Приложение к Образовательной

программе, принятой на заседании

педсовета МКДОУ «Детский сад г. Николаевска»

(протокол №1 от ……………2024 г.)

Муниципальное казенное дошкольное учреждение

«Детский сад г. Николаевска»

Николаевского муниципального района Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г. Николаевска»

Е.В. Васильева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

(ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

на 2024 -2025 учебный год.

Разработали воспитатели:

Марченко С.В.

Шаповалова М.А.

2024 г.

Содержание

**1. Целевой раздел.**

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………….……….3

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы………………………………………..3

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса…………………………………………………………………………………………4

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

(к четырём годам)……………………………………………………………………………..4

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов………………..5

**2. Содержательный раздел.**

2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей группе по образовательным областям………………………………………………………………………………..….........7 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой

участниками образовательных отношений………………………………………………...26

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

рабочей программы образования детей 3-4 лет…………………………………………..27

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов

и культурных практик…………………………………………………………………….….27

2.5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

на учебный год .…………………………………………………………………………… 29

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

обучающихся……………………………………………………………………………...….53

**3. Организационный раздел.**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы………….....….55

3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности

(сетка занятий)………………………………………………………………………………..57

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды группы…………………………………………………………………………..……...59

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей группе……………………………………………………..……………………………………..60

3.5 Примерное распределение тем в течение года в младшей группе…………………….61

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию

образовательной деятельности в младшей группе…………………………………….....63

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;

- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

1. **Содержательный раздел**
   1. **Содержание образовательной деятельности в младшей группе по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| В сфере социальных отношений:  - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.  В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.  В сфере трудового воспитания:  - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.  В области формирования основ безопасного поведения:  - развивать интерес к правилам безопасного поведения;  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | **В сфере социальных отношений**  Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.  Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.  Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).  В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**  Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  **В сфере трудового воспитания**  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).  Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  **В области формирования основ безопасного поведения**  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Познавательное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;  - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  **Математические представления**  Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.  Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  **Окружающий мир**  Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).  **Природа**  Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Речевое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Формирование словаря:  - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.  Звуковая культура речи:  - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;  - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.  Грамматический строй речи:  - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;  - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;  - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  Связная речь:  - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;  - воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;  - подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.  Подготовка детей к обучению грамоте:  - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  Интерес к художественной литературе:  - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | **Формирование словаря**  Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).  Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.  **Звуковая культура речи**  Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.  **Грамматический строй речи**  Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.  Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  **Связная речь**  Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.  Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.  Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.  Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.  Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.  **Примерный перечень художественной литературы**  Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».  Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).  Фольклор народов мира  Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.  Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.  Произведения поэтов и писателей России  Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).  Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева C. JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой JI. H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».  Произведения поэтов и писателей разных стран  Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова.  Проза: Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Приобщение к искусству:  - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;  - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.  Изобразительная деятельность:  - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.  Конструктивная деятельность:  - совершенствовать у детей конструктивные умения;  - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.  Музыкальная деятельность:  - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.  Театрализованная деятельность:  - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.  Культурно-досуговая деятельность:  - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | **Приобщение к искусству**  Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.  Примерный перечень произведений изобразительного искусства  Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».  Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».  **Изобразительная деятельность**  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  **Рисование**  Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).  Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  **Лепка**  Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  **Аппликация**  Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.  **Народное декоративно-прикладное искусство**  Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  **Конструктивная деятельность**  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).  Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  **Слушание**  Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  Примерный перечень музыкальных произведений:  «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.  **Пение**  Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  Примерный перечень музыкальных произведений  Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.  Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  **Песенное творчество**  Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.  Примерный перечень музыкальных произведений  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.  **Музыкально-ритмические движения**  Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.  Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).  Примерный перечень музыкальных произведений  Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.  Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.  Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.  **Музыкально-дидактические игры**  Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.  Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  **Театрализованная деятельность**  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.  Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.  Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.  **Культурно-досуговая деятельность**  Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Физическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  **Основные движения**  - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  - бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;  - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  - упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  **Общеразвивающие упражнения**  - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;  - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;  - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  **Строевые упражнения**  Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  **Подвижные игры**  Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  **Формирование основ здорового образа жизни**  Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  **Активный отдых**  Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

* 1. **Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Авторская программа И.А. Лыковой « Цветные ладошки» «Изобразительная деятельность в детском саду» (рисование)

Цель: формирование у детей эстетического отношения и способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности в их единстве.

- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

  - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

  - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы;

-  продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-4 лет**

**2.3.1.Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

* + 1. **Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;

- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;

- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;

- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериме

нтирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;

- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;

- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;

- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Образовательная область познавательное развитие**

**«Математическое развитие»**

(«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина,

«Комплексные занятия» под ред. Н. Е. Вераксы)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | | **Литература** | | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | | | |  |
| 03.09. | Шар, куб. | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.10 | |  |
| 10.09 | Большой, маленький. | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.11 | |  |
| 17.09 | Один, много, мало | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.12 | |  |
| 24.09 | Много, один, ни одного. | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.12 | |  |
| **Октябрь** | | | | | |  |
| 01.10 | Круг. Один, много, ни одного. | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного.  Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.14 | |  |
| 8.10 | Один, много, ни одного. Большой, маленький. | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словамиодин, много, ни одного.  Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.15 | |  |
| 15.10 | Длинный – короткий. Один, много, ни одного. | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.  Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.16 | |  |
| 22.10 | Один, много. Длинный – короткий. | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.  Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.18 | |  |
| 29.10 | Один, много. Круг, квадрат. | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.  Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.19 | |  |
| **Ноябрь** | | | | | |  |
| 5.11 | Один, много. | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.  Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | | И.А. Помораева  В.А.Позина, стр.20 | |  |
| **12.11** | Длинный – короткий. | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.  Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.21 | |  |
| 19.11 | Круг, квадрат. Длинный – короткий. | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.22 | |  |
| 26.11 | По много, поровну. Правый, левый. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну.  Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.23 | |  |
|  |  | **Декабрь** | |  | |  |
| 03.12 | Столько – сколько.  Длинный – короткий. | | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько.  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче. | | И.А. Помораева  В.А. Позина,  стр. 25 |  |
| 10.12 | Широкий – узкий. | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.  Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.26 | |  |
| 17.12 | Столько – сколько. | Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.  Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.28 | |  |
| 24.12 | Треугольник | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.  Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.  Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.29 | |  |
| **Январь** | | | | | |  |
| 14.01 | По много, поровну, столько – сколько. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.  Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.31 | |  |
| 21.01 | Круг, квадрат, треугольник. | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).  Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.33 | |  |
| 28.01 | Высокий – низкий, выше – ниже. | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.  Упражнять в определении пространственных направлений от себя.  Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.34 | |  |
| **Февраль** | | | | | |  |
| 04.02 | Высокий – низкий, выше – ниже. | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и наложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.35 | |  |
| 11.02 | Больше – меньше, столько – сколько. | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.  Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.37 | |  |
| 18.02 | Больше – меньше, столько – сколько, поровну. | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну.  Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.38 | |  |
| 25.02 | Больше – меньше. | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше.  Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.40 | |  |
| **Март** | | | | | |  |  |
| 04.03 | Столько – сколько, больше – меньше. | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше.  Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.41 | |  |
| 11.03 | Круг, квадрат, треугольник. | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.43 | |  |
| 18.03 | Один, много. | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).  Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.44 | |  |
| 25.03 | Большой, маленький. | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).  Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.46 | |  |
| **Апрель** | | | | | |  |
| 01.04 | Один, много | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много*.*  Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.47 | |  |
| 08.04 | Утро, вечер. | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.  Формировать умение различать и называть части суток: утро, вечер. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.48 | |  |
| 15.04 | На, под, в. | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше.  Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.  Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.50 | |  |
| 22.04 | Круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | | И.А. Помораева  В.А. Позина, стр.51 | |  |
| 29.04 | Утро и вечер. | Формировать умение различать и называть части суток: утро, вечер. | | Н. Е. Вераксы  Стр. 227 | |  |
| **Май** | | | | | |  |
| 06.05 | История про бабушку и дедушку. | Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения, учить определять пространственное расположение предметов , используя предлоги на, под, в и т.д. | | Н. Е. Вераксы  Стр 232 | |  |
| 13.05 | Знакомство с Незнайкой. | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. | | Н. Е. Вераксы  Стр 244 | |  |
| 20.05 | Игры с Незнайкой. | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. | | Н. Е. Вераксы  Стр 250 | |  |
| 27.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | | По выбору воспитателя. | |  |

**Образовательная область познавательное развитие**

**«Основы науки и естествознания» »**

(«Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | | **Литература** | | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | | | |  |
| 02.09 | Что нам осень подарила? | Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. | | Н. Е. Вераксы, стр. 48 | |  |
| 09.09 | Листопад, листопад, засыпает старый сад… | Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. | | Н. Е. Вераксы, стр. 54 | |  |
| 16.09 | Игрушки в нашей комнате. | Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию. | | Н. Е. Вераксы, стр.61 | |  |
| 23.09 | Хорошо у нас в детском саду. | Закрепить знания о своем детском саде, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. | | Н. Е. Вераксы, стр. 67 | |  |
| 30.09 | Где ночует солнце? | Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь. | | Н. Е. Вераксы, стр. 74 | |  |
| **Октябрь** | | | | | |  |
| 07.10 | Кошка и котенок. | Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным. | | Н. Е. Вераксы, стр. 81 | |  |
| 14.10 | Плоды фруктовых деревьев. | Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах. | | Н. Е. Вераксы, стр. 89 | |  |
| 21.10 | Ветер-ветерок. | Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья. | | Н. Е. Вераксы, стр. 95 | |  |
| 28.10 | Как звери к зиме готовятся. | Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей. | | Н. Е. Вераксы, стр. 102 | |  |
| **Ноябрь** | | | | | |  |
| 11.11 | Классификация посуды. | Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. | | Н. Е. Вераксы, стр. 108 | |  |
| 18.11 | Наш семейный альбом. | Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких. | | Н. Е. Вераксы, стр. 114 | |  |
| 25.11 | Наш друг светофор. | Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. | | Н. Е. Вераксы, стр. 260 | |  |
|  |  | **Декабрь** | |  | |  |
| 02.12 | День и ночь. | | Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени. | | Н. Е. Вераксы стр. 146 |  |
| 09.12 | Наступила зима. | Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода. | | Н. Е. Вераксы, стр. 119 | |  |
| 16.12 | Зима в лесу | Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу. | | Н. Е. Вераксы, стр. 126 | |  |
| 23.12 | Магазин одежды. | Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды. | | Н. Е. Вераксы, стр. 132 | |  |
| **Январь** | | | | | |  |
| 13.01 | Дикие животные. | Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; воспитывать любовь к животному миру. | | Н. Е. Вераксы, стр. 153 | |  |
| 20.01 | Новоселье | Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. | | Н. Е. Вераксы, стр. 160 | |  |
| 27.01 | Большие и маленькие звездочки. | Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами. | | Н.Е.Вераксы, стр. 172 | |  |
| **Февраль** | | | | | |  |
| 03.02 | Самолет построим сами. | Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль. | | Н. Е. Вераксы стр.182 | |  |
| 10.02 | Мы поздравляем наших пап. | Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца. | | Н. Е. Вераксы, стр. 178 | |  |
| 17.02 | Едем в гости к бабушке. | Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, звенит капель, на дорожках тает снег. | | Н. Е. Вераксы стр. 195 | |  |
| **Март** | | | | | |  |
| 03.03 | Мамы всякие нужны! | Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать. | | Н. Е. Вераксы, стр. 190 | |  |
| 17.03 | Кто живет рядом с нами? | Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным. | | Н. Е. Вераксы, стр. 201 | |  |
| 24.03 | Бытовые приборы. | Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает. | | Н. Е. Вераксы, стр. 207 | |  |
| 31.03 | Солнечные зайчики. | Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года. | | Н. Е. Вераксы, стр. 219 | |  |
| **Апрель** | | | | | |  |
| 07.04 | Деревья и кустарники на нашем участке. | Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе. | | Н. Е. Вераксы, стр. 226 | |  |
| 14.04 | Мы – космонавты. | Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями, летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии, активность, самостоятельность. | | Н. Е. Вераксы, стр. 213 | |  |
| 21.04 | Кто построил этот дом? | Формировать понятие «строитель»; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру. | | Н. Е. Вераксы, стр. 231 | |  |
| 28.04 | Где мы живем? | Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу. | | Н. Е. Вераксы, стр. 237 | |  |
| **Май** | | | | | |  |
| 05.05 | Дождик песенку поет. | Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи. | | Н. Е. Вераксы, стр. 243 | |  |
| 12.05 | Шестиногие малыши. | Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. | | Н. Е. Вераксы, стр. 249 | |  |
| 19.05 | Классификация предметов. | Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой. | | Н. Е. Вераксы, стр. 255 | |  |
| 26.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | | По выбору воспитателя. | |  |

**Образовательная область речевое развитие**

**«Развитие речи, основы грамотности»**

(«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, «Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 05.09 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб.М. Боголюбской). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию к чтению. | В.В. Гербова,  стр. 25 |  |
| 12.09 | Звуковая культура речи: звуки**А, У.** | упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков**А, У.**(изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | В.В. Гербова,  стр. 27 |  |
| 19.09 | Звуковая культура речи: звук **У** | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях, в словах); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | В.В. Гербова,  стр. 29 |  |
| 26.09 | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин. | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | В.В. Гербова,  стр. 30 |  |
| **Октябрь** | | | |  |
| 03.10 | Чтение русской народной сказки «Колобок». | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб.К. Ушинского). Вызвать эмоциональный отклик на произведение. | В.В. Гербова,  стр. 33 |  |
| 10.10 | Звуковая культура речи: звук **О.** | Упражнять детей в отчетливом произношении звука **О.** Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | В.В. Гербова,  стр. 34 |  |
| 17.10 | Чтение стихотворений об осени. | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | В.В. Гербова,  стр. 35 |  |
| 24.10 | Чтение стихотворений об осени (продолжение) | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии. | В.В. Гербова,  стр. 38 |  |
| 31.10 | Звуковая культура речи: звук **И.** | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука **И** (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | В.В. Гербова,  стр. 40 |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
| 07.11 | Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». | Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя, Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных. | В.В. Гербова,  стр. 42 |  |
| 14.11 | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению. | В.В. Гербова,  стр. 43 |  |
| 21.11 | Чтение Р.Н.С. «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей **Р.Н.С.** «Снегурушка и лиса», со сказочным образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению. | В.В. Гербова,  стр. 45 |  |
| 28.11 | Повторение Р.Н.С. «Снегурушка и лиса» | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком **Э.** | В.В. Гербова,  стр. 48 |  |
| **Декабрь** | | | |  |
| 05.12 | Чтение произведений о зиме. | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Бо«Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Развивать интерес к чтению. | В.В. Гербова,  стр. 49 |  |
| 12.12 | Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет. | В.В. Гербова,  стр. 50 |  |
| 19.12 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, инсценировать. | В.В. Гербова,  стр. 52 |  |
| 26.12 | Рассматривание сюжетных картин. | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать картинки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы. | В.В. Гербова,  стр. 54 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |  |
| 09.01 | Звуковая культура речи: звуки **М, Мь**. | Упражнять детей в четком произношении звуков **М, Мь** в словах, фразовой речи способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Упражнять в образовании слов по аналогии. | В.В. Гербова,  стр. 55 |  |
| 16.01 | Звуковая культура речи: звуки **П, Пь**. | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков **П, Пь.** | В.В. Гербова,  стр. 57 |  |
| 23.01 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызвать эмоциональный отклик на произведение. | В.В. Гербова,  стр. 59 |  |
| 30.01 | Звуковая культура речи: звуки **Б, Бь** | Упражнять детей в правильном произношении звуков **Б, Бь** (в звукосочетаниях, словах, фразах). | В.В. Гербова,  стр. 60 |  |
| **Февраль** | | | |  |
| 06.02 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные поизведения. | В.В. Гербова,  стр. 62 |  |
| 13.02 | «Что такое хорошо и что такое плохо». | Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Совершенствовать их диалогическую речь детей. | В.В. Гербова,  стр. 64 |  |
| 20.02 | Звуковая культура речи: звуки **Т, П, К.** | Закреплять произношение звука **Т,** в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками, **Т, П, К;** упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | В.В. Гербова,  стр. 65 |  |
| 27.02 | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь. | В.В. Гербова,  стр. 68 |  |
| **Март** | | | |  |
| 01.03 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». | Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки, познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб.М. Серовой). Упражнять в отчётливом произношении слов со звуком Х. | В.В. Гербова,  стр. 70 |  |
| 06.03 | Рассматривание сюжетной картины.  Звуковая культура речи: звуки **Т, П.** | Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное отчетливое произношение звукоподражательных слов со звуками **Т, П.** | В.В. Гербова,  стр. 71 |  |
| 13.03 | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. | В.В. Гербова,  стр. 72 |  |
| 20.03 | Звуковая культура речи: звук **Ф.** | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук **Ф** и звукоподражательные слова с этим звуком. | В.В. Гербова,  стр. 74 |  |
| 27.03 | Чтение и драматизация р. н. песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетной картины. | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | В.В. Гербова,  стр. 76 |  |
| **Апрель** | | | |  |
| 03.04 | Звуковая культура речи: звук **С.** | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии. | В.В. Гербова,  стр. 78 |  |
| 10.04 | Чтение р.н. сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали занятиях. | В.В. Гербова,  стр. 79 |  |
| 17.04 | Звуковая культура речи: звук **З.** | Упражнять детей в четком произношении звука **З.** | В.В. Гербова,  стр. 80 |  |
| 24.04 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | В.В. Гербова,  стр. 83 |  |
| **Май** | | | |  |
| 08.05 | Звуковая культура речи: звук **Ц.** | Отрабатывать четкое произношение звука **Ц**; учить изменять темп речи. | В.В. Гербова,  стр. 84 |  |
| 15.05 | Чтение р.н. сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Познакомить с р.н. сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Совершенствовать диалогическую речь. | Н. Е. Вераксы, стр. 181 |  |
| 22.05 | Чтение р.н. сказки «Теремок» | Познакомить с р.н. сказкой «Теремок». Вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки. Совершенствовать диалогическую речь. | Н. Е. Вераксы, стр. 222 |  |
| 29.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | По выбору воспитателя |  |

**Образовательная область художественно – эстетическое развитие**

**«Рисование»**

(«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 04.09 | «Знакомство с карандашом и бумагой» | Учить детей рисовать карандашом, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальцами по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | Т. С. Комарова, стр. 43 |  |
| 11.09 | «Идет дождь» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | Т. С. Комарова, стр. 44 |  |
| 18.09 | «Привяжем к шарику цветные ниточки» | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неот-рывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. | Т. С. Комарова, стр. 46 |  |
| 25.09 | Красивые лесенки» | Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова, стр. 47 |  |
| **Октябрь** | | | |  |
| 2.10 | «Разноцветный ковер из листьев» | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Закреплять цвета: красный, желтый, зеленый, оранжевый. | Т. С. Комарова, стр. 51 |  |
| 09.10 | «Цветные клубочки» | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. | Т. С. Комарова, стр. 52 |  |
| 16.10 | «Колечки» | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования ка­рандаши разных цветов. | Т. С. Комарова, стр. 54 |  |
| 23.10 | «Раздувайся, пузырь...» | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. | Т. С. Комарова, стр. 55 |  |
| 30.10 | «Красивые воздушные шары» | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. | Т. С. Комарова, стр. 58 |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
| 06.11 | «Разноцветные обручи» | Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. Закреплять умение про­мывать кисть, промывать ворс промакивать кисти о тряпочку (сал­фетку). Закреплять знание цветов. | Т. С. Комарова, стр. 60 |  |
| 13.11 | «Град, град». | Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на тучеблизко друг к другу, град на небе более редко, с просветами). | И.А. Лыкова, стр.48 |  |
| 20.11 | «Полосатые полотенца для лесных зверушек.» | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Совершенствовать технику рисования кистью. | И.А. Лыкова, стр.62 |  |
| 27.11 | «Снежные комочки, большие и маленькие» | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или сле­ва направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | Т. С. Комарова, стр.66 |  |
| **Декабрь** | | | |  |
| 04.12 | «Деревья на нашем участке» | Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. | Т. С. Комарова, стр. 68 |  |
| 11.12 | «Елочка» | Учить детей рисовать елочку; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться кра­сками и кистью. | Т. С. Комарова, стр. 70 |  |
| 18.12 | «Знакомство с дымковскими игрушками.  Рисование узоров» | Познакомить с народными дымковски­ми игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, наряд­ной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, укра­шающие игрушки. | Т. С. Комарова, стр. 71 |  |
| 25.12 | «Новогодняя елка с огоньками и шариками» | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. | Т. С. Комарова, стр. 73 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |  |
| 15.01 | «Украсим рукавичку-домик» | Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто про­мывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Учить рисовать по мотивам сказки «Ру­кавичка», создавать сказочный образ. | Т. С. Комарова, стр. 74 |  |
| 22.01 | «Украсим дымковскую уточку» | Продолжать знакомить детей с дымков­ской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. | Т. С. Комарова, стр. 76 |  |
| 29.01 | «Мы слепили на прогулке снеговиков» | Упражнять в рисовании предме­тов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | Т. С. Комарова, стр. 80 |  |
| **Февраль** | | | |  |
| 05.02 | «Светит солнышко» | Учить детей передавать в рисунке об­раз солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край ро­зетки (баночки). | Т. С. Комарова, стр. 82 |  |
| 12.02 | «Деревья в снегу» | Учить детей передавать в рисунке карти­ну зимы. Упражнять в рисовании деревьев. | Т. С. Комарова, стр. 86 |  |
| 19.02 | «Самолеты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. | Т. С. Комарова, стр. 85 |  |
| 26.02 | «Красивые флажки на ниточке» | Учить детей рисовать предметы прямо­угольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными ли­ниями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать при­емы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | Т. С. Комарова, стр. 88 |  |
| **Март** | | | |  |
| 05.03 | «Цветок для мамочки» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов' в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | И.А. Лыкова, стр.106 |  |
| 12.03 | «Колобок покатился по дорожке» | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | И.А. Лыкова, стр.86 |  |
| 19.03 | «Лопаточки для кукол» | Учить рисовать лопатку для куклы, правильно передавать её строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. | Т. С. Комарова, стр. 88 |  |
| 26.03 | «Разноцветные платочки сушатся» | Упражнять детей в рисовании знакомых пред­метов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | Т. С. Комарова, стр. 96 |  |
| **Апрель** | | | |  |
| 02.04 | «Кубики стоят на столе» | Упражнять детей в рисовании знакомых пред­метов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | Т. С. Комарова, стр. 96 |  |
| 09.04 | «Скворечник» | Учить детей рисовать предмет, состоя­щий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно пе­редавать относительную величину частей предмета. | Т. С. Комарова, стр. 98 |  |
| 16.04 | «Домик для собачки» | Продолжать учить детей рисовать предмет, состоя­щий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно пе­редавать относительную величину частей предмета. | Т. С. Комарова , стр. 98 |  |
| 23.04 | «Красивый коврик» | Упражнять детей в рисовании линий раз­ного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пере­секать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными ли­ниями, проведенными в разных направлениях. | Т. С. Комарова, стр. 98 |  |
| 30.04 | «Красивая тележка» | Продолжать формировать умение изоб­ражать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круг­лой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании изображения красками. | Т. С. Комарова, стр. 100 |  |
| **Май** | | | |  |
| 07.05 | «Одуванчики в траве» | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками ,методом «тычка» жесткой кистью.  Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | Т. С. Комарова, стр. 104 |  |
| 14.05 | «Платочек» | Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь непрерывного движения. | Т. С. Комарова, стр. 108 |  |
| 21.05 | «Новый высокий дом» | Закреплять умение детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь непрерывного движения. | Т. С. Комарова, стр. 108 |  |
| 28.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | По выбору воспитателя |  |

**Образовательная область художественно – эстетическое развитие**

**«Лепка, аппликация, ручной труд»**

(«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, «Комплексные занятия» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Цель** | **Литература** | **Отметки о проведении** |
| **Сентябрь** | | | |  |
| 06.09 | Лепка «Конфетки». | Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. | Т.С. Комарова, стр.44 |  |
| 13.09 | Аппликация «Большие и маленькие мячи». | Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круг­лой формы, их различии по величине. | Т.С. Комарова, стр.46 |  |
| 20.09 | Башенка и лесенка. | Знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку. | Н. Е. Вераксы, стр. 56 |  |
| 27.09 | Лепка «Бублики». | Учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно при­жимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. | Т.С. Комарова, стр.49 |  |
| **Октябрь** | | | |  |
| 04.10 | Аппликация «Шарики катятся по дорожке». | Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и дру­гой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изоб­ражение к бумаге салфеткой и всей ладонью). | Т.С. Комарова, стр. 50 |  |
| 11.10 | Лепка «Колобок». | Закреплять умение лепить пред­меты округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговы­ми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. | Т.С. Комарова, стр.54 |  |
| 18.10 | Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке». | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). | Т.С. Комарова, стр.53 |  |
| 25.10 | Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)». | Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. | Т.С. Комарова, стр.56 |  |
| **Ноябрь** | | | |  |
| 01. 11 | Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке». | Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | Т.С. Комарова, стр.57 |  |
| 08.11 | Лепка «Крендельки». | Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. | Т.С. Комарова, стр.60 |  |
| 15.11 | Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках». | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | Т.С. Комарова, стр.59 |  |
| 22.11 | Гусеницы и лесенка. | Учить осуществлять сенсорный анализ постройки; дать представление об архитектурных постройках. | Н. Е. Вераксы, стр. 69 |  |
| 29.11 | Лепка «Пряники». | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. | Т.С. Комарова, стр.62 |  |
| **Декабрь** | | | |  |
| 06.12 | Аппликация на полосе «Шарики и кубики». | Познакомить детей с новой для них фор­мой—квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их раз­личия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. | Т.С. Комарова, стр.61 |  |
| 13.12 | Лепка «Печенье» | Закреплять умение раскатывать пластилинкруговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. | Т.С. Комарова, стр.63 |  |
| 20.12 | Аппликация «Пирамидка». | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. | Т.С. Комарова, стр.70. |  |
| 27.12 | Дворец и мебель для царевны Несмеяны. | Называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкции по образцу (без показа). | Н. Е. Вераксы, стр.96 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |  |
| 10.01 | Лепка «Мандарины и апельсины». | Закреплять умение детей лепить предме­ты круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. | Т.С. Комарова, стр.75 |  |
| 17.01 | Аппликация «Снеговик». | Закреплять представления детей предметах круглой формы, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагать их по величине. | Т.С. Комарова, стр.78 |  |
| 24.01 | Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне». | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). | Т.С. Комарова  стр.79 |  |
| 31.01 | Конструирование мебели. | Самостоятельно создавать постройку. | Н. Е. Вераксы, стр.109 |  |
| **Февраль** | | | |  |
| 07.02 | Аппликация «Узор на круге». | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в оп­ределенной последовательности. | Т.С. Комарова, стр.84 |  |
| 14.02 | Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке». | Закреплять приемы лепки. Продолжать формировать у детей же­лание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая фор­му тела, головы, хвоста. | Т.С. Комарова, стр.81 |  |
| 21.02 | Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке». | Учить составлять изображение из деталей. Вызвать желание порадовать близких красивым подарком. | Т.С. Комарова, стр.86 |  |
| 28.02 | Лепка «Неваляшка». | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. | Т.С. Комарова, стр.89 |  |
| **Март** | | | |  |
| 07.03 | Аппликация «Флажки». | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета. | Т.С. Комарова, стр.87 |  |
| 14.03 | Ворота. | Учить выполнять постройку, самостоятельно преобразовывая ее в высоту, длину, ширину, выделять части построек, рассказывать, из каких деталей они состоят. | Н. Е. Вераксы, стр.161 |  |
| 21.03 | Лепка «Маленькая Маша». | Учить лепить маленькую куколку. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями. | Т.С. Комарова, стр.95 |  |
| 28.03 | Аппликация «Скворечник». | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). | Т.С. Комарова стр.97 |  |
| **Апрель** | | | |  |
| 04.04 | Лепка «Миски трех медведей». | Учить детей лепить мисочки разного раз­мера. Закреплять приемы лепки (раскатывание пластилина кругообразными движениями, сплющивание, оттягивание). | Т.С. Комарова, стр.99 |  |
| 11.04 | Аппликация «Скоро праздник придет». | Учить детей составлять композицию оп­ределенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную фор­му салфеткой. | Т.С. Комарова, стр.102 |  |
| 18.04 | Домик. | Учить строить домик, забор вокруг него, обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами. | Н. Е. Вераксы, стр.232 |  |
| 25.04 | Лепка «Утенок». | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особеннос­ти (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипы­вания, оттягивания. | Т.С. Комарова, стр.106 |  |
| **Май** | | | |  |
| 16.05 | Аппликация «Цыплята на лугу». | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. | Т.С. Комарова, стр.107 |  |
| 23.05 | «Домик» | Учит детей составлять изображение из нескольких частей , соблюдая определённую последовательность, правильно располагать его на листе. | Т.С. Комарова  стр.109 |  |
| 30.05 | Итоговое занятие | Обобщение и закрепление знаний, полученных в течении учебного года. | По выбору воспитателя |  |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**План работы с родителями.**

**I квартал**

**1.Родительское собрание** «Этот удивительный возраст»

«Возрастные особенности развития детей 3-4 лет. Значение режима дня»

Анкетирование родителей «Давайте с вами познакомимся, сведения о ребёнке»

**2.** **Консультации для родителей:**

- «Одежда детей в группе и на улице»

- «Почему нельзя опаздывать в детский сад?»

- «В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса»

**3. Папка – раскладушка:**

- «Возрастные особенности ребенка в возрасте 3-4 лет»

- «Как приучить малыша к труду»

- «Особенности кризиса 3 лет»

**4.** **Род. Уголок:**

- «Значение дневного сна для ребёнка» - «Не оставляйте детей без присмотра» - «Безопасный Новый год»

**5.** Фотовыставка «Хорошо у нас в саду»

**II квартал**

**1.** **Родительское собрание «Играем пальчиками - развиваем речь»**

Провести анкетирование на тему: «Ваш ребенок»

Памятка для родителей «Как проводить игры с пальчиками дома?»

**2. Консультации для родителей:** - «Говорите с ребенком правильно» - «Развиваем моторику. Игры с прищепками» - «Какие игрушки нужны детям 3-4 лет. Делаем правильный выбор»

**3. Папка - раскладушка:** - «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» - «Игры и упражнения для развития мелкой моторики» - «Нетрадиционное рисование цветов в домашних условиях»

**4. Род. Уголок:**  - «Почему ребёнок говорит плохо?» - Памятка «Безопасность в Вашем доме» - «Возраст почемучек»

**5.** Инструктаж по теме "Правила пожарной безопасности в Новогодние праздники"

**6.** Оформление стенда «2 февраля – День воинской славы России», «23 февраля – День защитника отечества»

**III квартал**

**1.Родительское собрание  «Вот и стали мы на год взрослей».** Упражнение «А у нас»Анкета «Хорошо ли Вы знаете своего малыша?» Фотовернисаж ««Интересно мы живем»

**2. Консультации для родителей:** - «Как повысить иммунитет ребенка в весенний период» - «Капризы, как реагировать родителям» - «Какие сказки читать детям»

**3. Папка- раскладушка:** - «Как научить ребёнка убирать игрушки?» - «О летнем отдыхе детей» - «Причины плоскостопия и пути его профилактики»

**4. Род. уголок:** -  «Осторожно- открытое окно!» - «Осторожно: тепловой и солнечный удар!»

- памятка «Осторожно, клещи!»

**5. Оформление стенда «8 Марта- Международный женский день», «День Космонавтики», «День Победы».**

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

**3.2. Режим дня и сетка занятий**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты  (подготовительная группа) | Время |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10– 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.40 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность (НОД) | 9.00 – 10.00 |
| Перерыв между НОД | 10 минут |
| 2-й завтрак. | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка  (игры, наблюдения, труд) | 10.10 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры,  (самостоятельная деятельность) | 11.30 – 11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35– 12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.25– 15.45 |
| Чтение художественной литературы,  слушание музыки, досуг | 15.45 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность,  индивидуальная работа | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.20 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игровая,  самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. | 18.00 – 19.00 |

**Расписание занятий в подготовительной группе**

**МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» на 2024 -2025 уч. г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1) 9.00 – 9.15  Познавательное развитие. Основы науки и естествознания  2) 9.45 - 10.00 Физическое развитие. Физическая культура в зале |
| Вторник | 1) 9.00 – 9.15  Художественно – эстетическое развитие.  Музыка в зале  2) 9.25 – 9.40  Познавательное развитие. ФЭМП  3) Физическое развитие. Физическая культура на прогулке |
| Среда | 1) 9.15 – 9.30 Физическое развитие. Физическая культура в зале  2) 9.40 – 9.55  Художественно – эстетическое развитие. Рисование |
| Четверг | 1) 9.00 – 9.15  Речевое развитие. Р. речи\основы грамотности  2) 9.35 – 9.50  Художественно – эстетическое развитие.  Музыка в зале |
| Пятница | 1) 9.00 – 9.15  Художественно – эстетическое развитие. Аппликация \ лепка \ труд |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Насыщенность развивающей предметной среды. В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности, оборудование и атрибуты игр (настольно-печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно-ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки). Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование для экспериментов и опытов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заняться любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Уголок (центр, мастерские и др.) творчества. Зона выставка детского творчества: рисунков, поделок, записей детских стихов, сказок. Выставка совместных с родителями поделок.

Зона экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, пластилином, ножницами, клеем, плотной бумагой и др.; оборудование для использования различных техник живописи: пальцевой живописи, печатания губкой, тычком, картофелем, веревкой, восковой и кляксовой живописью.

Уголок (центр, мастерские и др.). уединения. Здесь ребенок может заняться любимым для себя делом, полистать любимую книгу, посмотреть картинки и просто посидеть, и отдохнуть от детского коллектива.

Игровой уголок (центр, мастерские и др.) с игрушками, строительным материалом.

Книжный уголок. Постоянно пополняется новыми книгами, книгами-малютками, книгами-игрушками, книгами-головоломками, познавательными и волшебными сказками. Регулярно устраиваются выставки различных поэтов и писателей.

Зона для строительства. Оснащен крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего.

Зона для сюжетно-ролевых игр. Здесь содержатся разные куклы: бумажные плоскостные, куклы мешки, атрибуты для игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья» и др. Зона манипулятивных (настольных) игр и игрушек. Лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры-головоломки, игры с фишками, магнитные картинки).

Уголок природы (центр, мастерские и др.). Имеется большое количество цветов, это позволяет приблизиться к миру природы, дети учатся рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать.

Зона для экспериментирования и опытов. Она оснащена емкостями для исследования воды, теста – из песка, глины, муки; разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т. д.

Уголок (центр, мастерские и др.) для родителей. Здесь размещена полезная информация для родителей.

Музыкальный уголок (центр, мастерские и др.). В нем находятся предметы, связанные с музицированием, - фабричные: металлофон, гитары, барабаны, трещотки и дудки, бубны, гармошка, и самодельные: коробки с крышками, наполненные рисом, фасолью, пуговицами, пластиковые бутылки, свистульки.

Уголок (центр, мастерские и др.) театрализованной деятельности. Теневой театр, настольный, кукольный, в котором ширма и почти все сказочные персонажи сделаны своими руками.

Спортивный уголок (центр, мастерские и др.). Спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

**3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей группе**

В группе имеется:

- методическая литература и методические пособия по разделам программы;

- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы:

- социально-коммуникативное развитие;

- речевое развитие;

- познавательное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты;

- рабочая документация;

- информационный материал по работе с родителями.

**3.5. Примерное распределение тем в течение года в младшей группе**

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-4 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-4 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

**Сентябрь**

Даты сентября: 1 сентября - День знаний \*\*, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников \*\*.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, детский сад»

2. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Овощи»

3. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Фрукты»

4. Тематическая неделя «Осень золотая в гости к нам пришла»

**Октябрь**

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей \*, 4 октября - День защиты животных \*\*, День отца в России (третье воскресенье месяца) \*\*.

1. Тематическая неделя «Я - человек» \*, Тематический день «Бабушки и дедушки» (ко Дню пожилых людей) \*

2. Тематическая неделя «Ты и я - друзья» \*

3. Тематическая неделя «Край родной»

4. Тематическая неделя «Город, в котором я живу» \*

**Ноябрь**

Даты ноября: День матери в России (последнее воскресенье месяца) \*.

1. Тематическая неделя «Улицы нашего города»

2. Тематическая неделя «Дом, где я живу. Мебель»

3. Тематическая неделя «Домашние животные»

4. Тематическая неделя «Дикие животные», Тематический день «Маму я свою люблю» (ко Дню матери) \*

**Декабрь**

Даты декабря: 31 декабря - Новый год \*.

1. Тематическая неделя «Время весёлых игр»

2. Тематическая неделя «Хотим всё знать»

3. Тематическая неделя «Скоро праздник» \*

4. Тематическая неделя «Новый год настаёт» \*

**Январь**

Даты января: 14 января - Старый новый год.

1. Тематическая неделя «Зима. Зимние забавы»

2. Тематическая неделя «Звери зимой»

3. Тематическая неделя «Белоснежная зима»

4. Тематическая неделя «Уроки вежливости и этикета» \*

**Февраль**

Даты февраля: 23 февраля - День защитника Отечества \*.

1. Тематическая неделя «Одежда»

2. Тематическая неделя «Военные профессии» \* (ко Дню защитника Отечества)

3. Тематическая неделя «Праздник пап» \* (ко Дню защитника Отечества)

4. Тематическая неделя «Бабушка родная»

**Март**

Даты марта: 8 марта - Международный женский день\*, 27 марта - Всемирный день театра \*.

1. Тематическая неделя «Моя мама лучше всех» \* (к Международному женскому дню)

2. Тематическая неделя «Матрёшкины посиделки» \*

3. Тематическая неделя «Народные игрушки»

4. Тематическая неделя «Русские народные сказки», Тематический день «Мы любим театр» (к Всемирному дню театра) \*

**Апрель**

Даты апреля: 1 апреля - День улыбок\*.

1. Тематическая неделя «Весна - красна», Тематический день «Дружба начинается с улыбки» \* (ко Дню улыбок)

2. Тематическая неделя «Птицы весной»

3. Тематическая неделя «Насекомые»

4. Тематическая неделя «Цветы»

**Май**

Даты мая: 9 мая - День Победы\*.

1. Тематическая неделя «Подарки весны. День победы» \* (ко Дню Победы)

2. Тематическая неделя «Волшебница - вода» \*

3. Тематическая неделя «Мои любимые игрушки»

4. Тематическая неделя «Хорошо у нас в саду, закрепление»

**Июнь**

Даты июня: 1 июня - День защиты детей \*\*, 12 июня - День России \*.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, лето!»

2. Тематическая неделя «Домашние животные, закрепление», Тематический день «Мы живём в России» (ко Дню России) \*

3. Тематическая неделя «Дикие животные, закрепление»

4. Тематическая неделя «Посуда»

**Июль**

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности\*.

1. Тематическая неделя «Безопасность на дороге», Тематический день «Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и верности) \*

2. Тематическая неделя «Витамины на столе»

3. Тематическая неделя «Приглашаем вас в театр» \*

4. Тематическая неделя «Виды транспорта»

**Август**

Даты августа: 19 августа - Яблочный спас \*.

1. Тематическая неделя «Физкульт-привет» \*

2. Тематическая неделя «Одежда, закрепление»

3. Тематическая неделя «В гостях у сказки», Тематический день «Яблочный спас» \* (к Яблочному спасу)

4. Тематическая неделя «Мы уже подросли»

**3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

9. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М. П. Костюченко. – Волгоград: Учитель.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

13.Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

14.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

15.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 лет) / Ред.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова.