Приложение к Основной образовательной

программе, принятой на заседании

педсовета МКДОУ «Детский сад г. Николаевска»

(протокол № 1 от ……………2022 г.

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад г. Николаевска»

Николаевского муниципального района Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г. Николаевска»

Е.В. Васильева

Рабочая программа

по реализации основной общеобразовательной программы

дошкольного образовательного учреждения

по художественно-эстетическому направлению

на 2022 – 2023учебный год

Составил:

музыкальный руководитель

Руденко Ирина Анатольевна

г. Николаевск, 2022год

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I.Целевой раздел**………………………………………………………………………………………………………………5 стр.

1.Пояснительная записка. Цель. Задачи. Принципы………………………………………………………………………...5 стр.

2. Возрастная адресность. Возрастные особенности детей дошкольного возраста……………………………………………………………………………………………………………………………7 стр.

3. Целевые ориентиры …………………………………………………………………………………………………………….8 стр.

**II.Содержательный раздел**………………………………………………………………………………………………………….10 стр.

1.Виды музыкальной деятельности………………………………………………………………………………………………… 10 стр.

2. Интеграция с другими образовательными областями……………………………………………………………………………11 стр.

3. Формы и виды организации музыкальной деятельности………………………………………………………………………… 12 стр.

**III. Организационный раздел**………………………………………………………………………………………………………………15 стр.

3.1. **2 группа раннего возраста. Учебный план**…………………………………………………………………………………………………15 стр.

3.2 .Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности…………………………………………………………………16 - 20 стр.

3.3. Предметно – развивающая среда………………………………………………………………………………………………………21 стр.

3.4.Культурно – досуговая деятельность во 2 – группе раннего возраста………………………………………………………………22 стр.

3.5. Календарно – тематический план по музыкальному воспитанию для 2-й группы раннего возраста……………………………24 – 28 стр.

4. **Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе детей от 3 – 4 лет**………………………………… 28 стр.

4.1. Учебный план…………………………………………………………………………………………………………………………30 стр.

4.2.Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности………………………………………………………30 – 36 стр.

4.3. Культурно – досуговая деятельность в младшей группе……………………………………………………………………………37 стр.

4.4. Календарно – тематическое планирование НОД в младшей группе……………………………………………………………38 – 45 стр.

4.5. Предметно – развивающая среда………………………………………………………………………………………………………45 стр.

**5. Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе детей от 4 – 5 лет**……………………………………46 стр.

5.1. Учебный план…………………………………………………………………………………………………………………………….47 стр.

5.2. Задачи психолого – педагогической работы………………………………………………………………………………………….48 стр.

5.3. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности………………………………………………………………50 – 55стр.

5.4. Культурно – досуговое мероприятие……………………………………………………………………………………………………56 стр.

5.5. Календарно – тематический план НОД для средней группы……………………………………………………………………………57 – 65 стр;

5.6. Предметно – развивающая среда………………………………………………………………………………………………………65 стр.

**6. Содержание работы по музыкальному развитию в старшей группе детей от 5 – 6 лет**……………………………………………66стр.

6.1. Учебный план НОД в старшей группе……………………………………...................................................................................................67 стр.

6.2. Задачи психолого – педагогической работы………………………………………………………………………………………………68 стр.

6.3. Вариативно –тематический план……………………………………………………………………………………………………70 – 77 стр.

6.4. Культурно – досуговая деятельность. …………………………………………………………………………………………………77стр.

6.5. Календарно – тематический план музыкальной деятельности в старшей группе………………………………………………………78 – 87 стр.

6.6. Предметно – развивающая среда………………………………………………………………………………………………………………… 87 стр.

**7. Содержание работы по музыкальному развитию в группе детей от 6 – 7** **лет**……………………………………………………………88 стр.

7.1. Учебный план………………………………………………………………………………………………………………………………………….89 стр.

7.2. Задачи психолого – педагогической работы…………………………………………………………………………………………………………89стр.

7.3. Вариативный тематический план по всем видам музыкальной деятельности…………………………………………………………..93 – 100 стр.

7.4. Культурно – досуговая деятельность…………………………………………………………………………………………………………101 стр.

7.5. Календарно – тематический план музыкальной деятельности в подготовительной группе……………………………………..102 – 112 стр.

7.6. Предметно – развивающая среда…………………………………………………………………………………………………………112 стр.

**8. Литература**…………………………………………………………………………………………………………………………………………113 стр.

**I. Целевой раздел программы**

**Пояснительная записка**

**Актуальность:**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

**Обоснованность:**

* Закон РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
* Конвенция о правах ребёнка;
* Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017г.;
* Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от15.05.2013 №26;

**Программа разработана на основе**:

* Программы (примерной) «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.М.А.Васильевой, Э.М. Дорофеевой – 2-е изд., исп. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019;
* «От рождения до школы. Музыкальное воспитание в детском саду.3-4 года.», М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова;
* Парциальных программ  по музыкальному воспи­танию для детей дошкольного возраста:

- «Ладушки» авторов И.М.Каплуновой,  И.А.Новоскольцевой.

Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным. Программа рекомендована для детей с нарушением речи, что является актуальной проблемой в современном мире.

**Цель:**

Создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

**Задачи:**

* Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
* Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
* Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
* Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
* Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

**Возрастная адресность:**

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

**Возрастные особенности детей:**

***Ранний возраст (с 2 до 3 лет):***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

**Дошкольный возраст:**

***Младшая группа (от 3 до 4 лет):***

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет):***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):***

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**Планируемые результаты освоения программы**

**(Целевые ориентиры):**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранний возраст** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - различать высоту звуков  (высокий-низкий);  -узнавать знакомые мелодии;  -вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с  музыкой;  - выполнять простейшие  движения;  - различать и называть  музыкальные инструменты:  погремушка, бубен,  колокольчик.  **Целевые ориентиры**  **по ФГОСДО:**  ***ребенок эмоционально***  ***вовлечен в музыкальные действия*** | - слушать музыкальные  произведения до конца,  узнавать знакомые песни;  - различать звуки по высоте  (октава);  - замечать динамические  изменения (громко-тихо);  - петь, не отставая друг от  друга;  - выполнять танцевальные  движения в парах;  - двигаться под музыку с  предметом.  **Целевые ориентиры по**  **ФГОС ДО:**   * ***ребенок эмоционально***   ***вовлечен в музыкально –образовательный процесс,***   * ***проявляет любознательность.*** | - слушать музыкальное  произведение, чувствовать его характер;  - узнавать песни, мелодии;  - различать звуки по высоте (секста-септима);  - петь протяжно, четко  поизносить слова;  - выполнять движения в  соответствии с характером  музыки»  - инсценировать (вместе с  педагогом) песни, хороводы;  - играть на металлофоне  **Целевые ориентиры по**  **ФГОС ДО:**   * ***ребенок проявляет***   ***любознательность,***   * ***владеет основными понятиями,*** * ***контролирует свои движения,*** * ***обладает основными***   ***музыкальными***  ***представлениями***. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  - звучание музыкальных  инструментов (фортепиано,  скрипка);  - узнавать произведения по  фрагменту;  - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;  - ритмично двигаться в  соответствии с характером  музыки;  - самостоятельно менять  движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценировать  содержание песен, хороводов,  действовать не подражая друг другу;  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.  **Целевые ориентиры по ФГОС**  **ДО**   * ***Ребенок знаком с***   ***музыкальными***  ***произведениями,***   * ***обладает***   ***элементарными музыкально –***  ***художественными***  ***представлениями.*** | - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные  моменты;  - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая  посадка);  - выразительно двигаться в  соответствии с характером музыки, образа;  - передавать несложный  ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные  движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО**   * ***ребенок опирается на свои знания***   ***и умения в различных видах***  ***музыкально – художественной***  ***деятельности.*** |

**II. Содержательный раздел.**

**Виды музыкальной деятельности**

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Программа включает в себя следующие разделы:**

- восприятие;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах;

- игры – драматизации.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**  **«Социально-коммуникативное развитие»** | * Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; * Развитие навыков игровой деятельности; * Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; * Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| **Образовательная область**  **«Познавательное развитие»** | * Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, * Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. |
| **Образовательная область**  **«Речевое развитие»** | * Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; * Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря». |
| **Образовательная область**  **«Художественно-эстетическое развитие»** | * Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров * Закрепления результатов восприятия музыки. * Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| **Образовательная область**  **«Физическое развитие»** | * Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. * Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей * Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации. |

**Использование музыки в образовательных областях:**

- как содержательная часть, разновидность наглядного метода;

- как средство оптимизации образовательного процесса;

- как средство обогащения образовательного процесса.

**Формы и виды организации музыкальной деятельности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации музыкальной деятельности детей | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Формы работы | Область применения |
| ***Режимные моменты*** | -в организованной образовательной деятельности (музыка и другие)  -во время умывания  -во время прогулки (в теплое время)  -в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  -на праздниках и развлечениях  -перед сном  -во время утренней гимнастики |
| **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуальные** | ***Совместная деятельность педагога с детьми*** | Непосредственно-образовательная деятельность:  -музыка  -другие виды  -праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованные игры  -детские игры, забавы, потешки  -слушание музыкальных произведений, сказок в группе  -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)  -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  -рассматривание портретов композиторов  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов |
| **Подгрупповые**  **Индивидуальные** | ***Самостоятельная деятельность детей*** | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов  -музыкальных игрушек  (озвученных и неозвученных)  -для экспериментирования со звуком  -театральных кукол  -атрибутов для ряжения  -элементов костюмов различных персонажей  Организация игрового пространства и создание предметной среды:  -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)  -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)  -для инсценирования песен, хороводов |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | *Совместная деятельность с семьей* | -консультации для родителей  -родительские собрания  -индивидуальные беседы  -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  -открытые музыкальные занятия для родителей  -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок  -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  -просмотр музыкальных видеофильмов |

**III. Организационный раздел**

**Смешанная ранняя группа:**

**Развитие музыкально-художественной деятельности,**

**приобщение к музыкальному искусству**

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности**

**Смешанная ранняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Непосредственно - об­ра­зо­вательная деятельность | В неделю | | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество |
| 2 | 8 – 10 мин. | 72 |
| Праздники, раз­вле­чения | 1раз в месяц | 20 мин. | 9 |

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**К концу году ребёнок :**

* узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
* вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
* двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
* умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности**

***Восприятие:*** Развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных

жанров.

***Задачи:***

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развивать представления об окружающем мире.
3. Учить слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
4. Понимать, эмоционально реагировать на содержание.
5. Учить различать звуки по высоте
6. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.
7. Расширять словарный запас.

***Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь,**  **Октябрь,**  **Ноябрь** | **Декабрь,**  **Январь,**  **Февраль** | **Март,**  **Апрель,**  **Май** |
| 1. «Зайка»,р. н. п.об. Лобачёва 2. «Полёт птиц. Птицы клюют зёрнышки», м. Фрида 3. «Воробушки»,м. Красева 4. «Маленькие ладушки», м. Лёвиной 5. «Баю – баю», м. Красева 6. «Праздничная», м. Попатенко 7. «Серенькая кошечка», м. Витлина 8. « Ладушки», м. Фрида | 1. «Спи, мой мишка», м.Тиличеевой 2. «Петрушка», м. Арсеев 3. «Тихие и громкие звоночки», Рустамов 4. «Зима», Карасёва 5. «Песенка зайчиков», Красев 6. «Лошадка», м. Тиличеевой 7. «Кошка», м. Александрова 8. « Собачка», м. Раухвергер | 1. «Танечка, баю-бай», м. Агафонников 2. «Жук», м. Иванников 3. «Прилетела птичка»,м. Тиличеева 4. «Маленькая птичка»,м. Попатенко» 5. Дождик», м. Фере   «Корова», м. Попатенко |

**Пение, подпевание, песенное творчество**

***(Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)***

***Задачи:***

1. Вызывать активность детей при подпевании и пении;
2. Учить внимательно слушать песню;
3. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с взрослым);
4. Постепенно приучать к сольному пению.
5. Расширять кругозор и словарный запас;
6. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
7. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Подпевание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Подпевание*** | ***Пение и подпевание*** | ***Пение и подпевание*** |
| 1. «Маленькие ладушки»,м. Лёвиной 2. «Бобик», м. Попатенко 3. «Зайка»,м. Лобачёв 4. «Птичка», м.Попатенко | 1. «Пришла зима»,м. Раухвергер 2. «К деткам ёлочка пришла»,м. Филиппенко 3. «Дед Мороз» ,м. Филиппенко 4. «Ёлка» ,м. Попатенко 5. «Кошка», м. Александрова 6. « Спи, мой мишка», м. Тиличеевой   7.« К деткам ёлочка пришла», м. Филиппенко  8. «Кукла», м. Старокадомского  9. «Пирожки», м. Филиппенко  10. «Заинька», м. Красев  11. « Пирожок», м. Тиличеева | 1. «Паровоз»,м. Филиппенко 2. «Утро», м. Гриневич 3. «Кап-кап», м. Филькенштейн 4. «Бобик», м. Попатенко 5. «Баю-баю», м. Красев 6. «Корова», м. Раухвергер 7. «Корова», м. Попатенко 8. «Машина», м. Слонов   «Курочка с цыплятами», м. Красев |

**Музыкально – ритмические движения**

***(«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)***

***Задачи:***

1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
2. Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
3. Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
4. Передавать художественные образы;
5. Совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.
6. Знакомить с элементами плясовых движений;
7. Формировать умения соотносить движения с музыкой;
8. Развивать элементарные пространственные представления

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь,**  **Октябрь,**  **Ноябрь** | **Декабрь,**  **Январь,**  **Февраль** | **Март,**  **Апрель,**  **Май** |
| 1. «Сапожки» р.н.м. 2. «Мы учимся бегать»,м. Ломова 3. «Догони зайчика», м. Тиличеева 4. «Вот как мы умеем», м. Тиличеева 5. «Пальчики-ручки». м. Раухвергер 6. «Пляска с листочками», м. Филиппенко 7. «Разминка», м. Макшанцева 8. « Побегаем», м. Тиличеева 9. «Полёт птиц», «Птицы клюют зёрнышки», м. Фрид 10. « Догони нас, мишка», м. Тиличеевой 11. «Вот как мы умеем» Тиличеева 12. «Научились мы ходить, м. Макшанцева 13. «Мы учимся бегать» Степнова 14. «Да, да, да!» Тиличеева 15. «Где же наши ручки?», м. Ломова 16. «Ножками затопали», м. Раухвергер   « Приглашение», м. Жубинской | 1. «Где же наши ручки?» Ломова 2. «Игра с мишкой» Филиппенко 3. «Зайчики» Ломова 4. «Зайки по лесу бегут» Гречанинов 5. «Зайцы и медведь» Попатенко 6. «Погуляем» Макшанцева 7. «Приседай» эст.н.м. 8. «Стуколка» укр.н.м. 9. «Игра с погремушкой» Лазаренко 10. «Зайчики и лисичка» Финаровский 11. «Где флажки?» Кишко 12. «Очень хочется плясать» Филиппенко 13. «Игра с зайчиком» Филиппенко 14. «Зимняя пляска» Старокадомский 15. «Фонарики» Рустамов 16. «Прятки» р.н.м. 17. «Танец снежинок» Филиппенко 18. «Я на лошади скачу» Филиппенко | 1. «Жмурка с бубном», укр. нар. мел. 2. «Большие и маленькие ноги» Агафонников 3. «Птички» Ломова 4. «Ай-да!» Ильин 5. «Марш» Дешевов 6. «Яркие флажки» Александров 7. «Полянка» Фрид 8. «Покатаемся» Филиппенко 9. «Поссорились-помирились» Вилькорейская 10. «Прогулка и дождик» Раухвергер 11. «Игра с флажком» Красев 12. «Пляска с флажками» Филиппенко 13. «Гопачок» Раухвергер 14. «Прогулка на автомобиле» Мясков 15. «Пляска с погремушками» Антонова 16. «Пляска с платочками» Тиличеева 17. «Солнышко и дождик» Раухвергер 18. «Зайчики и лисичка», м. Финаровского 19. « Ловкие ручки», Тиличеева 20. «Приседай», эст. об. Роомере 21. «Прятки», Рустамова |

**Игра на детских музыкальных инструментах**

***Ценностно-целевые ориентиры***:

развитие исполнительского творчества.

***Задачи:***

1. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, металлофон, колокольчик
2. Учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание работы** |
| ***Сентябрь*** | Адаптационный период |
| ***Октябрь*** | Знакомство с погремушкой (различать тембр звучания) |
| ***Ноябрь*** | Знакомство с высоким и низким звучанием колокольчика |
| ***Декабрь*** | Знакомство с дудочкой |
| ***Январь*** | Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «На чём играю?», «Тихо - громко» |
| ***Февраль*** | Знакомство с металлофоном |
| ***Март*** | Исполнение простейших ритмических рисунков на металлофоне |
| ***Апрель*** | Знакомство с бубном |
| ***Май*** | Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |

**Пальчиковая гимнастика, упражнения и игры на развитие чувства ритма**

***Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Пальчиковая гимнастика** | **Задачи** | **Упражнения и игры на развитие чувства ритма** |
| -выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом;  -развивать координацию движений пальцев, кисти рук;  -учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов | * «Прятки» * «Сорока» * «Колыбельная для пальчиков» * «Дружные ладошки» * «Гули» * «Ладушки» * «Утёнок» * «Пышка» * «Ёлочка» * «Лепёшки» * «Цыпа-цыпа» * «Оладушки» * «Коготки» * «Бычок» * «Улитка» * «Лягушка» | -научить детей слышать начало и окончание звучания музыки;  -ритмично маршировать и хлопать в ладоши  - учить передавать хлопками простейший ритм потешек | - потешки |

**Предметно – развивающая среда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **образовательной области** | **Материалы, оборудование** | **Учебно-наглядные пособия** | **Информационные и технические средства обучения** |
| **Слушание**  **Пение**  **Песенное творчество**  **Музыкально-ритмические движения**  **Танцевально-игровое творчество**  **Игра на детских музыкальных инструментах** | * Пианино * Стулья по росту детей * Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, ложки деревянные, барабан, дудочка. * Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. * Флажки * Платочки и платки разного размера * Листочки * Султанчики * Искусственные цветы * Маски животных, птиц, овощей и т.д. * Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д. * Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр- драматизаций * Фланелеграф * Различные виды театров: би-ба-бо, настольный. * Мольберт * Музыкальные пластиковые молоточки * Плоскостной театр- конструктор «Маша и медведь» (деревянные модели персонажей и декорации сказки) * Шумовые инструменты (на выбор) * Игровой модуль «Изучаю звуки» (кухня или мастерская) | * Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», * « Животные весной» * Дидактические игры: «Птица и птенчики» и т.д. * Картотека на все комплекты (1 младшая) аудиозаписей СD. * Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), * Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе, * Материалы для работы с родителями * Папки-передвижки | * Музыкальный центр * Диски с программными произведениями по программе «Ладушки», «Ясли» ранний возраст, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой; * Ноутбук; * Проектор; |

**Культурно-досуговая деятельность:**

**Задачи:**

1. привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках;
2. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
3. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

**Праздники и развлечения**

* ***Праздники:***

- Новый год

* ***Развлечения:***

- « Вместе весело играть »;

- «Яблонька»( с элементами кукольного театра);

- «В гостях у игрушек»;

**-**Досуг « Прощание с ёлочкой»***;***

- « Курочка, петушок и цыплята»;

- Развлечение с котом Мурзиком;

- Развлечение « В гости к нам пришла Весна, Солнышко будить пора!»

- Концерт «Весёлые нотки»;

**Календарно-тематический план по музыкальному воспитанию для смешанной ранней группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** |  |  | **Элементы основного содержания** | **Дата проведения** |
|  |  |
| **1.**  **1.** | **«Здравствуй,**  **музыка»** |  |  | «Ладошечка» р.н.м.;  «Наша погремушка» муз.А.Арсеева,с.И.Черницкой;  «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой  «Кошка» Ан.Александрова;  «Собачка» М.Раухвергера  «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой,Н.Френкель  «Птички летают» муз. Серова («Ладушки»)  «Баю» .М.Раухвергера Игра с погремушками | Сентябрь |
| **2.** | **« Осенние**  **картинки»** |  |  | «Осенью» муз. С.Майкапара,  «Дождик» рнм обр.В.Фрида,  «Ладушки» рнм,  «Дождик» И.Макшанцевой  «Осень, осень к нам пришла» Макшанцевой  «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкой,  «Пляска с платочками» нем.пляс.м, сл.Ануфриевой;  Игра «Ты, листочек озорной» рнм | Сентябрь  октябрь |
| **3.** | **«Весело – грустно»** |  |  | «Дождик» И. Макшанцевой,  «Грустный дождик» Д. Кабалевского»,  «Из-под дуба» р.н.м.;  «Полянка» рнм.  «Бубен» рнм;  «Зима»В.Карасевой  «Марш и бег» Е.Тиличеевой,  «Гопачок» у.н.м.обр.Н.Раухвергера .  Игра «Кошка и воробьи» М.Картушиной; | Октябрь  Ноябрь |
| **4.** | **«Музыка о**  **животных»** | « Птичка» М. Раухвергера;  «Медведь» Е. Тиличеевой;  «Зайчик» Л. Лядовой;  «Лошадка» М.Раухвергера  «Петушок» рнп;  «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой;  «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова,  «Медвежата» М. Красева;  «Игра с мишкой», муз.М.Картушиной | | | Ноябрь  Январь  март май июнь  июль август |
| **5.** | **«Зимушка-зима»** | «Зима, Зимнее утро»П.Чайковского;  «Зима»В.Карасевой  «Пришла зима» М. Раухвергера  «Мы танцуем со снежками» Макшанцевой ,  «Зимняя пляска» Старокадомского,  «Санки», Т.Сауко ;  «Тихо – громко» р.н.м;  «Резвые ножки» Макшанцевой | | | Декабрь  Январь |
| **6.** | **«Ёлка, Новый год»** | «Ёлочка» Е.Тиличеевой»;  «Ёлка» Т.Попатенко;  Зайчик» Л. Лядовой;  «Медведь» Е. Тиличеевой;  «Чок, да чок танцуют дети» Макшанцевой;  «Танец Снежинок» Макшанцевой,  «Танец зайчиков» | | | Декабрь  Январь |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7.** | **«Домашние животные»** | «Кошка» Ан.Александрова;  «Собачка» М.Раухвергера  «Петушок» рнп;  «Курочка и цыплята».А. Филлипенко  «Как у нашего кота» потешка обр.Лобачева,  «Кошка и котята» В. Витлина  Игра «Курочка хохлатка» | Январь Февраль |
| **8.** | **Любимые игрушки»** | «Скачут лошадки» Т. Попатенко;  «Куколка» Красева;  «Топ,топ» Говоровой,  «Пляска с погремушками»  Е. Вилькорейской;  «Петушок» р.н.п.;  «Мишка ходит в гости»;  «Матрешки» Рустамова;  «Машина» муз.Вахрушевой  «Пляска с куклами» нем.нар.м, сл.Ануфриевой  «Вот какие кубики» Г.Вихаревой | Ноябрь  Декабрь  февраль  Март  Май  Июнь  август |
| **9.** | **«Весенние**  **капельки»** | «Весною» Майкопара;  «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой;  «Зима прошла» Н. Метлова;  «Пирожки» Т. Филиппенко;  «Воробьишки весной» Г.Вихаревой,  «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;  «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; | Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  август |
| **10.** | **«Вместе весело играть»** | « Игра с бубном», м. Фрида | Август |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | **«Есть у солнышка друзья»** | «Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М.Раухвергера;  «Солнышко – ведрышко» нар.обр.  В. Карасевой;  «Петух и кукушка» М. Лазарева; «Смело идти и прятаться»  И. Боркович  «Колыбельная» муз. Назаровой («Ладушки») | | Июль  Август |
| **12** | **«В гости в деревню»** | «Дождик» Г. Свиридова;  «Пастушок» Н, Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;  «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Рустамова | | Июнь |
| **13.** | **« Веселый оркестр»** | «Бубен» М. Красева;  «Марш» М. Журбина;  «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова;  «Пляска с погремушками» | Июнь  Июль | |
| **14.** | **«Быстро – медленно»** | «Вальс» Д. Кабалевского;  «Детская полька» М.Глинки;  «Ладушки» р.н.п.  «Люлю, бай» р.н.м.;  «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; | Июль  Август | |
| **15.** | **«Прогулка в лес»** | «Зайчик» Л. Лядовой;  «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д.Кабалевского»;  «Птички летают» Банник;  «Мышки» Н. Сушева. | | Август |
|  | | | | |

**Содержание работы по музыкальному развитию в группе для детей от 3-4 леТ**

***Задачи психолого-педагогической работы:***

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание** | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать ха­рактер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (од­ночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — сеп­тимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совер­шенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погре­мушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
| **Пение и песенное творчество** | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диа­пазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весе­лых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весе­лых и грустных мелодий по образцу |
| **Музыкально-ритмические движения** | Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окон­чание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенство­вать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вмес­те со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: при­топывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кру­житься в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной пе­редачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.  Формировать навыки ориентировки в пространстве. |
| **Развитие музыкально-игрового творчества** | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передаю­щих характер изображаемых животных. |
| **Игра на ДМИ** | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструмен­тами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элемен­тарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инстру­ментах. |

**К концу года дети могут:**

• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

• Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

• Петь, не отставая и не опережая друг друга.

• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с

предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Непосредственно - об­ра­зо­вательная деятельность | В неделю | | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество |
| 2 | 15 мин. | 72 |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 | 25 мин. | 12 |

**Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности**

***Восприятие:***

**Задачи:**

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
2. Определять 1 и 2-х частную форму произведения.
3. Эмоционально откликаться на музыку.
4. Выполнять различные манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение
5. Рассказывать о чем поется в песне.
6. Звуковысотность (октава-септима):
7. Динамика (громко-тихо);
8. Музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь**  «Ладушки», р.н.п.,  «Осень», м. Кишко;  «Пляска с погремушками», м. Антоновой;  « Ехали медведи», м. Фитича;  «Петрушка», м. Брамса;  «Медведь», м. Ребикова;  «Дождик», м. Красева;  «Белые гуси», м. Красева;  «Весёлые путешественники»,  м. Старокадомского;  «Дождик», м. р.н.п. об. Лобачёва;  «Осень наступила»,м. Насауленко;  « Мишка», м. Ильина;  «Машина», м. Чичкова;  «Куколка», м. Красева;  «Баю – баю», м. Красева;  «Колыбельная», м. Римского – Корсакова;  «Весёлый музыкант», м. Филиппенко;  «Зайцы испугались», м. Лившица;  «Конёк», м. Кишко;  «Поздняя осень»,м. Назаровой;  «Грустный дождик», м. Кабалевского;  «Весёлый зайчик», м. Савельевой;  «Этюд», м. Черни;  «Песенка про хомячка», м. Абелян;  «Ножками затопали», м. Раухвергера;  «Мама», м. Слонова;  «Как у наших у ворот», р.н.п.;  «Падай, белый снег», м. Бирнова; | **Декабрь, январь, февраль**  « Здравствуй, зимушка – зима», м. Филиппенко  « К деткам ёлочка пришла»,м. Филиппенко;  «Дед Мороз», м.Ефимова;  «Снежинки», м. Бернадта;  «Маленький танец», м. Александровой;  «Танец с воздушными шарами», м. Раувергера;  «Дед Мороз», м. Витлина;  «Песенка Снегурочки», м. Красева;  «Снежинки»,м. Слонова;  «Ёлка», м. Александровой;  «Воробушки», м. Красева;  «Волк», м. Прокофьева;  «Белочка», м. Красева;  « По улице мостовой», р.н.п.;  «Весёлый зайчик», м. Савельевой;  «Зайчик», чешск. нар. м.;  «Кукла», м. Старокадомского;  « Игра в лошадки», м. Чайковского;  «Колыбельная», м. Тиличеевой;  «Серенькая кошечка», м. Витлина;  «Паровоз», м. Компанейца;  «Курочка», м. Любарского;  «Цыплята», м. Филиппенко;  «Материнские ласки», м. Гречанинова;  «Моя лошадка», м. Гречанинова;  «Солдатский марш», м. Шумана;  «Песенка для мамы», м. Титовой;  «Матрёшки», м. Арсеева;  «Куколка»,м. Красева; | **Март, апрель, май**  « Мой подарок маме», м. Булдакова;  «Ой, бежит ручьём вода», укр. н. п.;  «Ворон»,м. р.н. п.;  «Петушок», р.н.п., «Ладушки», р.н.п.;  «Зайчик, ты зайчик», р.н.п.;  «Катерина», укр.нар. п.;  «Пирожки», м. Филиппенко;  «Марш»,м. Шульгина;  «Колыбельная»,м. Филиппа;  «Весна», нем. н. п.;  «Пришла весна», м. Качаевой;  «Бумажные кораблики», м.Александрова;  «Зима прошла», м. Метлова;  «Солнечный зайчик», м. Жабко;  «Ручеёк», м. Тиличеевой;  «Птичий дом», м. Кабалевского;  «Одуванчик», м. Олейниковой;  «Мотылёк»,м. Майкапара;  «Бабочки», м. Красева;  «Игра с лошадкой», м. Кишко;  «Из – под дуба», р.н. п.;  «Кошка», м. Александрова;  «Заинька», р.н.п. об. Лобачёва;  «Медведь», м. Ребикова;  «Медвежонок», м. Половинкина;  «Колыбельная», м. Тиличеевой;  «Летняя»,м. Иорданского; |

**Пение, распевание, песенное творчество**

***(Программа «От рождения до школы. Музыкальное воспитание в детском саду. М. Б. Зацепина, Г.Е.Жукова)***

***Задачи:***

1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);
2. Учить петь в одном темпе со всеми;
3. Чисто, ясно произносить слова;
4. Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
5. Выполнять простейшие движения по тексту;
6. Узнавать песни по фрагменту;
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шёпотом, хитро, страшно и т.д.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| «Ладушки», р.н. п.;  «Осень», м. Кишко;  «Жучка», м. Кукловской;  «Белые гуси», м. Красева;  «Осенью», укр. н. п.; | «Осень наступила», м. Насауленко;  «Ладушки», р.н. п.,  «Жучка», м. Кукловской;  «Белые гуси», м. Красева; | «Осенняя песенка», м. Александрова;  «Баю – баю», м.Красева;  «Мама», м. Слонова;  «Петушок», р.н. п.; | «Зима», м. Карасёвой;  «К деткам ёлочка пришла», м. Филиппенко;  «Дед Мороз – красный нос»,м. Ермолаева; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| «К деткам ёлочка пришла», м. Филиппенко;  «Дед Мороз», м. Витлин;  «Зима пришла»,м.Олифировой  «Кукла»,м. Старокадомского;  «Машина», м. Попатенко; | «Падай, белый снег», м. Бирнова;  «Жучка», м. Кукловской;  «Петушок», р.н.п.;  «Мама»,м. Слонова;  «Песенка для мамы», м. Титовой;  «Самолёт», м. Тиличеевой; | «Белые гуси», м.Красева;  «Мама», м. Слонова;  «Песенка для мамы», м. Титовой;  «Самолёт», м. Тиличеевой;  «Есть у солнышка друзья», м.Тилитчеевой;  «Зайчик, ты зайчик», р.н.п.;  «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. п.;«Пришла весна», м. Качаевой; | «Есть у солнышка друзья», м.Тиличеевой;  «Пришла весна», м. Качаевой;  «Белые гуси», м. Красева;  «Цыплята», м. Филиппенко  «Одуванчик»,м.Олейниковой  «Наш ручеёк»,м. Левиной;  «Бабочки»,м.Красева; | «Птичка», м.Раухвергера;  «Заинька», р.н.п.об.Лобачёва  «Машина», м. Попатенко;  «Дождик»,м. Тиличеевой;  Песенное творчество  «Кошка»,м. Александрова;  «Маленькая птичка»,м. Попатенко; |

**Музыкально-ритмические движения**

***Задачи:***

1. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
2. Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
3. Улучшать качество танцевальных движений;
4. Развивать умения выполнять движения в паре;
5. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
6. Формировать навыки ориентировки в пространстве;
7. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| «Ай, на горе – то пиво варили», р.н.п.  «Догонялки», «Где же наши ручки?»  м. Ломовой;  «Пляска с погремушками»,м. Антоновой;  Двухчастная народная мелодия по выбору муз. рук.;  «Догони зайчика», м. Тиличеевой;  «Найди листок», двухчастная музыка; | «Дуда». р. н. п.; любой марш по выбору муз. рук.;  «Солнышко и дождик»,м. Раухвергер  «Игра в мяч», м.Красева;  «Ходим – бегаем»,м. Тиличеевой;  «Петушок», «Догонялки»,  «Танец с листочками», м. Нуждиной;  «Кто соберёт больше листочков» (любая весёлая музыка);  «Пляска с погремушками»( любая двухчастная музыка);  «Игра в жмурки», м. Флотова; | «Танец с цветными платочками» («Я рассею своё горе», р.н.п.);  «Прятки», р.н.м.;  «По улице мостовой», р.н.п.;  «Догони – ка», м.Агафонникова;  «Игра с султанчиками» («Катерина» укр.нар.пес.);  «Зайчики»,м. Попатенко;  «Медведь»,м. Попатенко;  «Стуколка», укр.нар.мел.;  «Этюд», м. Черни;  «Марш»,м.Тиличеевой | «Марш»,м.Тиличеевой;  «Этюд»,м. Черни;  Игра «Кто по лесу идёт?»;  «Медведь»,м. Ребикова;  Хоровод «К деткам ёлочка пришла», Филиппенко;  «Полька»,м.Завалишиной;  «Танец снежинок»;  «Маленький танец»,м.Александровой;  «Зимняя пляска»,м. Старокадомского;  «Догони нас, мишка» ( из оперы «Марта» Флотова);  «По улице мостовой» («Сапожки»);  «Танец с воздушными шарами»,м. Раувергера;  «Танец снежинок», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| Хоровод «К деткам ёлочка пришла», Филиппенко;  «Зимняя пляска», Старокадомского;  Любой марш по выбору педагога;  «Саночки», Филиппенко;  Игра «Зайчики и лисичка», Финаровского;  «Марш», м. Красева;  «Цок, цок, лошадка»,Тиличеева;  «Сапожки» (р.н.п. «По улице мостовой»);  «Автомобиль»,Раухвергер;  Игра «Птички и машины», Ломовой;  Игра с погремушками (любая двухчастная форма музыки);  Ходьба и бег под музыку;  Игра «Топни, как я»; | «Серенькая кошечка», Витлин;  «Сапожки»,р.н.п.;  Любой марш по усмотрению педагога;  Игра «Снежок»,м.Слонова;  «Вот как мы умеем», Тиличеевой;  «Ах вы, сени», р.н.п.;  Игра «Курочка и цыплята»;  «Танец с игрушками», Вересокиной;  «Автомобиль», Раухвергер;  «Моя лошадка», Гречанинов;  «Танец с цветными платочками», р.н.п.  «Танец с цветами» («Я рассею своё горе» р.н.п.) | «Танец с цветами»;  Игра «Не выпустим»;  «Вот как мы умеем»,Тиличеева;  «Этюд»,Черни;  Игра «Птички и машины»,Ломовой;  «Марш», Тиличеевой;  Танец «Поссорились – помирились», Вилькорейской;  «Марш»,Шульгин; | «Марш», Шульгин**;**  «Заинька», р.н.п.;  «Заичики и лисичка»,Финаровский;  Хоровод «Ой, бежит ручьём вода», укр.н. п.;  Танец «Поссорились – помирились», Вилькорейская;  «Ходим – бегаем», Тиличеева;  Игра «Гуси – гуси»;  Упражнение «Ручеёк», Тиличеева;  Танец «Белая берёза» («Ах ты, берёза» р.н.м.);  «Приглашение» бел.нар.м.  «Вальс», Жилин;  «Конёк»,Кишко;  «Мотылёк», Майкапар;  «Танец с лентами»,Рустамов; | «Вальс цветов», Чайковский;  «Воротики», Рустамов;  «Во саду ли, в огороде», р.н.п.;  Игра «Птички и кот»;  Танец «Ножки и ладошки» («Ах вы, сени» р.н.п.);  «Ножками затопали», Раухвергер;  «Игра в мяч», Красев;  «Погуляем», Ломова;  «Турецкий марш», Моцарт;  «Солнышко», Раухвергер;  «Дождик», Тиличеева;  «Медведь», Ребиков;  «Медвежонок», Половинкин;  «Ай, на горе – то», р.н.п.;  «Ходим – бегаем», Тиличеева;  «Марш», Беркович;  «Этюд», Шитте;  «Греет солнышко теплее», Вилькорейская;  «Птички летают, птички клюют», Рустамов; |

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

***Задачи:***

1. Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
2. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Сентябрь*** | **Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями** |
| ***Октябрь*** | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен |
| ***Ноябрь*** | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) |
| ***Декабрь*** | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан |
| ***Январь*** | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»  Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| ***Февраль*** | Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька |
| ***Март*** | Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами |
| ***Апрель*** | «Угадай-ка» |
| ***Май*** | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий |

**Пальчиковая гимнастика и упражнения и игры на развитие чувства ритма**

***Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Группа** | **Задачи** | **Пальчиковая гимнастика** | **Задачи** | **Упражнения и игры на развитие чувства ритма** |
|  | ***Младшая группа*** | -выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом;  -развивать координацию движений пальцев, кисти рук;  -учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов;  -развивать самостоятельность в выполнении упражнений и игр;  -развивать чёткую артикуляцию | * «Мы платочки постираем» * «Тики-так» * «Бабушка очки надела» * «Шаловливые пальчики» * «Прилетели гули» * «Наша бабушка» * «Наша бабушка идёт» * «Кот Мурлыка» * «Ножки в ботиночках» * «Сорока» * «Семья» * «Две тетери» * «Коза» * «Ножками затопали» * «Овечка» * «Лапушки-ладушки» * «Царапки» * «Зайчик» * «Осенние листья» * «Ватрушки» * «Наряжаем ёлку» * «Хлебушек» * «Помощники» * «Хозяйка» * «Подснежник» * «Хрюшка» * «Маленький зайчишка» | -научить детей слышать начало и окончание звучания музыки;  -ритмично маршировать и хлопать в ладоши  - учить передавать хлопками простейший ритм | * «Весёлые ладошки» * «Тихо-громко» * «Игра в имена» * «Игра с бубном» * «Паровоз» * «Весёлые ручки» * «Песенка про лошадку» * «Звучащий клубок» * «Песенка про мишку» * «Ритмические цепочки» * Ритм в стихах: «Тигрёнок», «Барабан» * Игра с пуговицами |

**Культурно-досуговая деятельность:**

**Задачи:**

1. Показывать театрализованные представления
2. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления пройденного материала), вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие
3. Приобщать детей к праздничной культуре
4. Отмечать государственные праздники (Новый год, 8 Марта)
5. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

***Праздники:***

-Новогодняя ёлка

-Мамин праздник

***Развлечения и тематические праздники***:

***-*** « Вместе весело играть»;

- Осеннее развлечение « Что у осени в корзинке?»;

- « В гостях у игрушек»;

- Досуг «Прощание с ёлочкой»;

- « В гости Снеговик пришёл»;

- « В гости к нам Весна пришла, Солнышко будить пора!»;

- Концерт « Весёлые нотки»;

**Комплексно – тематическое планирование в младшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематическое название** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |
| **1 квартал**  **Сентябрь**      **Октябрь**    **Ноябрь**    **2 квартал**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль**  **Март** | 1.«Здравствуй, детский сад!»  2.«В гостях у Петрушки»  3.«Здравствуй, Осень!»  4.«Нам весело»  5.«Наши игрушки»  6.«Осенние дорожки»  7.«Мы танцуем и поём»  8. «Во саду ли, в огороде»  1.«Весёлая музыка»  2.«Осенний дождик»  3.«Любимые игрушки»  4.«Колыбельная песенка»  5.«Весёлые музыканты»  6.«Прогулка в лес»  7.« На ферме»  8. « В гостях у Осени»  1.«Наступила поздняя осень»  2.«Мама, папа, я – вот и вся моя семья!»  3.«Зайчик и его друзья»  4.«Мой дружок»  5.«Разноцветные султанчики»  6.«Песенка про маму»  7.«Скоро зима»   1. «Первый снег»   1.«Здравствуй, зимушка – зима!»  2.«Скоро праздник Новый год»  3.«Новогодние сюрпризы»  4.«Новогодние подарки для наших гостей»  5.«Зимние забавы»  6.«Стихи о зиме»  7.«Снегурочка и её подружки – снежинки»  8.«Ёлочные игрушки»  1.«Закружилась, замела, белая метелица»  2.«Зимой в лесу»  3.«Грустная и весёлая песенки»  4.«Матрёшки в гости к нам пришли»  5.«Мы играем и поём»  6.«Музыкальные загадки»  7.«Кукла Катя»  8.«Мишка в гостях у детей»  1.«Узнай, что делает кукла?»  2.«Большие и маленькие»  3.«Весёлый поезд»  4.«Петушок с семьёй»  5.«Скоро мамин праздник»  6.«Пойте вместе с нами»  7.«Защитники народа»  8.«Стихи и песни для мамы»  1.«Самая хорошая»  2. «К нам пришла весна»  3. «Прибаутки, потешки, песни»  4. «Кисонька -мурысонька»  5. «Музыка, песни, игры»  6. «Звонко капают капели»  7. «Весенние забавы детей»  8. «Весёлые воробушки» | Учить детей петь, бегать, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям; учить подпевать песни, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; пропевать, подражая голосом лаю собачки, гуся и т. д.;  Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с игрушками под пение педагога, ходить врассыпную ; пробуждать желание слушать музыку, развивать отзывчивость на музыку разного характера; формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; познакомить детей с понятием «колыбельная»; петь спокойно, ласково; развивать динамический слух , певческий голос;  Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе; учить выполнять несложные плясовые движения ( притопы, хлопки и т.д.); развивать музыкальную память; закреплять умения ходить по кругу, выполнять движения ритмично; закреплять представление о семье и её составе, воспитывать любовь к членам семьи; учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки;  Учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика; создавать образ медведя; учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши; дать представление о новогоднем празднике, нарядной ёлке, Деде Морозе; формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки; воспитывать интерес к музыке и поэзии; знакомить с образом Снегурочки.  Учить любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном; воспитывать интерес и любовь к новогоднему празднику, новогодней ёлке; закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен, воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям.  Учить реагировать на динамические оттенки ( тихо – громко); продолжать развивать художественную выразительность в передаче образов петушка, курочки и цыплят;  Дать представление о празднике 8 Марта; воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней.  Продолжать учить детей петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения | Игрушки -Петрушка,  Мишка, кукла, погремушки,зайчик, колокольчики –большой и малый; осенний листочек из бумаги; красивая коробка, деревья (бутафория), осенние кленовые листья, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;  Погремушки, бубен, дудочка; иллюстрация с осенним дождливым пейзажем; карточки к дидактической игре «Солнышко и тучка»;  Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка,мяч; иллюстрации музыкальных инструментов ( скрипка, балалайка, барабан);  Иллюстрации – «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы»;  Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы; иллюстрации - ферма, петушок; шапочки цыплят по количеству детей, фартук;  Иллюстрация «Поздняя осень», разноцветные платочки; иллюстрации с изображением семьи; карточки с изображением либо птицы, либо птенчиков; мягкие игрушки – заяц, мишка, лиса; три бубна – большой, средний и маленький, ширма;  Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок;  Иллюстрация с цирковыми лошадками; султанчики;  Карточки- гусёнок, цыплёнок, утёнок ( по количеству детей);  Зонтик, иллюстрация «Первый снег»  Шапочки зайцев, медведя, иллюстрация «Зима», «Зимний пейзаж», «Дед Мороз», «Зимние забавы детей», «Дед Мороз»,  Погремушки;  Иллюстрация «Дед Мороз»  Шапочки медведя и зайцев.  Иллюстрация «Зимний лес», «Снегурочка»;  «Снег идёт»;  Игрушка «Мишка»;  Иллюстрация «Наряженная ёлка», столы с заготовками для флажков, клей.  Музыкальные игрушки: погремушки, колокольчик, бубен, барабан, ширма;  Иллюстрация «Зимний лес», бубенцы, три погремушки разного звучания, игрушка лиса;  Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино; матрёшки, цветные платочки, шапочки птичек, кукла нарядная;  Костюм мишки, мыльные пузыри  Иллюстрация «Серенькая кошка»; карточки для игры «Что делает кукла?»;  Иллюстрация «Собачка Жучка»; «Петушок с семьёй»; «Мама и дети»; «Скачущая лошадка», «Бегущая лошадка», «Марширующие солдаты»; цветы (по два на ребёнка);. | «Ладушки», р.н.п.;  «Ай, на горе то…», р.н.п.;  «Из- под дуба», р.н.п.;  «Где же наши ручки?», Ломова;  Любой марш, по выбору педагога;  «Догонялки»(любая быстрая мелодия);  «Осень», Кишко;  «Пляска с погремушками», Антонова;  «Ехали медведи», Фитич;  «Петрушка», Брамс;  «Медведь», Ребиков;  «Жучка», Кукловская;  «Белые гуси», Красев;  Двухчастная нар. мел.;  «Дождик», Красев;  «Догони зайчика», Тиличеева;  «Осенью», укр. н. п. об. Метлова;  «Ай, на горе – то…» р.н.п.;  «Весёлые путешественники», м. Старокадомского;  «Ладушки», р.н.п.;  «Жучка», Кукловская;  «Дуда», р.н.п.;  «Дождик», р.н.п.об.Лобачёва;  «Осень наступила», Насауленко;  «Белые гуси», Красев;  Две разнохарактерные мелодии и марш по выбору педагога;  «Мишка», Ильин;  «Машина», Чичкова;  «Куколка», Красев;  «Игра в мяч», Красев;  «Ходим – бегаем», Тиличеева;  «Баю – баю», Красев;  «Колыбельная», Римский – Корсаков;  «Весёлый музыкант», Филиппенко;  «Осень», Кишко;  «Зайца испугались», Лившиц;  «Ёжик», Кабалевский;  «Где же наши ручки?», Ломова;  «Петушок», р.н.п.;  «Весёлая дудочка», Красев;  «Конёк», Кишко;  «Танец с листочками», Нуждина;  Отрывок из оперы «Марта», Флотова;  «Ходим – бегаем», Тиличеева;  «Плясовая», р.н.м.;  «Поздняя осень», Назарова;  «Осень наступила», Насауленко;  « Осенняя песенка», Александров;  «Я рассею своё горе» р.н.п.;  «По улице мостовой», р.н.п.;  «Грустный дождик», Кабалевский;  «Весёлый зайчик», Савельева;  «Жучка», Кукловская;  «Догони – ка», Агафонникова;  «Догони зайчика», Тиличеева;  «Этюд», Черни;  «Песенка про хомячка», Абелян;  «Ах ты,берёза», р.н.п.;  «Ножками затопали», Раухвергер;  «Колыбельная зайчонка», Карасёва;  «Осенью», укр.н.п.об.Метлова;  «Катерина», укр.н.п.;  «Мама», Слонова;  «Баю- баю», Красева;  «Зайчики», Попатенко;  «Медведь», Попатенко;  «Как у наших у ворот»;  «Солнышко и дождик», Раухвергер;  «Стуколка», укр.н.м.;  «Падай, белый снег», Бирнов;  «Этюд», Черни;  «Здравствуй, зимушка – зима», Филиппенко;  «Зима», Карасёвой;  «Зайчики», Попатенко;  «Медведь», Попатенко;  Марш по выбору педагога;  «Медведь», Ребикова;  «К деткам ёлочка пришла», Филиппенко;  «Дед Мороз», Ефимов;  «Полька», Завалишина;  «Стуколка», у.н.м.;  «Снежинки», Бернадта;  «Дед Мороз – красный нос», Ермолаев;  «Маленький танец», Александрова;  «Танец с воздушными шарами», Раухвергер;  «Ходим – бегаем», Тиличеева;  «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», Витлин;  «Зимняя пляска», Старокадомский;  «Песенка Снегурочки», Красева;  «Снежинки», Слонова;  «Ёлка», Александрова;  «К деткам ёлочка пришла», Филиппенко;  «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», Витлин;  «Зимняя пляска», Старокадомский;  «Белые гуси», Красев;  «Зима пришла», Олифирова;  «Саночки», Филиппенко;  «Воробушки»,Красев;  «Волк», Прокофьев;  «Белочка»,Красев;  «Зайчики и лисичка», Финаровский;  «Марш», Красев;  «Цок, цок, лошадка»,Тиличеева;  «По улице мостовой» р.н.п.;  «Зайчик», чеш. н. м.;  «Автомобиль», Раухвергер  «Кукла», Старокадомский;  «Игра в лошадки», Чайковский;  «Колыбельная», Тиличеева;  «Птичка и машины», Ломова;  «Серенькая кошечка», Витлин;  «Колыбельная», Тиличеева;  «Падай, белый снег», Бирнов;  Танец, колыбельная, марш по выбору педагога;  «Снежок», Слонов;  «Вот как мы умеем», Тиличеева;  «Ах вы, сени», р.н.п.;  «Жучка», Кукловская;  «Кукла», Старокадомский;  «Паровоз», Компанеец»;  «Танец с куклами», укр.н.м. об.Лысенко;  «Петушок»,р.н.п.;  «Курочка», Любарский;  «Цыплята», Филиппенко;  «Материнские ласки», Гречанинов;  «Мама», Слонов;  «Танец с игрушками», Вересокина;  «Мой подарок маме», Булдаков;  «Песенка для мамы», Титова; |

**Предметно – развивающая среда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **образовательной области** | **Материалы, оборудование** | **Учебно-наглядные пособия** | **Информационные и технические средства обучения** |
| **Слушание**  **Пение**  **Песенное творчество**  **Музыкально-ритмическая движения**  **Танцевально-игровое творчество**  **Игра на детских музыкальных инструментах** | * Фортепиано * Стулья по росту детей * Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, металлофон, барабан, дудочка. * Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. * Флажки * Платочки и платки разного размера * Листочки * Султанчики * Искусственные цветы * Маски животных, птиц, овощей и т.д. * Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д. * Ширма * Фланелеграф * Различные виды театров: би-ба-бо, настольный. * Мольберт * Музыкальные пластиковые молоточки * Плоскостной театр- конструктор «Колобок» (деревянные модели персонажей и декорации сказки) * Музыкальный волчок | * Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», « Животные весной» * Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима». * Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. * Картотека на все комплекты (2 младшая) аудиозаписей СD. * Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), * Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе, * Материалы для работы с родителями * Папки-передвижки | * Музыкальный центр * Диск «Слушание музыки в детском саду» 2 младшая группа * Средства мультимедиа: презентация на тему «Музыкальные инструменты» * Ноутбук * Проектор * Цифровой фотоаппарат для создания фотовыставки «Музыкальное развитие ребенка в детском саду» * Видеокамера для запечатления праздника. |

**Средняя группа ( от 4 до 5 лет )**

**СодержАНИЕ РАБОты по музыкальному развитию**

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью 20 мин. Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности:**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Непосредственно - об­ра­зо­вательная деятельность | В неделю | | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество |
| 2 | 20 мин. | 72 |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 | 30 мин. | 12 |

**К концу года дети могут:**

* + Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
  + Узнавать песни по мелодии.
  + Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
  + Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
  + Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответ­ствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
  + Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Задачи психолого – педагогической работы для детей 4 – 5 лет:**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать даль­нейшему развитию основ музыкальной культуры.

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание** | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувст­вовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.  Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). |
| **Пение и песенное творчество** | Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь про­тяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Разви­вать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отве­чать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошеч­ка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на задан­ный текст, учить сочинять мелодию марша. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соот­ветствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соот­ветствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танце­вальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хоро­водах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, вы­полнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), под­скоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стре­мительный). |
| **Развитие танцевально-игрового творчества** | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музы­кально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музы­кальных спектаклей.  Игра на детских музыкальных инструментах  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Игра на ДМИ** | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Развлечения** | Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать де­тей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать же­лание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литератур­ных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования и т. д. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и со­держательным делом.  Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональ-ному творчеству. |
| **Праздники** | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского на­рода. Воспитывать стремление и желание принимать участие в празд­ничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событи­ям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвя­щенные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне |
| **Театрализованные игры** | Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.  Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литератур­ным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Приучать детей использовать в театрализованных играх образные |

**Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности:**

***Восприятие***

***Задачи:***

1. Формировать навыки культуры слушания (до конца);
2. Различать жанровую музыку.
3. Определять характер.
4. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты.
5. Узнавать знакомые мелодии;
6. Замечать динамику (громко-тихо); выразительные средства музыкального произведения (медленно-быстро); звуковысотность (высокий-низкий, секста-септима)
7. Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь**  «Марш», Дунаевский,  «Полянка», р.н.м.,  «Колыбельная», Левидов,  « Грустное настроение», Штейнвиль,  «Полька», Глинка,  «Вальс», Шуберт,  «Кот и мышь», Рыбицкий | **Декабрь, январь, февраль**  «Бегемотик танцует», Кабалевский,  «Вальс – шутка», Шостакович,  «Вальс», Шуберт,  «Немецкий танец», Бетховен,  «Два петуха», Разорёнов,  «Смелый наездник», Шуман,  «Маша спит», Фрид | **Март, апрель, май**  «Смелый наездник», Шуман,  «Маша спит», Фрид,  « Вальс», Грибоедов,  «Шуточка», Селиванов,  «Ёжик», Кабалевский,  «Полечка», Кабалевский,  «Марш содатиков», Юцевич,  «Колыбельная», Моцарт |

**Пение, распевание, песенное творчество**

***(Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)***

***Задачи:***

- передавать в пении характер песни;

- обучать выразительному пению;

- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ1);

- развивать умение брать дыхание;

- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;

- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).

-правильно выполнять дыхательные упражнения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| Чики-чики-чикалочки», р.н.м.,  «Барабанщик», Красев,  «Котик»,Кишко  «Колыбельная зайчонка» Карасёв  «Андрей-воробей» р.н.м.  «Петушок» р.н.п.  «Мяу-мяу»(распевание)  «Кто проснулся рано?» Гриневич. | «Осенние распевки»,Сидорова  «Осень» Филиппенко,  «Игра с лошадкой» Кишко  «Мяу – мяу»(распевание)  «Осень» Филиппенко,  «Котик» И.Кишко  + песни по выбору муз.рук | «Варись, варись, кашка» Туманян,  «Котик» И.Кишко  «Осень» Филиппенко  «Первый снег» Филиппенко  «О зиме» (по выбору)  «Новогодний хоровод» ( по выбору) | «Дед мороз!» Герчик,  «Весёлый Новый год» Жарковский  «Первый снег» Филиппенко  «Ёлка – ёлочка» Попатенко  «О зиме» (по выбору)  «Новогодний хоровод» ( по выбору)  + песни по выбору муз.рук. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| «Песенка про хомячка», Абелян;  «Лошадка Зорька», Ломова;  «Саночки», Филиппенко;  «Машина», Попатенко;  «Паровоз», Эрнесакс;  + песни по выбору муз.рук. | «Мы запели песенку», Рустамов;  «Наша песенка простая», Александров;  «Саночки», Филиппенко;  «Песенка про хомячка», Абелян;  «Машина», Попатенко  + песни по выбору муз.рук. | «Воробей», Герчик;  «Мы запели песенку»,Рустамова;  «Новый дом», Бойко;  «Ёжик» (чувство ритма);  «Лошадка Зорька», Ломова;  Игра «Музыкальные загадки»;  + песни по выбору муз.рук. | «Весенняя полька», Тиличеева;  «Воробей», Герчик;  «Солнышко» (распевка);  «Солнце улыбается» Тиличеева;  «Машина» Попатенко  «Три синицы» р.н.м.  «Самолёт» Магиденко  «Кто проснулся рано?», Гриневич;  «Лётчик», Тиличеева; | «Барабанщик» Красев  «Строим дом» Красев.  «Мне уже четыре года» Слонов,  «Паровоз»,Эрнесакс;  «Зайчик» Старокадомский,  «Три синички» р.н.п.  «Весенняя полька», Тиличеева;  «Хохлатка». Филиппенко;  «Собачка»,Раухвергер;  «Самолёт» Магиденко |

**Музыкально-ритмические движения:**

***(«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)***

***Задачи:***

1. Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
2. Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
3. Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
4. Выполнять простейшие перестроения;
5. Продолжать совершенствовать навыки основных движений;
6. Передавать в движении игровые образы;
7. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь** | **Декабрь, январь, февраль** | **Март, апрель, май** |  |
| « Марш», Тиличеева,  «Барабанщик», Кабалевский,  «Вальс», Жилин,  «Нам весело», укр. нар. мел.,  «Ах вы, сени», русск. нар. пес.,  « Петушок», р.н.п.,  «Колыбельная», Левидов,  «Кот Васька», Лобачёв,  «Полечка», Кабалевский,  «Большие и маленькие ноги», Агафонников,  «Заинька», р.н. м..  «Лошадки», Банниковой,  «Огородная – хороводная», Можжевелов,  «Ловишки», Гайдн,  «Марш», Шуберт,  « Мячики», Сатулина,  «Танец осенних листочков», Филиппенко,  «Из под дуба», р.н.п.,  «Пляска парами»,  «Ходьба и бег», лат.н. м.,  «Хитрый кот», «Колпачок»,  «Ищи игрушку», «Кружение парами». | «Шагаем, как медведи», Каменоградский,  «Ёлка – ёлочка», Попатенко,  «Дети и медведь», Верховенц, «Мишка пришёл в гости», «Хороводный шаг»,  «Весёлый новый год»,Жарковский,  «Всадники», Витлин, «Полька», Штраус,  «Полечка», Кабалевский,  «Пляска с султанчиками», хорв. нар. мел.,  «Вальс снежинок», «Лиса», Шуберт,  «Игра с погремушками», Жилин,  «Зайчики», Кабалевский,  «Паровоз», Эрнесакс,  «Покажи ладошки», лат. н. мел.,  «Хороводный шаг», «Высокий шаг», «Ходьба и бег», «Выставление ноги на пятку», « Саночки», Филиппенко,  «Как пошли наши подружки», р.н.м.,  «Ловишки», лит. н. м.; «Экосез», Жилин,  «Машина», Попатенко, «Пузырь», «Хлоп – хлоп», «Хитрый кот» | «Лётчики, на аэродром!»,  «Пузырь», «Марш», Тиличеева,  «Скачут по дорожке», Филипенко,  «Марш», Шуберт, «Игра с платочком. Пляска с платочком», Тиличеева,  « Игра с ёжиком», Сидорова,  Игра « Кто у нас хороший?»,  «Зайчики», Кабалевский,  «Лошадки», Банниковой,  «Танец в кругу», «Дудочка», Ломова,  «Жмурки», Флотова,  «Весёлый танец», Упражнение с флажками,  «Подскоки», «Хороводный шаг»,  «Кот Васька», Лобачёва,  « Вальс», Жилина, « Вот так вот!» |

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

***Задачи:***

1. Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
2. Четко передавать простейший ритмический рисунок

|  |  |
| --- | --- |
| ***Сентябрь*** | Знакомство с металлофоном (звенящий звук)  «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон) |
| ***Октябрь*** | Оркестр звенящих инструментов  Знакомство с деревянными ложками (ударные) |
| ***Ноябрь*** | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки  Оркестр: шумовые |
| ***Декабрь*** | «Угадай-ка»: шумовые и звенящие  Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике |
| ***Январь*** | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)  «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| ***Февраль*** | Оркестр (звенящие)  Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника  Оркестровка песен знакомых |
| ***Март*** | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта  «Угадай-ка»: шумовые, звенящие |
| ***Апрель*** | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»  Оркестровка русских народных мелодий |
| ***Май*** | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) |

**Пальчиковая гимнастика и упражнения и игры на развитие чувства ритма**

***Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Задачи** | **Пальчиковая гимнастика** | **Задачи** | **Упражнения и игры на развитие чувства ритма** |
| ***Средняя группа*** | -укрепление мышц пальцев руки;  -развитие чувства ритма;  -формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;  -развитие памяти и интонационной выразительности;  -развитие артикуляционного аппарата | * «Побежали вдоль реки» * «1, 2, 3. 4, 5!» * «Капуста» * «Мы капусту рубим» * «Снежок» * «Овечка» * «Шарик» * «Два ежа» * «Замок» * «Пекарь» * «Есть такая палочка» * «Курица» * «Улитка» * «Сосна» * «Листопад» * «Ёлочка» * «Гусь» * «Иголка» * «Десять мышат» | -пропевать долгие и короткие звуки  -правильно называть графическое изображение звуков  -отхлопывать ритмические рисунки песенок  -правильно называть и отхлопывать ритмические картинки | * «Андрей-воробей» * «Петушок» * «Котя» * «Зайчик ты, Зайчик» * «Лошадка» * «Ритмические цепочки» * «Где наши ручки?» * «Лётчик» * Дидактические таблицы * «Сорока» * «Барашеньки» * «Я иду с цветами» * Ритмическая игра «Паровоз» * «Спой и сыграй своё имя» * «Марш на барабане» * «Два кота» * «Василёк» * «Самолёт» * «Марш для лётчика» * «Барашек» * «Воробьи и вороны» * «Сапожник» |

**Культурно-досуговая деятельность:**

**Задачи:**

-создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений

-развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа

-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений

-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание

-формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском

саду, стране

-воспитывать любовь к Родине

* ***Праздники и развлечения:***

-Новый год

- 23 февраля

-8 Марта

- 9 Мая (День Победы)

- Развлечение ко Дню Знаний;

- Осеннее развлечение;

- Концерт ко Дню Матери

-Досуг «Прощание с ёлочкой»

- Досуг «Собираемся в полёт»

-

**Календарно – тематический план НОД для средней группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Формы**  **организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар**  Лит-ра : «Праздник каждый день»  («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.  Средняя группа |
| **I КВАРТАЛ**  **Сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь** | **I.Музыкальные занятия** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Учить различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.  Маршировать в разных направлениях, выполнять прямой галоп, легкий бег, прыжки на носочках.  Развивать умение передавать в движении образ (медведь, лошадка…).  Различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки. | «Марш» муз. Е.Тиличеевой  «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского  Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина  Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)  Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)  «Лошадка» муз. Л.Банниковой  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Мячики» муз. М.Сатулиной  Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)  «Притопы с топотушками», русская народная мелодия  Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)  «Кружение парами» (латвийская народная мелодия) |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Учить пропевать долгие и короткие звуки, прохлопывать ритмические картинки.  Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.  Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. | «Андрей-воробей» русская народная песня  «Петушок» русская народная прибаутка  «Котя»  «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня  «Лошадка» муз. В.Витлина  Упражнение «Божьи коровки»  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой  Игра «Узнай инструмент»  «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)  «Летчик» муз. Е.Тиличеевой |
| Пальчиковая гимнастика. | Укреплять мышцы пальцев.  Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат. | Повторение репертуара младшей группы.  «Побежали вдоль реки»  «Раз, два, три, четыре, пять»  «Капуста». |
| Слушание. | Знакомить детей с жанровой музыкой.  Развивать умение узнавать и понимать народную музыку.  Формировать умение различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты.  Расширять знания детей об осени на музыкальных примерах. | «Марш» муз. И.Дунаевский  «Полянка» русская народная плясовая  «Колыбельная» муз. С.Левидова  «Полька» муз. М.Глинки  «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля  «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого |
| Распевание,  пение. | Учить передавать в пении характер песни.  Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.  Развивать диапазон, дыхание.  На песенных примерах расширять представления детей о времени года, об окружающих предметах. | «Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка  «Барабанщик» муз. М.Красева  «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича  «Котик» муз. И.Кишко  Распевка «Мяу, мяу»  «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева  «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой  «Осень» муз. А.Филиппенко  «Осенниераспевки» муз. М.Сидоровой  «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой  «Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян  «Первый снег» муз. А.Филиппенко  «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой |
| Игры,пляски,  хороводы. | Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.  Соблюдать простейшие правила игры.  Побуждать выполнять солирующую роль.  Придумывать простейшие элементы творческих плясок.  Правильно выполнять движения по показу взрослого. | «Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)  «Полька» муз. И.Штрауса  «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко  «Пляска парами», литовская народная мелодия  «Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского  Игра «Петушок»  «Кот Васька» муз. Г.Лобачева  «Заинька» русская народная песня  «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова  Игра «Ловишки» муз. И.Гайдна  Игра «Хитрый кот» русская народная прибаутка  Игра «Колпачок» (русская народная песня)  Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей** | Учить детей использовать знакомые песенки, потешкив свободной деятельности.  Поощрять экспериментирование со звуками. | Игра «Ловишки» муз. И.Гайдна  Игра «Хитрый кот» русская народная прибаутка  Игра «Колпачок» (русская народная песня) |
| **III.Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу.  Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.  Воспитывать заботливое отношение к сверстниками и близким. | Развлечение «День Знаний с Мудрой Вороной и Волшебником Недоучкой»;  Развлечение «Осень, осень, в гости просим!»;  Концерт ко Дню Матери; |
| **IIКВАРТАЛ**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль** | **I.Музыкальные занятия** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши.  Выполнять разнообразные движения руками.  Двигаться по кругу и врассыпную.  Формировать навыки четкого движения шагом. | Упражнения: «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского  «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина  «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)  «Всадники» муз. В.Витлина  «Танец в кругу» (финская народная мелодия)  «Марш» муз. Ф.Шуберта  Упражнение «Выставление ноги на носочек»  «Мячики» муз. М.Сатулиной  Упражнение «Выставление ноги на пятку»  «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрауса)  «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия) |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Ритмично проговаривать стихотворные тексты.  Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песенки.  Различать долгие и короткие звуки.  Играть на музыкальных инструментах двухчастные произведения. | «Летчик» муз. Е.Тиличеевой  «Андрей-воробей» русская народная песня  «Я люблю свою лошадку»  «Сорока»  Пляска Мишки  Игра «Узнай инструмент»  «Барашеньки» русская народная прибаутка  «Всадники» муз. В.Витлина  Игра «Веселый оркестр»  Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса |
| Пальчиковая гимнастика. | Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику.  Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность.  Развивать артикуляционный аппарат. | «Мы капусту рубим»  «Снежок»  «Овечка»  «Шарик»  «Два ежа» |
| Слушание. | Вызывать и поддерживать у детей интерес к народной музыке.  Учить подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.  Различать характер музыкального произведения.  Пополнять запас музыкальных впечатлений. Осуществлять гендерное воспитание по средством тематических музыкальных произведений. | «Бегемотик танцует»  «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича  «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена  «Два петуха» муз. С.Разоренова  «Смелый наездник» муз. Р.Шумана  «Маша спит» муз. Г.Фрида |
| Распевание,  пение. | Продолжать учить петь протяжно, спокойно, естественным голосом.  Развивать диапазон, дыхание.  Формировать навыки подыгрывания на музыкальных инструментах.  На песенных примерах обогащать представления детей о природе, о времени года. | «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского  «Дед Мороз» муз. В.Герчик  «Снег идет» муз. М.Еремеевой  «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой  «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко  «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян  «Саночки» муз. А.Филиппенко  «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова  «Как папа» муз. Л.Семеновой  «Мы на луг ходили» русская народная песня  Распевка «Ёжик» |
| Игры,пляски,  хороводы. | Продолжать развиватьумение менять движения со сменой частей музыки.  Продолжать знакомить детей с русским фольклором.  Формировать коммуникативные навыки.  Развивать внимание, ловкость.  Поощрять творческие проявления в придумывании простейших плясок. | «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Полька» муз. И.Штрауса  «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)  «Танец клоунов» («Полька» муз.И.Штрауса)  «Пляска парами» (литовская народная мелодия)  Игра «Зайцы и лиса» муз. Ю.Рожавской  «Дети и медведь» муз. В.Верховенца  Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса  «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)  Игра «Колпачок» русская народная песня  Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина) |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей** | Побуждать к песенным импровизациям.  Поощрять детей в желаниииграть в музыкальные игры в свободной деятельности. | Игра «Зайцы и лиса» муз. Ю.Рожавской  «Дети и медведь» муз. В.Верховенца |
| **III.Праздники и развлечения** | Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Обогащать детей музыкально – художественными впечатлениями. | Праздник новогодней ёлки;  Досуг « Прощание с ёлочкой»;  Музыкально – спортивное развлечение « Буду я как папа, в армии служить!»; |
| **IIIКВАРТАЛ**  **Март**  **Апрель**  **Май** | **I.Музыкальные занятия** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Закреплять умение различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.  Маршировать четко, бодро в разных направлениях.  Выполнять прямой галоп, легкий бег, прыжки на носочках.  Развивать умение передавать в движении музыкальный образ.  Различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки. | Упражнение «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  Упражнение для рук, муз. А.Жилина  «Зайчики» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)  «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)  «Дудочка» муз. Т.Ломовой  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева  «Лошадки» муз. Л.Банниковой  Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской  Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)  «Марш и бег под барабан»  Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Развивать навыки игра на различных музыкальных инструментах четко, ритмично.  Развивать внимание и чувство ритма,память.  Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. | Спой и сыграй свое имя  «Ежик»  Игра «Узнай инструмент»  «Зайчик, ты зайчик»  «Лошадка»  «Божья коровка»  Игра «Веселый оркестр»  «Самолет» муз. М.Мажденко  «Петушок»  «Паровоз»  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Два кота» (польская народная мелодия) |
| Пальчиковая гимнастика. | Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику.  Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность.  Развивать артикуляционный аппарат. | «Шарик»  «Два ежа»  «Замок»  «Пекарь»  «Есть такая палочка» |
| Слушание. | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. Закреплять знания детей о времени года на музыкальных примерах.  Развивать кругозор, внимание, память, речь.  Различать характерную музыку, рассказывать о ней. | «Вальс» муз. А.Грибоедова  «Ежик» муз. Д.Кабалевского  «Смелый наездник» муз. Р.Шуман  «Полечка» муз. Д.Кабалевского  «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич  «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта  «Шуточка» муз. В.Селиванова |
| Распевание,  пение. | Закреплять навыки протяжного, спокойного пения, естественным голосом.  Формировать умение передавать в пении характер песни.  На песенных примерах обобщать знания детей о природе.  Воспитывать любовь к маме, бабушке.  Знакомить с народным творчеством. | «Воробей» муз. В.Герчик  Распевка«Ежик»  «Новый дом» муз. Р.Бойко  «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой  Распевка«Солнышко»  «Три синички» русская народная песня  «Барабанщик» муз. М.Красева  «Детский сад» муз. А.Филиппенко  «Жучок» муз. А.Филиппенко |
| Игры,пляски,  хороводы. | Продолжать развивать умение менять движения со сменой частей музыки.  Продолжать знакомить детей с русским фольклором.  Развивать внимание, ловкость.  Поощрять творческие проявления в придумывании простейших плясок.  Расширять гендерные представления. | «Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)  «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)  «Веселый танец» (литовская народная мелодия)  «Вот так вот» (белорусская народная мелодия)  «Как на нашем на лугу» муз.Л.Бирнова  «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко  «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой  «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)  Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова  «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана  «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера  Игра «Паровоз»  Игра «Кот Васька» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей** | Поощрять желание использовать фольклорные игры, песни в самостоятельной деятельности.  Развивать чувство ритма в музыкальных играх. | «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко  «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой  «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)  Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова |
| **III.Праздники и развлечения** | Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к маме.  Создавать радостное, праздничное, настроение. | Познавательный досуг «Собираемся в полёт»;  Мастерилки ( изготовление праздничных открыток ко Дню Победы)  Концерт « Детство – это я и ты!» ко Дню Защиты детей |

**Предметно – развивающая среда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **образовательной области** | **Материалы, оборудование** | **Учебно-наглядные пособия** | **Информационные и технические средства обучения** |
| **Слушание**  **Пение**  **Песенное творчество**  **Музыкально-ритмическая движения**  **Танцевально-игровое творчество**  **Игра на детских музыкальных инструментах** | * Фортепиано * Стулья по росту детей * Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, металлофон, барабан, дудочка. * Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. * Флажки * Платочки и платки разного размера * Листочки * Султанчики * Искусственные цветы * Маски животных, птиц, овощей и т.д. * Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д. * Ширма * Фланелеграф * Различные виды театров: би-ба-бо, настольный. * Мольберт * Музыкальные пластиковые молоточки * Музыкальный волчок | * Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», « Животные весной» * Иллюстрации « Два петуха», « Смелый наездник», « Ёжик»; * Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. * Картотека на все комплекты (средняя) аудиозаписей СD. * Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), * Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе, * Материалы для работы с родителями * Папки-передвижки | * Музыкальный центр * Диск «Слушание музыки в детском саду» Средняя группа * Средства мультимедиа: презентация на тему «Музыкальные инструменты» * Ноутбук * Проектор * Цифровой фотоаппарат для создания фотовыставки «Музыкальное развитие ребенка в детском саду» * Видеокамера для запечатления праздника. |

**Старшая группа ( от 5 до 6 лет )**

**Содержание работы по музыкальному воспитанию:**

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни. Занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью 25 мин.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Непосредственно - об­ра­зо­вательная деятельность | В неделю | | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество |
| 2 | 25 мин. | 72 |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 раз в месяц | 45 мин. | 12 |

**К концу года дети могут:**

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музы­кальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, дина­мический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных ин­струментах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание** | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, та­нец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнава­ние мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык разли­чения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкально­го инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрип­ка, виолончель, балалайка). |
| **Пение и песенное творчество** | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, свое­временно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.  Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать уме­ние сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, за­дорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно пере­ходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением впе­ред, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать тан­цевальное творчество.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импро­визировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. По­знакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. |
| **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения раз­ных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содер­жания песен, хороводов. |
| **Игра на ДМИ** | Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкаль­ных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. |
| **Развлечения** | Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое. |
| **Праздники** | Формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные народные и бытовые праздники. |
| **Театрализованные игры** | Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказ­кам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций. Совершенствовать ис­полнительские умения.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спек­таклей, концертов.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять де­тям возможность выступать перед сверстниками, родителями и други­ми гостями. |

**Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности:**

***Восприятие:***

***Задачи:***

1. Различать трёхчастную форму.
2. Учить выражать характер музыки в движениях.
3. Определять жанр и характер произведения.
4. Выражать своё отношение к музыке в рисунке.
5. Совершенствовать музыкальную память (узнавать произведения по фрагменту: вступления, кода, музыкальная фраза); совершенствовать навык различения звуков по высоте (квинта);
6. Определять звучание инструментов: клавишные, ударные, струнные (скрипки, виолончель, балалайка).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь**  «Марш деревянных солдатиков», Чайковский;  «Сытый кот и голодная кошечка», Салманов;  «Полька», Чайковский;  « На слонах Индии», Гедике;  « Сладкая грёза», Чайковский;  « Мышки», Жилинский; | **Декабрь, январь, февраль**  « Болезнь куклы», Чайковский;  « Клоуны», Кабалевский;  «Новая кукла», Чайковский;  «Страшилище», Витлин;  «Утренняя молитва», Чайковский;  «Детская полька», Жилинский; | **Март, апрель, май**  «Баба Яга», Чайковский;  «Вальс», Майкапар;  «Игра в лошадки», Чайковский;  « Две гусеницы разговаривают», Жученко;  «Вальс», Чайковский;  «Утки идут на речку», Львов – Компанеец; |

**Пение, распевание, песенное творчество**

***(Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)***

***Задачи:***

1. петь выразительно, протягивая гласные звуки;
2. петь, сопровождая пение имитационными движениями;
3. расширять певческий диапазон;
4. формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
5. соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
6. развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
7. содействовать проявлению самостоятельности и творческой активности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| «Бай-бай, качи» р.н.м.,  «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой  «Урожай собирай» Филиппенко,  + песни по выбору муз.рук | «Падают листья» м. Красев,  «К нам гости пришли» Александров,  «Здравствуйте!»,  «Урожай собирай» Филиппенко,  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.  «Бай-качи,качи» р.н.приб.  + песни по выбору муз.рук. | «Осенние распевки»  «От носика до хвостика», Парцхаладзе,  Бай-качи, качи» р.н.приб.  «Снежная песенка», Львов-Компанеец,  «К нас гости пришли», Александров  «Моя Россия» Струве,  «Падают листья» Красев,  «Жил-был у бабушки» р.н.п.  + песни по выбору муз.рук. | «Что нам нравится зимой?» Тиличеева,  «Елочная, Попатенко,  «Дед Мороз», Витлин,  «Наша ёлка», Островский,  «Снежная песенка», Львов-Компанеец  + песни по выбору муз.рук. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| «Зимняя песенка» Витлин,  «Снежная песенка» Львов-Компанеец,  «От носика до хвостика» Парцхаладзе,  «Песенка друзей» Герчик,  + песни по выбору муз.рук. | «Кончается зима», Попатенко  «Наша Родина сильна» Филиппенко,  «Маме в день 8 Марта» Тиличеева,  «Морской капитан» Протасов,  «Песенка друзей», Герчик,  + песни по выбору муз.рук. | «Про козлика», Струве,  «Мамин праздник», Гурьева,  «Кончается зима», Попатенко,  «Динь-динь» нем.н.п.  «Светит солнышко» Ермолов,  + песни по выбору муз.рук. | «У матушки было четверо детей»  «Скворушка» Слонов,  «Солнышко, не прячься»  «Если все вокруг подружатся» Соснин,  «Солнце улыбается» Тиличеева,  «Вовин барабан» Герчик,  «Про козлика» Струве,  «Динь-динь» нем.н.п. | «Я умею рисовать» Абелян,  «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п.,  «Скворушка» Слонов,  «У матери четверо было детей» нем.н.м.  «Вовин барабан» Герчик,  «Динь-динь» нем.н.п.  + песни по выбору муз.рук. |

**Музыкально-ритмические движения**

***(«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)***

***Задачи:***

1. развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
2. учить импровизировать движения разных персонажей;
3. побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов;
4. совершенствовать координацию рук и ног;
5. ходить парами, тройками, вдоль стен и т.д.
6. развивать плавность и выразительность движений;
7. самостоятельно начинать и заканчивать движения;
8. развивать танцевальное творчество

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| «Марш», Надененко,  «Упражнение для рук с ленточками», польская нар. мел.;  «Великаны и гномы», Львов-Компанеец;  «Попрыгунчики», «Экосез», Шуберт;  «Хороводный шаг», р.н.п.;  «Приглашение» укр.н.м.  «Шёл козёл по лесу», р.н.п.;  «Плетень», Калинников;  «Воротики», р.н.м. «Полянка» | «Марш», Золотарев,  «Марш», Надененко,  «Прыжки», анг.н.м. «Полли»;  «Гусеница», Агафонников,  Упражнения с лентами», польск.н.м.,  «Ковырялочка», р.н.м.;  «Поскоки», Ломова;  «Попрыгунчики», «Экосез»,Шуберт;  «Пляска с притопами», укр.н.м. «Гопак»;  «Весёлый танец», евр.н.м.,  «Плетень», Калинникова;  «Чей кружок», Ломова;  «Ловишки»,Гайдн;  «Воротики», р.н.м. «Полянка»;  «Ворон»,р.н.пр.; | «Марш», Робер;  «Всадники», Витлин;  «Вертушки», укр.н. ,  «Топотушки» укр.н.м.,  «Кружение» укр.н.м.  «Поскоки», Ломова;  «Прыжки»  «Гусеница» Агафонников,  «Аист»;  «Ковырялочка» р.н.м.  «Отвернись – повернись», карел.н.м.  «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Весёлый танец», евр.н.м;  «Ворон», Тиличеева;  «Кот и мыши», Ломова;  «Займи место», р.н.м.;  «Догони меня», любая весёлая муз.  «Воротики» р.н.м.  «Чей кружок соберётся скорее?»,Ломова; | «Приставной шаг»,нем.н.м.;  «Побегаем - попрыгаем» Соснин;  «Ветер и ветерок.Лендлер» Бетховен;  «Притопы», фин.н.м.;  «Ковырялочка»,ливенская полька;  «К нам приходит Новый год» Герчик,  «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м.  «Танец в кругу» фин.н.м.  «Весёлый танец» евр.н.м.  «Не выпустим» р.н.м., |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| «Марш», Кишко;  «Мячики», «Па –де –труа.» Чайковский;  «Шаг и поскок» Ломова;  «Весёлые ножки» лат.н.м.;  «Ковырялочка» р.н.м.;  «Приставной шаг» немец.н.м.;  «Побегаем – попрыгаем» Соснин;  «Ветер-ветерок Лендлер» Бетховен;  «Парная пляска» чеш.н.м.;  «Весёлый танец» евр.н.м.;  «Кот и мыши» Ломова;  «Займи место» р.н.м.;  «Ловишки», Гайдн;  «Что нам нравится зимой?» Тиличеева;  Холодно-жарко»;  «Чей кружок быстрее соберётся?», Тиличеева; | «Марш» Богословский,  «Марш» Кишко,  «Кто лучше скачет?» Вебер,  «Спокойный шаг» Ломова,  «Полуприседания с выставлением ноги» р.н.м.  «Мячики» Чайковский,  «Шаг и поскок» Ломова,  «Весёлые ножки» лат.н.м.  «Озорная полька» Вересокина,  «Весёлый танец» евр.н.м.  «Кошачий танец» (рок-н-ролл)  «Догони меня!» (любая весёлая музыка) «Будь внимательным» дат.н.м.  «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м.  «Что нам нравится зимой?» Тиличеева,  «Игра со снежками» р.н.м.  «Займи место» р.н.м. | «Пружинящий шаг и бег» Тиличеева,  «Передача платочка» Ломова,  «Отойди-подойди» чеш.н.м.  «Упражнение для рук» швец.н.м.  «Разрешите пригласить» р.н.м.  «Марш» Богословского,  «Кто лучше скачет?» Ломова,  «Побегаем» Вебер,  «Спокойный шаг» Ломова.  «Дружные тройки» Штраус,  «Шёл козёл по лесу» р.н.п.  «Светит месяц» р.н.п.  «Найди себе пару» лат.н.м.  «Сапожник» польск.н.м.  «Ловишка» (с Б-Я) Гайдн; | «После дождя» венг.н.м.  «Зеркало» р.н.м.  «Три притопа» Александрова,  «Смелый наездник» Шуман,  «Пружинящий шаг и бег» Тиличеева,  «Отойди-подойди» чеш.н.м.  «Упражнение для рук» швец.н.м.  «Разрешите пригласить» р.н.м.  «Ну и до свидания» Штраус  «Светит месяц» р.н.п.  «Найди себе пару» лат.н.м.  «Сапожник» польск.н.м.  «Кот и мыши» Ломова,  «Горошина» Карасёва  «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой. | «Спортивный марш» Золотарёва,  «Ходьба и поскоки» анг.н.м.  «Петушок» р.н.м.  «Упражнение с обручем» лат.н.м.  «После дождя» венг.н.м.  «Зеркало»,  «Три притопа» Александров,  «Смелый наездник» Шуман.  «Весёлые дети» лит.н.м.  «Весёлая пляска»  «Земелюшка-чернозем» р.н.м.,  «Игра с бубном» Красев,  «Горошина» Карасёва,  «Перепёлка» чеш.н.м.  «Кот и мыши» Ломова  «Весёлые лягушата» Литовко |

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

***Задачи:***

1. Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
2. Развивать творчество детей;
3. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Сентябрь*** | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные |
| ***Октябрь*** | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136 |
| ***Ноябрь*** | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141 |
| ***Декабрь*** | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» |
| ***Январь*** | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (Музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (Музыкальный букварь) |
| ***Февраль*** | Знакомство с духовым оркестром  «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (Музыкальный букварь), «Петушок» 34 (Музыкальный букварь) |
| ***Март*** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта |
| ***Апрель*** | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (Музыкальный букварь), «Качели» 8 (Музыкальный букварь) |
| ***Май*** | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц май» 42 (Музыкальный букварь), «Смелый пилот» 44 (Музыкальный букварь) |

**Пальчиковая гимнастика и упражнения и игры на развитие чувства ритма**

***Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Задачи** | **Пальчиковая гимнастика** | **Задачи** | **Упражнения и игры на развитие чувства ритма** |
| ***Старшая группа*** | - развивать тонкие движения пальцев рук  - развивать интонационный слух,  - развивать координацию движений пальцев рук со словом  -формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста | * «Поросята» * «Здравствуй!» * «Дружат в нашей группе» * «Варим суп» * «Зайка» * «Осень» * «Капуста» * «Строим дом» * «Мы делили апельсин» * «Снеговик» * «Украшаем ёлочку» * «Коза и козлёнок» * «Кот Мурлыка» * «Мастера» * «Вышла чашка погулять» * «Кулачки» * «Шарик» * «Птички прилетели» * «Две мартышки» * «Загадки» * «Вышла кошечка» * «Цветок» * «Маляр» | - проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;  - прохлопывать ритмические песенки  - понимать и ощущать 4х дольный размер;  - различать длительности в ритмических карточках | * «Тук-тук, молотком» * «Белочки» * «Кружочки» * «Ритмические карточки» * «Карточки и жучки» * «Кап-кап» * «Гусеница» * «Тик-тик-так» * «Рыбки» * «Колокольчик» * «Живые картинки» * «Сел комарик под кусточек» * «По деревьям скок-скок» * «Ритмический паровоз» * «Жуки» * «Лиса» * «Маленькая Юлька» |

**Культурно-досуговая деятельность:**

**Задачи:**

1. создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использование полученных знаний и умений для проведения досуга
2. формировать у детей представления о будничных и праздничных днях
3. вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам
4. приучать активно участвовать в их подготовке

***Праздники и развлечения:***

- Развлечение ко Дню Знаний;

- Развлечение «Солнечные посиделки»;

- Концерт ко Дню Матери;

- Новогодний утренник;

- Досуг «Прощание с ёлочкой»;

- Музыкально – спортивное развлечение к 23 февраля;

- Праздник, посвящённый 8 Марта;

- Музыкально – спортивное развлечение ко дню Космонавтики;

- Концерт к 9 Мая;

**Календарно-тематический план музыкальной деятельности старшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Формы**  **организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар**  Лит-ра : «Праздник каждый день»  («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.  Старшая группа |
| **I КВАРТАЛ**  **Сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь** | **I.Музыкальные занятия** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Развивать у детей познавательную мотивацию. Развивать коммуникативные навыки, умение ориентировать в пространстве.  Выполнять легкие прыжки, четкие ритмичные и пружинящие шаги, поскоки, маховые и круговые движения руками.  Отмечать хлопками четкий ритм.  Развивать плавность движений. | «Марш» муз. Ф.Надененко  Упражнение для рук (польская народная мелодия)  «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца  Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз.Ф.Шуберта)  «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)  Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)  «Марш» муз. В.Золоторева  Прыжки («Полли» английская народная мелодия)  Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз.Т.Ломовой)  Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонниковой)  «Ковырялочка» (ливийская полька)  «Марш» муз. М.Робера  «Всадники» муз. В.Витлина  Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)  «Аист»  Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)  Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Ритмично играть на различных музыкальных инструментах по одному и в оркестре.  Прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах.  Учить различать долгие и короткие звуки  Проговаривать стихотворные тексты с ритмичными движениями. | «Тук, тук молотком»  «Белочка»  «Кружочки»  «Кап-кап»  «Гусеница»  «Картинки»  «Тик-тик-так»  Работа с ритмическими карточками  «Рыбки»  «Солнышки» и карточки |
| Пальчиковая гимнастика. | Развивать и укреплять мелкую моторику.  Развивать речь, артикуляционный аппарат, внимание, память, интонационную выразительность. | «Поросята»  «Дружат в нашей группе»  «Зайка»  «Шарик»  «Кот Мурлыка» |
| Слушание. | Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Расширять знания детей об осени её приметах на музыкальных примерах. Учить различать трехчастную форму произведения, определять жанр и характер. Выражать свои впечатления о музыке в рисунках.  Развивать кругозор, внимание, память, обогащать музыкальными впечатлениями. | Знакомство с творчеством П.И.Чайковского  «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова  «Полька» муз. П.Чайковского  «На слонах в Индии» муз. А.Гедике  «Сладкая греза» муз. П.Чайковского  «Мышки» маз. А.Жилинского |
| Распевание,  пение. | Развивать певческий диапазон.  Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.  Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой.  На песенных примерах расширять знания детей о семье, о детском саде, о природе, о родной стране. | «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня  «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко  «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка  «Осенние распевки»  «Падают листья» муз. М.Красева  «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова  «Шли по лесу» муз. И.Осокиной  «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе  «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца  «Дед Мороз» муз. В.Витлина  «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой  «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова |
| Игры,пляски,  хороводы. | Знакомить с национальными плясками, играми (русскими, белорусскими, украинскими).  Формировать умение ходить простым русским хороводным шагом, чередовать с притопами, кружением.  Уметь самостоятельно начинать и заканчивать движения. Ощущать музыкальные фразы.  Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. | Пляска «Приглашение»  Игра «Воротики» русская народ-ная мелодия «Полянка»  Пляска «Шел король по лесу»  Игра «Плетень» муз.В.Калинникова  Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия  «Как под яблонькой»,  Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»,  Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра,  Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна  «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»,  «Веселый танец» еврейская народная мелодия  «Ворон» русская народная прибаутка,  «Плетень» муз.В.Калинникова  «Отвернись-повернись»карельсная народная мелодия  Игры: «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня».  «Кошачий танец» рок-н-ролл |
| II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Учить детей инсценировать знакомые песни.  Играть с дидактическими играми | Игра «Подбери инструмент к любимой песне»  «Заинька» русская народная песня  «Гусеница»  «Картинки»  «Тик-тик-так» |
| III.Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу.  Пополнять знания детей о школе, учебе, о временах года их особенностях.  Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.  Воспитывать чувство патриотизма, толерантности. Прививать уважение и любовь к маме. | Развлечение ко Дню Знаний;  Развлечение «Солнечные посиделки»;  Концерт ко Дню Матери; |
| **IIКВАРТАЛ**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль** | **I.Музыкальные занятия** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Продолжать учить выполнять легкие поскоки, энергичные шаги,совершенствовать движения галопа. Развивать ритмический слух,ощущение музыкальной фразы,умение ориентироваться в пространстве.  Закреплять хороводный шаг,учить детей держать круг. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.  Выполнять движения парами, тройками. | «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина  «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена  Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)  Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)  «Марш» муз. И.Кишко  Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского  «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой  Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)  «Ковырялочка» (ливенская полька)  «Марш» муз. Н.Богословского  «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой  «Побегаем» муз. К.Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой  «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Продолжать развивать навыки ритмичной игры на различных музыкальных инструментах в оркестре и цепочкой.  Различать длительности в ритмических карточках.  Ритмично проговаривать стихотворные тексты. Осмыслить понятие «пауза». | «Колокольчик»  Живые картинки  «Гусеница»  «Сел комарик под кустарник»  Работа с ритмическими карточками  «По деревьям скок-скок»  «Ритмический паровоз» |
| Пальчиковая гимнастика. | Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику.  Развивать внимание, память, интонационную выразительность.  Формировать понятие звуковысотности. | «Мы делили апельсин»  «Зайка»  «Дружат в нашей группе»  «Коза и козленок»  «Поросенок»  «Кулачки»  «Капуста»  «Шарик» |
| Слушание. | Вызывать и поддерживать у детей интерес к музыке патриотического характера. Учить рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас.  Продолжать знакомить с творчеством русских композиторов.  Учить слышать в произведении динамику, темп, определять жанр.  Пополнять запас музыкальных впечатлений.Обогащать знания детей об особенностях зимней природы. | «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского  «Клоуны» муз. Д.Кабалевского  «Новая кукла» муз. П.Чайковского  «Страшилище» муз. В.Витлина  «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского  «Детская полька» муз. А.Жилинского |
| Распевание,  пение. | Вызывать положительные эмоции от исполнения песен о маме, бабушке, семье.  Развивать память,воспитывать желание выступать перед зрителями.  Учить петь эмоционально,естественным звуком, чисто интонировать мелодию.  Формировать навыки инсценирования песен. Вызвать желание самостоятельно придумывать продолжение к пене. | «Наша елка» муз. А.Островского  «Дед Мороз» муз. В.Витлина  «Елочка» муз. Л.Бекмана  «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой  «Песня друзей» муз. В.Герчика  «Про козлика» муз. Г.Струве  «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева  «Кончается зима» муз. Т.Попатенко  «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой |
| Игры,пляски,  хороводы. | Продолжать развивать умение выполнять определенные движения (поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» и др. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, знакомить с играми других стран.  Развивать творчество в движении,умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. | Пляска «Потанцуй со мной,дружок» английская народная песня  «Танец в кругу» финская народная мелодия  Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»  Игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок».  Игра «Догони меня».  «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой  «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной  «Дружные тройки» муз. И.Шварца.  «Найди себе пару» латвийская народная мелодия. |
| II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Побуждать к песенным импровизациям.  Поощрять детей в желаниисамостоятельно играть в знакомые музыкальные игры. | «По деревьям скок-скок»,  «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличеевой  Игры: «Кот и мыши»,  «Займи место»,  «Ловишки» муз. Й. Гайдна |
| III.Праздники и развлечения | Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями.  Воспитывать бережное, чуткое отношение к близким.  Расширять гендерные представления. | Праздник «У Новогодней елки»;  Досуг «Прощание с ёлочкой»;  Музыкально – спортивное развлечение к 23 февраля; |
| **IIIКВАРТАЛ**  **Март**  **Апрель**  **Май** | **I.Музыкальные занятия** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Продолжать развивать навыки выразительного движения.  Закреплять умение выполнять простейшие перестроения.  Выполнять легкие поскоки по одному и в паре; бойко, энергично танцевать элементы народных плясок.  Четко останавливаться в конце музыки.  Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать плясовые движения с текстом песен. | «Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой  «Передача платка» муз. Т.ломовой  «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)  Упражнения для рук (шведская народная мелодия)  «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)  «После дождя» (венгерская народная мелодия)  «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)  «Три притопа» муз. А.Александрова  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана  «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой  Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз.Р.Шумана)  «Спортивный марш» муз. В.Золоторевой  Упражнение с обручем (английская народная мелодия)  Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Продолжать развивать навыки игры на различных музыкальных инструментах четко, ритмично. Знакомить с русскими народными инструментами.  Формировать умение исполнять ритмические формулы с паузами.  Развивать внимание и чувство ритма,память. | «Жучок»  «Сел комарик под кусточек»  Работа с ритмическими карточками  «По деревьям скок-скок»  «Лиса»  «Гусеница»  «Ритмический паровоз»  «Маленькая Юлька»  «Федосья» |
| Пальчиковая гимнастика. | Продолжать развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение.  Развивать и укреплять мелкую моторику.  Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. | «Мы делили апельсин»  «Птички прилетели»  «Вышла кошечка»  «Цветок»  «Крючочки» |
| Слушание. | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. На музыкальных примерах воспитывать патриотизм, пополнять знания детей о природе.  Знакомить с русскими традициями.  Формировать умение говорить о своих впечатлениях.  Пополнять словарный запас детей.  Развивать кругозор, внимание, память, речь. | «Баба-Яга» муз. П.Чайковского  «Вальс» муз. С.Майкапара  «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского  «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко  «Вальс» муз. П.Чайковского  «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца  «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского  «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина |
| Распевание,  пение. | Развивать певческий голос, формировать вокально-слуховую координацию.  Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.).  Совершенствовать навыкиинсценированияпесен.  Учить петь согласованно и выразительно, слушать партию солиста, вовремя вступать в хоре.  Па песенных примерах обобщать знания детей о весне, лете. | «Веселый дождик» муз. В.Витлина  «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия  «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)  «Скворушка» муз. Ю.Слонова  «Солнышко не прячься»  «Вовин барабан» муз. В.Герчик  «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян  «Землюшко - чернозем» (русская народная песня)  «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня  «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной |
| Игры,пляски,  хороводы. | Продолжать развивать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма, воображение, сноровку.  Продолжать развивать коммуникативные навыки.  Совершенствовать умение сочетать пение с движением.  Поощрять активное участие в играх, проявление творческой инициативы. | Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз.И.Штрауса  Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.  Игра «Сапожник» польская народная песня  Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна, игра «Займи место»  Хоровод «Светит месяц» русская народная песня  «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра  «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса  «Веселый танец» еврейская народная мелодия.  Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  Игра «Горошина» муз.В.Карасевой  «Веселые дети» литовская народная мелодия»  Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева |
| II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Побуждать использовать русские народные игры вне занятий.  Развивать чувство ритма в самостоятельных играх на музыкальных инструментах. | «Концерт для кукол»  «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра  Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  Игра «Горошина» муз. В.Карасевой |
| III.Праздники и развлечения | Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к маме.  Создавать радостное, праздничное, настроение.  Знакомить детей с народными традициями и обычаями. | Праздник, посвящённый 8Марта;  Музыкально – спортивное развлечение ко дню Космонавтики;  Концерт ко Дню Победы 9 Мая; |

**Предметно – развивающая среда ( старшая группа):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Учебно – методический комплекс** |
| Восприятие | **-** дидактические игры;  **-** портреты русских и зарубежных композиторов;  - сюжетные картинки;  - пейзажи ( времена года);  - нотные сборники; |
| Пение (музыкально – слуховые представления) | Музыкальное лото «Найди парный звук»;  «Угадай колокольчик»;  «Громко – тихо запоём»;  «Угадай, на чём играю?»;  «Громкая и тихая музыка»;  «Узнай, какой инструмент»; |
| Ладовое чувство | «Грустно – весело»;  «Солнышко и тучка»;  «Собери букет»; |
| Чувство ритма | «Весёлые матрёшки»;  «Определи песенку по ритмическомурисунку»;  «Букеты»; |
| Музыкально – ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, веточки деревьев, флажки, снежинки, веночки, фуражки, платочки, косынки;  Карнавальные костюмы: Дед Мороз, Снегурочка, Осень, Ворона;  Маски – шапочки: волк, лиса, медведь, заяц, мышка, лягушка, собачка, поросёнок, курочка, цыплёнок;  Детские музыкальные инструменты:  Неозвученные ( шумовой оркестр);  Ударные: бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, музыкальные молоточки, металлофон, колокольчики, маракасы;  Духовые: свистульки, дудочки;  Струнные: гитары, гусли, арфы, балалайки; |

**Подготовительная группа от 6 – 7 лет**

**Содержание работы по музыкальному воспитанию:**

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют со­средоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью 30 мин.

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Непосредственно - об­ра­зо­вательная деятельность | В неделю | | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество |
| 2 | 30 мин. | 72 |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 раз в месяц | 50 мин. | 12 |

**Задачи психолого – педагогической работы:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать ху­дожественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкально­му наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, рит­мический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элемен­тарными музыкальными понятиями

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание** | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкаль­ный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных про­изведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное вос­приятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера му­зыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными по­нятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инстру­ментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Ка­балевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Россий­ской Федерации. |
| **Пение и песенное творчество** | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пре­делах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удер­живать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве об­разца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого зна­комые песни, пьесы и танцы. |
| **Музыкально ритмические движения** | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движе­ний, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнооб­разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со­держание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных поста­новок. |
| **Музыкально игровое и танцевальное творчество** | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных ви­дах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, на­ездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый коз­лик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно приду­мывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предме­тами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мыш­ления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и са­мостоятельности. |
| **Игра на ДМИ** | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских на­родных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольни­ках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. |
| **Развлечения** | Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, уме­ние общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми; со­переживать не только действующим лицам в театрализованных спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними; осмысленно ис­пользовать знания и умения в свободное время. Продолжать форми­ровать нравственные качества. Расширять представления об искусст­ве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Развивать любознательность, память, мыш­ление, воображение; умение контролировать свои слова и действия, ве­сти себя адекватно в различных ситуациях. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, пред­меты внешнего мира и окружающей среды. |
| **Праздники** | Расширять представления о государственных, народных и православ­ных праздниках. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.  Продолжать формировать умение нарядно одеваться в праздничные дни, правильно и красиво накрывать стол; соблюдать этикет за столом; пре­подносить подарки друзьям и близким.  Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: ук­рашению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, су­вениров. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство ве­селья и радости. |

**К концу года дети могут:**

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
* Различать части произведения.
* Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
* Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
* Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
* Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
* Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
* Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности**

**Восприятие:**

***Ценностно-целевые ориентиры***: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

***Задачи:***

1. Знакомить детей с музыкой русских и зарубежных классиков.
2. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
3. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
4. Анализировать музыкальные произведения;
5. Развивать словарный запас (тезаурус) для определения характера музыкального произвед.
6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, ритм и т.д.)
7. Знакомство с композиторами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь, Октябрь, Ноябрь**  « Танец дикарей», Ёсинао Нако;  « Осенняя песнь», Чайковский;  « Вальс игрушек», Ефимова;  « Русский наигрыш», нар. мел.  «Две плаксы», Гнесина;  «Марш гусей», Канэд;  «Горошина», Карасёва; | **Декабрь, Январь, Февраль**  « В пещере горного короля», Григ;  « Две плаксы», Гнесина;  « У камелька», Чайковский;  « Флейта и контрабас», Фрид;  « Болтунья», Волков**;**  «Снежинки», Стоянов;  «Русский наигрыш», нар.мел.;  «Пудель и птичка», Лемарк; | **Март, Апрель, Май**  « Песня жаворонка», Чайковский,  « Марш Черномора», Глинка,  « Жаворонок», Глинка,  « Королевский марш львов», Сен – Санс,  « Три подружки», Кабалевский**;**  «Флейта и контрабас», Фрид;  «Болтунья», Волков;  «Гром и дождь», Чудова; |

**Пение, распевание, песенное творчество**

***(Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)***

***Ценностно-целевые ориентиры:*** развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха.

**Задачи:**

1. Чисто интонировать интервалы;
2. Передавать в пении характер песни;
3. Знакомить детей с терминами: куплет, запев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль и т.д.;
4. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
5. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
6. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
7. Чисто артикулировать;
8. Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Андрей-воробей» р.н.п., 2. «Ёжик и бычок» распевка; 3. «Песня дикарей» 4. «Динь-динь-динь – тебе письмо» нем.н.п. 5. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. 6. «Осень» Арутюнов, 7. «Падают листья» Красев 8. + песни по выбору муз.рук. | 1. «Ехали медведи» Андреева, 2. «Лиса по лесу ходила» р.н.приб. 3. «Как пошли наши подружки», р.н.п. 4. «Скворушка прощается» Попатенко, 5. «Хорошо у нас в саду» Герчик 6. + песни по выбору муз.рук. | 1. «Ручеёк» 2. «Ехали медведи» 3. «Горошина» Красев, 4. «Ёжик и бычок» 5. «Скворушка прощается» Попатенко, 6. «Осенняя песенка», 7. «Хорошо у нас в саду» Герчик, 8. «Моя Россия» Струве, 9. «Пёстрый колпачок» Струве 10. «Дождик обиделся» Львова-Компанейца 11. + по выбору муз.рук. | 1. «Громко-тихо запоём» 2. Мажорное трезвучие «Верблюд» Андреев 3. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. 4. «Русская зима» Олифирова, 5. «В просторном светлом зале» Штерн, 6. «Пёстрый колпачок» Струве 7. «Новогодняя» Филиппенко, 8. «Горячая пора» Журбин 9. «Моя Россия» Струве 10. + песни по выбору муз.рук. 11. «Снежок» Бырченко. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. Мажорное трезвучие «Верблюд» 2. «Два кота» польс.н.п. 3. «Зимняя песенка» Красева 4. «Сапожник» фр.н.п.   Повтор:   1. «Хорошо у нас в саду» Герчик; 2. + песни по выбору муз.рук. | 1. «Маленькая Юлька», 2. Мажорные трезвучия, 3. Интонационно-фонетические упражнения, 4. «Два кота», 5. «Ехали медведи» 6. «Будем моряками» Слонов, 7. «Пёстрый колпачок» Струве, 8. «Мамин праздник» Гурьев, 9. «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, 10. «Мамина песенка» Парцхаладзе 11. «Сапожник» фр.н.п. + песни по выбору муз.рук. | 1. «Мышка» 2. «Ручеёк» 3. Мажорные трезвучия 4. «Будем моряками» Слонов, 5. «Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, 6. «Ивушка» Алексеев, 7. «Идёт весна» Герчик, 8. «Солнечная капель» Соснин, 9. Долговязый журавль» р.н.п. 10. «Мамина песенка» Парцхаладзе 11. + песни по выбору муз.рук. | 1. «Песенка Мышонка» Флярковский, 2. «Чемодан» 3. «Волк» 4. Мажорные трезвучия 5. «Идёт весна» Герчик 6. «Солнечный зайчик» Голикова; 7. «Песенка о Светофоре» Петрова 8. «Хорошо у нас в саду» Герчик, 9. «Мы теперь ученики» Струве, 10. «Собираю портфель» Протасов 11. + песни по выбору муз.рук. | 1. «Зайчик» венг.н.п. 2. «Песенка Мышонка» 3. «Музыкальный динозавр» 4. «Зелёные ботинки» Гаврилов, 5. «Сонечный зайчик» Голиков, 6. «Долговязый журавль» р.н.п. 7. «До свидания, детский сад!» Левкодимов 8. «Песенка о светофоре» Петрова 9. + песни по выбору муз. рук. 10. Пение знакомых песен по желанию детей |

**Музыкально-ритмические движения**

***Ценностно-целевые ориентиры***: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха.

**Задачи:**

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
2. Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
3. Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
4. Развивать танцевально-игровое творчество;
5. Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках;
6. Придумывать свои движения;
7. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Физкульт-Ура!» Чичков, 2. «Марш» Леви», 3. «Большие крылья» арм.н.м. 4. «Прыжки» Шитте, 5. «Марш» Дунаевский, 6. «Хороводный шаг и топающий шаг» р.н.м., 7. «Упражнение с мячом» Петров, 8. «Приставной шаг» р.н.м. 9. «Отвернись, повернись!» карель.н.м. 10. «Весёлые скачки» Можжевелова 11. «Светит месяц» р.н.м. 12. Хоровод «Речка» обр. Каплуновой, 13. «Здравствуйте» обр. Каплуновой, 14. «Почтальон» 15. «Алый платочек» чеш.н.м. 16. «Машина и шофёр» К.Орф 17. «Танцевальная угадай-ка»; 18. Танцевальные импровизации | 1. «Марш» Люлли 2. «Высокий и тихий шаг» Люлли 3. «Боковой галоп» Шуберт 4. **«**Приставной шаг» Жилинский, 5. «Боковой галоп» Шуберт. 6. «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. 7. «Приставной шаг» Макаров 8. «Бег с лентами» Жилин, 9. «Прыжки» Шитте 10. «Вальс» Джойс, 11. «Полька» Чичков, 12. «Отвернись-повернись» кар.н.м. 13. «Зеркало» Барток 14. «Плетень» обр. Бодренкова, 15. «Кто скорее?» Шварц 16. «Алый платочек» чеш.н.м. 17. «Осенние листья» Косма. | 1. **«**Марш» Люлли, 2. **«**Упражнение с лентами» Штраус, 3. «Смелый наездник» Шуман, 4. «Поскоки и сильный шаг» Глинка, 5. «Боковой галоп» Шуберт, 6. «Упражнения для рук» Вилькорейская, 7. «Хороводный шаг» р.н.м. 8. «Прыжки через воображаемые препятствия» анг.н.м. 9. «Приставной шаг» Макаров, 10. «Добрый жук» Спадавеккиа, 11. «Парный танец» хорв.н.м. 12. «Танец утят» франц.н.м. 13. «Ищи» Ломовой, 14. «Роботы и звёздочки» н.м. 15. «Кто скорее?» Шварц 16. «Алый платочек» чеш.н.м. 17. «Теремок» р.н.п., | 1. «Марш» Пуни, 2. «Боковой галоп» Жилин, 3. «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м. 4. «Мельница» Ломовой 5. «Цирковые лошадки», «Поскоки», 6. «Спокойная ходьба с изменением направления» ангн.н.м. 7. «Весёлый танец» евр.н.м. 8. «К нам приходит Новый год», 9. «Бери флажок», 10. «Жмурка» р.н.м. 11. «Дед Мороз и дети» Кишко 12. «Снежинка» Шопен. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Марш» Пуни 2. «Упражнение с лентой на палочке» Кишко, 3. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберт 4. «Поскоки с остановками» Дворжак, 5. «Боковой галоп» Жилин 6. «Ходьба змейкой» Щербачёв, 7. «Качание рук» анг. н. м., «Мельница» Ломова, 8. «Аннушка» ч. н. м., 9. «Танец в парах» лат.н.м. 10. «Парный танец» хорват.н.м. 11. «Как на тоненький ледок» р.н.п. 12. «Ищи!» Ломова, 13. «Что вам нравится зимой?» Тиличеева 14. «Сапожники и клиенты» польс.н.м. 15. «Жмурки» р.н.м. 16. «Скрипучая дверь» Черчиль 17. «Перышко». | 1. «Марш-парад» Сорокин, 2. «Бег и подпрыгивание» Гуммель, 3. «Прыжки и ходьба» Тиличеева 4. «Нежные руки» Штембельт 5. «Переменный шаг» р. н. м., 6. «Упражнение с лентой на палочке» Кишко, 7. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберт, 8. «Змейка» р.н.м. 9. «Поскоки с остановками» Дворжак 10. «Сударушка», 11. «Полька с поворотами» Чичков 12. «Детская полька» Жилинский 13. «Танец в парах» латыш.н.м. 14. «Чапаевцы», 15. «Наши кони чисты» Вилькорейская, 16. «Игра с мячом» Орф, 17. «В Авиньоне на мосту» фр.н.м. 18. «Как на тоненький ледок» р.н.п. 19. «Сапожник и клиенты» польс.н.м. 20. «Что нам нравится зимой?» Тиличеева 21. «Упражнения с воображаемыми цветами» Чайковский | 1. «Марш-парад» Сорокин, 2. «Шаг и притопом, бег и осторожная ходьба» Чулак, 3. «Бабочки» Чайковский, 4. «Легкие прыжки» Шитте, 5. «Бег с остановками» 6. «Ходьба с остановками на шаге» венг.н.м. 7. «Бег и прыжки» Делиб 8. «Нежные руки» Штейбельт 9. «Пружинки», «Танец» Чичков, 10. «Вологодские кружева» Лаптев, 11. «Танец» Чичков 12. «Полька с поворотами» Чичков 13. «Кто скорей» Шварц, 14. «Будь ловким» Ладухин 15. «Заря-заряница» 16. «Бездомный заяц» 17. «Сапожник и клиенты» польс.н.м. 18. «Кто быстрее пробежит в галошах?» | 1. «Осторожный шаг и прыжки» Тиличеева, 2. «Дождик» Любарский (для рук), 3. «Тройной шаг» лат.н.м. 4. «Поскоки и прыжки» Сац 5. «Бабочки» Чайковский 6. «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. 7. «Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», 8. «Менуэт» Мориа, 9. «Полька» Комарова, 10. «Полька с хлопками» Дунаевский, 11. «Вологодские кружева» Лаптев 12. «Здравствуйте» дат.н.м. 13. «Звероловы и звери» Тиличеева 14. «Замри!» англ.н.м. 15. «Сапожник и клиенты» польск.н.м. 16. «Заря-заряница» 17. «Всякий труд у нас в почёте» Ломова | 1. «Цирковые лошадки» Красев 2. «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарт, 3. «Упражнения с лентами», 4. «Шаг с поскоком и бег» Шнайдер, 5. «Шагают аисты» Шутенко, 6. «Осторожный шаг и прыжки» Тиличеевой, 7. «Тройной шаг» Латв.н.м. 8. «Поскоки и прыжки» Сац 9. «Менуэт» Мориа, 10. «Вальс» Делиба, 11. «Полька Чебурашка» Шаинский 12. «Полька с хлопками» Дунаевский, 13. «Воротики» Орф, 14. «Зоркие глаза» Глинка 15. «Лягушки и аисты» Витлин 16. «Сапожник и клиенты» польск.н.м. 17. «Звероловы и звери» Тиличеева 18. «Кошки и мышки». 19. Подготовка к Выпускному утрен-нику |

**Игра на детских музыкальных инструментах**

***Ценностно-целевые ориентиры***: развитие исполнительского творчества.

**Задачи:**

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
2. Учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
3. Исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Сентябрь*** | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровывать знакомые мелодии «Месяц май», «Смелый пилот» (Тиличеева) |
| ***Октябрь*** | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (р.н.п), «Во саду ли, в огороде» (р.н.п) |
| ***Ноябрь*** | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) |
| ***Декабрь*** | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (р.н.п) |
| ***Январь*** | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни |
| ***Февраль*** | Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания |
| ***Март*** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта |
| ***Апрель*** | Оркестровывать знакомые произведения |
| ***Май*** | Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» В.Моцарт |

**Пальчиковая гимнастика и упражнения и игры на развитие чувства ритма**

***Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Задачи** | **Пальчиковая гимнастика** | **Задачи** | **Упражнения и игры на развитие чувства ритма** |
| ***Подготовительная группа*** | -развитие и укрепление мелкой моторики;  -развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения;  -развитие звуковысотного голоса;  -развитие чувства ритма;  -формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста | * «Мама» * «Замок-чудак» * «В гости» * «Гномы» * «Мостик» * «Утро настало» * «Паук» * «Сороконожки» * «Пять поросят» * «Паучок» * «Мы делили апельсин» * «Зайчик и уши» * «Птенчики в гнезде» * «Осенний букет» * «Осенние листья» * «Капуста» * «Орехи» * «Сидит белка» * «Два ежа» * «Песок» * «Не плачь, куколка моя» * «Вышел котик погулять» * «Пирог» * «На ёлке» * «Танец мух» * «Мячик» * «Пироги пшеничные» * «Аты-баты» * «Угощение гномов» * «Птичка» * «По клавишам стучим» * «Я – художник» * «Бойцы-молодцы» * «Как петух в печи» * «Напёрсток» * «Герасим-грачевник» * «Пирожки и плюшки» * «Кря! Кря! Кря!» * «Чебурек» | -выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы с паузами и без;  -ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы;  -ритмично играть на палочках;  -самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах | * Ритмические цепочки * «Комната наша» * «Горн» * Игра с картинками * «Хвостатый-хитроватый» * Весёлые палочки * «Аты-баты» * Паузы * «Ручеёк» * «С барабаном ходит ёжик» * «Загадка» * «Эхо» * «Комар» * «Сделай так» * «Ворота» * «Дирижёр» * «Что у кого внутри?» * «Семейка огурцов» * «Гусеница» * «Гусеница с паузами * «Определи по ритму» * «Аты-баты» * «Мосток» * «Ритмическое эхо» * «Две гусеницы» (двуголосье) |

**Культурно-досуговая деятельность:**

**Задачи:**

**-** создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов,запросов и предпочтений, а также использование полученных знаний и умений для проведения досуга**;**

- формировать у детей представления о будничных и праздничных днях;

- вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам ;

- приучать активно участвовать в их подготовке;

***Праздники и развлечения:***

- Развлечение ко Дню Знаний;

- Развлечение « Осенины;

- Концерт ко Дню Матери;

- Новогодний утренник;

- Досуг «Прощание с ёлочкой»;

- Музыкально – спортивное развлечение к 23 февраля ;

- Праздник, посвящённый 8 Марта;

- Музыкально – спортивное развлечение ко дню Космонавтики;

- Концерт, посвящённый 9 Мая ( День Победы);

**Календарно – тематическое планирование НОД по музыкальному развитию**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Формы**  **организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар**  Лит-ра : «Праздник каждый день»  («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.  Подготовительная группа |
| **I КВАРТАЛ**  **Сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь** | **I.Музыкальные занятия** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Способствовать дальнейшему развитию навыков выразительного движения.  Учить ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, парами.  Четко останавливаться в конце музыки.  Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмическую четкость и ловкость.  Выполнять легкие прыжки в различных вариантах, разнообразные поскоки, маховые и круговые движения руками.  Отмечать хлопками ритмический рисунок. | «Физкультура» Ю.Чичкова  «Прыжки» («Этюд» муз.Л.Шитте)  «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия)  «Марш» муз. Н.Леви  Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия)  Упражнение «Приставной шаг» муз. А.Жилинского  Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз.Ж.Б.Люлли)  «Боковой галоп» («Контрданс» муз.Ф.Шуберта)  «Приставной шаг» муз. Е.Макарова  «Бег с лентами» («Экосез» муз.А.Жилина)  «Прыжки» («Этюд» муз.Л.Шитте)  «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз.М.Глинки)  «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского  «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия)  «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Ритмично играть на различных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.  Самостоятельно прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах.  Ритмично играть на палочках.  Проговаривать стихотворные тексты, придумывая на них ритмические формулы. | Ритмические цепочки из «солнышек»  Ритмические цепочки: «Гусеница»  «Комната наша» муз.исл.Г.Бэхли  «Горн»  Игры с картинками.  «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов  Упражнение «Веселые палочки»  Игра «Пауза»  «Аты-баты»  Музицирование «Ручеек» |
| Пальчиковая гимнастика. | Развивать и укреплять мелкую моторику.  Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.  Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки без текста по показу и наоборот. | «Мама»  «Мы делили апельсин»  «Замок-чудак»  «В гости»  «Два ежа» (средняя гр.) |
| Слушание. | Знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.  Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.  Развивать кругозор, внимание, память, обогащать музыкальными впечатлениями. | «Песня дикарей» муз. Ёсинао Нако  «Вальс игрушек» муз.Ю. Ефимова  «Марш гусей» муз. Бина Канэда  «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского  «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной  «Русский наигрыш» (народная мелодия) |
| Распевание,  пение. | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Чисто интонировать интервалы.  Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.).  Формировать навыки инсценирования песен.  Знакомить с музыкальными терминами (куплет, припев, соло, дуэт, трио, ансамбль, и др.).  На песенных примерах расширять знания детей о времени года.  Воспитывать теплое и чуткое отношение к маме, к Родине. | Попевка: «Ежик и бычок» сл.П.Воронько  «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня  «Осень» муз.А.Арутюнова  «Падают листья» муз.М.Красева  Попевка: «Лиса по лесу ходила» русская народная песня  «На горе-то калина» русская народная песня  «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик  «Как пошли наши подружки» русская народная песня  Попевка: «Ехали медведи» сл. К.Чуковского,муз.М.Андреевой  Попевка «Ручеек»  «Моя Россия» муз.Г.Струве  «Дождик обиделся» муз.Д.Львова-Компанейца,  «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве  «Горошина» муз.В.Карасева |
| Игры, пляски,  хороводы. | Знакомить с национальными плясками, играми (русскими, белорусскими, чешскими).  Формировать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.  Уметь сочетать пение с движениями, самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке, выразительно выполнять танцевальные движения.  Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. | Игра «Передай мяч» Моравская нар.мелодия.  Игра «Почтальон». «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.  Игра «Веселые скачки»  Пляска «Отвернись - повернись» карельская народная мелодия.  Игра «Алый платочек» чешская народная песня.  Пляска «Светит месяц» русская народная мелодия.  Игра «Машина и шофер».  «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла». Русская народная мелодия.  Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения и с сопровождением «Пьеса» муз.Б.Бартока).  «Полька» муз.Ю.Чичкова.  Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца.  «Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня.  Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия.  Игра «Ищи!» муз.Т.Ломовой  Общий танец «Танец утят» французская народная мелодия.  Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизвестный автор. |
| Музыкально – игровое, танцевальное творчество | Способствовать развитию творческой активности детей.  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. | Танцевальная импровизация: «Октябрь» муз.П.Чайковского  Творческое рисование: «Я пою, я играю, я танцую». |
| II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Учить детей инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности. | Попевка: «Ежик и бычок» сл. П.Воронько  Попевка: «Лиса по лесу ходила» русская народная песня  «Ехали медведи» сл.К.Чуковского  Игра «Зеркало».  Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца.  Игра «Алый платочек» чешская народная песня.  Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. |
| III.Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу.  Пополнять знания детей о школе, учебе, о временах года их особенностях.  Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.  Воспитывать чувство патриотизма, толерантности. Прививать уважение и любовь к маме. | Развлечение ко Дню Знаний;  Развлечение «Осенины»;  Концерт ко Дню Матери; |
| **IIКВАРТАЛ**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль** | **I.Музыкальные занятия** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши,выполнять поскоки легко, шагать энергично;плавно,мягко выполнять движения руками.  Развивать ритмический слух,ощущение музыкальной фразы,умение ориентироваться в пространстве.  Закреплять хороводный шаг,учить детей держать круг,менять направление движения и положения рук.  Формировать навыки выполнения движений с предметами (ленты, флажки, веточки…). Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки,  «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской  «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия.  «Хороводный шаг» русская народная мелодия  «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия  «Марш» муз.Ж.Б.Люлли  «Боковой галоп» «Контрданс» неизвестный автор.  «Приставной шаг» муз. Е.Макарова  «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина  «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия.  Упражнении для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой  «Марш» муз.Ц.Пуни  «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина  «Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта  «Ходьба змейкой». «Куранты» муз. В.Щербакова  «Поскоки с остановками». «Юмореска» муз.А.Дворжака |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Совершенствовать навыки ритмичной игры на различных музыкальных инструментах в оркестре и цепочкой.  Самостоятельно выкладывать ритмические формулы и играть их.  Ритмично проговаривать стихотворные тексты. | «С барабаном холит ежик» сл. В.Григоре.  «Аты-баты»  «Гусеница с паузами»  «Загадка»  «Две гусеницы»-двухголосье  Игра «Эхо» |
| Пальчиковая гимнастика. | Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику.  Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, интонационную выразительность.  Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки без текста по показу и наоборот. | «Мостик».  «Утро настало».  «Мама».  «Замок-чудак».  «В гости».  «Гномы». |
| Слушание. | Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас.  Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.  Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.  Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы.  Пополнять запас музыкальных впечатлений. | « В пещере горного короля» муз.Э.Грига  «Снежинки» муз.А.Стоянова  «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной  «У камелька» муз.П.И.Чайковского  «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка  «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида  «Болтунья» муз.В.Волкова |
| Распевание,  пение. | Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен.  На песенных примерах расширять гендерные представления, воспитывать бережное отношение к близким.  Развивать память,воспитывать желание выступать перед зрителями.  Учить петь эмоционально,естественным звуком, чисто интонировать мелодию.  Формировать навыки инсценирования песен.  Продолжать знакомить детей с музыкальными терминами (куплет, припев, соло, дуэт, трио, ансамбль, и др.). | Попевка «Верблюд» муз. М.Андреева.  Песни: «В просторном светлом зале» муз.А.Штерна  «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве  «Новогодняя» муз.А.Филиппенко  «Горячая пора» муз.А.Журбин  «Два кота» польская народная песня  «Зимняя песенка» муз.М.Красева  «Сапожник» французская народная песня  Пение мажорных трезвучий на слоги  «Маленькая Юлька» (старшая гр.)  «Будем моряками» муз.Ю.Слонова  «Зимняя песенка» муз.Г.Струве.  «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе.  «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко |
| Игры,пляски,  хороводы. | Продолжать развивать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.  Продолжать знакомить детей с русским фольклором, знакомить с играми других стран, закреплять знание о времени года.  Развивать творчество в движении,умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. | «Танец вокруг елки» чешская народная мелодия  Игра «Жмурка» русская народная мелодия  «Веселый танец» еврейская народная мелодия  Игра «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко  «Танец в парах» латышская народная мелодия  «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличеева  Пляска «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия  Игра «Ищи!» муз.Т.Ломовой.  Игра «Скрипучая дверь» «Хэй-хо» музыка Ф.Черчилля.  Игра «Как на тоненький ледок» русская нар.песня  «Полька с поворотом» муз.Ю.Чичкова  «Детская полька» муз. Ю.Слонова  «В Авиньоне на мосту» французская народная песня |
| Музыкально – игровое, танцевальное творчество | Продолжать способствовать развитию творческой активности детей.  Побуждать придумывать свои движения под музыку соответствующего характера. | Изготовление гирлянды (художественное творчество)  Свободный танец: «Рок-н-ролл» (из репертуара Э.Пресли) |
| II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Побуждать к песенным импровизациям.  Поощрять детей в желании инсценировать знакомые песни в свободной деятельности. | Песня – инсценировка: «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве  «Допой песенку» (импровизация) |
| III.Праздники и развлечения | Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | Праздник «У Новогодней елки»;  Досуг «Прощание с ёлочкой»;  Музыкально – спортивное развлечение к 23 февраля; |
| **IIIКВАРТАЛ**  **Март**  **Апрель**  **Май** | **I.Музыкальные занятия** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать навыки выразительного движения.  Закреплять умение ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, парами.  Выполнять легкие поскоки по одному и в паре; бойко, энергично танцевать элементы народных плясок.  Четко останавливаться в конце музыки.  Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмическую четкость и ловкость. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки  Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» муз.П.Чайковского  «Ходьба с остановкой на шаге»венгерская народная мелодия  Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато» муз.Л.Делиба  «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличеевой  Упражнение «Нежные руки». «Адажио» муз. Д.Штейбельта  «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличеевой  Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского  Упражнение «Тройной шаг». «Петушок» латвийская народная мелодия.  «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца.  Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия  «Цирковые лошадки» муз.М.Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта  «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер  «Шагают аисты». «Марш» муз.Т.Шутенко |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Совершенствовать навыки игра на различных музыкальных инструментах четко, ритмично.  Самостоятельно выкладывать и исполнять ритмические формулы с паузами.  Развивать внимание и чувство ритма, память. | «Комар»  Ритмическая игра с палочками «Сделай так»  «Две гусеницы» (двухголосие).  «Ворота»  Игра «Дирижер»  «Что у кого внутри?» |
| Пальчиковая гимнастика. | Продолжать развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение.  Развивать и укреплять мелкую моторику.  Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. | «Паук», «Мостик», «Замок-чудак»,  «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»,  «В гости», «Утро настало»,  «Сороконожки», «Пять поросят»,  «Паучок». |
| Слушание. | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. Обобщать знания детей о природе.  Совершенствовать умение слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы.  Высказываться о своих впечатлениях.  Пополнять словарный запас детей.  Развивать кругозор, внимание, память, речь. | «Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского.  «Марш Черномора» муз.М.Глинки.  «Жаворонок» муз.М.Глинки  «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида  «Болтунья» муз.В.Волкова  «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»)  муз.Д.Кабалевского.  «Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса  «Лягушки» муз.Ю.Слонова, |
| Распевание,  пение. | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять умение чисто интонировать интервалы.  Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.).  Учить петь согласованно и выразительно, слушать партию солиста, вовремя вступать в хоре.  Совершенствовать навыки инсценирования песен.  Воспитывать чувство патриотизма, любви к близким на песенных примерах. | Попевка: «Мышка»  «Идет весна» муз. В.Герчик  «Солнечная капель» муз.С.Соснина  «Долговязый журавель» русская народная песня.  «Сапожник» французская народная песня  «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе.  «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко.  Попевка: «Чемодан».  Упражнение «Волк»  «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой  «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик  «Песенка-приветствие»  «Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой  Попевка: «Зайчик»  «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина  «До свиданья,детский сад!» муз.Г.Левкодимова |
| Игры,пляски,  хороводы. | Совершенствовать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма, воображение, сноровку.  Продолжать развивать коммуникативные навыки.  Совершенствовать умение сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.  Поощрять активное участие в играх, проявление творческой инициативы. | «Танец» муз. Ю.Чичкова.  «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова»  Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина  Игра «Заря-зарница»  Игра «Бездомный заяц»  Пляска «Сапожник и клиенты»  «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского.  Игра «Сапожники и клиенты».  «Замри!» английская народная игра  Игра «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличеевой  Полька «Чебурашка» муз.В.Шаинского.  Игра «Зоркие глаза» муз.М.Глинки.  Игра «Лягушки и аисты» муз.В.Витлина |
| Музыкально – игровое, танцевальное творчество | Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.  Поощрять любые творческие проявления в разных видах музыкально – игровой деятельности. | «Веселый оркестр» (импровизация). |
| II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Побуждать использовать русские народные игры вне занятий.  Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. | «Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова  Концерт «Поем и танцуем»  (исполнение любимых песен,танцев,игр).  Игры: «Заря-зарница»  «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина |
| III.Праздники и развлечения | Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к маме.  Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение; | Праздник, посвящённый 8Марта;  Музыкально – спортивное развлечение ко дню Космонавтики;  Концерт ко Дню Победы 9 Мая; |

**Предметно – развивающая среда (подготовительная группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Учебно – методический комплекс** |
| Восприятие | **-** дидактические игры;  **-** портреты русских и зарубежных композиторов;  - сюжетные картинки;  - пейзажи ( времена года);  - нотные сборники; |
| Пение (музыкально – слуховые представления) | Музыкальное лото «Найди парный звук»;  «Угадай колокольчик»;  «Громко – тихо запоём»;  «Угадай, на чём играю?»;  «Громкая и тихая музыка»;  «Узнай, какой инструмент»; |
| Ладовое чувство | «Грустно – весело»;  «Солнышко и тучка»;  «Собери букет»; |
| Чувство ритма | «Весёлые матрёшки»;  «Определи песенку по ритмическомурисунку»;  «Букеты»; |
| Музыкально – ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, веточки деревьев, флажки, снежинки, веночки, фуражки, платочки, косынки;  Карнавальные костюмы: Дед Мороз, Снегурочка, Осень, Ворона;  Маски – шапочки: волк, лиса, медведь, заяц, мышка, лягушка, собачка, поросёнок, курочка, цыплёнок;  Детские музыкальные инструменты:  Неозвученные ( шумовой оркестр);  Ударные: бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, музыкальные молоточки, металлофон, колокольчики, маракасы;  Духовые: свистульки, дудочки;  Струнные: гитары, гусли, арфы, балалайки; |

**Литература**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Э.М. Дорофеевой – 5-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.

2. «Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года», М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова;

3.Парциальная программа «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;

4. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – М., 1981

5. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» ; М Просвещение, 1983.

6. « Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет» сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986.

7. Бекина С.И. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет» авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981

8. «Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет» авт. – сост.С.И .Бекина и др.Москва 1986г

9. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» М. ТС Сфера, 2008г

10. Макшанцева. «Детские забавы». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

11. Сауко Т., Буренина А. «Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши!»- СПб., 2001.

12. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.

13. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.