муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад г. Николаевска” Николаевского муниципального района Волгоградской области

 УТВЕРЖДАЮ

 Заведующий МКДОУ “Детский сад г. Николаевска”

 Е.В. Васильева

План по самообразованию

на 2024 – 2025 учебный год по теме: «Развитие речи младших дошкольников посредством

устного народного творчества»

 Воспитатель: Марченко С.В.

 Николаевск, 2024 г.

 Актуальность

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Устное народное творчество содержит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяющие уже с малых лет побуждать детей к речевой активности.

Одними из первых художественных произведении, которые способен воспринимать ребенок, являются малые формы фольклора (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Благодаря им взрослые легко могут установить эмоциональный контакт с ребенком, расширить кругозор, сформировать отношение к окружающему миру, обогатить речь. Народное творчество также является важным источником нравственного, эстетического, патриотического воспитания дошкольников.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

 Таким образом, данная тема значима и актуальна.

**Цель**: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества.

**Задачи:**

- выявить значение устного народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста; - изучить и обобщить педагогическую и методическую литературу по развитию детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества; - продолжать повышать собственный уровень знаний в области речевого развития детей; - использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста произведения устного народного творчества; - обобщить свой педагогический опыт и распространить его; - повысить компетентность родителей в вопросе о влиянии устного народного творчества на речь детей.

**Первый этап – подготовительный**

• Изучение методической литературы

• Составление перспективного плана

**Второй этап - основной**

Работа по перспективному плану, подбор произведений устного народного творчества для нод, использования в свободной деятельности, оформление картотеки.

**Третий этап-подведение итогов**

Оформление результатов работы по теме самообразования.

**Основные направления работы:**

1. Работа с детьми, используя произведения устного народного творчества.

2. Взаимодействие с родителями (игротека, консультации, собрания)

3. Обмен опытом с коллегами.

**Ожидаемые результаты:**

• повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей посредством устного народного творчества;

• повышение качества воспитательно-образовательного процесса.

• повышение профессионального уровня и компетентности педагога.

**Форма отчёта по проделанной работе**: письменный отчёт, консультация для воспитателей по теме самообразования.