Приложение к Образовательной

программе, принятой на заседании

педсовета МКДОУ «Детский сад г. Николаевска»

(протокол №1 от ……………2025 г.)

Муниципальное казенное дошкольное учреждение

«Детский сад г. Николаевска»

Николаевского муниципального района Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г. Николаевска»

Е.В. Васильева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

на 2025 -2026 учебный год.

Разработали воспитатели:

Марченко С.В.

Шаповалова М.А.

2025 г.

Содержание

**1. Целевой раздел.**

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………….……….3

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы………………………………………..3

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса…………………………………………………………………………………………4

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

(к пяти годам)…………………………………………………………………………………4

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов……………….6

**2. Содержательный раздел.**

2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям………………………………………………………………………………..….........7 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой

участниками образовательных отношений………………………………………………...29

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

рабочей программы образования детей 4-5 лет…………………………………………..30

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов

и культурных практик…………………………………………………………………….…30

2.5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

на учебный год .…………………………………………………………………………… 32

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

обучающихся……………………………………………………………………………...….62

**3. Организационный раздел.**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы………….....…64

3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности

(сетка занятий)……………………………………………………………………………….66

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды группы…………………………………………………………………………..…….68

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе……………………………………………………..…………………………………….69

3.5 Примерное распределение тем в течение года в средней группе……………………70

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию

образовательной деятельности в средней группе…………………………………….....72

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 4-5 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте**

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

1. **Содержательный раздел**
   1. **Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| В сфере социальных отношений:  - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.  В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.  В сфере трудового воспитания:  - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.  В области формирования основ безопасного поведения:  - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | **В сфере социальных отношений**  Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  **В сфере трудового воспитания**  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.  **В области формирования основ безопасного поведения**  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Познавательное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  - развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  **Математические представления**  Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  **Окружающий мир**  Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).  Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).  Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.  Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  **Природа**  Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.  В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Речевое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Развитие словаря:  - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.  Звуковая культура речи:  - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;  - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;  - совершенствовать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи:  - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.  - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.  Связная речь:  - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;  закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;  - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;  - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;  - использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;  - развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).  Подготовка детей к обучению грамоте:  - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;  - знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);  - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  Интерес к художественной литературе:  - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | **Развитие словаря**  Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.  **Звуковая культура речи**  Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  **Грамматический строй речи**  Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  **Связная речь**  Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.  Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.  Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.  Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.  Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.  **Примерный перечень художественной литературы**  Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).  Фольклор народов мира  Песенки: «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).  Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  Произведения поэтов и писателей России  Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто A. JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).  Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI. H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).  Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).  Произведения поэтов и писателей разных стран  Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Приобщение к искусству:  - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.  Изобразительная деятельность:  - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  - приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  Конструктивная деятельность:  - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  - обучать конструированию из бумаги;  - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  Музыкальная деятельность:  - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  - воспитывать слушательскую культуру детей;  - развивать музыкальность детей;  - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  - поддерживать у детей интерес к пению;  - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.  Театрализованная деятельность:  - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  Культурно-досуговая деятельность:  - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | **Приобщение к искусству**  Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  Примерный перечень произведений изобразительного искусства  Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».  Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».  **Рисование**  Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).  Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).  Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.  Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.  Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  **Народное декоративно-прикладное искусство**  Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка**  Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  **Аппликация**  Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.  Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.  **Конструктивная деятельность**  Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  **Слушание**  Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.  Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  Примерный перечень музыкальных произведений  «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.  **Пение**  Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  Примерный перечень музыкальных произведений  Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Песенное творчество**  Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  Примерный перечень музыкальных произведений  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.  **Музыкально-ритмические движения**  педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).  Примерный перечень музыкальных произведений  Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.  **Развитие танцевально-игрового творчества**  Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  Примерный перечень музыкальных произведений  Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.  Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Музыкально-дидактические игры**  Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.  Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.  **Театрализованная деятельность**  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.  Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  **Культурно-досуговая деятельность**  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.  Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).  Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.  В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Физическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  **Основные движения**  - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  - ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  **Общеразвивающие упражнения**  - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**  Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  **Строевые упражнения**  Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  **Подвижные игры**  Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  **Формирование основ здорового образа жизни**  Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  **Активный отдых**  Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

* 1. **Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Авторская программа И.А. Лыковой « Цветные ладошки» «Изобразительная деятельность в детском саду» (рисование)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;

- расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно, находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);

- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

►► в рисовании учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для ри-сования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет**

**2.3.1.Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

* + 1. **Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;

- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;

- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;

- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования, и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;

- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;

- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;

- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Образовательная область познавательное развитие**

**«Математическое развитие»**

(«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина,

«Комплексные занятия» под ред. Н. Е. Вераксы)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | | **Литература** | | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | | | |  |
| 02.09. | «Сравни» | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.  Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.11 | |  |
| 04.09 | «Геометрические фигуры» | Учить детей находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. | | Н. Е. Вераксы  Стр.36 | |  |
| 09.09 | «Сравни» | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.12 | |  |
| 11.09 | «Прямоугольник» | Познакомить детей с прямоугольником. Учить различать квадрат и прямоугольник. Продолжать учить ориентироваться в пространстве и на бумаге. | | Н. Е. Вераксы  Стр.43 | |  |
| 16.09 | «Геометрические фигуры» | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному  расположению. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.14 | |  |
| 18.09 | «Числа 1,2» | Познакомить детей с цифрами 1,2. Учить считать до 2. Способствовать запоминанию геометрических фигур, умению узнавать и называть их. | | Н. Е. Вераксы  Стр.50 | |  |
| 23.09 | «Сравни» | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.  Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг,  квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.16 | |  |
| 25.09 | «Овал» | Познакомить с геометрической фигурой- овал.. Учить считать до 2. Способствовать запоминанию геометрических фигур, умению узнавать и называть их. | | Н. Е. Вераксы  Стр.58 | |  |
| 30.09 | «Счёт предметов» | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.17 | |  |
| **Октябрь** | | | | | |  |
| 02.10 | «Счёт до 2» | Упражнять в счёте до 2. Познакомить с порядковыми числительными «первый», «второй». Продолжать учить различать геометрические фигры. | | Н. Е. Вераксы  Стр.66 | |  |
| 07.10 | «Счёт до 3» | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер,  ночь). | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.19 | |  |
| 09.10 | «Цифра 3» | Познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3. Упражнять в назывании числительных первый, второй. Учить ориентироваться в пространстве. | | Н. Е. Вераксы  Стр.72 | |  |
| 14.10 | «Счёт до 3» | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.  Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.21 | |  |
| 16.10 | «Счёт в пределах 3» | Упражнять в счёте в пределах 3. Продолжать упражнять в назывании числительных первый, второй. Учить ориентироваться в пространстве. | | Н. Е. Вераксы  Стр.78 | |  |
| 21.10 | «Счёт до 3» | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.23 | |  |
| 23.10 | «Счёт в пределах 3» | Упражнять в счёте в пределах 3. Познакомить с порядковым числительным «третий». Учить ориентироваться в пространстве. | | Н. Е. Вераксы  Стр.78 | |  |
| 28.10 | «Число 4» | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.25 | |  |
| 30.10 | «Число и цифра 4» | Познакомить детей с цифрой 4.Учить считать до 4. Упражнять в порядковом счёте до 3, в нахождении и назывании геометрических фигур. | | Н. Е. Вераксы  Стр.103 | |  |
| **Ноябрь** | | | | | |  |
| 04.11 | «Счёт до 4» | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. | | И.А. Помораева  В.А.Позина, стр.27 | |  |
| 06.11 | «Счёт в пределах 4» | Упражнять в счёте до 4. Учить порядковому счёту до 4. Учить ориентироваться в пространстве. | | Н. Е. Вераксы  Стр.112 | |  |
| 11.11 | «Число 5» | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.28 | |  |
| 13.11 | «Счёт в пределах 5» | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.31 | |  |
| 18.11 | «Счёт в пределах 5» | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и  ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.33 | |  |
| 20.11 | «Ориентировка в пространстве» | Тренировать в счёте до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур. | | Н. Е. Вераксы  Стр.128 | |  |
| 25.11 | «Счёт в пределах 5» | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.35 | |  |
| 27.11 | «Цифра 5» | Познакомить детей с цифрой 5. Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов. | | Н. Е. Вераксы  Стр.136 | |  |
|  |  | **Декабрь** | |  | |  |
| 02.12 | «Счёт в пределах 5» | | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар,  куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | | И.А. Помораева  В.А. Позина,  стр. 36 |  |
| 04.12 | «Счёт в пределах 5» | | Упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счёте до 5. | | Н. Е. Вераксы  Стр.145 |  |
| 09.12 | «Счёт и отсчёт предметов» | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.38 | |  |
| 11.12 | «Счёт в пределах 5» | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счёте до 5. Учить сравнивать предметы по высоте и длине. | | Н. Е. Вераксы  Стр.153 | |  |
| 16.12 | «Определи на слух» | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.39 | |  |
| 18.12 | «Счёт в пределах 5» | Упражнять в счёте до 5. Познакомить с порядковым счётом до 5. Учить сравнивать предметы по длине и ширине. | | Н. Е. Вераксы  Стр.162 | |  |
| 23.12 | «Посчитай» | Упражнять в счете звуков в пределах 5.Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный,  короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг,  квадрат, треугольник, прямоугольник. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.41 | |  |
| 25.12 | «Порядковый счёт до 5» | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в порядковом счёте до 5. Учить сравнивать предметы по толщине. | | Н. Е. Вераксы  Стр.170 | |  |
| 30.12 | «Определи на ощупь» | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.42 | |  |
| **Январь** | | | | | |  |
| 13.01 | «Определи на ощупь» | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.42 | |  |
| 15.01 | «Счёт до 5» | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5., нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов по длине и размеру. | | Н. Е. Вераксы  Стр.177 | |  |
| 20.01 | «Счёт в пределах 5» | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий,  уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.44 | |  |
| 22.01 | «Геометрические фигуры» | Учить детей сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм, познакомить с полукругом. | | Н. Е. Вераксы  Стр.183 | |  |
| 27.01 | «Счёт в пределах 5» | Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.46 | |  |
| 29.01 | «Счёт до 5» | Упражнять в счёте до5. Учить сравнивать предметы по высоте, повторить названия геометрических фигур, в счёте до5. | | Н. Е. Вераксы  Стр.194 | |  |
| **Февраль** | | | | | |  |
| 03.02 | «Счёт в пределах 5» | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.47 | |  |
| 05.02 | «Счёт до 5» | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счёте до 5. Учить сравнивать предметы по длине. | | Н. Е. Вераксы  Стр.201 | |  |
| 10.02 | «Счёт в пределах 5» | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.37 | |  |
| 12.02 | «Сравнение предметов» | Продолжать учить сравнивать предметы по длине и ширине, назвать геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счёте предметов дот5. | | Н. Е. Вераксы  Стр.207 | |  |
| 17.02 | «Двигайся правильно» | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.49 | |  |
| 19.02 | «Геометрические фигуры» | Учить детей находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счёт до 5. | | Н. Е. Вераксы  Стр.215 | |  |
| 24.02 | «Вперед- назад» | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.49 | |  |
| 26.02 | «Геометрические фигуры» | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счёте до 5. Учить ориентироваться в пространстве. | | Н. Е. Вераксы  Стр.221 | |  |
| **Март** | | | | | |  |  |
| 03.03 | «Сравни предметы» | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).  Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.50 | |  |
| 05.03 | «Счёт до 5» | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счёте до 5. Учить ориентироваться в пространстве. | | Н. Е. Вераксы  Стр.228 | |  |
| 10.03 | «Сравни» | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины  предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.52 | |  |
| 12.03 | «Счёт до 5» | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счёте до 5. Развивать внимание, память. | | Н. Е. Вераксы  Стр.234 | |  |
| 17.03 | «Счёт в пределах 5» | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.  Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.54 | |  |
| 19.03 | «Геометрические фигуры» | Упражнять в счёте до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов. | | Н. Е. Вераксы  Стр.240 | |  |
| 24.03 | «Счёт в пределах 5» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.55 | |  |
| 26.03 | «Сравни» | Учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой- цилиндром. Упражнять в счете до 5» | | Н. Е. Вераксы  Стр.254 | |  |
| 31.03 | «Счёт предметов» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.55 | |  |
| **Апрель** | | | | | |  |
| 02.04 | «Далеко – близко» | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в  пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.57 | |  |
| 07.04 | «Геометрические фигуры» | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в порядковом счёте до 5. Учить сравнивать предметы по высоте и ширине.. | | Н. Е. Вераксы  Стр.260 | |  |
| 09.04 | «Далеко – близко» | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.57 | |  |
| 14.04 | «Время суток» | Учить детей соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Упражнять в сравнении предметов. Расширять представления о частях суток. | | Н. Е. Вераксы  Стр.266 | |  |
| 16.04 | «Количественный счёт» | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.58 | |  |
| 21.04 | «Время суток» | Учить детей соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Упражнять в сравнении предметов. Расширять представления о частях суток. | | Н. Е. Вераксы  Стр.266 | |  |
| 23.04 | «Количественный счёт» | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.  Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день,вечер, ночь. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.58 | |  |
| 28.04 | «Части суток» | Упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими фигурами, в счёте до 5. Расширять представления детей о частях суток. | | Н. Е. Вераксы  Стр. 274 | |  |
| 30.04 | «Счёт предметов» | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.60 | |  |
| **Май** | | | | | |  |
| 05.05 | «Счёт до 5» | Повторить с детьми цифры от 1 до 5. Упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в счёте до 5. | | Н. Е. Вераксы  Стр. 280 | |  |
| 07.05 | «Счёт предметов» | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.60 | |  |
| 12.05 | «Счёт до 5» | Упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в счёте до 5. Закрепить цифры от 1 до 5. | | Н. Е. Вераксы  Стр. 285 | |  |
| 14.05 | «Сравни» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать  их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать  пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.61 | |  |
| 19.05 | «Счёт до 5» | Упражнять в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов, в счёте до 5. | | Н. Е. Вераксы  Стр 2952 | |  |
| 21.05 | «Ориентировка в пространстве» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.61 | |  |
| 26.05 | Счёт до 5» | Упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в счёте до 5. Закрепить цифры от 1 до 5. | | Н. Е. Вераксы  Стр 292 | |  |
| 28.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | | По выбору воспитателя. | |  |

**Образовательная область познавательное развитие**

**«Основы науки и естествознания» »**

( «Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | | **Литература** | | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | | | |  |
| 03.09 | «Ранняя осень» | Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью . | | Н. Е. Вераксы  стр. 44 | |  |
| 10.09 | «Жизнь в детском саду»» | Учить детей рассказывать о жизни в детском саду, развивать логическое мышление. | | Н. Е. Вераксы  стр. 38 | |  |
| 17.09 | «Овощи» | Познакомить детей с названиями овощей, местом их выращивания . Учить описывать овощи , | | Н. Е. Вераксы  стр. 56 | |  |
| 24.09 | «Фрукты» | Познакомить детей с названиями фруктов, местом их выращивания . Учить описывать овощи и сравнивать ,Развивать логическое мышление. | | Н. Е. Вераксы  стр. 63 | |  |
| **Октябрь** | | | | | |  |
| 01.10 | «Моя семья» | Учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, учить описывать характерные черты внешности, воспитывать уважение к родным | | Н. Е. Вераксы  стр. 71 | |  |
| 08.10 | «Мебель» | Познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их. | | Н. Е. Вераксы  стр. 84 | |  |
| 15.10 | «Золотая осень» | Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отмечать красоту осеннего леса | | Н. Е. Вераксы  стр. 77 | |  |
| 22.10 | «Посуда» | Расширять запас слов по теме "Посуда"; познакомить с классификацией предметов посуды; учить употреблять названия предметов посуды в единственном и множественном числе, в именительном и родительном падежах, описывать их. | | Н. Е. Вераксы  стр.100 | |  |
| 29.10 | « Деревья» | Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, учить бережно относиться к растениям, пользе деревьев, учить бережно относиться к деревьям. Расширять запас слов по теме "Посуда"; познакомить с классификацией предметов посуды; учить употреблять названия предметов посуды в единственном и множественном числе, в именительном и родительном падежах, описывать их. | | Н. Е. Вераксы  стр. 91 | |  |
| **Ноябрь** | | | | | |  |
| 05.11 | «Помощь по дому» | Учить детей слушать литературное произведение, оценивать потупки героев, рассказывать о помощи по дому. | | Н. Е. Вераксы  стр. 108 | |  |
| 12.11 | «Поздняя осень" | Учить описывать природу в ноябре , строить сложноподчинённые предложения со словосочетанием « потому что» | | Н. Е. Вераксы  стр. 114 | |  |
| 19.11 | «Профессии» | Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии. | | Н. Е. Вераксы  стр. 117 | |  |
| 26.11 | «Наземный транспорт» | Познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями; учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их. | | Н. Е. Вераксы  стр. 126 | |  |
|  |  | **Декабрь** | |  | |  |
| 03.12 | «Водный и воздушный транспорт» | | Познакомить с названиями видов водного и воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их. | | Н. Е. Вераксы  стр. 133 |  |
| 10.12 | «Правила дорожного движения» | Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. | | Н.Е. Вераксы  стр. 143 | |  |
| 17.12 | «Поведение на дороге и в транспорте » | Познакомить с правилами поведения в транспорте, повторить сигналы светофора. | | Н.Е. Вераксы  стр. 147 | |  |
| 24.12 | «Праздник Новый год» | Познакомить с традициями праздника Новый год ; учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление. | | Н.Е. Вераксы  стр. 151 | |  |
| **Январь** | | | | | |  |
| 14.01 | «Зима» | Познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, описывать времена года, развивать фантазию. | | Н.Е. Вераксы  стр. 160 | |  |
| 21.01 | «Одежда, обувь, головные уборы» | Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов; развивать мышление. | | Н. Е. Вераксы  стр. 175 | |  |
| 28.01 | «Дикие животные» | Знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить сравнивать; развивать мышление. | | Н. Е. Вераксы  стр. 191 | |  |
| **Февраль** | | | | | |  |
| 04.02 | «Описание зверей» | Учить сравнивать животных, описывать их; развивать мышление. | | Н. Е. Вераксы  стр. 195 | |  |
| 11.02 | «Домашние животные» | Познакомить с названиями домашних животных, их детенышей; учить сравнивать. | | Н. Е. Вераксы  стр. 200 | |  |
| 18.02 | «День защитника отечества» | Уточнить представление детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями. | | Н. Е. Вераксы  стр. 213 | |  |
| 25.02 | « Профессии» | Познакомить с военными профессиями в Армии, развивать познавательный интерес и гордость за нашу Армию. | | Н. Е. Вераксы  стр. 217 | |  |
| **Март** | | | | | |  |
| 04.03 | « Забота о маме» | Учить описывать маму, стремление помогать маме, воспитывать доброе и внимательное отношение к маме. | | Н. Е. Вераксы  стр. 227 | |  |
| 11. 03 | «Весна» | Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой; воспитывать интерес и бережное отношение к природе. | | Н. Е. Вераксы  стр.220 | |  |
| 18.03 | «Цветы» | Знакомить с названиями цветов, их строением, учить сравнивать, упражнять в существительных во множественном числе. | | . Н. Е. Вераксы  стр.233 | |  |
| 25.03 | «Птицы» | Познакомить с названиями птиц, их значением, учить сравнивать. | | Н.Е Вераксы стр 238 | |  |
| **Апрель** | | | | | |  |
| 01.04 | «Насекомые» | Познакомить с названиями насекомых, их особенностями , упражнять в существительных во множественном числе. | | Н. Е. Вераксы  стр. 246 | |  |
| 08.04 | «Ящерица» | Познакомить с представителями класса пресмыкающихся, внешним видом и способами передвижения ящерицы. | | Н. Е. Вераксы  стр. 252 | |  |
| 15.04 | «Комнатные растения» | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить передавать характерные особенности строения растений. | | Н. Е. Вераксы  стр. 259 | |  |
| 22.04 | «Мой город» | Продолжать знакомить детей с родным городом. Предложить назвать свой любимый уголок города. Воспитывать любовь к городу. | | Н. Е. Вераксы  стр. 265 | |  |
| 29.04. | Моя страна | Дать представление о Родине , воспитывать любовь к родной стране . | | Н.Е. Вераксы , стр 268 | |  |
| **Май** | | | | | |  |
| 06.05 | « День Победы» | Дать представление о празднике День Победы, учить рассказывать, отвечать на вопросы, воспитывать уважение к ветеранам. | | Н. Е. Вераксы  стр. 279 | |  |
| 13.05 | «Ягоды» | Познакомить с названиями ягод. Учить сравнивать ягоды по цвету, размеру  . | | Н. Е. Вераксы  стр.284 | |  |
| 20.05 | «Грибы» | Познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; учить передавать характерные особенности внешнего вида грибов  . | | Н. Е. Вераксы  стр.291 | |  |
| 287.05 | «Итоговое занятие» | Закрепить с детьми времена года, жизнь диких животных, явления природы. Воспитывать любовь ко всему живому. | | Н. Е. Вераксы | |  |

**Образовательная область речевое развитие**

**«Развитие речи, основы грамотности»**

(«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, «Обучение дошкольников грамоте» Н.С. Варенцова, «Развитие речи детей 4-5 лет О.С.Ушакова»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 01.09 | Описание игрушек- кошки и собаки | Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить правильно произносить в словах звуки (с)-(с\*), выделять в речи слова с этими звуками. | О.С. Ушакова,  стр. 19 |  |
| 08.09 | Знакомство с термином «слово» | Знакомство детей с термином «слово». Расширение представлений о многообразии слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С. Варенцова, стр. 39 |  |
| 15.09 | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы). | О.С. Ушакова,  стр. 22 |  |
| 22.09 | Заучивание русской народной песенки «Тень- тень-потетень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | В.В. Гербова,  стр. 34 |  |
| 29.09 | «Знакомство детей со звучащим словом» | Знакомство детей со звучащим словом. Развитие произвольных движений пальцев рук | Н.С. Варенцова, стр. 40 |  |
| **Октябрь** | | | |  |
| 06.10 | Описание игрушек-собаки и лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. | Учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах *за, под, на, в,* навыки их применения в речи. | О.С. Ушакова,  стр. 24 |  |
| 13.10 | «Значение слова» | Расширение представлений о значении слов. Сравнение  слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова-друзья к заданному слову. Развитие  произвольных движений пальцев рук. | Н.С. Варенцова, стр. 41 |  |
| 20.10 | «Значение слова» | Расширение представлений о словах. Знакомство с протя-женностью слов. Развитие произвольных движений пальцев рук.. | О.С. Ушакова,  стр. |  |
| 27.10 | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. | О.С. Ушакова,  стр. 32 |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
| 03.11 | «Выделение звука в слове | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Знакомство с термином «звук». Закрепление знаний о протяженности слов. Развитие произвольных движений пальцев рук | Н.С. Варенцова,  стр. 42 |  |
| 10.11 | Составление рассказа по картине «Собака со щенятами». | Подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы. | О.С. Ушакова,  стр.41 |  |
| 17.11 | Описание игрушки: белки, зайчика и мышонка. | Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке, учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде, образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. Учить слышать и правильно произносить звук (ш), подбирать слова сходные по звучанию. | О.С. Ушакова,  стр.43 |  |
| 24.11 | «Выделение звука в слове » | Обучение детей интонационному выделению звука в  слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С. Варенцова,  стр. 44 |  |
| **Декабрь** | | | |  |
| 01.12 | «Выделение звука в слове » | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Сравнение слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие движений пальцев рук. | Н.С. Варенцова,  стр. 45 |  |
| 08.12 | Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда» | Учить давать описание зимней одежды .Учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж», изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. | О.С. Ушакова,  стр.47 |  |
| 15.12 | Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» | Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком «с». | О.С. Ушакова,  стр.51 |  |
| 22.12 | «Выделение звука в слове » | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук | Н.С. Варенцова,  стр. 46 |  |
| 29.12 | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | В.В. Гербова,  стр. 48 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |  |
| 12.01 | «Выделение звука в слове » | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С. Варенцова,  стр. 47 |  |
| 19.01 | Составление рассказа с использованием предложенных предметов | Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Учить правильно произносить звук «ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком. | О.С. Ушакова,  стр.61 |  |
| 26.01 | Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» | Учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану предложенному воспитателем. Словарь и грамматика: учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки. Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. | О.С. Ушакова,  стр.55 |  |
| **Февраль** | | | |  |
| 02.02 | «Выделение звука в слове » | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках. Развитие умения подбирать слова на заданный звук | Н.С. Варенцова,  стр. 47 |  |
| 09.02 | Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». | Учить пересказывать рассказ. Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. | О.С. Ушакова,  стр.63 |  |
| 16.02 | Составление рассказа по картине «День рождения Тани» | Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему. Образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные - названия посуды. Закрепить произношение звука «щ», представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. | О.С. Ушакова,  стр.65 |  |
| **Март** | | | |  |
| 02.03 | Составление описания животных по картинкам | Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учить составлять сложноподчиненные предложения. Закрепить правильное произношение звука «щ», учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки. | О.С. Ушакова,  стр.67 |  |
| 09.03 | «Интонационное выделение звука в слове» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Н.С. Варенцова,  стр. 48 |  |
| 16.03 | «Интонационное выделение звука в слове» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук | Н.С. Варенцова,  стр. 49 |  |
| 23.03 | Составление описания по лексической теме «Овощи» | Учить описывать овощи, правильно их называть. Уточнять представления об овощах; учить выделять в овощах определённые свойства, правильно классифицировать овощи. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию. | О.С. Ушакова,  стр.68 |  |
| 30.03 | «Интонационное выделение звука в слове» | -Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие умения определять первый звук в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Освоение действия слогового деления слов. Развитие произвольных движений пальцев рук | Н.С. Варенцова,  стр. 50 |  |
| **Апрель** | | | |  |
| 06.04 | Описание внешнего вида детенышей животных | Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова. | О.С. Ушакова,  стр.74 |  |
| 13.04 | Составление рассказа по картине «Куры» | Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят. Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом. | О.С. Ушакова,  стр.77 |  |
| 20.04 | «Интонационное выделение звука в слове» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Совершенствование умения определять первый звук в слове. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук | Н.С. Варенцова,  стр. 51 |  |
| 27.04 | Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок» | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить» | В.В. Гербова,  стр. 77 |  |
| **Май** | | | |  |
| 04.05 | «Интонационное выделение звука в слове» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Совершенствование умения определять первый звук в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук | Н.С. Варенцова,  стр. 51 |  |
| 11.05 | Определение предмета по его специфическим признакам. | Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качестве и свойствах. Учить согласованию прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков «р – рь», учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные «р – рь», произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом. | О.С. Ушакова,  стр.83 |  |
| 18.05 | «Интонационное выделение звука в слове» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Освоение действия слогового деления слов. Различение твердых и мягких согласных  звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений рук. | Н.С. Варенцова,  стр. 51 |  |
| 25.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | По выбору воспитателя |  |

**Образовательная область художественно – эстетическое развитие**

**«Рисование»**

(«Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 03.09 | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Т.С. Комарова  стр. 43 |  |
| 10.09 | «Любимая игрушка» | Учить детей рисовать любимую игрушку. Продолжать правильно держать карандаш в руке. | Н.Е. Веракса  стр. 54 |  |
| 17.09 | «Любимые фрукты» | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | Н.Е. Веракса  стр. 69 |  |
| 24.09 | «На яблоне поспели яблоки» | Формировать умение рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски. Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | Т.С. Комарова  стр. 46 |  |
| **Октябрь** | | | |  |
| 01.10 | «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | Т.С. Комарова  стр. 47 |  |
| 08.10 | «Цветные шары (круглой и овальной формы)» | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т.С. Комарова  стр. 48 |  |
| 15.10 | «Храбрый петушок» | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. | И.А. Лыкова,  стр. 33 |  |
| 22.10 | «Золотая осень» | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | Т.С. Комарова  стр. 49 |  |
| 29.10 | «Сказочное дерево» | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. | Т.С. Комарова  стр. 52 |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
| 05.11 | «Яички простые и золотые» | Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. | Т.С. Комарова  стр. 56 |  |
| 12.11 | Декоративное рисование «Украшение фартука» | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. | Т.С. Комарова  стр. 59 |  |
| 19.11 | «Маленький гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | Т.С. Комарова  стр. 61 |  |
| 26.11 | «Кисть рябинки,  Гроздь калинки…» | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.  Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. | И.А. Лыкова,  стр. 48 |  |
| **Декабрь** | | | |  |
| 03.12 | «Морозные узоры  (зимнее окошко)» | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.  Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия). | И.А. Лыкова,  стр. 68 |  |
| 10.12 | «Украшение свитера» | Закреплять умение детей украшать предметы одежда, используя линии, мазки, точки, кружки. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова  стр. 59 |  |
| 17.12 | «Снегурочка» | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. | Т.С. Комарова  стр. 67 |  |
| 24.12 | «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. | Т.С. Комарова  стр. 70 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |  |
| 14.01 | «Развесистое дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | Т.С. Комарова  стр. 73 |  |
| 21.01 | «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи) | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета. | Т.С. Комарова  стр. 76 |  |
| 28.01 | «Снеговики  в шапочках» | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов  декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера,  чувства цвета, формы и пропорций. | И.А. Лыкова,  стр. 80 |  |
| **Февраль** | | | |  |
| 04.02 | «Девочка пляшет» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. | Т.С. Комарова  стр. 78 |  |
| 11.02 | «Украсим полосочку флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | Т.С. Комарова  стр.77 |  |
| 18.02 | «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. | Т.С. Комарова  стр. 80 |  |
| 25.02 | «Перчатка с узором» | Учить детей наносить узор на перчатку. Учить правильно держать кисточку, развивать аккуратность. | Н.Е. Веракса  стр. 180 |  |
| **Март** | | | |  |
| 04.03 | Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. | Т.С. Комарова  стр. 81 |  |
| 11.03 | «Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | Т.С. Комарова  стр. 83 |  |
| 18.03 | Декоративное рисование «Украсим кукле платьице» | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие,  воображение. | Т.С. Комарова  стр. 89 |  |
| 25.03 | «Козлятки на лугу» | . Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. | Т.С. Комарова  стр. 91 |  |
| **Апрель** | | | |  |
| 01.04 | «Красивые  Салфетки» | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. | И.А. Лыкова стр.112 |  |
| 08.04 | «Сказочный домик-теремок» | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Т.С. Комарова  стр. 92 |  |
| 15.04 | «Твоя любимая кукла» | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. | Т.С. Комарова  стр. 98 |  |
| 22.04 | «Мое любимое солнышко» | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | Т.С. Комарова  стр. 96 |  |
| 29.04 | «Цветок в горшке» | Учить детей передавать характерные особенности строения растения, соблюдать пропорции деталей. | Н.Е. Веракса  стр.259 |  |
| **Май** | | | |  |
| 06.05 | Рисование «Празднично украшенный дом» | Программное содержание. Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Т.С. Комарова  стр. 100 |  |
| 13.05 | «Самолеты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Т.С. Комарова  стр. 102 |  |
| 20.05 | «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами. | Т.С. Комарова  стр. 105 |  |
| 27.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | По выбору воспитателя |  |

**Образовательная область художественно – эстетическое развитие**

**«Лепка, аппликация, ручной труд»**

(«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, «Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 05.09 | Лепка "Яблоки и ягоды" | Продолжать учить детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. | Т.С. Комарова  стр.42 |  |
| 12 .09 | Аппликация "Красивые флажки" | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | Т.С. Комарова  стр.44 |  |
| 19.09 | Труд «Бабочка» | Учить детей сгибать лист бумаги пополам, совмещать углы, и стороны, учить следовать инструкции. | Н. Е. Вераксы  Стр. 34 |  |
| 26.09 | Аппликация "Укрась салфеточку" | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. | Т.С. Комарова  стр.48 |  |
| **Октябрь** | | | |  |
| 03.10 | Лепка "Большие и маленькие морковки" | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | Т.С. Комарова  стр.44 |  |
| 10.10 | Труд «Лягушка» | Учить детей сгибать лист бумаги пополам, совмещать углы, и стороны, учить следовать инструкции. | Н. Е. Вераксы  Стр. 53 |  |
| 17.10 | Аппликация "Украшение платочка" | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | Т.С. Комарова  стр.53 |  |
| 24.10 | Лепка "Огурец и свекла" | Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность | Т.С. Комарова  стр.55 |  |
| 31.10 | Аппликация "Лодки плывут по реке" | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Т.С. Комарова  стр.54 |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
| 07.11 | Конструирование «Стаканчик» | Учить детей сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы, вырезать фигуры | Н. Е. Вераксы  Стр. 107 |  |
| 14.11 | Лепка «Грибы» | Продолжать учить детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | Т.С. Комарова  стр.50 |  |
| 21.11 | Аппликация «Корзина грибов» | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | Т.С. Комарова  стр.61 |  |
| 28.11 | Труд «Кораблик из скорлупы» | Учить детей делать поделки из природного материала, передавать характерные черты предмета. | Н. Е. Вераксы  Стр. 141 |  |
| **Декабрь** | | | |  |
| 05.12 | Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки" | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. | Т.С. Комарова  стр.72 |  |
| 12.12 | Лепка "Девочка в длинной шубке" | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. | Т.С. Комарова  стр.66 |  |
| 19.12 | Аппликация "Бусы на елку" | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | Т.С. Комарова  стр.69 |  |
| 26.12 | Лепка "Большая утка с утятами" | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. | Т.С. Комарова  стр.67 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |  |
| 09.01 | Аппликация "Автобус" | Продолжать развивать умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Т.С. Комарова  стр.73 |  |
| 16.01 | Лепка "Птичка" | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Т.С. Комарова  стр.71 |  |
| 23.01 | Конструирование «Собачка из бумаги» | Учить детей сгибать лист бумаги пополам, совмещать углы, и стороны, учить следовать инструкции. | Н. Е. Вераксы  Стр. 204 |  |
| 30.01 | Лепка «Снеговики» | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | Т.С. Комарова  стр.81 |  |
| **Февраль** | | | |  |
| 06.02 | Аппликация "Летящие самолеты" | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | Т.С. Комарова  стр.79 |  |
| 13.02 | Труд «Вертолёт» | Учить лепить вертолет, используя подручные природные материалы. | Н. Е. Вераксы  Стр. 217 |  |
| 20.02. | Лепка « Птички прилетели к кормушке и клюют зёрнышки» | Учить детей передавать в лепке простую позу : наклон головы и тело вниз , закреплять технические приёмы лепки, учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет. | Т.С. Комарова. Стр 79-80 |  |
| 27.02 | Аппликация "Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке" | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | Т.С. Комарова  стр.82 |  |
| **Март** | | | |  |
| 06.03 | Аппликация "Красивый букет в подарок" (коллективная работа) | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. | Т.С. Комарова  стр.84 |  |
| 13.03 | Лепка "Мисочка" | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. | Т.С. Комарова  стр.85 |  |
| 20.03 | Конструирование «Кораблик» | Продолжать учить детей работать с бумагой, развивать аккуратность, глазомер, мелкую моторику рук. | Н. Е. Вераксы  Стр.224 |  |
| 27.03 | Лепка "Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку" | Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. | Т.С. Комарова  стр.90 |  |
| **Апрель** | | | |  |
| 03.04 | Лепка "Козленочек" | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт. | Т.С. Комарова  стр.89 |  |
| 10.04 | Аппликация  «Яичко» | Упражнять в срезании уголков у прямоугольника, закругляя их, украшать яичко .Развивать творческие способности. | Т.С. Комарова  стр.88 |  |
| 17.04 | Конструирование  « Самолёт из бумаги» | Учить работать с бумагой в техники оригами . | Н. Е. Вераксы  Стр. 282 |  |
| 24.04 | Лепка "Мисочки для трех медведей" | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. | Т.С. Комарова  стр.93 |  |
| **Май** | | | |  |
| 08.05 | Оригами «Тюльпан» | Продолжать учить детей работать с бумагой, развивать аккуратность, глазомер, мелкую моторику рук. | Н. Е. Вераксы  Стр.236 |  |
| 15.05 | Аппликация "Красная Шапочка" | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Т.С. Комарова  стр.101 |  |
| 22.05 | Лепка "Чашечка" | Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Т.С. Комарова  стр.94 |  |
| 29.05 | Аппликация "Волшебный сад" | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | Т.С. Комарова  стр.104 |  |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**План работы с родителями.**

**I квартал**

**1.Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или «Только вперед!»**

**Мастер-класс: «Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста»**

**2. Консультации для родителей:**

**- «Режим дня и его значение в жизни ребенка»**

**- «Почему нельзя опаздывать в детский сад?».**

**- «Как одевать детей в детский сад и на прогулку, чтоб им было комфортно»**

**3. Папка – раскладушка:**

**- «Возрастные особенности развития детей 4- 5 лет»**

**- «Как сохранить здоровье детей осенью»**

**- Советы Айболита ««Витамины для детей».**

**4. Род. Уголок:**

**- «Причины конфликтов у дошколят и пути их разрешения»**

**- «Культура поведения родителей и детей на праздниках»**

**- «Воспитание привычек» (правила формирования привычек у детей)**

**Памятки: «Что делать, если ребенок дерется», «Почему ребенок кусается»**

**5. Фотовыставка «Хорошо у нас в саду»**

**6. Праздник «День Матери»**

**7. Развлечение «Осень в гости к нам пришла»**

**II квартал**

**1.Родительское собрание «Как сохранить здоровье ребенка?»**

**Анкетирование родителей на тему «Условия здорового образа жизни в семье»**

**Подготовка памяток**

**2. Консультации для родителей: - «Какого ребенка можно считать здоровым?»**

**- Детская истерика. Способы управления истерикой у ребенка»**

**- «Роль семьи в речевом развитии 4-5 лет»**

**-«Двигательная активность – сохранение здоровья**

**3. Папка - раскладушка: - «Зачем нужно закаливание»; - По дороге в детский сад» (формирование навыков безопасного поведения на улице). - «Ребёнок и компьютер. Хорошо или плохо?».**

**4. Род. Уголок: - «10 заповедей для родителей» - «Воспитывать детей быть опрятными и аккуратными» - «Безопасный Новый год»**

**5. Инструктаж по теме "Правила пожарной безопасности в Новогодние праздники"**

**6. Оформление стенда «2 февраля – День воинской славы России», «23 февраля – День защитника отечества»**

**III квартал**

**1.Родительское собрание ««Секреты родительской любви». Анкета «Какой вы родитель?». (Тренинг на развитие родительских чувств, участие любви к ребенку)**

**Презентация «Чем мы занимались в группе».**

**2. Консультации для родителей: - «Сказка – это важно» - «Как развивать познавательную активность ребёнка 4-5 лет? - «Лепка – увлекательная игра и способ познания мира»**

**3. Папка- раскладушка:**

**- «Равноправная роль отца и матери в воспитании ребёнка»**

**- «Секреты воспитания вежливого ребёнка»**

**- «Самообслуживание как вид труда»**

**- «Причины плоскостопия и пути его профилактики»**

**- «Игрушки в соответствии с возрастом и интересами детей»**

**4. Род. уголок: - «Воспитание самостоятельности у детей средней группы»**

**- «Нетрадиционное рисование цветов в домашних условиях».**

**- «Осторожно- открытое окно!»**

**5. Оформление стенда «8 Марта- Международный женский день», «День Космонавтики», «День Победы».**

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

**3.2. Режим дня и сетка занятий**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты  (подготовительная группа) | Время |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10– 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.40 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность (НОД) | 9.00 – 10.00 |
| Перерыв между НОД | 10 минут |
| 2-й завтрак. | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка  (игры, наблюдения, труд) | 10.10 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры,  (самостоятельная деятельность) | 11.30 – 11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35– 12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.25– 15.45 |
| Чтение художественной литературы,  слушание музыки, досуг | 15.45 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность,  индивидуальная работа | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.20 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игровая,  самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. | 18.00 – 19.00 |

**Расписание занятий в средней группе**

**МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» на 2025 -2026 уч. г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1)9.00- 9.20, 10.10- 10.30  Речевое развитие. Р. речи\основы грамотности  2)9.35- 9. 55  Физическое развитие. Физическая культура в зале |
| Вторник | 1)9.00- 9.20 Художественно – эстетическое развитие. Музыка в зале  2)9.30- 9.50, 10.10 – 10.30 Познавательное развитие. ФЭМП |
| Среда | 1)9.00- 9.20 Познавательное развитие. Основы науки и естествознания  2) 9.35- 9.55 Художественно – эстетическое развитие. Рисование  3) Физическое развитие. Физическая культура на прогулке |
| Четверг | 1) 9.00- 9.20, 9.30- 9.50 Познавательное развитие. ФЭМП  2) 10.10- 10.30 Художественно – эстетическое развитие. Музыка в зале |
| Пятница | 1)9.00- 9.20 Художественно – эстетическое развитие. Аппликация \ лепка  2) 9.40- 10.00 Физическое развитие. Физическая культура в зале |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Насыщенность развивающей предметной среды. В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности, оборудование и атрибуты игр (настольно-печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно-ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки). Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование для экспериментов и опытов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заняться любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Уголок (центр, мастерские и др.) творчества. Зона выставка детского творчества: рисунков, поделок, записей детских стихов, сказок. Выставка совместных с родителями поделок.

Зона экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, пластилином, ножницами, клеем, плотной бумагой и др.; оборудование для использования различных техник живописи: пальцевой живописи, печатания губкой, тычком, картофелем, веревкой, восковой и кляксовой живописью.

Уголок (центр, мастерские и др.). уединения. Здесь ребенок может заняться любимым для себя делом, полистать любимую книгу, посмотреть картинки и просто посидеть, и отдохнуть от детского коллектива.

Игровой уголок (центр, мастерские и др.) с игрушками, строительным материалом.

Книжный уголок. Постоянно пополняется новыми книгами, книгами-малютками, книгами-игрушками, книгами-головоломками, познавательными и волшебными сказками. Регулярно устраиваются выставки различных поэтов и писателей.

Зона для строительства. Оснащен крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего.

Зона для сюжетно-ролевых игр. Здесь содержатся разные куклы: бумажные плоскостные, куклы мешки, атрибуты для игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья» и др. Зона манипулятивных (настольных) игр и игрушек. Лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры-головоломки, игры с фишками, магнитные картинки).

Уголок природы (центр, мастерские и др.). Имеется большое количество цветов, это позволяет приблизиться к миру природы, дети учатся рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать.

Зона для экспериментирования и опытов. Она оснащена емкостями для исследования воды, теста – из песка, глины, муки; разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т. д.

Уголок (центр, мастерские и др.) для родителей. Здесь размещена полезная информация для родителей.

Музыкальный уголок (центр, мастерские и др.). В нем находятся предметы, связанные с музицированием, - фабричные: металлофон, гитары, барабаны, трещотки и дудки, бубны, гармошка, и самодельные: коробки с крышками, наполненные рисом, фасолью, пуговицами, пластиковые бутылки, свистульки.

Уголок (центр, мастерские и др.) театрализованной деятельности. Теневой театр, настольный, кукольный, в котором ширма и почти все сказочные персонажи сделаны своими руками.

Спортивный уголок (центр, мастерские и др.). Спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

**3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе**

В группе имеется:

- методическая литература и методические пособия по разделам программы;

- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы:

- социально-коммуникативное развитие;

- речевое развитие;

- познавательное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты;

- рабочая документация;

- информационный материал по работе с родителями.

**3.5. Примерное распределение тем в течение года в средней группе**

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

**Сентябрь**

Даты сентября: 1 сентября - День знаний \*\*, 8 сентября - Международный день распространения грамотности \*, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников \*.

1. Тематическая неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»

2. Тематическая неделя «Осень. Овощи и фрукты», Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности) \*

3. Тематическая неделя «Краски осени. Цветы»

4. Тематическая неделя «Осень в лесу. Грибы», Тематический день «Кто заботится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) \*

**Октябрь**

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей \*, Международный день музыки, 4 октября - День защиты животных \*\*, третье воскресенье октября - День отца в России \*\*.

1. Тематическая неделя «Я хочу быть здоровым», Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей) \*

2. Тематическая неделя «Наш детский сад»

3. Тематическая неделя «Со мной мои друзья» \*

4. Тематическая неделя «Наш город, село» \*

**Ноябрь**

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства \*\*, последнее воскресенье ноября - День матери в России \*, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации \*\*.

1. Тематическая неделя «Правила дорожного движения»

2. Тематическая неделя «Мебель»

3. Тематическая неделя «Как животные готовятся к зиме»

4. Тематическая неделя «Мамины помощники» \* (ко Дню матери)

**Декабрь**

Даты декабря: 8 декабря - Международный день художника\*, 31 декабря - Новый год\*.

1. Тематическая неделя «Безопасность всегда и везде»

2. Тематическая неделя «Профессии» \*, Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника) \*

3. Тематическая неделя «К нам шагает Новый год!» \*

4. Тематическая неделя «Здравствуй, Дед Мороз!» \*

**Январь**

Даты января: 14 января - Старый новый год.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»

2. Тематическая неделя «Зима в лесу»

3. Тематическая неделя «Животные Севера»

4. Тематическая неделя «Правила этикета» \*

**Февраль**

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки \*, 23 февраля - День защитника Отечества \*.

1. Тематическая неделя «Вода вокруг нас» \* (ко Дню российской науки)

2. Тематическая неделя «Военная техника» \* (ко Дню защитника Отечества)

3. Тематическая неделя «Мы - защитники Отечества» \* (ко Дню защитника Отечества)

4. Тематическая неделя «Бабушка любимая моя»

**Март**

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки \*, 8 марта - Международный женский день \*, 20 марта - День Земли \*, 27 марта - Всемирный день театра \*.

1. Тематическая неделя «Мамин праздник» \* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)

2. Тематическая неделя «Дымковская игрушка» \*

3. Тематическая неделя «День Земли» \* (ко Дню Земли)

4. Тематическая неделя «Театральная весна» \* (ко Всемирному дню театра)

**Апрель**

Даты апреля: 1 апреля - день птиц \*, 12 апреля - День космонавтики \*.

1. Тематическая неделя «Птицы - наши друзья» \* (ко Дню птиц)

2. Тематическая неделя «Цветущая весна», Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (ко Дню космонавтики) \*

3. Тематическая неделя «Любимые книги»

4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи»

**Май**

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда \*\*, 9 мая - День Победы \*, 24 мая - День славянской письменности и культуры \*.

1. Тематическая неделя «День Победы» \* (ко Дню Победы)

2. Тематическая неделя «Времена года, закрепление»

3. Тематическая неделя «Весенняя лаборатория» \*

4. Тематическая неделя «Время весёлых игр, повторение», Тематический день «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и культуры) \*

**Июнь**

Даты июня: 1 июня - День защиты детей \*\*, 12 июня - День России \*.

1. Тематическая неделя «Счастливое лето»

2. Тематическая неделя «Мы живём в России» \* (ко Дню России)

3. Тематическая неделя «Деревья нашего края»

4. Тематическая неделя «В мире насекомых»

**Июль**

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности \*, 5 июля - Берегиня \*\*.

1. Тематическая неделя «День семьи» \* (ко Дню семьи, любви и верности)

2. Тематическая неделя «Лес, луг, сад»

3. Тематическая неделя «Азбука здоровья» \*

4. Тематическая неделя «В речном царстве»

**Август**

Даты августа: 19 августа - Яблочный спас \*, 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации \*\*.

1. Тематическая неделя «Красный, жёлтый, зелёный»

2. Тематическая неделя «Юные исследователи» \*

3. Тематическая неделя «Мы любим играть», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» \* (к Яблочному спасу)

4. Тематическая неделя «Что такое школа»

**3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4- 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

9. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М. П. Костюченко. – Волгоград: Учитель.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

13.Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет.

14. «Обучение дошкольников грамоте» Н.С. Варенцова,

15. «Развитие речи детей 4-5 лет О.С.Ушакова»

16. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет).

17.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: . Средняя группа (4-5 лет). / Ред.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова.