Приложение к Основной образовательной

программе, принятой на заседании

педсовета МКДОУ «Детский сад г. Николаевска»

(протокол №1 от ……………2022 г.)

Муниципальное казенное дошкольное учреждение

«Детский сад г. Николаевска»

Николаевского муниципального района Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г. Николаевска»

Е.В. Васильева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУППЫ

РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1,5 до 3 лет)

на 2025 – 2026 учебный год.

Разработали воспитатели:

Кокина Н.Ю.

Степанова О.А.

**Содержание**

**I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1.4. Характеристика особенностей развития детей 1-3 лет.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

**II. Содержательный раздел**

2.1**.** Содержание образовательной деятельности в смешанной группе раннего

возраста по образовательным областям.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой

участниками образовательных отношений.

2.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей

программы образования детей 1-3 лет.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми на учебный год

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.7. Перспективный план по взаимодействию с родителями

(законными представителями) воспитанников

**III. Организационный раздел**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе.

3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

3.4.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в смешанной группе раннего возраста.

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы образования.

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Рабочая программа образования детей 1-3 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 1-3 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Характеристика особенностей развития детей 1-3 лет.**

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

***Росто-весовыехарактеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годаммальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг.Ежемесячная прибавка в весе составляет200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

***Функциональноесозревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее времясна,практическиполностьюподчиненногосуточнойритмике, составляет11-12часов.

Развитиецентральнойнервнойсистемынаэтомэтапехарактеризуетсязамедлениемростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированиемнервных связей.

Начинаяс16-18-тимесяцевуровеньразвитиямускулатурыинервнойсистемыобеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам убольшинствадетейночноемочеиспусканиепрекращается,хотявремяотвремениономожетповторятьсяумногихизнихигораздопозднееврезультатенарушенияпривычныхвидовповседневнойактивности,нафонеболезни,вслучаяхперевозбужденияребенкаили испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психическогоразвития.Преимущественноформируетсяподкорковыйуровеньорганизациидвижения,включающийформированиеритма,темпа,тонуса.Вседвиженияформируютсянаоснованииритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движенияпод ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%)может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года);подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитиеосновныхдвиженийребенкачастичновлияютпропорцииеготела:короткиеноги,длинноетуловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда можетвовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточногоразвития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например,ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободнопередвигатьсянапрогулке:онивзбираютсянабугорки,ходятпотраве,перешагиваютчерезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. Вподвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся наместе. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже(приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают подскамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются иподражательныедвижения(мишке,зайчику).Впростыхподвижныхиграхипляскахдетипривыкаюткоординироватьсвоидвиженияидействиядругсдругом.Вполторагодадетиспособны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучшеконтролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованныесистемы.

***Психическиефункции*.**Восприятиестановитсяведущейпсихическойфункцией.Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В областивосприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функцияперцептивныхдействий-ориентировочная,обследованиеперцептивныхсвойствобъектанаосновеэталонов.Формированиенаглядно-действенногомышлениякакотраженияскрытыхсущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходеовладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действияпредставляютсобойразвернутыевнешниедействия.Помереовладенияречьювосприятиеначинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка.Померевзросленияинакопленияопытадетиприобретаютспособностьприниматьиодновременноперерабатыватьвсебольшеинформации,сопоставляязнаниеочастиицелом.Появляютсязачаткиэкспериментирования.Физическийопытстановитсяосновойобобщений.Последовательностьовладенияобобщениями:наоснованиицвета(отгодадогодаисемимесяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух дотрехлет).

Входеформированияуменияиспользоватьорудияребенокпроходитчетырестадии:целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции.Особенностипредметнойдеятельности:педантизм,рукаподстраиваетсяподпредмет,функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает егореализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия -выделениеспособадействия-переносдействия(содногопредметанадругой,изоднойситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым.Функциивзрослоговформированиипредметныхдействий:показ,совместныедействия,поощрениеактивныхпробребенка,словесныеуказания.Предметнаядеятельностьстановитсяосновойразвитиянаглядно-образногомышлениячерезпредставленияоцелидействияиожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализациидействий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить дваосновных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующимиособенностями:интенсивноеразвитиепонимания,активнойречипочтинет;активнаяречьсвоеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года ивосьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года(«взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умениеговорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнемокруженииребенкаиразвитиемегоречи.Детиусваиваютназванияпредметов,действий,обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность иповедение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющиеоснову сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, скоторыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарныйзапас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определеннойситуации,детивскореначинаютиспользоватьихвописанияхдругихситуаций,незамечаяпроизводимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельностисовзрослымидетиусваивают,чтоодноитожедействиеможетотноситьсякразнымпредметам:

«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышленияявляетсяформирующаясянавторомгодужизниспособностьобобщения.Слововсознанииребенканачинаетассоциироватьсянесоднимпредметом,аобозначатьвсепредметы,относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (куклабольшая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. Кполуторагодамонравенпримерно20-30словам.Послегодаивосьми-десятимесяцевпроисходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем многоглаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.),атакжепредлоги.Упрощенныеслова(«ту-ту»,«ав-ав»)заменяютсяобычными,пустьинесовершеннымивфонетическомотношении.Послеполуторалетребенокчащевсеговоспроизводитконтурслова(числослогов),наполняяегозвуками-заместителями,болееилименееблизкимипо звучанию слышимомуобразцу.

Удвухлетнихдетейпредметнаяиграстановитсяболеесложной,содержательной.Вполторагодадетиузнаютопредназначениимногихвещей,закрепленномвкультуреихсоциальногоокружения,исэтихпориграстановитсявсеболеесимволической.Образы,которые

используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннемдетстве:напервомэтапе(одингод)играноситузко-подражательныйхарактер,представляетсобойспецифическоеманипулированиепредметом,сначаластрогоопределенным,которыйпоказалвзрослый,азатемидругими.Навторомэтаперепертуарпредметныхдействийрасширяется,иуженетолькосампредмет,ноиуказаниевзрослоговызываютдействияисложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементывоображаемойситуации,составляющейотличительнуюособенностьигры:замещениеодногопредметадругим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды,матрешкиидр.),строительнымматериаломисюжетнымиигрушками(куклысатрибутамикними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показавзрослого, и путем отсроченногоподражания.Постепенно,изотдельныхдействийскладываются«цепочки»,ималышучитсядоводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку идругиенесложныепостройки.Детиактивновоспроизводятбытовыедействия,доминируетподражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый длязавершениядействия(одеяло,чтобы уложитькуклуспать;мисочку,чтобынакормить мишку).

***Коммуникация и социализация*.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым,основнымихарактеристикамикоторогоявляются:стремлениепривлечьвниманиексвоейдеятельности;поискоценкисвоихуспехов;обращениезаподдержкойвслучаенеуспеха;отказот

«чистой»ласки,нопринятиееекакпоощрениесвоихдостижений.Принципиальноважнойявляетсяпозицияребенкаориентациинаобразецвзрослого,позицияподражанияисотрудничества,признанияпозитивногоавторитетавзрослого.Формированияэмоциональнойпривязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляютсяпервыесоциальныеэмоции,возникающиепреимущественнопотипузаражения:сочувствие,сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируютсянавыкивзаимодействиясосверстниками:появляетсяиграрядом;детимогутсамостоятельноиграть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения.Ребенокможетрасплакатьсяидажеударитьжалеющегоего.Онактивнопротестуетпротиввмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, чтостоит рядом. Отобрав ееу соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельностиирежимныхмоментах,а поскольку предметно-игровые действия исамообслуживание толькоформируются,самостоятельность,заинтересованностьвихвыполненииследуетвсяческиоберегать.Детейприучаютсоблюдать«дисциплинурасстояния»,иониосваиваютумениеигратьидействоватьрядом,немешаядругдругу,вестисебявгруппесоответствующимобразом:нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу»и др.

***Саморегуляция*.**Овладениетуалетнымповедением.Формированиеосноврегуляцииповедения.Вречипоявляютсяоценочныесуждения:«плохой,хороший,красивый».Ребеноковладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретаетнавыкиопрятности.Совершенствуетсясамостоятельностьдетейвпредметно-игровой

деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка вовсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешаядругим,помогать,еслиэтопонятноинесложно).Всеэтоявляетсяосновойдляразвитиявбудущем совместной игровой деятельности.

***Личность.***Появляютсяпредставленияосебе,втомчислекакпредставителепола.Разворачиваютсяярковыраженныепроцессыидентификациисродителями.Формируютсяпредпосылкисамосознаниячерезосуществлениеэффективныхпредметных действий.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

К одному году:

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям.

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.д.

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает забольным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 1-3 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в смешанной группе раннего возраста**

**по образовательным областям.**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. **Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о  том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству**. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о  товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у  детей положительное отношение к  детскому саду (обращать их внимание на  красоту и  удобство оформления комнат, на  множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. **Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с  взрослым и  под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в  играх с  песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к  варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.).

**Природное окружение. Экологическое воспитание.** Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в  аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с  другом и  с  воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и  активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей: 

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); 

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и  местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных 156 видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к  дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

**Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о  чем (о  ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и  образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств

(сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать

работу по облегченной программе.

**Физкультурно - оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный

подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**Физическая культура.** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время

ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)

**2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой**

**участниками образовательных отношений.**

Авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»( «Изобразительная деятельность в детском саду» (рисование)

**Цель:**формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1.Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малыхформ (мелкой пластики).

2.Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в лепке.

3. Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает - кап-кап-кап»,«Воробышек прыгает по лужам - прыг-прыг-прыг»).

4. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.).

5. Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.

6. Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своемужеланиюэмоциональные, яркие, выразительныеобразыхорошознакомых предметов.

7. Вызывать у детей интерес ксотворчеству с воспитателем идругими детьми при создании

коллективныхкомпозиций.

8. Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).

**В рисовании:**

- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок это плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учим детей:

- видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;

- правильно держать карандаш, фломастер и оставлять «следы»на бумаге;

- знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;

- видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- рисовать карандашами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например:«Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 1-3 лет.**

**Формы работы с детьми дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДОпедагог может использовать следующие формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и

др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная,сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного

строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**Методы реализации рабочей программы**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная,строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, );

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;

- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;

- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;

- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, другое;

- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;

- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;

- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

**2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору

**2.5 .Комплексно-тематическое планирование работы с детьми на учебный год.**

**Образовательная область художественно – эстетическое развитие**

**«Лепка/ конструирование»**

(«Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 01.09 | «Пряники для мишки» | Учить детей использовать изобразительный материал - пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и легка расплющивать его. Соблюдать правила работы с ним. | Н.Е. Веракса  стр. 32 |  |
| 08.09 | «Построим будку для собаки» | Учить детей строить из кубиков простейшие сооружения. Выделять величину предметов. | Н.Е. Веракса  стр. 68 |  |
| 15.09 | «Лепка пирожков для котика» | Учить детей формировать округлые комочки из пластилина. Вызывать желание лепить | Н.Е. Веракса  стр. 41 |  |
| 22.09 | «Кроватка для неваляшки» | Формировать умение сооружать постройки по образцу. Развивать умение различать и называть основные формы строительного материала | Н.Е. Веракса  стр. 54 |  |
| 29.09 | «Ягоды для птичек» | Совершенствовать умение детей отщипывать от целого куска пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями. Прививать интерес к лепке. | Н.Е. Веракса  стр. 123 |  |
| **Октябрь** | | | |  |
| 06.10 | «Бублики для кота» | Учить детей раскатывать палочки между своими ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо. Развивать мелкую моторику рук. | Н.Е. Веракса  стр. 64 |  |
| 13.10 | «Неваляшки» | Учить детей конструировать неваляшку из готовых форм- кругов. Обогащать сенсорный опыт. | Н.Е. Веракса  стр. 74 |  |
| 20.10 | «Яйцо» | Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик. Аккуратно складывать изделия на дощечке» | Н. Е. Вераксы  стр. 252 |  |
| 27.10 | «Домик» | Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику. | Н. Е. Вераксы  стр. 266 |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
| 10.11 | «Строим дорожку» | Учить детей располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу. Учить различать цвета, развивать память, моторику. | Н.Е. Веракса  стр. 82 |  |
| 17.11 | «Пирожки для зверят» | Совершенствовать приёмы работы с пластилином. Учить детей формировать из пластилина округлые комочки. | Н.Е. Веракса  стр. 90 |  |
| 24 .11 | «Башни» | Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала .Воспитывать желание создавать постройки. | Н.Е. Веракса  стр. 94 |  |
| **Декабрь** | | | |  |
| 01.12 | «Ягоды для птичек» | Совершенствовать умение детей отщипывать от целого куска пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями. Прививать интерес к лепке. | Н.Е. Веракса  стр. 123 |  |
| 08.12 | «Санки для зверят» | Учить детей выполнять конструкции по образцу. Формировать общую моторику. Учить обыгрывать постройку. | Н.Е. Веракса  стр. 128 |  |
| 15.12 | «Разноцветные шары» | Совершенствовать умение детей отщипывать от целого куска пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями. Прививать интерес к лепке. | Н.Е. Веракса  стр. 131 |  |
| 22.12 | «Поможем построить теремок» | Учить детей строить домик. Учить различать кубики по цвету. Учить выполнять движения вслед за воспитателем. Развивать мелкую моторику. | Н.Е. Веракса  стр. 142 |  |
| 29.12 | «Стулья для кукол» | Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала. Учить детей обыгрывать постройку. | Н. Е. Вераксы  стр. 172 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |  |
| 12.01 | «Снеговик» | Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями. Учить различать белый цвет. | Н.Е. Веракса  стр. 153 |  |
| 19.01 | «Полочка для обуви» | Упражнять в умении строить полочку из строительного материала. Учить детей выполнять конструкции по образцу. Формировать общую моторику. | Н.Е. Веракса  стр. 158 |  |
| 26.01 | Сиденье для автобуса | Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы. | Н.Е.Вераксы, стр. 186 |  |
| **Февраль** | | | |  |
| 02.02 | «Яблочки» | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие приобретённые навыки. Учить любоваться готовым изделиями. | Н. Е. Вераксы  стр. 161 |  |
| 09.02 | «Стол для кукол» | Упражнять в умении строить стол для кукол из строительного материала. Учить детей строить из кубиков простейшие сооружения. Выделять величину предметов. | Н. Е. Вераксы  стр. 165 |  |
| 16.02 | «Морковка для зайчика» | закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие приобретённые навыки. Учить любоваться готовым изделиями. | Н. Е. Вераксы  стр. 167 |  |
|  |  |  |  |  |
| **Март** | | | |  |
| 02.03 | «Миски для медведей» | Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка. Учить пальцами делать углубление. Развивать интерес к лепке. | Н. Е. Вераксы  стр. 174 |  |
| 16.03 | «Блюдце» | Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка. Аккуратно класть готовое изделие на дощечку. | Н. Е. Вераксы  стр. 181 |  |
| 23.03 | «Сиденья для автобуса» | Упражнять в умении строить из строительного материала различные предметы. Учить играть с ними. | Н. Е. Вераксы  стр. 187 |  |
| 30.03 | «Пряники для зайчика» | Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка. Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина. | Н. Е. Вераксы  стр. 188 |  |
| **Апрель** | | | |  |
| 06.04. | «Дудочки для ребят» | Закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно. | Н.Е. Веракса  стр. 145 |  |
| 13.04 | «Весенний домик для птиц» | Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой. Развивать самостоятельность. | Н. Е. Вераксы  стр. 192 |  |
| 20.04 | «Печенье для щенка» | Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, определять предметы округлой формы. | Н. Е. Вераксы  стр. 195 |  |
| 27.04 | «Скамеечка для куклы» | Учить создавать несложные конструкции. Развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, общую моторику. | Н.Е. Вераксы, стр. 221 |  |
|  |  |  |  |  |
| **Май** | | | |  |
| 18.05. | «Пирожки для зверят» | Совершенствовать приёмы работы с пластилином. Учить детей формировать из пластилина округлые комочки. | Н.Е. Веракса  стр. 90 |  |
| 25.05 | «Пирожки для бабушки» | Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности. | Н. Е. Вераксы  стр. 225 |  |

**Образовательная область речевое развитие**

**«Развитие речи/ Чтение художественной литературы»**

(«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, «Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 02.09 | Стихотворение А. Барто «Мишка» | Познакомить детей с содержанием стихотворения. Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, слышать и понимать воспитателя. | Н.Е. Вераксы  стр. 32 |  |
| 05.09 | Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко» | Познакомить детей с содержанием стихотворения. Развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь . | Н.Е. Вераксы  стр. 34 |  |
| 09.09 | Русская народная песенка «Пошёл котик на торжок» | Познакомить с содержанием народной песенки. Учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя. | Н.Е. Вераксы  стр.41 |  |
| 12.09 | Рассматривание «Птичий двор» | Учить внимательно, слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. Формировать способность к диалогической речи. Упражнять в звукоподражании голосам домашних птиц. | Н.Е. Вераксы  стр.42 |  |
| 16.09 | Русская народная песенка «Петушок, петушок…» | Познакомить с содержанием русской народной песенки. Учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя. Проговаривать звукоподражательные слова. | Н.Е. Вераксы  стр.43 |  |
| 19.09 | Русская народная сказка «Репка» | Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем. Способствовать активизации речи. | Н.Е. Вераксы  стр.52 |  |
| 23.09 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | Познакомить детей с содержанием рассказа Б. Житкова. Приучать внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения. | Н.Е. Вераксы  стр. 57 |  |
| 26.09 | Русская народная песенка «Как по лугу, лугу» | Познакомить с содержанием русской народной песенки. Совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки. | Н.Е. Вераксы  стр. 60 |  |
| 30.09 | Рассматривание «Птичий двор» | Учить внимательно, слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. Формировать способность к диалогической речи. Упражнять в звукоподражании голосам домашних птиц. | Н.Е. Вераксы  стр.42 |  |
| **Октябрь** | | | |  |
| 03.10 | Русская народная песенка «Как у нашего кота» | Познакомить с содержанием русской народной песенки. Формировать умение слушать стихотворный текст .Учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию. | Н.Е. Вераксы  стр. 63 |  |
| 07.10 | Русская народная песенка «Наши уточки с утра …» | Познакомить детей с содержанием песенки. Учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать её по описанию. | Н.Е. Вераксы  стр. 66 |  |
| 10.10 | «Баю- бай, баю-бай, ты, собачка, не лай. | Познакомить с содержанием русской народной песенки. Обогащать и активизировать словарь, учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание. | Н.Е. Вераксы  стр. 70 |  |
| 14.10 | «Собака со щенятами» | Познакомить с домашними животными (собака и щенки). Учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части, отвечать на вопросы. | Н.Е. Вераксы  стр. 72 |  |
| 17.10 | Звукопроизношение звука у. Чтениепесенки «Разговоры» | Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях) | В.В. Гербова стр. 42 |  |
| 21.10 | Сказка «Козлята и волк» | Познакомить детей с содержанием сказки «Козлята и волк». Совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них. | Н.Е. Вераксы  стр. 78 |  |
| 24.10 | Русская народная песенка «Ладушки, ладушки..» | Познакомить детей с песенкой. Поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке. Учить договаривать слова, фразы. | Н.Е. Вераксы  стр. 80 |  |
| 28.10 | Рассматривание игрушечных машин. | Учить детей различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колёса. Учить описывать разные игрушечные машины. | Н.Е. Вераксы  стр. 83 |  |
| 31.10 | Рассматривание сюжетной картины. | Учить детей понимать, что изображено на картинке. Осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи. | В.В. Гербова стр. 43 |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
|  |  |  |  |  |
| 07.11 | «Лошадь с жеребёнком» | Познакомить с лошадью и жеребёнком. Учить сравнивать лошадь с жеребёнком, называть части, произносить звукоподражания. Развивать внимание, речь. | Н.Е. Вераксы  стр. 89 |  |
| 11.11 | «Медвежья семья» | Познакомить с внешними признаками медведя. Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением. Развивать внимание, речь детей. | Н.Е. Вераксы  стр. 91 |  |
| 14.11 | Стихотворение В. Берестова «Больная кукла» | Познакомить детей с содержанием стихотворения. Учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения. Учить разнообразным играм с куклой. Развивать интонационную речь. | Н.Е. Вераксы  стр. 93 |  |
| 18.11 | Русская народная песенка «Коза- дереза» | Познакомить с песенкой. Учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями. Предоставлять возможность договаривать слова, фразы. | Н.Е. Вераксы  стр. 97 |  |
| 21.11 | «Коза с козлятами» | Познакомить детей с внешними признаками козы, козлят. Учить образовывать слова с уменьшительно- ласкательным значением. Развивать внимание, речь. | Н.Е. Вераксы  стр. 98 |  |
| 25.11 | Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше…» | Познакомить детей с рассказом. Учить слушать произведение, приучать задавать вопрос «Что делает?». Совершенствовать память, речь. | Н.Е. Вераксы  стр. 105 |  |
| 28.11 | «Петушок с семьёй» | Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте, Познакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками. Воспитывать интерес к сказкам. | Н.Е. Вераксы  стр. 62 |  |
| **Декабрь** | | | |  |
| 02.12 | Рассматривание картины «Зимние забавы» | Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью. | Н.Е. Вераксы стр. 122 |  |
| 05.12 | Дидактические упражнения на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. | Формировать умение чётко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаних. Совершенствовать речь детей. | В.В. Гербова стр. 56 |  |
| 09.12 | Стихотворение А. Барто «Слон» | Познакомить с данным художественным произведением. Совершенствовать умение слушать поэтические произведения. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем стихотворения. | Н.Е. Вераксы стр. 126 |  |
| 12.12 | Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар» | Познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала кошка шар». Обогащать и активизировать речь детей. | Н.Е. Вераксы стр. 131 |  |
| 16.12 | Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси» | Учить детей правильно и отчётливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата, активизировать словарь детей. | В.В. Гербова стр. 64 |  |
| 19.12 | Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами» | Учить детей внимательно наблюдать и слушать, формировать способность детей с диалогической речи. Отвечать на вопросы воспитателя словом и предложениями. Воспитывать заботливое отношение к животным. | Н.Е. Вераксы стр. 132 |  |
| 23.12 | Русская народная сказка «Теремок» | Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок», Вызвать желание воспроизвести диалог между сказочными героями. | Н.Е. Вераксы стр. 141 |  |
| 26.12 | Рассматривание сюжетной картинки «Дед Мороз» | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому. Отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. | В.В. Гербова, стр.63 |  |
| 30.12 | Рассматривание сюжетной картины | Помочь детям понять содержание картины. В процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы. | В.В. Гербова стр. 51 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |  |
| 09.01 | Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя» | Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. | В.В. Гербова  стр. 65 |  |
| 13.01 | Игра «Кто позвал?».  Дидактическая игра «Это зима?» | Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. | В.В. Гербова  стр. 65 |  |
| 16.01 | Рассказывание без наглядного сопровождения | Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | В.В. Гербова  стр. 66 |  |
| 20.01 | Дидактическая игра «Устроим кукле комнату» | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. | В.В. Гербова  стр. 67 |  |
| 23.01 | Дидактические упражнения на произношение звуков**Д, ДЬ**. | Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | В.В. Гербова  стр.67 |  |
| 27.01 | Повторение знакомых сказок. | Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений. | В.В. Гербова  стр. 68 |  |
| 30.01 | Дидактическое упражнение «Чья мама?» « Чей малыш?» | Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию. | В.В. Гербова  стр. 69 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | |  |
| 03.02 | Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песни «Ай, ду-ду , ду – ду, ду – ду». | Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обраб. М. Булатова) и песенкой присказкой . | В.В. Гербова  стр. 70 |  |
| 06.02 | Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. | Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука «**х»** (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах). | В.В. Гербова  стр. 71 |  |
| 10.02 | Чтение потешки «Наша Маша маленька…», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». | Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова *аленька, черноброва*; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. | В.В. Гербова  стр. 72 |  |
| 13.02 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» | Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. | В.В. Гербова  стр. 73 |  |
| 17.02 | Инсценирование сказки «Теремок» | Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). | В.В. Гербова  стр. 74 |  |
| 20.02 | Стихотворение Н. Саксонской «Где мой пальчик?» | Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь. | Комплексные занятия первая младшая группа под редакцией М.А. Васильевой, стр. 132 |  |
| 24.02 | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» | Совершенствовать слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В. Гербова  стр. 74 |  |
| 27.02 | Стихотворение В. Хорола «Зайчик» | Познакомить с содержанием стихотворения В. Хорола «Зайчик», развивать память. | Комплексные занятия первая младшая группа под редакцией М.А. Васильевой, стр. 146 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | |  |
| 03.03 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка» | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях. | В.В. Гербова  стр. 77 |  |
| 06.03 | Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) | Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | В.В. Гербова  стр. 77 |  |
| 10.03 | Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» | Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста. | В.В. Гербова  стр. 79 |  |
| 13.03 | Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения | Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В. Гербова  стр. 80 |  |
| 17.03 | Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» | Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук *э*, звукоподражание *эй.* | В.В. Гербова  стр. 81 |  |
| 20.03 | Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка» | Объяснить детям, как по - разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | В.В. Гербова  стр. 82 |  |
| 24.03 | Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» | Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. | В.В. Гербова  стр. 83 |  |
| 27.03 | Дидактические игры «Птички» (один – много) | Учить детей использовать в речи слова: один (одна) – много | Комплексные занятия первая младшая группа под редакцией М.А. Васильевой, стр. 160 |  |
| 31.03 | Стихотворение В. Берестова «Котенок» | Познакомить с содержанием произведения В. Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения. | Комплексные занятия первая младшая группа под редакцией М.А. Васильевой, стр. 161 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |  |
| 03.04 | Чтение сказки «Маша и медведь» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обраб. М. Булатова) | В.В. Гербова  стр. 84 |  |
| 07.04 | Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня…» | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. | В.В. Гербова  стр. 85 |  |
| 10.04 | Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации. | В.В. Гербова  стр. 84 |  |
| 14.04 | Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» | Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что – то новое просимпатичного медвежонка. | В.В. Гербова  стр. 85 |  |
| 17.04 | Рассматривание картин из серии «Домашние животные» | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. | В.В. Гербова  стр. 86 |  |
| 21.04 | Купание куклы Кати. | Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств. | В.В. Гербова  стр. 87 |  |
| 24.04 | Чтение сказки Д. Биссета «Га – га – га» | Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. | В.В. Гербова  стр. 88 |  |
| 28.04 | Повторение материала. | С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. | В.В. Гербова  стр. 88 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |  |
| 05.05 | Чтение сказки А. Барто «Девочка – ревушка» | Познакомить детей с данным произведением, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. | В.В. Гербова  стр. 89 |  |
| 12.05 | Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. | Продолжать учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога. | В.В. Гербова  стр. 90 |  |
| 15.05 | Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» | Познакомить детей с данным рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных иногда зависит от их внешних признаков. | В.В. Гербова  стр. 91 |  |
| 19.05 | Дидактическое упражнение «Так иди не так?» Чтение песенки «Снегирек» | Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации, с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. | В.В. Гербова  стр. 92 |  |
| 22.05 | Чтение сказки «Лис и мышонок» | Познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | В.В. Гербова  стр. 93 |  |
| 26.05 | Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?» | Совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц. | Комплексные занятия первая младшая группа под редакцией М.А. Васильевой, стр. 167 |  |
| 29.05 | Итоговое занятие | Закрепить пройденный материал за год. |  |  |

**Образовательная область познавательное развитие**

**«Ребёнок и окружающий мир»**

(«Ознакомление природой в детском саду» О. А. Соломенникова,«Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | | **Литература** | | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | | | |  |
| 03.09 | «Морковка для зайчика» | Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. | | О. А. Соломенникова  стр. 20 | |  |
| 10.09 | «Игрушки. Мишка» | Познакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка. Учить описывать игрушку. Развивать речь детей. | | Н. Е. Вераксы  стр. 31 | |  |
| 17.09 | «Дружная семья» | Познакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения. Воспитывать интерес к игре-инсценировке. | | Н. Е. Вераксы  стр. 48 | |  |
| 24.09 | «Лесная гостья» | Познакомить детей с цветочной поляной. Активизировать словарь по теме за счёт слов: цветы, поляна, трава, бабочки. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. | | Н. Е. Вераксы  стр. 58 | |  |
|  |  |  | |  | |  |
| **Октябрь** | | | | | |  |
| 01.10 | «Листопад, листопад, листья желтые летят…» | Дать детям представления об осенних изменениях в природе Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно¸ по сезону, одеваться на прогулку. | | О. А. Соломенникова  стр. 21 | |  |
| 08.10 | «Кто нам помогает? | Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему. Учить называть действия, изображенные на картинках. Развивать речь детей. | | Н. Е. Вераксы  стр. 69 | |  |
| 15.10 | «Чайная посуда» | Расширять представление детей о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением. Развивать речь детей. | | Н. Е. Вераксы  стр. 77 | |  |
| 22.10 | «Одежда для кукол» | Познакомить детей с предметами одежды, учить последовательности одевания на прогулку, развивать внимание. Воспитывать аккуратное отношение к одежде и желание убирать вещи на место. | | Н. Е. Вераксы  стр. 85 | |  |
| 29.10 | «Рыбка плавает в воде» | Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума. | | О. А. Соломенникова  стр. 23 | |  |
| **Ноябрь** | | | | | |  |
| 05.11 | «Комнатные растения» | Познакомить с комнатными растениями группы. Учить внимательно рассматривать одно комнатное растение, различать его части (листья, цветы). Воспитывать любовь к природе. | | Н. Е. Вераксы  стр. 96 | |  |
| 12.11 | «Кошка с котятами» | Познакомить детей с домашними животными: кошкой и котёнком, учить называть части игрушки. Развивать речь, общую моторику. | | Н. Е. Вераксы  стр. 65 | |  |
| 19.11 | «Знакомство с игрушечным зайцем» | Уточнить представления детей о внешнем виде зайца. Развивать память, мышление. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | | Н. Е. Вераксы  стр. 104 | |  |
| 26.11 | «Одевание куклы на прогулку» | Уточнить представления об одежде, о назначении одежды. Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. | | Н. Е. Вераксы  стр. 108 | |  |
|  |  |  | |  | |  |
|  |  | **Декабрь** | |  | |  |
| 03.12 | «У кормушки» | | Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. | | О. А. Соломенникова  стр. 24 |  |
| 10.12 | «Зима» | Уточнить представления детей о зиме, её признаках. Учить отмечать погодные условия. Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. | | Н.Е. Вераксы  стр. 114 | |  |
| 17.12 | Птицы зимой» | Учить внимательно слушать и наблюдать. Формировать способность детей к диалогической речи. Упражнять в звукоподражании голосам птиц. | | Н.Е. Вераксы  стр. 117 | |  |
| 24.12 | «Знакомство с волком» | Познакомить детей с животными леса. Дать представление о волке. Развивать внимание, речь детей. | | Н.Е. Вераксы  стр. 144 | |  |
| **Январь** | | | | | |  |
| 14.01 | «Снеговичок и ёлочка» | Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательно отношение к окружающему миру. | | О. А. Соломенникова  стр. 26 | |  |
| 21.01 | «Лесные жители» | Учить внимательно слушать и наблюдать. При наблюдении выделять яркие, характерные особенности животных. Воспитывать заботливое отношение к животным. | | Н. Е. Вераксы  стр. 147 | |  |
| 28.01. | «Из чего сделаны игрушки» | Учить детей определять название игрушек и материал, из которого они сделаны. Развивать слуховое восприятие. Способствовать развитию речи как средства общения. | | Н. Е. Вераксы  стр. 223 | |  |
| **Февраль** | | | | | |  |
| 04.02 | «Котёнок Пушок» | Дать детям представление о домашних животных и их детёнышах. Формировать доброе отношение к животным. | | О. А. Соломенникова  стр. 27 | |  |
| 11.02 | «Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов» | Учить детей различать и называть качества предметов: твёрдый, мягкий, тяжёлый, лёгкий; свойства: тонет, плывёт. Учить чётко и правильно произносить звук у. Развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности. | | Н. Е. Вераксы  стр. 173 | |  |
| 18.02 | «Такие разные предметы» | Учить детей называть знакомые им геометрические формы- шарик, кубик, кирпичик- в разнообразной обстановке. | | Н. Е. Вераксы  стр. 175 | |  |
| 25.02 | «Покормим птичек» | Дать детям представление о птицах. Учить наблюдать за птицами, развивать их, развивать внимание. Воспитывать любовь к живым существам. | | Н. Е. Вераксы  стр. 187 | |  |
| **Март** | | | | | |  |
| 04.03 | «Ознакомление качествами предметов» | Учить детей внимательно слушать и наблюдать. Формировать способность к диалогической речи. Воспитывать заботливое отношение к природе. | | Н. Е. Вераксы  стр. 204 | |  |
| 11.03 | «Петушок и его семья» | Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. | | О. А. Соломенникова  стр. 23 | |  |
| 18.03 | «Куда что положить» | Совершенствовать способности обобщать. Учить группировать предметы по назначению. Обогащать словарный запас. | | Н. Е. Вераксы  стр. 208 | |  |
| 25.03 | «Кто трудится на огороде» | Учить детей различать предметы на огороде. Продолжать знакомить с названиями ближайшего окружения. Способствовать развитию речи как средства общения. | | Н. Е. Вераксы  стр.215 | |  |
|  |  |  | |  | |  |
| **Апрель** | | | | | |  |
| 01.04 | «Рассматривание комнатных растений и веток деревьев» | Учить детей внимательно слушать и наблюдать. Формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы воспитателя словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. Помочь детям правильно называть листья, ствол. Воспитывать любовь к природе. | | Н. Е. Вераксы  стр. 225 | |  |
| 08.04 | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко» | Дать детям представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. | | О. А. Соломенникова  стр. 31 | |  |
| 15.04 | «Признаки весны» | Учить детей различать и называть признаки сезонов, подбирать предметы по назначению Развивать внимание и речь детей. | | Н. Е. Вераксы  стр. 230 | |  |
| 22.04 | «Кому что нужно» | Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией, группировать предметы по способу использования. Способствовать развитию речи как средства общения. | | Н. Е. Вераксы  стр. 236 | |  |
| 29.04 | «Куда что положить?» | Совершенствовать способности обобщать. Учить группировать предметы по назначению. Обогащать словарный запас. | | Н. Е. Вераксы  стр. 208 | |  |
| **Май** | | | | | |  |
| 06.05 | «Мамины помощники» | Учить детей группировать предметы по способу использования. Расширять словарный запас. Развивать слуховое внимание. | | Н. Е. Вераксы  стр. 244 | |  |
| 13.05 | «Кто что ест» | Учить внимательно слушать потешку. Уточнить представления детей о том, кто что ест, активизировать словарь детей по теме. Формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы воспитателя словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. | | Н. Е. Вераксы  стр.254 | |  |
| 20.05 | «Любимые игрушки ребят» | Учить детей сравнивать знакомые предметы , подбирать предметы по тождеству, группировать по способу использования. Учить составлять простые предложения из словосочетаний. | | Н. Е. Вераксы  стр. 267 | |  |
| 27.05 | Итоговое занятие «Что растёт за окном» | Учить внимательно слушать и наблюдать.Формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы воспитателя словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. | | Н. Е. Вераксы  стр. 283 | |  |

**Образовательная область художественно – эстетическое развитие**

**«Рисование»**

(«Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 04.09 | «Лучики для солнышка» | Учить детей замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке. Рисовать штрихи и короткие линии. Формировать правильную позу при рисовании. | Н.Е. Веракса  стр. 34 |  |
| 11.09 | «Зернышки для петушка» | Учить детей пользоваться изобразительными материалами( красками). Применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу. Вызывать интерес к рисованию | Н.Е. Веракса  стр. 43 |  |
| 18.09 | «Травка на лугу» | Учить детей отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи. Развивать умение работать карандашом. | Н.Е. Веракса  стр. 60 |  |
| 25.09 | «Зернышки для уточек» | Совершенствовать умение рисовать пальцами, различать жёлтый цвет. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | Н.Е. Веракса  стр. 66 |  |
|  |  |  |  |  |
| **Октябрь** | | | |  |
| 02.10 | «Рисование цыплят» | Учить детей рисовать округлые формы. Совершенствовать умение рисовть пальчиками, работать аккуратно. | Н.Е. Веракса  стр. 73 |  |
| 09.10 | «Красивая чашечка» | Совершенствовать рисование пальчиками, стараясь равномерно расположить рисунок внутри контура. | Н.Е. Веракса  стр. 80 |  |
| 16.10 | «Падают, падают листья…» | Учить детей рисовать пальчиками. Вызвать интерес к созданию композиции «Листопад» | И.А. Лыкова,  стр. 27 |  |
| 23.10 | «Колеса для машин» | Учить детей рисовать предмет округлой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу. | Н.Е. Веракса  стр. 87 |  |
| 30.10 | «Раскрасим коню Хвост» | Учить детей работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску. Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур. | Н.Е. Веракса  стр. 112 |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
| 06.11 | «Дождик, дождик, веселей…» | Учить детей изображать дождь карандашами. Рисовать струйки дождя в виде штрихов- вертикальных и слегка наклонных. | И.А. Лыкова,  стр. 33 |  |
| 13.11 | «Вот такие ножки, у сороконожки!» | Учить детей рисовать ножки- прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками. Развитие чувства формы и ритма. | И.А. Лыкова,  стр. 37 |  |
| 20.11 | Вот ёжик - ни головы, ни ножек! | Создание образа ёжика сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию. | И.А. Лыкова,  стр. 39 |  |
| 27.11 | Ветерок, подуй слегка! | Учить рисовать «по мокрому» : раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению. | И.А. Лыкова, стр. 31 |  |
|  |  |  |  |  |
| **Декабрь** | | | |  |
|  |  |  |  |  |
| 04.12 | «Снег порхает, кружится» | Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Развитие чувства цвета и ритма. | И.А. Лыкова,  стр. 41 |  |
| 11.12 | «Снег порхает, кружится» | Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма. | И.А. Лыкова,  стр. 41 |  |
| 18.12  25.12 | «Ёлочные шары»  «Угощайся, зайка!» | Продолжать учить детей рисовать пальцами, используя разные цвета. Развивать умение видеть образ изображаемого.  Продолжать знакомить с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. | Н.Е. Веракса  стр. 134  И.А. Лыкова, стр. 53 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |  |
| 15.01 | «Тарелочка» | Продолжать учить детей рисовать красками, правильно держать кисточку. Упражнять в рисовании округлых форм. Развивать интерес к рисованию. | Н.Е. Веракса  стр. 149 |  |
| 22.01 | «Шарфик» | Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур. Закреплять умение идентифицировать цвета. Развивать желание рисовать. | Н.Е. Веракса  стр. 157 |  |
| 29.01 | «Одежда для мишки» | Продолжать учить рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть. Развивать аккуратность, внимание. | Н.Е. Веракса  стр. 164 |  |
| **Февраль** | | | |  |
|  |  |  |  |  |
| 05.02 | «Узор на тарелочке» | Продолжать учить детей работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге. Развивать восприятие цвета. | Н. Е. Вераксы  стр. 177 |  |
| 12.02 | «Мячики» | Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, использовать карандаши разных цветов. Закреплять знание цветов. Развивать желание рисовать. | Н. Е. Вераксы  стр. 184 |  |
| 19.02 | Рисование дорожек | Продолжать учить правильно держать кисть, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки. | Н.Е. Вераксы, стр. 227 |  |
| 26.02. | «Украсим узором платье» | Продолжать учить детей правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии. Развивать восприятие цвета. | Н. Е. Вераксы  стр. 256 |  |
| **Март** | | | |  |
| 05.03 | «Цветок для мамочки» | Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Развивать интерес к рисованию | И.А. Лыкова стр.61 |  |
| 12.03 | «Зонтик» | Учить детей работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску. Закреплять умение узнавать и правильно называть жёлтый и красный цвета. | Н. Е. Вераксы  стр. 212 |  |
| 19.03 | «Дорожка» | Учить детей правильно держать кисть, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать дорожки.Развивать желание рисовать. | Н. Е. Вераксы  стр. 226 |  |
| 26.03 | «Бублики» | Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, использовать краски. Закреплять знание цветов. Развивать желание рисовать. | Н. Е. Вераксы  стр. 199 |  |
|  |  |  |  |  |
| **Апрель** | | | |  |
| 02.04 | «Солнышко-колоколнышко» | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга, развитие мышления, восприятия. Формировать умение замыкать линию в кольцо. | И.А. Лыкова стр.67 |  |
| 09.04 | «Рисование моря» | Продолжать учить детей рисовать красками. Упражнять в рисовании волнистых линий. Развивать интерес к рисованию. | Н. Е. Вераксы  стр. 234 |  |
| 16.04 | «Разноцветные колечки» | Учить детей правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук. Использовать карандаши разных цветов. Закреплять умение передавать в рисунке определённую форму. | Н. Е. Вераксы  стр. 241 |  |
| 23.04 | «Вот такие у нас флажки» | Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы- украшать флажки. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы. Развивать чувство цвета и формы | И.А. Лыкова стр.75 |  |
| 30.04 | «Дорожка» | Учить детей правильно держать кисть, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать дорожки.Развивать желание рисовать. | Н. Е. Вераксы  стр. 226 |  |
| **Май** | | | |  |
| 07.05 | «Солнышко и лучики» | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга, развитие мышления, восприятия. Формировать умение замыкать линию в кольцо. | И.А. Лыкова стр.67 |  |
| 14.05 | «Зеленая травка» | Продолжать учить детей правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии.Развивать интерес к рисованию. | Н. Е. Вераксы  стр. 266 |  |
| 21.05 | «Идёт дождь» | Учить детей рисовать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Развивать желание рисовать | Н. Е. Вераксы  стр. 271 |  |
| 28.05 | Итоговое занятие «Разноцветные мячи» | Совершенствовать умение детей рисовать кистью предметы круглой формы. Различать основные цвета. Развивать интерес к рисованию. | Н. Е. Вераксы  стр. 284 |  |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детейдошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**2.7. Перспективный план по взаимодействию с родителями(законными представителями) воспитанников**

**1 квартал**

1. Индивидуальные консультации с родителями детей: «Идём в детский сад», «Как облегчить адаптацию?», «Что должно быть в шкафчике»;

2. Родительское собрание (вводное) ( 1.Основные направления оздоровительной, воспитательно-образовательной работы на учебный год. Знакомство родителей с годовым планом ДОУ с учетом ФГОС ДО.2.Организация питания, график работы,  режим дня. 3.Выбор родительского комитета. 4.Безопасность в ДОУ и дома.)

3. Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей.

4. Консультация «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»; «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей раннего дошкольного возраста».

1. Беседа «Одежда детей в группе и на улице».

2. Консультация «Развиваем пальчики, улучшаем речь».

3. Беседа «Как развивать речь у детей раннего возраста».

4. Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?».

1. Индивидуальные беседы на тему: «Что делать, если ребенок не слушается»

2. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»;

3. Фотовыставка «Мамочка моя»;

4. Консультация «Физкультура для малыша»

**2 квартал**

1. Консультация «Зачем и как учить стихи»; Помощь родителей в подготовке костюмов к новогоднему утреннику.

2. Общее родительское собрание «Дидактическая игра - как форма обучения детей раннего возраста»;

3. Утренник «Здравствуй, праздник Новогодний»;

4. Конкурс поделок к Новому году.

1. Наглядно – текстовая информация «Игры и забавы зимой»;

2. Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения»; «Как уберечься от простуды»;

3. Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.

1. Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний».

2. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка);

3. Оформить праздничное поздравление к празднику пап. Папка – передвижка «23 февраля». Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа».

4. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться».

**3 квартал**

1. Консультация «Мамы разные нужны». Оформление уголка к 8 Марта.

2. Памятка «Что за прелесть эти сказки!». Рекомендации о чтении сказок детям дома.

3. Консультация для родителей  «Почитай мне мама сказку».

4. Совместное создание в группе огорода. Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»

1. Наглядно – текстовая информация «Как повысить иммунитет ребенка в весенний период»

2. Консультация «Безопасность детей– забота взрослых».

3. Анкетирование «Ваше мнение о работе ДОУ»;

5. Папка – передвижка «Роль семьи в воспитании ребенка»;

1. Родительское собрание «Чему мы научились»

2. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада;

3. Консультация «Как организовать летний отдых детей».

4. Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий9);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

**Режим пребывания детей в детском саду в смешанной группе раннего возраста**

**(холодный период года – сентябрь – май)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей,  индивидуальная работа | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10– 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.40– 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность (НОД) | 9.00 – 9.30 |
| Перерыв между НОД | 10 МИНУТ |
| Самостоятельная деятельность. 2-й завтрак. | 09.30 - 09.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 09.55 - 11.25 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность) | 11.25 – 11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35 - 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25– 15.40 |
| Чтение художественной литературы, слушание музыки, досуг | 15.40 – 16.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 16.10 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.35 – 18.05 |
| Возвращение с прогулки, игровая, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. | 18.05 – 19.00 |

**Расписание непосредственной образовательной деятельности**

Расписание непосредственно образовательной деятельности в смешанной группе

раннего возраста

МКДОУ “Детский сад г. Николаевска” на 2023 -2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1) 9.00 – 9.10 - Художественно – эстетическое развитие. Лепка \ конструирование  2) 9.25 – 9.35 - Физическое развитие.  Физическая культура в зале  3) 16.00 – 16.10 - Художественно – эстетическое развитие.  Музыка в зале |
| Вторник | 1)9.00 – 9.10 - Речевое развитие. Р.речи\чтение худ.литературы  2)Физическое развитие.  Физическая культура на прогулке |
| Среда | 1)9.00 – 9.10 - Художественно – эстетическое развитие.  Музыка в зале  2) 9.20 – 9.30 - Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. |
| Четверг | 1) 9.00 – 9.10 - Художественно – эстетическое развитие. Рисование |
| Пятница | 1) 8.55 – 9.05 - Речевое развитие. Р.речи\чтение худ.литературы  2) 9.15 – 9.25 -  Физическое развитие.  Физическая культура в зале |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.**

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

\*обеспечение эмоционального благополучия детей;

\*создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

\* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

\*развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Развивающая предметно-пространственная среда группы**

1.Уголок природы, познавательная литература о природе, дидактические игры; различные комнатные растения; природный материал (шишки, листья, семена в закрытых контейнерах), оборудование для труда в природном уголке.

2.Уголок художественного творчества: оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, альбомы для рисования, и др.

3.Уголок сенсорного развития: шнуровки, пирамидки, мозаики различного, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.

4.Уголок конструирования: конструкторы деревянные настольные и напольные для конструирования, другие конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные), мелкие игрушки, машинки и др. материал для обыгрывания построек.

5.Спортивный уголок: оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, развития меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств; оснащен традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием; оборудование для оздоровительных и закаливающих мероприятий; имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке.

6.Уголок музыкально - театральный: различные виды театров; оборудование для организации игр-драматизаций; музыкальные инструменты.

7.Книжный уголок: книги детских писателей различных форматов, портреты детских писателей и поэтов, иллюстративный материал.

8.Уголок для сюжетно-ролевых игр атрибутика сюжетно-ролевых игр «Больница»», Магазин», «Семья», «Шоферы», игрушки и игровые наборы, соответствующие тематике игр, предметы детской спецодежды.

**Материально- техническое обеспечение программы**

В группе имеется:

- методическая литература и методические пособия по разделам программы «От рождения до школы»;

- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы:

- социально-коммуникативное развитие;

- речевое развитие;

- познавательное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие;

- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты;

- рабочая документация;

- информационный материал по работе с родителями.

**3.4.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в смешанной группе раннего возраста.**

1.«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.-Москва, Мозаика- Синтез, 2014 г.

2. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста(2–3 года).

4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Втораягруппа раннего возраста (2–3 года).

7.Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст

9. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая группа раннего возраста/ авт. – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко

# 3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественныхпроизведенийдляреализацииПрограммыобразования

# *Примерный перечень художественной литературы(от 1годадо2лет)*

*Малыеформыфольклора.*«Большиеноги…»,«Еду-едукбабе,кдеду…»,«Какунашего

кота…»,«Киска,киска,киска,брысь!..»,«Курочка»,«Нашиуточкисутра…»,«Пальчик-мальчик…»,«Петушок,петушок…»,«Пошелкотподмосток…»,«Радуга-дуга…».

*Русскиенародныесказки*.«Козляткииволк»(обработкаК.Д.Ушинского),«Колобок»(обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь»(обработкаМ.А.Булатова),«Репка» (обработкаК.Д.Ушинского),«Теремок» (обработкаМ.А.Булатова).

*Поэзия.*АлександроваЗ.Н.«Прятки»,«Топотушки»,БартоА.Л.«Бычок»,«Мячик»,

«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Ктокаккричит»,«Птичка»;БерестовВ.Д.«Курицасцыплятами»,БлагининаЕ.А.«Аленушка»,ЖуковскийВ.А.«Птичка»,ИвенсенМ.И.«Поглядите,зайкаплачет»,КлоковаМ.«Мойконь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята»(из цикла «Детки в клетке»), Орлова А.«Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк»,ТокмаковаИ.П.«Баиньки»,УсачевА.«Рукавичка».

*Проза*. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Какпоросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (изцикла «Большиеималенькие»), ЧуковскийК.И.«Цыпленок».

***(от 2до3лет)***

*Малыеформыфольклора.*«Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком…»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «ЗаяцЕгорка…»,«Идеткозарогатая»,«Из-залеса,из-загор…»,«Катя,Катя…»,«Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок…»,

«Тили-бом!...», «Ужты,радуга-дуга», «Улитка,улитка…»,«Чики,чики,кички…»

*Русские народные сказки*. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушкупостроила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса изаяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса»(обработкаА.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит.сказка (обработка Ю. Григорьева); «Вгостяхукоролевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобработкаС.Маршака);«Ойтызаюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Усолнышкавгостях»,словацк.нар.сказка(пер.иобраб. С.Могилевскойи Л.Зориной).

*Произведенияпоэтови писателейРоссии*

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;БартоА.,БартоП.

«Девочка-рѐвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето»,«Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи,младенец…»(изстихотворения«Казачьяколыбельная»);МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»;МошковскаяЭ.Э.«Приказ»(всокр.),«Мчитсяпоезд»;ПикулеваН.В.«Лисийхвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер,ветер!...»(из«Сказкиомертвойцаревнеисемибогатырях»;ОрловаА.«Умашиныестьводитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Федотка»,«Путаница».

*Проза*.БианкиВ.В. «Лисимышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «КакСаша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯ.М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя далаВаре меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошканакрыше…»,«БылуПетииМишиконь…»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушокссемьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленькогоБобо.Историивкартинкахдлясамыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ШертлА.«Голубойгрузовичок»,пер.Ю.Шипкова;ЭрикК.«Оченьголоднаягусеница»,«Десятьрезиновыхутят»

## Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений

***от 1годадо1года6месяцев***

*Слушание.* «Полянка», рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз.В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус.нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар.мелодия,обраб.А.Быканова;«Мотылек»,«Сказочка», муз.С.Майкапара.

*Пение и подпевание.*«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Бобик»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой;«Лиса»,

«Лягушка», «Сорока»,«Чижик»,рус.нар.попевки.

*Образные упражнения.*«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус.нар.мелодия;«Собачка»,муз. М.Раухвергера.

*Музыкально-ритмическиедвижения.*«Шарикмойголубой»,муз.Е.Тиличеевой;«Мыидем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Воттак», белорус.нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка»,белорус.пляска,обр.Ан.Александрова;«Да,да,да!», муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского.

***от 1года6месяцевдо2лет***

*Слушание.*«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличеевой;«Вальссобачек»,муз.А.Артоболевской;«Триподружки»,муз.Д.Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз.И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихиА.Барто;«Материнскиеласки»,«Жалоба»,«Грустнаяпесенка»,«Вальс»,муз.А.Гречанинова.

*Пение и подпевание.*«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная»,муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус.нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.Невельштейн;«Воробей»,рус.нар.мелодия;«Гули»,«Баю-бай»,«Едетпаровоз»,«Лиса»,

«Петушок»,«Сорока»,муз.С.Железнова

*Музыкально-ритмическиедвижения.*«Маршибег»,муз.Р.Рустамова;«Постучимпалочками», рус.нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.Г. Фрида;«Мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н. Френкель;«Догонялки», муз. Н. Александровой,сл.Т. Бабаджан, И.Плакиды;

*Пляска.*«Воткакхорошо»,муз.Т.Попатенко,сл.О.Высотской;«Воткакпляшем»,белорус.нар.мелодия,обр. Р.Рустамова;«Солнышко сияет»,сл.имуз.М.Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус.нар. мелодия,обр.Ан.Александрова;«Лошадка»,муз.Е. Тиличеевой;«Зайчикиилисичка»,муз.Б

Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята икурочка»,муз. А.Филиппенко.

*Игры с пением.*«Зайка»,«Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус.нар. игры,муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.А.Ануфриевой;«Прокати,лошадка,нас!»,муз.В.Агафонниковаи К. Козыревой,сл.И.Михайловой;«Мыумеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой;«Разноцветныефлажки»,рус.нар.мелодия.

*Инсценирование.*рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;«ПетрушкаиБобик»,муз.Е.Макшанцевой),показкукольныхспектаклей(«Петрушкиныдрузья»,Т.Караманенко;«Зайкапростудился»,М.Буш;«Любочкаиеепомощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус.нар. потешек,сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз.М.Раухвергера.

***от2до3 лет***

*Слушание.*«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,сл.Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляскасплаточком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;«Полянка», рус.нар. мелодия, обраб.Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича,сл.С.Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Гдеты,зайка?»,обраб.Е.Тиличеевой;«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.B.Фере;

«Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Зима»,муз.В. Карасевой,сл.Н.Френкель;

«Кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;«Ладушки», рус.нар. мелодия;«Птичка»,муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

*Музыкально-ритмическиедвижения.*«Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой;«Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;

*Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.*«Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничнаяпрогулка»,муз. Ан. Александрова.

*Игрыспением.*«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;««Ктоунасхороший?»,рус.нар.

песня.

*Музыкальныезабавы.*«Из-залеса,из-загор», Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз. Ц.Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской.

«Неваляшки»,муз.З.Левиной;Компанейца

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет***

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».