Приложение к Образовательной

программе, принятой на заседании

педсовета МКДОУ «Детский сад г. Николаевска»

(протокол №1 от ……………2023 г.)

Муниципальное казенное дошкольное учреждение

«Детский сад г. Николаевска»

Николаевского муниципального района Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ:

 Заведующий МКДОУ

 «Детский сад г. Николаевска»

 Е.В. Васильева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

ПОГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

 (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

на 2024 -2025 учебный год.

 Разработали воспитатели:

 Кокина Н.Ю.

 Лимаренко Н.А.

2024 г

Содержание

**1. Целевой раздел.**

 1.1. Пояснительная записка………………………………………………………….……….3

 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы………………………………………..3

 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса…………………………………………………………………………………………4

 1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

(к концу дошкольного возраста)……………………………………………………………..4

 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов………………..7

**2. Содержательный раздел.**

 2.1. Содержание образовательной деятельности вподготовительной

к школе группепо образовательным областям…………………………………………......8

 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой

 участниками образовательных отношений………………………………………………...35

 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

рабочей программы образования детей 6-7 лет……………………………………………35

 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов

и культурных практик…………………………………………………………………….…35

 2.5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

 на учебный год .…………………………………………………………………………… 37

 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

 обучающихся……………………………………………………………………………...….74

**3. Организационный раздел.**

 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы…………...….76

 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности

 (сетка занятий)………………………………………………………………………………..78

 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды группы…………………………………………………………………………..……..79

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в

подготовительной к школе группе……………………………………………………..…..80

3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию

образовательной деятельности в подготовительной к школе группе…………………....81

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группыобеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- «Развитие речи» Л.Е. Кыласова

- «Как хорошо уметь читать» Д.Г.Шумаева

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

**1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 6-7лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 6-7лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и егопотребностей.

1. **Содержательный раздел**
	1. **Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школегруппе пообразовательным областям**

|  |
| --- |
| **ОО Социально-коммуникативное развитие** |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| В сфере социальных отношений:- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.В области формирования основ гражданственности и патриотизма:- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительноеотношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.В сфере трудового воспитания:- развивать ценностное отношение к труду взрослых;- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.В области формирования безопасного поведения:- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | **В сфере социальных отношений**Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтёрские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтёра) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.**В сфере трудового воспитания**Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.**В области формирования безопасного поведения**Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие** |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |

|  |
| --- |
| **ОО Познавательное развитие** |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.**Математические представления**Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.**Окружающий мир**В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.**Природа**Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие** |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

|  |
| --- |
| **ОО Речевое развитие** |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Формирование словаря:- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.Звуковая культура речи:- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).Грамматический строй речи:- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.Связная речь:совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.Подготовка детей к обучению грамоте:- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.Интерес к художественной литературе:- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | **Формирование словаря**Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.**Звуковая культура речи**Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.**Грамматический строй речи**Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.**Связная речь**Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.**Подготовка детей к обучению грамоте**Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.**Примерный перечень художественной литературы**Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О.И. Капицы); «Хвосты» (обр. О.И. Капицы).Былины: «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.Произведения поэтов и писателей РоссииПоэзия: Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).Проза: Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».Литературные сказки: Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».Произведения поэтов и писателей разных странПоэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс);Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие** |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |

|  |
| --- |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие** |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Приобщение к искусству:- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;-помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).Изобразительная деятельность:- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;- продолжать развивать у детей коллективное творчество;- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).Конструктивная деятельность:- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.Музыкальная деятельность:- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;- развивать у детей навык движения под музыку;- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.Театрализованная деятельность:- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.Культурно-досуговая деятельность:- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | **Приобщение к искусству**Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.Примерный перечень произведений изобразительного искусстваИллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»;И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».**Рисование**Предметное рисованиеПедагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.Сюжетное рисованиеПедагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.Декоративное рисованиеПедагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.**Лепка**Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.Декоративная лепкаПедагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.**Аппликация**Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.**Прикладное творчество**При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.**Народное декоративно-прикладное искусство**Педагог продолжает развивать удекоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.**Конструктивная деятельность**Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).**Слушание**Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.Примерный перечень музыкальных произведений«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).**Пение**Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.Примерный перечень музыкальных произведенийУпражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.**Песенное творчество** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.Примерный перечень музыкальных произведений«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.**Музыкально-ритмические движения**Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.Примерный перечень музыкальных произведенийУпражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.Примерный перечень музыкальных произведенийМузыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.Игры с пением: «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.**Музыкально-дидактические игры**Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.**Игра на детских музыкальных инструментах**Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.Примерный музыкальный материал«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.**Театрализованная деятельность**Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.**Культурно-досуговая деятельность**Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие** |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |

|  |
| --- |
| **ОО Физическое развитие** |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.**Основные движения**- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.**Общеразвивающие упражнения**- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.**Ритмическая гимнастика**Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.**Строевые упражнения**Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.**Подвижные игры**Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.**Спортивные игры**Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.**Формирование основ здорового образа жизни**Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.**Активный отдых**Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие** |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;- воспитание активности,самостоятельности,самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

* 1. **Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа Д.Г. Шумаевой«Как хорошо уметь читать» предусматривает использование эвристических приемов, поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью.

Эффективна игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические и даже подвижные игры. Цель: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки кусвоению грамоты.

Задачи:

Обучающие:

- учить определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова);

- дифференцировать понятия «звук» и «буква»;

- уметь работать по трем единицам речи: звук, слово, предложение;

- обучать детей сознательному, правильному, плавному чтению слогов.

Развивающие:

- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;

- способствовать развитию мелкой моторики, элементарных графических умений.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и уверенность при выполнении задания;

- любознательность, творческую активность.

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 6-7 лет**
		1. **Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;

- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;

- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;

- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;

- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;

- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;

- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Образовательная область познавательное развитие**

**«Математическое развитие»**

(«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина,

«Комплексные занятия» под ред. Н. Е. Вераксы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** |  **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
|  **Сентябрь** |  |
| 03.09. | «Деление множества на части» | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.18 |  |
| 05.09 | «Деление множества на части» | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.20 |  |
| 10.09 | «Цифра 1 и 2» | Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.21 |  |
| 12.09 | «Цифра 3» | Уточнить представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.23 |  |
| 17.09 | «Цифра 4 » | Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.26 |  |
| 19.09 | «Количественный состав числа 6 из единиц» | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.Уточнять представления о цифре 5.Закреплять умение последовательно называть дни недели.Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.29 |  |
| 24.09 | «Количественный состав числа 6 из единиц» | Продолжать учить составлять число 6 из единиц.Уточнять представление о цифре 6.Уточнить приемы деления круга на 2 – 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.31 |  |
| 26.09 | «Количественный состав чисел 7 и 8 из единиц» | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.Уточнять представления о цифре 7.Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.34 |  |
| **Октябрь** |  |
| 01.10 | «Количественный состав чисел 7 и 8 из единиц» | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.Уточнять представление о цифре 8.Закреплять последовательное называние дней недели.Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.37 |  |
| 03.10 | «Состав числа 9 из единиц» | Познакомить с составом числа 9 из единиц.Уточнять представление о цифре 9.Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.Развивать глазомер.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.39 |  |
| 8.10 | «Состав числа 9 из единиц» | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.Развивать понимание независимости результата счета от его направления.Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.41 |  |
| 10.10 | «Состав числа 10 из единиц» | Познакомить с составом числа 10 из единиц.Уточнять представления о цифре  0.Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.Уточнить представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше позже. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.44 |  |
| 15.10 | «Состав числа 10 из единиц» | Продолжать учить составлять число 10 из единиц.Познакомить с обозначением числа 10Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов , отражать в речи их пространственное положение. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.48 |  |
| 17.10 | «Число 3 из двух меньших чисел» | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Продолжить знакомство с цифрами от 1 до 9.Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны ,углы и вершины.Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.51 |  |
| 22.10 | «Число 4 из двух меньших чисел» | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.Закреплять умение последовательно определять и назвать дни недели. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.54 |  |
| 24.10 | «Число 5 из двух меньших чисел» | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение  предметов словами: вверху ,внизу , слева ,справа посередине. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.57 |  |
| 29.1031.09 | «Число 6 из двух меньших чисел» | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.60 |  |
|  **Ноябрь** |  |
| 5.11 | «Число 7 из двух меньших чисел» | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.Совершенствовать умение измерять   длину предметов с помощью условной меры.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. ПомораеваВ.А.Позина, стр.64 |  |
| 7.11 | «Число 8 из двух меньших чисел» | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.66 |  |
| 12.11 | «Число 9 из двух меньших чисел» | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Совершенствовать навыки счета в пределах 20.Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.69 |  |
| 14.11 | «Число 10 из двух меньших чисел» | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Закреплять  умение определять предыдущее , последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.72  |  |
| 19.11 | « Количественное и порядковое значение числа в пределах 10» | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.Закреплять умение составлять число 10 из единиц.Совершенствовать навыки измерения величины предметов: познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.75 |  |
| 21.11 | «Ориентировка на листе бумаги» | Познакомить с монетами достоинством 1. 2.5. 10 рублей.Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина,стр.78 |  |
| 26.11 | «Монеты» | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1. 5.10 рублей.Учить считать по заданной мере ,когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, Стр.80 |  |
| 28.11 | « Количественное и порядковое значение числа в пределах 10» | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.Закреплять умение составлять число 10 из единиц.Совершенствовать навыки измерения величины предметов: познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.75 |  |
|  |  | **Декабрь** |  |  |
| 03.12 | «Счёт в пределах 20» | Продолжать учить считать  по заданной мере в пределах 20.Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей  по контурным образцам. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр. 83 |  |
| 05.12 | «Монеты» | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене.Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов.Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.85 |  |
| 10.12 | «Сыпучие вещества» | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.89 |  |
| 17.12 | «Жидкие вещества» | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.91 |  |
| 19.12 | «Раскладывание чисел на два меньших» | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.94 |  |
| 24.12 | «Раскладывание чисел на два меньших» | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.Закреплять представления о последовательности дней недели.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.98 |  |
| 26.12 | «Раскладывание чисел на два меньших» | Продолжать совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.94 |  |
| 31.12 | «Монеты» | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене.Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов.Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.185 |  |
| **Январь** |  |
| 09.01 | «Решение задач» | Учить составлять арифметические задачи на сложение.Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.100 |  |
| 14.01 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.103 |  |
| 16.01 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.106 |  |
| 21.01 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.109 |  |
| 23.01 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.112 |  |
| 28.01 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах20.Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.114 |  |
| **Февраль** |  |
| 04.02 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно   составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Развивать представления о геометрических фигурах и умении рисовать их на листе бумаги.Закреплять умение называть предыдущее , последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.116 |  |
| 06.02 | «Решение задач» | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитании.Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.Закреплять умения видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.Развивать внимание, воображение. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.118 |  |
| 11.02 | «Решение задач» | Продолжать учит составлять и решать арифметические задачи на сложение.Упражнять в счете предметов  по образцу.Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.120 |  |
| 13.02 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Закреплять умение называть зимние месяцы.Совершенствовать умение составлять число из единиц.Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.122 |  |
| 18.02 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.Развивать представления о величине предметов. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.126 |  |
| 20.02 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Расширять представления о весе предметов.Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.129 |  |
| 25.02 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.Развивать логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.132 |  |
| 27.02 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать   навыки счета со сменой его основания.Продолжать развивать   представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.Развивать логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.136 |  |
| **Март** |  |
| 04.03 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умении отвечать на вопросы   Сколько ?» «Который по   порядку?» На котором месте?»Совершенствовать   умение моделировать   геометрически фигуры.Развивать внимание, воображение. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.141 |  |
| 06.03 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей,Правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.Развивать внимание. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.144 |  |
| 11.03 | «Решение задач» | Продолжать учить   самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.147 |  |
| 13.03 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.151 |  |
| 18.03 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.155 |  |
| 20.03 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.157 |  |
| 25.03 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.Развивать пространственное восприятие формы. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.160 |  |
| 27.03 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.162 |  |
| **Апрель** |  |
| 01.04 | «Решение задач» | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.165 |  |
| 03.04 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.167 |  |
| 8.04 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.170 |  |
| 10.04 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения.Развивать внимание, память и логическое мышление | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.174 |  |
| 15.04 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.176 |  |
| 17.04 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.179 |  |
| 22.04 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.181 |  |
| 24.0429.04 | «Решение задач»«Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.Развивать внимание, память и логическое мышление.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.179И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.179 |  |
| **Май** |  |
| 06.05 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.181 |  |
| 08.05 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр. 183 |  |
| 08.05 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр. 183 |  |
| 13.05 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.186 |  |
| 15.05 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр. 186 |  |
| 20.05 | «Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.Развивать внимание, память и логическое мышление.  | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.176 |  |
| 22.0527 05 | «Решение задач»«Решение задач» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память и логическое мышление.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память и логическое мышление. | И.А. ПомораеваВ.А. Позина, стр.181 |  |
| 29.05 | «Итоговое занятие» | Обобщение и закрепление знаний полученных в течении учебного года. | По выбору воспитателя. |  |

**Образовательная область познавательное развитие**

**«Основы науки и естествознания» »**

(«Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** |  |
| 03.09 | Природа и человек. Лето | Углублять и систематизировать представления человека с окружающей средой. | «Комплексные занятия» стр. 33 |  |
| 10.09 | Опасные ситуации | Учить правилам поведения на улице. | «Комплексные занятия» стр. 40 |  |
| 17.09 | Дары осени | Закрепить обобщающие понятия “овощи” и “фрукты”, характерные свойства овощей и фруктов. Систематизировать знания о труде людей осенью, воспитывать бережное отношение к природе, к труду людей. | «Комплексные занятия»стр. 43 |  |
| 24.09 | Где зимуют лягушки | Углублять и расширять знания о земноводных, познакомить с некоторыми факторами их защиты, внешнего вида. | «Комплексные занятия» стр.52 |  |
| **Октябрь** |  |
| 01.10 | Путешествие в осенний лес | Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, учить выделять и описывать объекты природы. | «Комплексные занятия» » стр. 72 |  |
| 08.10 | Транспорт  | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении, повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углубить знания о правилах дорожного движения и о правилах пользованию общественным транспортом. Обобщать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом. | «Комплексные занятия» стр. 78 |  |
| 15.10 | Улетают журавли | Закреплять представления о том, что что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Расширить знания о том,как птицы готовятся к зиме. | «Комплексные занятия” стр. 81 |  |
| 22.10 | Экскурсия на кухню детского сада. Здоровая пища. | Расширить представление о профессиях, которые нужны в детском саду, познакомить с профессией повара, с механизмами, которые помогают и облегчают труд повара. Дать понятие о том, какая пища полезна, уточнить правила здорового питания. | «Комплексные занятия» стр. 99, 384 |  |
| 29.10 | Встреча зимы. Как звери к зиме готовятся  | Расширять представления о диких животных, знания о том, как они готовятся к зиме. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. | «Комплексные занятия» стр. 91, 160  |  |
| **Ноябрь** |  |
| 05.11 | Мой дом, моя семья  | Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях, вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам. Формирование уважительного отношения к своим близким, познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка и др.  | «Комплексные занятия» стр.49, 156 |  |
| 12.11 | Наша планета | Дать представление о форме планеты, воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран. | «Комплексные занятия»стр.112 |  |
| 19.11 | Планета Земля в опасности. Кто охраняет окружающую среду | Рассказать о растениях, занесённых в Красную книгу, формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного города, уважать труд горожан и сельских жителей. | «Комплексные занятия» стр.117, 187 |  |
| 26.11 | Шестиногие малыши  | Продолжать расширять представления о многообразии насекомых, учить различать их по внешнему виду, находить отличительные признаки между бабочкой и жуком. | «Комплексные занятия» стр. 137 |  |
|  |  |  **Декабрь** |  |  |
| 03.12 | Воздушный транспорт | Расширить представления о видах транспорта, познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом, с историей развития воздушного транспорта. | Комплексные занятия» стр. 167 |  |
| 10.12 | Дерево умеет плавать  | Расширять представления о дереве, о его свойствах, учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования. | «Комплексные занятия» стр.122 |  |
| 17.12 | Наземный транспорт  | Обогащать представления о видах транспорта, закреплять знания о видах поведения в транспорте, учить безопасному поведению на улицах и дорогах. | «Комплексные занятия» стр. 175 |  |
| 24. 1231.12 | Встреча зимыЗнакомство с дорожными знаками | Продолжать знакомить сезонными изменениями в природе.Формировать знания о дорожных знаках, их назначении, закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах, воспитывать культуру поведения на дорогах и улицах. | «Комплексные занятия» стр.160 «Комплексные занятия» |  |
| **Январь** |  |
| 14.01 | Водный транспорт | Расширять представления о видах транспорта, познакомить с водным транспортом, его многообразием и назначением. | «Комплексные занятия» стр. 216 |  |
| 21.01 | Зимующие птицы | Познакомить с зимующими птицами, изучить их особенностями, воспитывать любовь к природе. | «Комплексные занятия» стр. 218 |  |
| 28.01 | Уголок планеты, где мы живём. | Формировать представление об экологических проблемах родного города *(деревни)*; познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю. | «Комплексные занятия» стр. 229 |  |
| **Февраль** |  |
| 04.02 | Домашние и дикие животные. | Закрепить знания об отличии диких животных от домашних; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, обобщать; воспитывать любовь и бережное отношение к природе | «Комплексные занятия» стр. 238 |  |
| 11.02 | Растения и жизнь на Земле | Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле; дать представление о простейшей пищевой цепочке: трава – травоядное – хищник. | «Комплексные занятия» стр. 260 |  |
| 18.02 | Наша армия родная  | Углублять знания о Российской армии, дать элементарные представления о родах войск, о подвигах защитниках Отечества во время ВОВ. | «Комплексные занятия» стр. 254 |  |
| 25.02 | Мы жители планеты  | Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. | «Комплексные занятия» стр. 268 |  |
| **Март** |  |
| 5.03 | Птицы прилетели -весну принесли | рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными. | «Комплексные занятия» стр. 297 |  |
| 12.03 | Лес и человек | Познакомить с видами леса *(хвойный, смешанный, лиственный)*; расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой. | «Комплексные занятия» стр. 287 |  |
| 19.03 | Правила и безопасность дорожного движения | Продолжать учить правилам дорожного движения. Закреплять знания о работе светофора. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. | «Комплексные занятия» стр. 314 |  |
| 26.03 | Москва столица родины  | расширять представления о столице нашей Родины – Москве; познакомить с её достопримечательностями; учить рассказывать о Москве; | «Комплексные занятия» стр. 305 |  |
| **Апрель** |  |
| 01.04 | Земля –наш общий дом | Продолжать знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что на земле много стран, живут люди разной национальности. Формировать интерес и уважение ко всем людям. | «Комплексные занятия» стр. 345 |  |
| 08.04 | Хочу быть космонавтом  | Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А. Гагарина; расширять представление о современных профессиях; рассказать о рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни; | «Комплексные занятия» стр. 324 |  |
| 15.04 | Знакомство с пресмыкающимися | Расширять и углублять знания детей о пресмыкающихся. Познакомить с некоторыми способами их защиты. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить е. | «Комплексные занятия» стр. 308 |  |
| 22.0429.04 | Растения рядом с нами | Расширять и уточнять представление о комнатных растениях, закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло. Воспитывать желание ухаживать за растениями. | «Комплексные занятия» стр. 320 |  |
| **Май** |  |
| 06.05 | День Победы | Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших борцов. Познакомить с наградами. Воспитывать уважение к людям, которые вовевали. | «Комплексные занятия» стр. 355 |  |
| 13.05 | Кто главный в лесу | Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных. Расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях и повадках. Воспитывать любовь к животным. | «Комплексные занятия» стр. 349 |  |
| 20.05 | Времена года | Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году. Продолжать знакомить с народными приметами. | «Комплексные занятия» стр. 360 |  |
| 27.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | По выбору воспитателя. |  |

**Образовательная область речевое развитие**

**«Развитие речи, основы грамотности»**

(«Развитие речи в детском саду» Л.Е. Кыласова, «Как хорошо уметь читать»» Д.Г. Шумаева)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** |  |
| 04.09 | «День знаний» | Уточнить и систематизировать знания о празднике 1 сентября. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности». Развивать память, логическое мышление, внимание. Воспитывать интерес к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания. | В.В. Гербовастр. 19 |  |
| 06.09 | Звуковая культура речи | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформулированы в старшей группе. | В.В. Гербовастр. 21 |  |
| 08.09 | Звуки  | Закрепить знания о гласных и согласных звуках. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе односложных слов типа «дом». Упражнять в делении слов на слоги. | В.В. Гербовастр. 31 |  |
| 11. 09 | Нанайская народная сказка «Айога» | Учить слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характерные персонажи; закреплять знания о жанровых особенностях литературного произведения | «Комплексные занятия» стр. 40 |  |
| 13.09 | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие. Определять количество и порядок слов в предложении. | В.В. Гербовастр. 29 |  |
| 18.09 | Работа с сюжетной картиной | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказы | В.В.Гербовастр. 25 |  |
| 20.09 | «Звук и буква А» | Познакомить детей с буквой А. Закрепить умение выде­лять звук из начала и середины слова. Упраж­нять в звуковом анализе слов типа «мак».  | Л.Е. КыласоваСтр. 142Д.Г. Шумаева стр. 12 |  |
| 25.09 | Рассказ о А.С. Пушкине | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. | В.В. Гербовастр. 25 |  |
| 27.09 | «Звук и буква У» | Познакомить детей с буквой У. Упражнять в звуковом анализе слов..Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 144Д.Г. Шумаева стр. 15 |  |
| **Октябрь** |  |
| 02.10 | Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…» | Помочь детям запомнить новое стихотворение. | В.В. Гербовастр. 27 |  |
| 04.10 | «Звук и буква О» | Познакомить детей с буквой О. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 146 Д.Г. Шумаева стр. 19 |  |
| 09.10 | Русская народная сказка «Лисичка -сестричка и волк» | Учить понимать образное содержание произведения, главную мысль рнс; совершенствовать умение связно передавать содержание произведения. | «Комплексные занятия» стр. 49 |  |
| 11.10 | «Звук и буква М» | Познакомить детей с буквой М. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 148 Д.Г. Шумаева стр. 22 |  |
| 16.10 | Рассказ по предметным картинам | Формировать умение составлять индивидуальный рассказ по сюжетной картине, подбирая синонимы и антонимы, выделять существенные признаки предметов; дать понятие об ударном слоге.  | «Комплексные занятия»стр. 66 |  |
| 18.10 | «Звук и буква С» | Познакомить детей с буквой С. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 151 Д.Г. Шумаева стр. 26 |  |
| 23.10 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Познакомить с жанровыми особенностями былин, формировать представление о главной мысли былины. | «Комплексные занятия» стр. 58 |  |
| 25.1030.10 | «Звук и буква Х»«Звук и буква М» | Познакомить детей с буквой Х. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словаПознакомить детей с буквой М. Упражнять в звуковом анализе слов. Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звук в различных словах.х. | Л.Е. КыласоваСтр. 153 Д.Г. Шумаева стр. 30Л.Е. КыласоваСтр. 148 Д.Г. Шумаева стр. 22 |  |
| **Ноябрь** |  |
| 06.11 | Пересказ рассказа В Сухомлинского “Яблоко и рассвет” | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | В.В. Гербовастр. 39 |  |
| 08.11 | «Звук и буква Р.» | Познакомить детей с буквой ХУпражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Звуковой диктант | Л.Е. КыласоваСтр. 155 Д.Г. Шумаевастр.53 |  |
| 13.11 | Рассказ К. Паустовского «Тёплый хлеб» | Учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев, развивать связную речь. | «Комплексные занятия»  стр. 68  |  |
| 15.11 | «Звук и буква Ш» | Познакомить детей с буквой Ш. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 157 Д.Г. Шумаева стр. 34 |  |
| 20.11 | Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама, глянь -ка из окошка» | Развивать способности детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама, глянь -ка из окошка». | В.В. Гербова стр. 42 |  |
| 22.11 | «Звук и буква Ы» | Познакомить детей с буквой Ы. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 159 Д.Г. Шумаева стр. 45 |  |
| 22.11 | Знакомство с произведением Мамина-Сибиряка «Медведко» | Познакомить с творчеством Мамина-Сибиряка, учить определять, к какому жанру относится произведение; развивать интерес и любовь к книге | «Комплексные занятия» стр. 112 |  |
| 27.11 | «Звук и буква Л» | Познакомить детей с буквой Л. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 162 Д.Г. Шумаева стр. 39 |  |
| 29.11 | Лексические игры  | Обогащать и активизировать речь детей. | В.В. ГербоваСтр. 44 |  |
| **Декабрь** |  |
| 04.12 | «Звук и буква Н» | Познакомить детей с буквой Н. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 164 Д.Г. Шумаева стр. 48 |  |
| 06.12 | Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | Рассказать детям о писателе, познакомить с рассказом «Прыжок». | В.В. Гербова стр. 47 |  |
| 11.12 | «Звук и буква К» | Познакомить детей с буквой К. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Звуковой диктант. | Л.Е. КыласоваСтр. 166 Д.Г. Шумаева стр. 62 |  |
| 13.12 | «Тяпа и Топ сварили компот» | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В. ГербоваСтр. 48 |  |
| 18.12 | «Звук и буква К» | Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Звуковой диктант | Л.Е. КыласоваСтр. 168 Д.Г. Шумаева стр. 63 |  |
| 20.12 | Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами» | Учить составлять рассказ по картине, отвечать на вопросы, выделять согласные звуки, различать их по звонкости; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному | «Комплексные занятия» стр. 141 |  |
| 25.12 | «Звук и буква Т» | Познакомить детей с буквой Т. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 168 Д.Г. Шумаева стр. 79 |  |
| 27.12 | Заучивание стихотворения С. Маршака “Тает месяц молодой” | Повторить с детьми любимые стихотворения  | В.В. Гербова стр. 51 |  |
| 29.11 | «Звук и буква И» | Познакомить детей с буквой И. Учить детей выкладывать буквы из палочек, обводить трафа­реты, штриховку. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.. | Л.Е. КыласоваСтр. 171 Д.Г. Шумаева стр. 85 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** |  |
| 10.01 | Новогодние встречи | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников  | В.В. Гербовастр. 54 |  |
| 15.01 | «Звук и буква Ц» | Познакомить детей с буквой Ц. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синте­зе слов. Учить подбирать слова к схеме. | Л.Е. КыласоваСтр. 173 Д.Г. Шумаева стр. 161 |  |
| 17.01 | Произведения Н. Носова | Вспомнить с детьми рассказы автора, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей» | В.В. Гербова стр. 54 |  |
| 22.01 | «Звук и буква П» | Познакомить детей с буквой П. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Звуковой диктант. | Л.Е. КыласоваСтр. 176 Д.Г. Шумаева стр. 73 |  |
| 24.01 | Рассказывание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер», учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы. | «Комплексные занятия»  стр. 182 |  |
| 29.01 | «Звук и буква З» | Познакомить детей с буквой З. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Учить преобразовать слоги в слова. | Л.Е. КыласоваСтр. 178 Д.Г. Шумаева стр. 90 |  |
| 31.01 | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | Познакомить детей с новой сказкой. | В.В. Гербовастр. 57 |  |
| **Февраль** |  |
| 05.02 | «Буква Й**»** | Учить детей различать буквы. Развивать фонематический слух. | Л.Е. КыласоваСтр. 180 Д.Г. Шумаева стр. 184 |  |
| 07.02 | Работа по сюжетной картине | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. | В.В. Гербова стр. 59 |  |
| 12.02 | «Звук и буква Г» | Познакомить детей с буквой Г. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Звуковой диктант. | Л.Е. КыласоваСтр. 186 Д.Г. Шумаева стр. 116 |  |
| 14.02 | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» | Учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к русскому творчеству | «Комплексные занятия» стр. 184 |  |
| 19.02 | «Звук и буква В» | Познакомить детей с буквой В. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Учить преобразовать слоги в слова. | Л.Е. КыласоваСтр. 191 Д.Г. Шумаева стр. 97 |  |
| 21.02 | Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | Продолжать знакомить с творчеством Маршака | «Комплексные занятия» стр. 192 |  |
| 26.0228.02 | Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»«Звук и буква Г» | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.Познакомить детей с буквой Г. Упражнять в звуковом анализе слов. Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звук в различных словах. Звуковой диктант. | В.В. Гербова стр. 59Л.Е. КыласоваСтр. 186 Д.Г. Шумаева стр. 116 |  |
| **Март** |  |
| 05.03 | «Звук и буква Д» | Познакомить детей с буквой Д. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 193 Д.Г. Шумаева стр. 121 |  |
| 07.03 | Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» | Обучать составлению рассказа из личного опыта без опоры на наглядный материал; учить подирать прилагательные и существительные, на слух определять количество слогов в слове | «Комплексные занятия»стр. 281 |  |
| 12.03 | Чтение сказки В. Даля «Старик- годовик» | Совершенствовать диалогическую речь детей. | В.В. Гербова стр. 65 |  |
| 14.03 | «Звук и буква Б» | Познакомить детей с буквой Б. Развивать фонематическое восприятие. | Л.Е. КыласоваСтр. 197 Д.Г. Шумаева стр. 109 |  |
| 19.03 | Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» | Познакомить детей со стихотворением; упражнять в выразительном чтении стихотворении. | В.В. Гербова стр. 66 |  |
| 21.03 | «Звук и буква Ж» | Познакомить детей с буквой Ж. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Звуковой диктант | Л.Е. КыласоваСтр. 201 Д.Г. Шумаева стр. 103 |  |
| 26.03 | Рассматривание картины “Путаница” | Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом | «Комплексные занятия» стр. 224 |  |
| 28.03 | «Звук и буква Е» | Познакомить детей с буквой Е. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Учить подбирать слова к схеме. | Л.Е. КыласоваСтр. 204 Д.Г. Шумаева стр. 138 |  |
| **Апрель** |  |
| 02.04 | Лохматые и крылатые | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. | В.В. Гербова стр. 70 |  |
| 04.04 | «Буква Ь» | Познакомить детей с буквой Ь. Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. | Л.Е. КыласоваСтр. 207 Д.Г. Шумаева стр. 131 |  |
| 09.04 | Пересказ сказки «Лиса и козёл» | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | В.В. Гербова стр.75 |  |
| 11.04 | «Звук и буква Я» | Познакомить детей с буквой Я. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах.Учить под­бирать слова к схеме. | Л.Е. КыласоваСтр. 212 Д.Г. Шумаева стр. 144 |  |
| 16.04 | Рассказы по картинкам | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием | В.В. Гербова стр. 73 |  |
| 18.04 | «Звук и буква Ю» | Познакомить детей с буквой Ю. Упражнять в звуковом анализе слов.Развивать слуховое внимание, формировать способность находить звукв различных словах. Учить различать звуки на слух и в произношении. | Л.Е. КыласоваСтр. 215Д.Г. Шумаевастр. 151 |  |
| 23.04 | Сказки Г.Х.Андерсена | Познакомить со сказками Г.Х. Андерсена | В.В. Гербова стр. 76 |  |
| 25.0430.04 | «Звук и буква Ё»Работа по сюжетной картине | Познакомить детей с буквой Ё. Учить под­бирать слова к схеме. Учить различать звуки на слух и в произношении.Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. | Л.Е. КыласоваСтр. 218 |  |
| **Май** |  |
| 07.05 | «Звук и буква Ц, Ч » | Познакомить детей с буквой Ц. Учить под­бирать слова к схеме. Учить различать звуки на слух и в произношении. | Л.Е. КыласоваСтр. 229Д.Г. Шумаева стр. 162 |  |
| 14.05 | Заучивание стихотворения А. Александровой «Родина» | Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. | В.В. Гербова стр. 76 |  |
| 16.05 | Рассказ по картине Васнецова «Богатыри» | Закрепить умение рассматривать картины и составлять описательный рассказ. | «Комплексные занятия» стр. 302 |  |
| 21.05 | «Звук и буква Ф,Щ» | Познакомить детей с буквой Ф,Щ. Учить под­бирать слова к схеме. Учить различать звуки на слух и в произношении. | Л.Е. КыласоваСтр. 233 Д.Г. Шумаева стр. 167 |  |
| 23.05 | Сказка Братьев Гримм «Горшок каши» | Продолжать учить детей воспринимать образное содержание произведения, подвести к пониманию идеи произведения. | «Комплексные занятия» стр. 345 |  |
| 28.05 | «Звук и буква Э» | Познакомить детей с буквой Э. Учить под­бирать слова к схеме. Учить различать звуки на слух и в произношении. | Л.Е. КыласоваСтр. 14 Д.Г. Шумаева стр. 171 |  |
| 30.05 | Итоговое занятие (развитие речи) | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течение учебного года.  | По выбору воспитателя  |  |

**Образовательная область художественно – эстетическое развитие**

**«Рисование»**

(«Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

«Изобразительная деятельность в детском саду»Т.С.Комарова)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** |  |
| 04.09 |  «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Т.С. Комаровастр. 47 |  |
| 11.09 | Декоративное рисование на квадрате | Закрепить умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги, упражнять в рисовании кистью различными способами (концом, плашмя). Учить использовать сочетания цветов, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность | Т.С. Комаровастр. 48 |  |
| 18.09 | «Кукла в национальном костюме» | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей, учить изображать характерные особенности национальной одежды, закреплять умение рисовать набросок простым карандашом и закрашивать контур цветными карандашами | Т.С. Комарова стр. 50 |  |
| 25.09 | «Ветка рябины» | Упражнять детей в рисовании акварелью, в рисовании кистью различными способами (концом, плашмя). Развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу. | «Комплексные занятия» стр. 76, Комарова стр.  |  |
| **Октябрь** |  |
| 2.10 | «Поезд, в котором мы ездили на дачу» | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; развивать пространственные представления, воображение; воспитывать | Т.С. Комаровастр. 51 |  |
| 09.10 | «Золотая осень» | Учить детей передавать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, учить располагать изображение по всему листу (выше, ниже); развивать творчество; воспитывать художественный вкус | Т.С. Комаровастр. 52 |  |
| 16.10 | «Транспорт» рисование по замыслу | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать умение оценивать свою работу и работу товарищей | Т.С. Комаровастр. 54 |  |
| 23.1030.10 | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»Рисование по замыслу | Закреплять умение передавать сложную форму листа, упражнять в аккуратном красивом закрашивании; развивать эстетическое восприятие; воспитывать умение доводить работу до конца.Формировать умение детей рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание и композицию рисунка. | Т.С. Комаровастр.54 |  |
| **Ноябрь** |  |
| 06.11 | Семья | Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию, упражнять в рисовании контура простым карандашом; развивать умение рисовать фигуру человека в движении, передавать относительную величину взрослого и ребёнка | «Комплексные занятия» под ред. Н. Е. Вераксы стр.81 |  |
| 13.11 | Сказка о грибах | Формировать умение наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. | «Комплексные занятия» под ред. Н. Е. Вераксы стр.105 |  |
| 20.11 |  «Город вечером» | Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел; развивать композиционные умения; воспитывать творчество. | Т.С. Комаровастр. 61 |  |
| 27.11 | Рисование декоративное «Завиток» | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, учить использовать для украшения различные знакомые элементы: цветы, ягоды, дуги, мелкие завитки. | Т.С. Комаровастр. 62 |  |
| **Декабрь** |  |
| 04.12 | Рисование с натуры «Комнатное растение» | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка; развивать мелкие движения руки, пространственные представления; воспитывать эстетические чувства. | Т.С. Комарова стр. 67 |  |
| 11.12 | «Иллюстрации к сказке «Серая Шейка» | Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, учить создавать образы сказки; развивать интерес к созданию иллюстраций, литературному произведению; воспитывать художественный вкус | Т.С. Комаровастр. 69 |  |
| 18.12 | Декоративная композиция «Барышня» | Учить детей располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение ривовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками, развивать воображение. | «Комплексные занятия» под ред. Н. Е. Вераксы стр.179 |  |
| 25.12 | «Как мы играем в детском саду» | Закреплять умение детей отражать в изобразительной деятельности явления окружающей жизни, рисовать крупно; развивать композиционные умения, воспитывать творчество и инициативу. | Т.С. Комарова стр. 71 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** |  |
| 15.01 | Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по их мотивам; развивать чувство цвета; воспитывать желание выполнить работу как можно лучше. | Т.С. Комарова стр. 72 |  |
| 22.01 | «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш; развивать чувство композиции; воспитывать объективность при оценке работ своей и товарищей | Т.С. Комарова стр. 80 |  |
| 29.01 | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, узоры. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре. | Т.С. Комаровастр. 75 |  |
| **Февраль** |  |
| 05.02 | Рисование героев сказки «Царевна-Лягушка» | Учить задумывать содержание своей картины, закреплять умение делать эскиз, навыки работы с красками, учить передавать в рисунке движение, развивать творчество, воображение; воспитывать эстетическое отношение к окружающем | Т.С. Комаровастр. 87 |  |
| 12.02 | «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; закреплять приемы работы красками, умение красиво изображать изображение на листе; развивать воображение; воспитывать трудолюбие, аккуратность | Т.С. Комаровастр. 86 |  |
| 19.02 |  «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; упражнять в технике рисования цветными карандашами; развивать воображение, творчество; воспитывать уважение к российской армии | Т.С. Комаровастр. 101 |  |
| 26.02 | «Волшебная страна-подводное царство» | Учить детей передавать в рисунке образ подводного мира. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Продолжать учить использовать цвет, как средство передачи выразительности рисунка. Продолжать учить передать композицию в сюжетном рисунке. | «Комплексные занятия» под ред. Н. Е. Вераксы стр.174 |  |
| **Март** |  |
| 05.03 | «Конек-Горбунок» | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизод сказки, развивать воображение, творчество; воспитывать интерес к русской литературе. | Т.С. Комарова стр. 103 |  |
| 12.03 | «Сказочный дворец» | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения; воспитывать художественный вкус. | Т.С. Комарова стр. 96 |  |
| 19.03 | Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; учить красиво, располагать изображение на листе бумаги; развивать изобразительные умения; воспитывать художественный вкус | «Комплексные занятия» стр.264 |  |
| 26.03 | «Перо Жар-птицы» | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умение создавать декоративный рисунок. Развивать воображение. | «Комплексные занятия» стр.281 |  |
| **Апрель** |  |
| 02.04 | «Мальчик с пальчик» |  Учить передавать в рисунке образы знакомой сказки. Закрепить умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине. Закреплять умение оценивать рисунки | Т.С. Комаровастр. 109 |  |
| 09.04 | «Загадочный мир космоса» | Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе.Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность. | «Комплексные занятия» стр.269 |  |
| 16.04 | «Мой любимый сказочный герой» | Учить детей передавать в рисунке характерные признаки сказочного героя, закреплять умение рисовать акварельными красками, развивать образные представления, воображение; воспитывать художественный вкус | Т.С. Комарова стр. 116 |  |
| 23.0430.04 | Мудрая змейка | Формировать умение рисовать змею, отработать умение пользоваться кистью, смешивать краски | «Комплексные занятия» стр.308 |  |
| **Май** |  |
| 07.05 |  «Обложка для книги сказок» | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента для обложки книги, побуждать отражать в обложке содержание книги, развивать творческое воображение; воспитывать интерес к изобразительному искусству | Т.С. Комаровастр. 101 |  |
| 14.05 | Цветущий сад» | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение, величина), закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью | Т.С. Комаровастр. 126 |  |
| 21.05 | «Весна» | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны, развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изо деятельности | Т.С. Комарова стр. 128 |  |
| 28.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | По выбору воспитателя  |  |

**Образовательная область художественно – эстетическое развитие**

**«Лепка, аппликация, ручной труд»**

(«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, «Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** |  |
| 02.09 | Лепка «Фрукты для игры в магазин»  | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | Т.С. Комаровастр.48 |  |
| 09.09 | Аппликация «Осенний ковер» | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Т.С. Комаровастр.53 |  |
| 16.09 | Труд. Оригами «Тюльпан» | Учить создать декоративную композицию способом оригами. Продолжать совершенствовать навыки детей, делать правильные четкие сгибы, складывать по диагонали. Продолжать учить выполнять поделки, используя схему.Развивать пространственное воображение, память, творческиеспособности, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику рук. | «Комплексные занятия» стр. 41 |  |
| 30.09 | Лепка «Девочка играет в мяч» | Закрепить умение лепить фигуру человека в движении, учить передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки | Т.С. Комаровастр.58 |  |
| **Октябрь** |  |
| 07.10 | Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветам»(декоративная композиция) | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | Т.С. Комаровастр.57 |  |
| 14.10 | Труд. Оригами «Лягушка» | Учить изготавливать из бумаги лягушку способом оригами. Продолжать совершенствовать навыки детей, делать правильные четкие сгибы, складывать по диагонали. Продолжать учить выполнять поделки, используя схему.Развивать пространственное воображение, память, творческиеспособности, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику рук. | «Комплексные занятия» стр. 61 |  |
| 21.10 | Лепка «Корзинка с грибами» | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | «Комплексные занятия»  стр.55 |  |
| 28.10 | Аппликация «Праздничный хоровод» | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. | Т.С. Комаровастр.67 |  |
| **Ноябрь** |  |
| 11. 11 | Лепка «Петушок с семьёй» | Учить детей коллективными усилиями создать простую композицию из вылепленных фигур. Закрепить умение лепить фигуру петуха, кур, цыплят. Формировать умение коллективно располагать композицию на подставке | Т.С. Комаровастр.61 |  |
| 18.11 | Аппликация «Ёжик в осеннем лесу» | Учить выполнять аппликацию, соблюдая безопасное обращение с ножницами. Воспитывать художественный вкус. | «Комплексные занятия»  стр. 109 |  |
| 25.11 | Труд.Оригами «Цыплёнок» | Учить выполнять по образцу из бумаги фигуру курицы и цыплят способом оригами. Продолжать совершенствовать навыки детей, делать правильныечеткие сгибы, складывать по диагонали. Продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Развивать пространственное воображение, память, творческиеспособности, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику рук. | «Комплексные занятия» стр. 79 |  |
| **Декабрь** |  |
| 02.12 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Т.С. Комаровастр.68 |  |
| 09.12 | Труд. «Куклы из пластиковых ложек» | Учить изготавливать кукол из пластиковых ложек по образцу, используя различные материалы. | «Комплексные занятия» стр.124  |  |
| 16.12 | Лепка «Петух»  | Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка). Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных раннее приёмов лепки. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комаровастр.78 |  |
| 23.1230.12 | Аппликация. Вырежи и наклей любимую игрушкуТруд.Оригами «Рыбка» | Закрепить умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соотносить размер изображения с величиной листа. Развивать умение подбирать бумагу хорошо сочетающихся цветов для составления изображения.Отрабатывать навыки складывания из бумаги фигуры, развивать логическое мышление и мелкую моторику. | Т.С. Комаровастр.83«Комплексные занятия» стр. 147 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** |  |
| 13.01 | Труд «Новогодняя ёлочка» | Учить выполнять ёлочку из бумаги по инструкции педагога. | «Комплексные занятия» стр. 186 |  |
| 20.01 | Лепка «Дед Мороз» | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. | Т.С. Комаровастр.60 |  |
| 27.01 | Аппликация «Новые дома на нашей улице» | Учить детей создавать несложную композицию, по-разному располагать её на листе изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. | Т.С. Комаровастр.112 |  |
| **Февраль** |  |
| 03.02 | Лепка «Лыжник» | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавать строение тела, пропорции. Закрепить навыки и приёмы лепки. | Т.С. Комаровастр.91 |  |
| 10.02 | Аппликация «Корабли на рейде» | Закрепить умение составлять коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения корабля, передавая основу и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества изображения. | Т.С. Комаровастр.95 |  |
| 17.02 | Труд «Вертолет из природного материала» | Продолжать учить детей конструировать вертолёт по инструкции педагога. Соблюдать правила безопасности в процессе работы с природным материалом. | «Комплексные занятия» стр. 195 |  |
| 24.02 | Лепка «Пограничник с собакой» | Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образа. Упражнять в разнообразных приёмах лепки. | Т.С. Комаровастр.97 |  |
| **Март** |  |
| 03.03 | Аппликация«Поздравительная открытка для мамы» | Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Т.С. Комаровастр.103 |  |
| 10.03 | Труд «Фонарики» | Учить выполнять поделку из бумаги «фонарик» по инструкции педагога. Оценивать работу сверстников. Развивать чувство цвета, творческие способности. | «Комплексные занятия» стр. 209 |  |
| 17.03 | Лепка «Конёк -горбунок» | Учить передавать в лепке образ сказочного героя из целого куска пластилина, используя различные приёмы лепки. | Т.С. Комаровастр.102 |  |
| 24.0331.03 | Аппликация «Радужный хоровод» | Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Т.С. Комаровастр.113 |  |
| **Апрель** |  |
| 07.04 | Труд. Оригами «Щенок» | Учить выполнять бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога. Отрабатывать навыки складывания из бумаги фигуры, развивать логическое мышление и мелкую моторику. | «Комплексные занятия» стр.329 |  |
| 14.04 | Лепка «Доктор Айболит и его друзья» | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. | Т.С. Комаровастр.126 |  |
| 21.04 |  Аппликация «Полёт на луну» | Учить передавать форму ракеты, применяя приёмы вырезания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе бумаги так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандре из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции, воображения | Т.С. Комаровастр.117 |  |
| 28.04 | Труд «Оригами Бабочка» | Учить выполнять бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога. Отрабатывать навыки складывания из бумаги фигуры, развивать логическое мышление и мелкую моторику. | «Комплексные занятия» стр.370 |  |
| **Май** |  |
| 05.05 | Аппликация «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов из листьев; их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, слоенной вдвое. | Т.С. Комаровастр.127 |  |
| 12.05 | Лепка «Черепаха» | Учить лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности форм, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки. | Т.С. Комаровастр.128 |  |
| 19.05 | Труд «Сердечко из бумаги» | Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги, формируя поделки на основе плетения. Развивать мелкую моторику. | «Комплексные занятия» стр.347 |  |
| 26.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | По выбору воспитателя |  |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**План работы с родителями.**

**I квартал**

**1.Родительское собрание** «Скоро в школу мы пойдем. Роль семьи в подготовке ребёнка к школе»

Анкетирование родителей «Какой вы родитель?»

Тренинг для детей и родителей «Мы вместе».

**2.Консультации для родителей:**

- «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» - «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».

 - «Игра, как средство воспитания дошкольников»

**3. Папка – раскладушка:**

- «Что должен знать ребёнок 6 −7 лет»»

- «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»»

- «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе»

**4.Род. Уголок:**

- Памятка ««Дошкольник и компьютер»

- Памятка для родителей ««Не играй со спичками - это опасно!» - Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 6-7 лет»

**5.** Фотовыставка «Хорошо у нас в саду»

**6.** Стенгазета «О, как прекрасно это слово- мама!»

**7.** Групповое развлечение «Осень в гости к нам пришла»

**II квартал**

**1.Родительское собрание** «Формирование элементарных математических представлений дошкольника посредством игры»

Памятка для родителей. Игры и игровые задания на развитие познавательного интереса детей к математике дома»

Анкетирование родителей «На сколько Вы близки к своему ребёнку? ».

**2. Консультации для родителей:** - «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» **-** «Готовим руку дошкольника к письму» - «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала»

**3. Папка - раскладушка:** - «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» - «Зимние игры на улице: чем они опасны?»-  «Наказания и поощрения»

**4. Род. Уголок:** - Памятка ««Воспитываем грамотного пешехода» - «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?» - Памятка «Почему дети ведут себя «ПЛОХО»

**5.** Фотогазета «Самый лучший папа мой!»

**6.** Инструктаж по теме "Правила пожарной безопасности в Новогодние праздники"

**7.** Оформление стенда «2 февраля – День воинской славы России», «23 февраля – День защитника отечества»

**III квартал**

**1.Родительское собрание «До свидания, детский сад»»** Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?» Фотовернисаж «Вот и стали мы на год взрослей»

**2. Консультации для родителей:** - «Роль семьи в формировании здорового образа жизни» - «Развитие связной речи у дошкольников» - «Кризис 7-ми лет»

**3. Папка- раскладушка:** - «Как предупредить авитаминоз весной» **-** «Психологическая готовность к школе» **-** «Домашнее чтение для сердца и разума»

**4. Род.уголок:** - Памятка «Важные правила в летний период» **-** Памятка «Игры с детьми на воздухе в летний период»

- Памятка родителям будущих первоклассников»

**5**. Конкурс рисунков «Дорог в космос»

**6**. Оформление стенда «8 Марта- Международный женский день», «День Космонавтики», «День Победы»

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

**3.2. Режим дня и сетка занятий**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты(подготовительная группа) | Время |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30– 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность (НОД) | 9.00 – 10.50 |
| Перерыв между НОД | 10 минут |
| 2-й завтрак. | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, (самостоятельная деятельность) | 11.50 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00– 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.10– 15.25 |
| Чтение художественной литературы, слушание музыки, досуг | 15.25 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.30 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, игровая, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. | 18.30 – 19.00 |

**Расписание занятий в подготовительной группе**

**МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» на 2023 -2024 уч. г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1) 9.00 – 9.30, 9.35 – 10.05 Познавательное развитие. ФЭМП2) 10.15 - 10.45 Физическое развитие. Физическая культура в зале3) 16.15 – 16.45 Художественно – эстетическое развитие.Музыка в зале. |
| Вторник | 1) 9.00 – 9.30 Познавательное развитие. Основы науки и естествознания2) 9.40 – 10.10, 10.15 – 10.45 Художественно – эстетическое развитие.Аппликация\лепка\труд |
| Среда | 1) 9.00 – 9.30 Речевое развитие. Р. речи\основы грамотности2) 9.40 – 10.10, 10.15 – 10.45 Художественно – эстетическое развитие. Рисование3) Физическое развитие.Физическая культура на прогулке |
| Четверг | 1) 9.00 – 9.30, 9.35 – 10.05 Познавательное развитие. ФЭМП.2) 10.25 – 10.50Художественно – эстетическое развитие.Музыка в зале |
| Пятница | 1) 9.00 – 9.30, 10.25 – 10.55 Речевое развитие. Р. речи\основы грамотности 2) 9.40 – 10.10  Физическое развитие. Физическая культура в зале |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Насыщенность развивающей предметной среды. В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности, оборудование и атрибуты игр (настольно-печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно-ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки).Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование для экспериментов и опытов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заняться любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Уголок (центр, мастерские и др.) творчества. Зона выставка детского творчества: рисунков, поделок, записей детских стихов, сказок. Выставка совместных с родителями поделок.

Зона экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, пластилином, ножницами, клеем, плотной бумагой и др.; оборудование для использования различных техник живописи: пальцевой живописи, печатания губкой, тычком, картофелем, веревкой, восковой и кляксовой живописью.

Уголок (центр, мастерские и др.).уединения. Здесь ребенок может заняться любимым для себя делом, полистать любимую книгу, посмотреть картинки и просто посидеть, и отдохнуть от детского коллектива.

Игровой уголок (центр, мастерские и др.) с игрушками, строительным материалом.

Книжный уголок. Постоянно пополняется новыми книгами, книгами-малютками, книгами-игрушками, книгами-головоломками, познавательными и волшебными сказками. Регулярно устраиваются выставки различных поэтов и писателей.

Зона для строительства. Оснащен крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего.

Зона для сюжетно-ролевых игр. Здесь содержатся разные куклы: бумажные плоскостные, куклы мешки, атрибуты для игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья» и др. Зона манипулятивных (настольных) игр и игрушек. Лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры-головоломки, игры с фишками, магнитные картинки).

Уголок природы (центр, мастерские и др.). Имеется большое количество цветов, это позволяет приблизиться к миру природы, дети учатся рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать.

Зона для экспериментирования и опытов. Она оснащена емкостями для исследования воды, теста – из песка, глины, муки; разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т. д.

Уголок (центр, мастерские и др.) для родителей. Здесь размещена полезная информация для родителей.

Музыкальный уголок (центр, мастерские и др.). В нем находятся предметы, связанные с музицированием, - фабричные: металлофон, гитары, барабаны, трещотки и дудки, бубны, гармошка, и самодельные: коробки с крышками, наполненные рисом, фасолью, пуговицами, пластиковые бутылки, свистульки.

Уголок (центр, мастерские и др.) театрализованной деятельности. Теневой театр, настольный, кукольный, в котором ширма и почти все сказочные персонажи сделаны своими руками.

Спортивный уголок (центр, мастерские и др.). Спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

**3.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе**

В группе имеется:

 - методическая литература и методические пособия по разделам программы;

- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы:

- социально-коммуникативное развитие;

- речевое развитие;

- познавательное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты;

- рабочая документация;

- информационный материал по работе с родителями.

**3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста**

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Подготовительная группа 6-7 лет. ФГОС ДО Автор - составитель: Лободина Наталья Викторовна
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа