

Министерство просвещения Российской Федерации  
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Волгоградская государственная академия последипломного образования  
ЦЕНТР ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
Региональный ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания  
Брестский государственный технический университет  
Полтавский государственный педагогический университет им. В.Г. Короленко  
Всероссийская общественная организация  
АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ  
Волгоградское региональное отделение

# **ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА 1945 ГОДА: ЭПОХА ПАТРИОТИЗМА, ВОЕННОГО И ТРУДОВОГО ПОДВИГА НАРОДА**

Сборник научных докладов и сообщений  
Международной научно-практической конференции  
посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне  
1941-1945 годов и 90-летию Волгоградской государственной  
академии последипломного образования

*г. Волгоград, 17 апреля 2020 г.*

Науч. ред. проф. Д.В. Полежаев

Москва  
«Планета»

*Редакционная коллегия:*

*Болотов Н.А. – докт. ист. наук, проф.,  
Григорьева Н.А. – докт. ист. наук, проф.,  
Куликова С.В. – докт. пед. наук, проф.,  
Мошук А.В. – канд. ист. наук, доц. (Республика Беларусь),  
Назаров С.Д. – канд. юрид. наук, проф.,  
Николаева М.В. – докт. пед. наук, проф.,  
Полежаев Д.В. – докт. филос. наук, проф. (науч. ред.),  
Седых К.В. – докт. психол. наук, проф. (Украина),  
Чеботарёва Н.И. – доцент (отв. секр.)*

**В272 Великая Победа 1945 года:** эпоха патриотизма, военного и трудового подвига народа. Сборник научных докладов и сообщений Международной научно-практической конференции посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 90-летию Волгоградской государственной академии последипломного образования. (г. Волгоград, 17 апреля 2020 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИиО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. – М.: «Планета», 2020. – 248 с.

ISBN 978-5-907281-54-7

В сборнике представлены материалы Международной научно-практической конференции «Великая Победа 1945 года: эпоха патриотизма, военного и трудового подвига народа», организованной и проведенной центром воспитательной работы ГАУ ДПО «ВГАПО», региональным ресурсным центром гражданско-патриотического воспитания и Волгоградским региональным отделением Ассоциации учителей истории и обществознания.

В статьях, тезисах и разработках мастер-классов представлено опыт педагогов в области воспитания патриотизма на героических примерах истории Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы, с опорой на достижения регионального исторического краеведения.

Материалы адресованы широкому кругу специалистов в сфере образования – учителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования, преподавателям и всем, интересующимся вопросами патриотического воспитания и формирования общероссийской гражданской идентичности в рамках требований, предъявляемых к результатам образования ФГОС.

ББК 63

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Куликова С.В.</i> ПАТРИОТИЗМ КАК БАЗОВАЯ ЦЕННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ .....	8
<i>Назаров С.Д.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ И НОВЫЕ ЗАДАЧИ ВETERАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ .....	17
<i>Полежаев Д.В.</i> ВОСПИТАНИЕ НА ГЕРОИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ ИЛИ, ПАТРИОТИЗМ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ РОССИИ .....	21
<i>Александрина З.В.</i> «ЖИВИ И ПОМНИ МЕНЯ»: ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА ЗЕМЛЯКОВ .....	28
<i>Бойко С.В.</i> СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ (использование документов семейных архивов школьников для сохранения исторической памяти) .....	30
<i>Борзова Н.А., Арчекова О.Э.</i> ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ И СОЦИУМОМ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	36
<i>Борисов Д.В., Борисова Л.И.</i> ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ШКОЛЕ .....	39
<i>Бочарова Ю.А.</i> ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....	41
<i>Бутенко С.В.</i> СОЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ОБЩЕСТВА И ЧЕЛОВЕКА: ТЕМПОРАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ .....	45
<i>Варакина И.И.</i> ТРАГЕДИЯ В НЕБЕ СТАЛИНГРАДА (анализ и осмысление информации, полученной из различных источников) .....	48
<i>Водолазко О.А.</i> ПОСЛЕДНЯЯ КАЗАЧЬЯ АТАКА .....	52
<i>Гайдамакин А.В., Гайдамакина А.И.</i> СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ .....	57
<i>Данилова Е.В.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ .....	59

<i>Дубровский С.В.</i> ФУТБОЛ НА РУИНАХ НЕПОКОРЕННОГО СТАЛИНГРАДА .....	60
<i>Дудник Е.В.</i> КОТЕЛЬНИКОВСКИЙ ПЛАЦДАРМ: страницы военной истории России (материалы исследовательского проекта) .....	62
<i>Есауленко Н.Б.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ И МУЗЕЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	67
<i>Жемчужнова Е.Ю., Чеглова Т.А.</i> «ОНИ ПИСАЛИ О ВОЙНЕ»: интегрированный проект по истории и литературе как ресурс патриотического воспитания учащихся .....	73
<i>Зубанкова С.В.</i> ИМЯ НА ОБЕЛИСКЕ В НОВОРОССИЙСКЕ .....	76
<i>Зуева С.Ф., Крылова А.А., Алиева Г.А.</i> «СТАЛИНГРАДСКИЙ ДАНКО»: патриотическое воспитание в ДОУ средствами информационно-творческого проекта .....	79
<i>Калинина М.Н.</i> ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	83
<i>Китаева О.Н.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....	85
<i>Кожевникова Н.С.</i> СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	88
<i>Колпак Н.В., Харламова Л.Н.</i> «ОТ ПАМЯТИ К ПАМЯТИ...» (опыт патриотического воспитания учащихся средствами коллективной творческой деятельности) .....	91
<i>Корнеева Т.М.</i> ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ РОССИИ В ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ .....	96
<i>Королева Т.В.</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА ПРОТИВ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....	99
<i>Крайнова Л.Н.</i> ЯПОНИЯ И СССР НАКАНУНЕ ВОЙНЫ НА ХАЛХИН-ГОЛЕ: ВОЕННО-СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ .....	103
<i>Кушпелева А.Г.</i> ВОЗМОЖНОСТИ КВЕСТ-ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	107

<i>Луговской В.В.</i> ВОПРОСЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В «СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА» .....	109
<i>Лукина С.В.</i> КАЗАЧЬЯ КАВАЛЕРИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....	111
<i>Львова Н.В.</i> ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ .....	115
<i>Марусенцева Н.Ю.</i> РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ РОДНОГО ГОРОДА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	118
<i>Марченко С.В.</i> ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	121
<i>Матус А.В.</i> ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В ОСМЫСЛЕНИИ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....	124
<i>Мельникова Н.Г.</i> СОХРАНИТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ – ЖИЗНЕННО ВАЖНАЯ ЗАДАЧА .....	125
<i>Назаренко Е.В.</i> ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ ОБРАЩЕНИИ К ПОДВИГУ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....	128
<i>Науменко Л.И., Кокарева Е.А.</i> ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ: ОПЫТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ .....	132
<i>Непогодина Е.О., Руссиян А.Б.</i> «ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ...»: учебно-методическая разработка праздника, посвященного Дню Победы .....	135
<i>Оноприенко С.Н.</i> «НОВЫЙ ПОРЯДОК»: ОККУПАЦИЯ И ИСТОКИ СОПРОТИВЛЕНИЯ .....	139
<i>Петакова Н.А.</i> СИМВОЛЫ ОТВАГИ, МУЖЕСТВА И СЛАВЫ: реализация школьного социального проекта: из опыта работы МОУ «Лицей № 1 г. Волжского Волгоградской области».....	144

<i>Плотникова Н.В.</i> «СЛУЖИТЬ РОССИИ СУЖДЕНО ТЕБЕ И МНЕ»: педагогический практико-ориентированный проект .....	147
<i>Позняк С.А.</i> ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ, НИЗКО ВАМ ПОКЛОНИТЬСЯ ХОТИМ .....	150
<i>Полежаев Д.В.</i> МАЛЕНЬКИЙ ТРУЖЕНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ (Памяти Владимира Александровича Полежаева) .....	153
<i>Прохорова Ю.Л., Абузярова О.М.</i> «МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ВАС, ЗАЩИТНИКИ СТАЛИНГРАДА!»: использование квест-технологий в патриотическом воспитании обучающихся .....	168
<i>Рунова А.В.</i> «БАЛЕТНЫЕ ФРОНТОВИКИ» – ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА .....	171
<i>Рыбина Е.А.</i> ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПАМЯТИ .....	173
<i>Сабаяева Д.А.</i> «УРОК ПОБЕДЫ»: учебно-методическая разработка урока английского языка .....	175
<i>Саблина С.В.</i> СКАЗКИ К.И. ЧУКОВСКОГО ДЛЯ ДЕТЕЙ: ОСОБЕННОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	180
<i>Ситникова Т.В.</i> ВОЕВАЛ ПОД СТАЛИНГРАДОМ! .....	186
<i>Смирнов А.С.</i> ВОЕННЫЙ И ТРУДОВОЙ ПОДВИГ УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – РАБОТНИКОВ СТАЛИНГРАДСКОГО (ВОЛГОГРАДСКОГО) ТЕХНИКУМА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА (по материалам экспозиционного зала) .....	191
<i>Солодкова Н.В.</i> РОЛЬ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ .....	195
<i>Старынина Т.П.</i> ВКЛАД ПРОСТЫХ КОЛХОЗНИКОВ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ .....	197
<i>Степанчук Н.А., Степанчук О.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ: ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ .....	201
<i>Степанько С.Н.</i> МУЗЕИ – КОНГЛОМЕРАТЫ ПАМЯТИ .....	204

<i>Стець Г.А.</i> УРОКИ ПАТРИОТИЗМА .....	206
<i>Сыворотка И.А., Иванова М.Ю.</i> УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	208
<i>Тимченко Н.С.</i> УРОК-ЭКСКУРСИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....	210
<i>Толмачева Е.В.</i> РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИХ УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ПРОЕКТЕ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК ФРОНТОВЫХ ПИСЕМ» .....	214
<i>Ульянова Л.А.</i> ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАУЧНОМ ОСМЫСЛЕНИИ ТЕМЫ ВОЙНЫ И ПОБЕДЫ .....	217
<i>Фисун Н.Н.</i> ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ КРАЯ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ И МУЗЕЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ МОУ «СШ № 36» Г. ВОЛЖСКОГО (из опыта работы по организации деятельности школьного музея) .....	218
<i>Фомина О.А.</i> КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ (из опыта МКОУ «Нижнедобринская СШ») .....	221
<i>Хабарова М.Е., Шогдинова О.В.</i> «ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»: использование учебно-методической разработки в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста .....	227
<i>Хроленок А.Г.</i> СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК КРАЕУГОЛЬНАЯ ЗАДАЧА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....	230
<i>Чеботарева Н.И.</i> МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....	234
<i>Шеломанова О.И.</i> ТРУДОВОЙ ПОДВИГ СТАЛИНГРАДСКИХ ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЕЙ В ПОБЕДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА НАД ФАШИЗМОМ .....	236
<i>Шкодина В.М.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	240
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....	243

# ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

## ПАТРИОТИЗМ КАК БАЗОВАЯ ЦЕННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

*Куликова С.В.*

Впервые в постсоветской России патриотизм, наряду с державностью и социальной солидарностью, был обозначен как базовая ценность и созидательная основа нации в открытом письме В.В. Путина: «Утратив патриотизм, связанную с ним национальную гордость и достоинство, мы теряем себя как народ, способный на великие свершения» (1999 г.) [13]. С этого момента патриотизм как социокультурный феномен начал прирастать не только различными трактовками, но и формами проявления.

В.В. Путин назвал патриотизм национальной идеей России: «У нас нет никакой, и не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма... это и есть национальная идея. Она не идеологизирована, не связана с деятельностью какой-то партии. Это связано с общим объединяющим началом» [14]. Патриотизм, как общенаучное понятие, «связан с идеями страны, народа, нации, Отечества, большой и малой родины; это нравственный и политический принцип, социальное чувство, выраженное в любви к родине» [7, с. 249]. В официальных документах патриотизм часто звучит в связке с такими дефинициями как «национальное самосознание», «национальная гордость», «гражданская / национальная идентичность» и т.д. Схожая позиция в отношении категории «патриотизм» наблюдается и у научного сообщества. Например, М.С. Инкижекова подчеркивает, что «самосознание, национальная идентичность, а также патриотизм – одновременно и процесс, и состояние, и результат» [5, с. 41].

Рассматривая ранее некоторые содержательные аспекты патриотического воспитания мы также отмечали, что «общественно-педагогическая мысль современной России <...> демонстрирует единство по ряду важных позиций, так или иначе связанных с проблемами патриотического воспитания молодежи. Эти позиции указывают на неудовлетворенность социума насаждением западных образцов в отечественной педагогике, убежденность педагогов в необходимости и возможности создания в России своей уникальной образовательной системы, построенной на основе национального самосознания россиян, духовности, нравственности, справедливости, добра и красоты, уверенность в способности и готовности педагогической общественности предьявить миру свою школу, созданную в ходе становления многонационального российского народа» [8, с. 11-12].

В современной педагогической науке и системе образования патриотизм – качество личности, характеризующее духовные идеалы и нравст-

венные принципы человека, раскрывающие его возвышенное и деятельное отношение к истории своей Родины и народу, национальным традициям, малой родине, семье. Вместе с тем, педагоги и ученые отмечают, что хотя патриотизму как качеству личности и цели воспитания уделяется большое внимание, его аксиологическая миссия оценивается недостаточно.

В тоже время в концепциях и воззрениях педагогов, государственных, религиозных и общественных деятелей прошлого обнаруживается обращение к патриотизму как базовой ценности, обладающей уникальными характеристиками, берущей свое начало еще в традициях русской народной педагогики. Именной здесь на протяжении многих веков сложился идеал русского человека, для которого были характерны патриотизм, трудолюбие, терпимость, религиозность, храбрость, великодушие, взаимная любовь. Нравственность формировалась в народных изречениях, в которых народ одни качества славил, а другие низвергал. Скромность, доброта, вежливость, правдивость, героизм, любовь к родине – все эти качества воспитывались в детях через пословицы и поговорки: «С родной земли – умри, не сходи», «Одна мать родна и Родина одна», «Мала птица, а и та свое гнездо бережет», «Человек без Родины – как семена без земли» и т.д. Нравственные чувства и переживания, превосходство добра над злом воспитывались через сказки, сказания и былины, в которых главный герой всегда воплощал в себе лучшие черты русского человека.

Национальная идея о защите веры Православной и земли Русской, провозглашенная русским митрополитом Иларионом и поддержанная в дальнейшем святыми отцами Русской Православной Церкви и государственной властью, успешно коррелировала и с российской ментальностью, и с базовыми российскими ценностями, и устоями патриархальной семьи. Именно семья, как первичный социальный институт, опираясь на «Ветхий завет», решала задачи по патриотическому воспитанию. Через семью Русская Православная Церковь транслировала базовые ценности, обуславливавшие необходимость духовного очищения народа через терпимость, смирения и учения книжного, укрепления патриотизма на основе единения русских земель, осознания исторических задач, стоящих перед Русью.

По мнению многих ученых русская национальная идея не только играла мессианскую роль, но и обладала гуманистической сущностью, подтверждаемой характерными чертами (патриотизм, соборность, нравственность), которые сложились в длительном социокультурном процессе становления русского этноса, российской нации и нравственными подвигами народа, выстоявшего в годы татаро-монгольского ига, княжеских усобиц и оборонительных войн.

В этом процессе сформировались идеальные представления народа о национальном образовательном идеале, о качествах личности и нормах

поведения в обществе, соединивших «вечные» и исторически обусловленные ценности в единую аксиологическую конструкцию, конечно, не без инокультурных влияний. С начала XVIII в. национальное образование России развивалось в русле западного субцивилизационного пути. В развитии отношений России с наиболее сильными национальными системами образования Франции, Англии, Австрии также были пройдены отдельные этапы, когда Россия, позиционируясь к педагогике иных государств, время от времени, переживала очень важные для сохранения своей самобытности периоды открытости и «схлопывания». При Петре I примером в образовании выступала западная цивилизация в целом. Эпоха царствования Екатерины Великой прошла под знаком педагогических образцов Франции, Австрии и отчасти Англии. С начала XIX в. объектом диалога и заимствования стала классическое образование Германии.

В педагогическом трактате «О воспитании» А.А. Прокоповича-Антонского, опубликованном еще в 1818 г., сформулирована глубоко патриотическая идея, опирающаяся на черты характера российского народа и отношение инокультурному знанию: «Чему учиться нам у иноплеменных? Любви к отечеству, преданности к государям, приверженности к законам? Века свидетельствуют, что сие всегда было отличительной чертою великодушных россиян» [1, с. 358-364]. В речи, произнесенной им еще в 1798 г., А.А. Прокопович-Антонский озвучил идеалы русского человека: Бог, отечество, государь, соборный образ бытия, образ жизни русских людей, религиозное воспитание, русский гений. Также он озвучил и необходимые качества воспитателей и учителей: «дети требуют наставника рачительного, благомыслящего и патриота, который бы внушал им любовь к отечеству и службе <...> они должны быть честны, благонравны, патриоты и, если можно, русские» [1, с. 358-364].

Слова А.А. Прокоповича-Антонского свидетельствуют о том, что к началу XIX века в российском обществе начало нарастать недовольство отечественной системой образования и его идеологическими основами. Пересытившись западными моделями, построенными на основе своих аксиологических констант, в общественно-педагогической мысли начала формироваться уникальная для России рамочная модель базовых национальных ценностей образования, ставшая источником образовательного идеала в новых условиях.

В рамках взаимодействия государственной, религиозно-педагогической и культурно-антропологической концепций национального образования происходило формирование этой модели по трем основным направлениям, что позволило реализовать вариативный подход к ее наполнению. Понимание патриотизма в рамках этих направлений также было различным. Чтобы выяснить это, анализ теоретических основ патриотизма и их

опредмечивания в образовании осуществлялся через цели, ценности и содержание образования, отношение к национальным традициям, истории и народу России, национальную идентичность и взаимоотношение с инокультурным опытом.

В основу государственной идеологии была положена теория классического образования, которая была представлена работами видных деятелей: С.С. Уваров, А.Н. Голицын, П.Н. Игнатьев, М.Н. Катков, К.В. Киреевский, М.Я. Киттары, А.А. Мусин-Пушкин, Д.А. Толстой, П.Д. Юркевич, К.П. Яновский и др. Для государственного направления было характерно стремление отделить современные научные знания от населения и его культуры, локализовать европейское просвещение в тонком слое «образованного общества» и максимально оградить от западных влияний народную школу. Образование в рамках данной концепции рассматривалось, как компонент государственной системы, созданный на основе интеграции античных образцов и духовных ценностей православия, носящий наднациональный характер, ориентированный на западноевропейские образцы и реализуемый в рамках классического образования. Целью определялось образование гражданина, патриота России, «слуги Отечества», принимающего свою сословную принадлежность, испытывающего к самодержавию и царю верноподданнические чувства. В крестьянской среде воспитание и образование строилось на основе народных традиций и православия.

В период Первой мировой войны начался поиск оптимального сочетания общечеловеческих и национальных ценностей, что привело к росту национального самосознания и усилило интерес к изучению русской культуры. В этих условиях классическое образование критиковалось не только за сложность и отсутствие связи с жизнью, но и за наднациональный характер. Негатив заключался и в том, что большое количество часов на изучение древних языков и античной литературы стало объективной причиной выдавливания россиеведческой, патриотической проблематики.

Появились сторонники абсолютизации российских национальных ценностей, которые отказывались от всяких заимствований в образовании, в пику нациям (в особенности немецкой), уже имеющим уникальные образовательные системы. С новой силой зазвучали слова Ф.М. Достоевского: «Если общечеловечность есть идея национальная русская, то, прежде всего, надо каждому стать русским, то есть самим собой, и тогда с первого шагу всё изменится. Стать русским значит перестать презирать народ свой. И как только европеец увидит, что мы начали уважать народ наш и национальность нашу, так тотчас же начнет и он нас самих уважать» [4, с. 26].

Главные беды русской школы, по мнению А.А. Мусина-Пушкина, как раз и состояли в том, что она «поддалась всяким чуждым интернациональным течениям, идущим извне, властно захватившим ее и насильно ото-

рвавшим от отечественных родных устоев, по возможности, парализовав их...Все предметы в ней лишались национальной своей основы и преподавались...имея в виду не русских учеников, а какую-то космополитическую молодежь» [11, с. 479].

В.Ф. Динзе в работе «О нации и национальной идее в педагогике» формулирует ведущую задачу национального образования, которая заключается в воспитании патриотизма, приобщении всего народа к отечественной культуре, в необходимости сделать «великое духовное богатство сделать достоянием наших детей, их составной частью» [12, с. 5-21]. С.Д. Смирнов в статье «Задачи национального воспитания» добавляет к ним формирование чувства гордости за свою Родину и знания «русской истории и русского народа, любовь и уважение к ним» [12, с. 179-190].

Эти проблемы инициировали образовательную реформу, разработанную под руководством министра народного просвещения П.Н. Игнатьева. Реформа была вызвана задачами, выдвигаемыми перед школой, которая уже не соответствовала высоким требованиям, предъявляемым техническим уровнем вооружений противника. Большую тревогу вызывало «отсутствие на должном уровне воспитания учащихся в патриотическом духе», поскольку школа строилась по образцу немецкой классической гимназии [10].

Была обозначена цель – сделать школу истинно национальной. При отборе содержания образования нужно было исходить из задач формирования у школьников национального самосознания, воспитания в них любви к Родине и здорового патриотизма. Для этого намечалось коренным образом изменить характер преподавания русского языка и литературы, отечественной истории и географии России, используя в преподавании краеведческий материал.

Авторы проекта реформы образования считали, что «нет такого предмета, при изучении которого преподавателям не представится возможность подчеркнуть в нем национальные стороны или указать его важнейшее значение для русской культуры». При обучении истории выдвигалась задача патриотического плана: «вызвать в детях живой интерес к прошлой жизни родного народа, развить его до возможной сознательности и тем самым упрочить детскую любовь к Родине» [10]. Также на уроках географии необходимо было «воспитать в учащихся любовь к Родине и желание поработать над ее преуспеваемом в области мирного труда и политического могущества» [10]. Дети должны были усвоить произведения церковной и народной музыки, познакомиться с произведениями известных русских и инославянских композиторов, научиться игре на великорусских инструментах. Ведущим средством подготовки «волевой, умелой и разносторонне образованной молодежи» был признан трудовой принцип.

Представители религиозно-педагогического течения (Н.И. Пирогов, П.Г. Редкин, П.Н. Юркевич) обратили особое внимание на ценность православной педагогической традиции, как базового основания народной школы. Они понимали необходимость решения проблем духовно-нравственного воспитания в национальной школе в рамках традиционной для русского народа единой концепции, построенной на христианском мироощущении. В первую очередь речь шла о ценности детской природы, о любви к ребенку и вере в добрые силы его души, о великом потенциале духовности и нравственности христианства, как основы образования в народной школе.

В целом, религиозные ценности определялись как духовно-нравственный ориентир становления лучших человеческих качеств, воспитания высоко нравственной личности, как идеала для народа той или иной конфессии. К базовым национальным ценностям православной педагогики относились: Духовность, Любовь к ребенку, Вера в его позитивную мотивацию, Софийность, как основа познания Божьей Премудрости, Соборность, как условие социализации ребенка в народной среде.

Подчеркивалось, что ценности православной педагогики создают благоприятные условия для воспитания личности, обладающей следующими качествами: совестьливость, благочестие, милосердие, отзывчивость, доброжелательность, трудолюбие, великодушие, скромность, стремление к выполнению долга человека, гражданина, семьянина. Очевидно, что такая педагогика, основанная на лучших образцах православной культуры, глубока и содержательна, поскольку объединяет в себе религиозную и этническую сущность.

В религиозно-педагогической концепции можно отметить ряд особенностей. Данная концепция наиболее полно представила базовые ценности, выделив среди них приоритетные, согласно религиозным и собственным мировоззренческим позициям. Вопрос о приоритетности русского или российского решался в рамках национальной идентичности, а, следовательно, подразумевалось национальное образование русских, более того, – православных. Национальный образовательный идеал рассматривался через призму творческих исканий нового взгляда на человека и набор идеальных качеств русского народа, не выходящих за рамки христианских добродетелей (хотя некоторыми эти добродетели были модернизированы согласно антропологическим принципам). Проблема сохранения педагогической традиции и опора на народную педагогику обсуждалась обобщенно – в рамках великой российской истории, мудрости русского народа и значения всего, что он создал. В содержании образования опора на этнокультурный компонент рассматривалась как основа народной школы педагогами, видевшей в религии нравственную основу воспитания.

В культурно-антропологическом направлении развивался достаточно широкий спектр педагогических течений и направлений, выразители которых существенно специфично рассматривали многие вопросы образования, воспитания и обучения. Основоположником явился К.Д. Ушинский, который обосновал тезис о необходимости разработки педагогической теории на началах народной педагогики, одним из первых поставил проблему этнического понимания субъекта и цели национального образования, определив ее в контексте развития национального самосознания народа. К.Д. Ушинский обращал внимание на преднамеренные антипатриотические положения в русской истории и литературе. Например, что французов в двенадцатом году побили морозы, что в истории нашей все достойно насмешки и презрения. Базовой ценностью национального образования по убеждению К.Д. Ушинского выступала народность, сосредоточенная в характерных чертах и культуре русского народа, в крестьянской семье. В основу содержания образования он правомерно положил патриотически заряженные предметы: родной язык, историю, литературу народа; признавая их базовыми ценностями, являющимися национальный образовательный идеал.

Идеи К.Д. Ушинского получили свое развитие в теоретических подходах ряда русских педагогов конца XX века (В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, Д.И. Тихомиров и др.), которые создали конкретные методики преподавания отдельных предметов, таких как русский язык, словесность, отечественная история. В.И. Водовозов писал: «Изучение языка, конечно, развивает прекрасную способность анализа в уме учащихся; но сам язык служит только орудием высшей нравственной силы в человеке: отражая, как чистейшее зеркало, все явления нашей внутренней жизни, он требует для ясности отражения также лучей света...» [3, с. 262].

В конце XIX – начале XX века широкое распространение в России получили идеи свободного воспитания, которые сочетали в себе направленность на демократические ценности западного общества с ориентацией на отечественные национальные ценности образования: народность и традиционность. Основоположником данного течения в России является Л.Н. Толстой, соединивший идею свободного воспитания с традициями русской народной педагогики. В основе его педагогических взглядов находятся ценности религиозно-нравственного характера в их общечеловеческой сущности, направленные на человека и для человека, для его нравственного самосовершенствования.

Наряду с народностью в данной образовательной концепции есть основания выделить такие национальные ценности как: свобода, любовь, общечеловеческие ценности, отношение к ребенку как к ценности, вера в его добрые силы. Средством достижения этой цели Л.Н. Толстой считал

создание народной школы, в основу которой он закладывал не этнический характер, а социокультурный подход. Эта школа предназначалась не для русских, а для крестьянских детей и опиралась на фольклор, родной язык, народное творчество. Принципы построения этой школы выведены Л.Н. Толстым из крестьянского русского быта, поэтому она полностью отвечала русскому духу и имела патриотический характер.

В начале XX века в рамках культурно-антропологического направления сложилось несколько трактовок национального образования: отстаивание национальных ценностей, как основы образования (В.Н. Сорока-Росинский, П.П. Блонский); опора на общечеловеческие ценности в образовании: (П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров); народность, как единство национального и общечеловеческого (М.М. Рубинштейн).

В рамках научных и общечеловеческих основ национального образования в России представители культурно-антропологической концепции начала XX века актуализировали проблему отношения национального образования России с педагогикой иных наций и культур. В данном сюжете проявилось приоритетное значение национальных ценностей в образовании, но при обязательном учете общечеловеческих, как источнике нового научного знания и общекультурного развития.

Цель образования также актуализировалась в национальном образовательном идеале: глубоко верующий, патриот, сочетающий в себе лучшие черты характера русского народа с общечеловеческими качествами. Преломляясь через педагогическую призму, такие базовые национальные ценности как народность, свобода, любовь, научность, в данной концепции концентрировались на особенностях детской природы, любви к ребенку, изучении и учете его особенностей, приоритете воспитания над обучением, учете условий национальной культуры и этнической среды, социализации в условиях детского коллектива. С начала XX в. в структуру ценностей были введены идеи общечеловеческого воспитания, что актуализировало новые подходы к образованию согласно достижениям мировой педагогической науки.

Базовые национальные ценности, декларированные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», достаточно четко отражают путь их исторического развития, который прошли представители описанных выше вариативных концепций: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество [6].

Несомненно, патриотизм выступает базовой ценностью национальной системы образования, т.к. четко работает на формирование национального самосознания, национальной гордости и осознание национальной идентичности народа России.

## Литература

1. *Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV – XVII вв. / сост. С.Д. Бабишев, Б.Н. Митюрлов. – М., 1985.*
2. *Богуславский, М.В. Граф Павел Николаевич Игнатьев – «Министр общественного доверия» (к 150-летию со дня рождения) / М.В. Богуславский // Вестник образования России. – 2020. – № 8. С. 62-72.*
3. *Водовозов, В.И. Избранные педагогические сочинения / В.И. Водовозов. – М.: Педагогика, 1986. – 480 с.*
4. *Достоевский, Ф.М. Дневник писателя. 1877. Январь. Глава вторая. II. Мы в Европе лишь стрюцкие // Ф.М. Достоевский: собр. соч. в 15 тт. – СПб.: Наука, 1995. Т. 14.*
5. *Инкижекова, М.С. Категории «национальная идентичность» и «патриотизм» в современном образовательном пространстве // Знание. Понимание. Умение. – 2017. – № 4.*
6. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.*
7. *Криворученко, В.К. Патриотизм // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – № 3. С. 249-251.*
8. *Куликова, С.В. Воспитание национального самосознания и патриотизма в России: от истории к современности / С.В. Куликова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2015. – № 3 (98). С. 11-16.*
9. *Куликова С.В. Воспитание национального самосознания россиянина как историко-педагогическая проблема / С.В. Куликова // Гуманитарные науки и образование. – 2011. – № 3. С. 14–17.*
10. *Материалы по реформе средней школы. Примерные программы и объяснительные записки, изданные по распоряжению министра народного просвещения. – Петроград, 1915. – 554 с.*
11. *Мусин-Пушкин, А.А. О космополитизме нашей школы // Антология педагогической мысли России второй половины XIX в. / А.А. Мусин-Пушкин; сост. П.А. Лебедев. – М.: Педагогика, 1990. – 608 с.*
12. *О национальной школе: сб. ст. – Пг., 1916. – 191 с.*
13. *Путин, В.В. Россия на рубеже тысячелетий // Независимая газета. – 1999. – 30 декабря. С. 1–2.*
14. *Путин, В.В. Национальная идея в России – это патриотизм / В.В. Путин [Электронный ресурс] // РИА Новости. – 2016. – 3 февраля. – Режим доступа: <https://ria.ru/society/20160203/1369184806>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 12.04.2020).*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ И НОВЫЕ ЗАДАЧИ ВЕТЕРАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

*Назаров С.Д.*

Приветствуя участников международной научно-практической конференции «Великая Победа 1945 года: эпоха патриотизма, военного и трудового подвига народа», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 90-летию Волгоградской государственной академии последиplomного образования, хочу пожелать всем доброго здоровья, оптимизма и творчества, уверенности в силах и стойкой убежденности в значимости нашей работы по патриотическому воспитанию новых поколений победителей.

Мы понимаем, что патриотическое воспитание детей, молодежи, да и взрослых граждан России – это государственная задача, находящаяся в сфере ответственности руководителей самого различного уровня, представителей общественных организаций и объединений, руководителей и работников образовательных учреждений и родительского сообщества.

В ходе послания Федеральному Собранию 15 января 2020 г. Президент России В.В. Путин обратил внимание на необходимость сохранять историческую правду. «Мы обязаны защитить правду о Победе. Наглому вранью мы должны противопоставить правду», – сказал он. Конечно, задача патриотического воспитания граждан России и в первую очередь молодежи не может не волновать представителей старшего поколения, людей, которые стремятся передать будущее нашей страны в надежные руки.

На территории Волгоградской области работают 115 ветеранских организаций, насчитывающих более 700 тыс. человек. Помимо социальной поддержки, защиты прав и интересов ветеранов, деятельность этих общественных организаций, направлена на гражданско-патриотическое и военно-патриотическое воспитание молодежи.

В свое время по инициативе ветеранского сообщества при поддержке Губернатора Волгоградской области Героя России А.И. Бочарова стартовал патриотический проект «Уроки Победы», в реализации которого приняли непосредственное участие ветераны Великой Отечественной войны, представители науки, культуры, видные общественные деятели региона. Главное внимание проекта уделялось недопущению фальсификации итогов Великой Отечественной войны и второй Мировой войны в целом.

Большое значение в патриотическом воспитании молодежи имел комплекс мероприятий, посвященный 100-летию А.П. Маресьева, в том числе Уроков Мужества. Совместно с учеными и преподавателями Волгоградской государственной академии последиplomного образования было подготовлено методическое пособие для учителей по проведению «Уроков мужества», посвященных подвигу героя [3].

В 2016 г/ областной совет ветеранов запустил проект «Патриотизм поколений – на службу Отечеству». Были организованы и проведены зональные семинары-совещания, каждый из которых начинался с отдания почестей мемориалам и братским могилам воинам, погибшим при освобождении наших городов и населенных пунктов. В торжественных мероприятиях вместе с ветеранами обязательно принимали участие представители молодежных организаций, юношеских военно-патриотических объединений, воспитанники кадетских классов и др. Главной темой встреч был обмен опытом работы по привлечению людей старших поколений – носителей традиций к патриотическому воспитанию молодежи.

По итогам проекта опубликован сборник материалов «Связь поколений как основа воспитания молодежи на примере боевых подвигов и трудовых достижений» [4]. Сегодня он активно используется в качестве учебно-методического пособия педагогами дополнительного образования, музейными работниками образовательных учреждений области, представителями ветеранского сообщества для организации и проведения «Уроков Мужества» и «Уроков Победы» в молодежных аудиториях.

В ноябре 2017 г. Областной Совет ветеранов провел в городе Воинской Славы Калаче-на-Дону областной форум «Подвиг победителей – пример для новых поколений». Форум стал площадкой по обмену лучшим опытом совместной работы ветеранских организаций с различными молодежными объединениями, отделениями «Волонтеры Победы», «Юнармия», кадетскими учебными заведениями, российским движением школьников и др. За каждой молодежной организацией в каждом населенном пункте области закреплен ветеран нового поколения: участник локальных конфликтов или «горячих точек», вышедший на заслуженный отдых военнослужащий, сотрудник правоохранительных органов, других силовых структур. Таким образом решается проблема естественного омоложения ветеранского состава.

Формы нравственного и идеологического воздействия на молодежь разнообразны. Волгоградским Советом Ветеранов си академией последипломного образования проведены: областной смотр-конкурс музеев образовательных организаций «Память храним», смотр-эстафета музеев трудовой славы производственных предприятий «Гордимся трудовыми достижениями», межрегиональный конкурс методических разработок для школьников «Донское казачество: слава и доблесть российской истории» и др.

Важно и участие ветеранских организаций в конкурсах Президентских грантов, большинство которых носит патриотическую направленность. Так, ветеранская организация Дзержинского района города Волгограда в 2017-2019 гг. в три этапа осуществила реализацию гранта «Пароль Победы – Сталинград». Его идея воплотилась в современном переоснаще-

нии музея «Память», расположенного в здании центрального универмага. Кульминацией является сцена пленения фельдмаршала Паулюса с использованием голографической инсталляции.

Ветеранская организация Центрального района Волгограда в 2018 г. выиграла грант «Волонтерские истории Города Мира: к 75-летию черкасовского движения», экспозиции были развернуты в парке «Победа» у подножия Мамаева кургана.

Камышинская районная организация в 2019 г. стала победителем гранта «Школьный музей: создаем историю вместе», организована система поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы.

Областной Совет ветеранов в 2018 г. выиграл два гранта. Первый – «Фестивальное движение объединяет культуры», в ходе которого с выездом в Республику Татарстан 3,5 тыс. жителей разных поколений были охвачены концертом с номерами патриотической направленности – к 75-летию Сталинградской битвы.

Второй грант «Эмоциональный интеллект и социальные навыки современного наставника в условиях сельского муниципального образования: оценка и помощь в развитии». В ходе его реализации более 250 руководителей детских военно-патриотических объединений прошли теоретическую и практическую подготовку под руководством опытных педагогов и психологов. По итогам проекта вышло в свет учебно-методическое пособие «Наставничество в современной России: оценка состояния и тенденции развития на основе опыта Волгоградской области» [2].

В 2019 г. областной Совет ветеранов осуществил грант «Волгоградский регион – "За нами Победа"», посвященный Сталинградской битве, который был представлен во Всероссийском детском центре «Орленок» для 2700 детей Международной смены, состоящей из представителей 14 стран ближнего и дальнего зарубежья.

19-21 апреля 2019 г. в Севастополе состоялся военно-патриотический фестиваль городов-героев «И будет вечно биться сердце русской славы», в котором приняла участие делегация волгоградских ветеранов.

15 ноября 2019 г. нами был проведен областной Пленум «О вкладе ветеранских организаций в проведение Года Памяти и Славы, участия в работе по улучшению социально-экономического положения ветеранов», на котором перед ветеранскими организациями области были поставлены задачи по достойной встрече 75-летия Великой Победы.

В прошедшем году 28 школьных музеев боевой и трудовой славы стали участниками областного этапа Всероссийского смотра-конкурса музеев боевой и трудовой славы общеобразовательных учреждений, посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

15 января 2020 г. в областном Совете проведен Слет актива школьных музеев из 23 муниципальных образований области. Лучшие участники получили дипломы и почетные грамоты. Четыре лучших школьных музея представлены для участия во Всероссийском туре смотра-конкурса. Ими стали музеи: гимназии № 9 Кировского района Волгограда, лицея г. Урюпинска, средней школы № 2 г. Николаевска, Усть-Бузулукской средней школы Алексеевского района Волгоградской области.

Ветеранское сообщество считает своей важнейшей задачей сохранение и защиту памяти о Великой Победе нашего народа. Поэтому мы искренне поддерживаем научно-образовательные инициативы патриотической направленности нашего доброго товарища и надежного партнера – Ассоциации учителей истории и обществознания (в лице ее волгоградского регионального отделения), проводимые в сотворчестве с ресурсным центром гражданско-патриотического воспитания и центром воспитательной работы Волгоградской государственной академии последипломного образования.

Обсуждение важнейших вопросов патриотического воспитания, представление опыта работы образовательных организаций и инициативных педагогов по формированию общероссийской гражданской идентичности, поиск новых направлений освоения патриотизма происходят традиционно на научно-практических конференциях, организуемых ассоциацией учителей истории и обществознания при поддержке Волгоградского областного совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

Надеемся на продолжение заинтересованного сотрудничества в деле решения новых задач ветеранских организаций по патриотическому воспитанию детей и молодежи – в русле требований нашего государства, российского общества и многонационального народа Российской Федерации.

### **Литература**

1. VII Сталинградские исторические чтения: сб. науч. докл. и сообщ. Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию Волгоградской государственной академии последипломного образования (г. Волгоград, 1 ноября 2019 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИиО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. – М.: «Планета», 2020. – 304 с.

2. Наставничество в современной России: оценка состояния и тенденции развития на основе опыта Волгоградской области: учеб.-метод. пособие. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2019. – 252 с.

3. Опыт работы ветеранских организаций Волгоградской области по патриотическому воспитанию населения, привлечению людей старших поколений к патриотической работе с молодежью: учеб.-метод. пособие. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2016. – 124 с.

4. Связь поколений как основа воспитания молодежи на примере боевых подвигов и трудовых достижений: учеб.-метод. пособие. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018.

## **ВОСПИТАНИЕ НА ГЕРОИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ ИЛИ, ПАТРИОТИЗМ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ РОССИИ**

*Полежаев Д.В.*

Патриотическое воспитание традиционно рассматривается в российском образовании как основа личностного, профессионального и иного социально значимого становления человека и гражданина.

Уже выросло поколение, повзрослевшее вне идеологии, вне патриотического воспитания, вне понимания отдаленных событий истории нашей страны как своих собственных. И они уже рожают и воспитывают своих детей; дадут ли они им верное, высокое, гордое представление об историческом прошлом России, сформируют ли потребность личности в ее исторической самоидентификации? Думается, эта задача (и ответственность за ее решение) вновь ляжет на плечи школьных учителей и вузовских преподавателей истории и обществознания, научных работников, транслирующих подлинные данные об истории нашей страны.

А «против» будут и СМИ, в погоне за рейтингами «не замечающие» исторической истинности и справедливости, и равнодушные родители, не придающие значения прошлому семьи и народа, воспитывающие «Иванов, не помнящих родства», и само молодое поколение – практико-ориентированное, гипер-прагматичное, нацеленное на получение конкретного материально измеряемого результата или комфорта...

Возвращение интереса к истории нашей страны, к патриотическому самосознанию общества и человека (в том числе на уровне высоких государственных чиновников) не случилось одновременно и «вдруг». Произошло, надемся, осознание непоправимости утраты подлинных представлений о прошлом, когда случайные или намеренные эрзацы и подлоги стали вдруг «настоящей» историей. В год 75-летия Великой Победы уместно вспомнить с сожалением, например, современные американизированные фильмы-боевики российского производства о Великой Отечественной войне, которые у современных детей и молодежи фиксируют довольно четкое, но однобокое представление о том, что исключительно герои-одиночки (владеющие восточными единоборствами!..) победили в войне. Смена коллективистского сознания индивидуалистическим сегодня, по-видимому, – модный тренд. И исторический подлог... А ведь эти представления ложатся в основу ментальной картины мира личности, задавая (или не задавая) основы гражданственности, нравственности, патриотизма...

Полагаем важным не упускать здесь из вида и особенности ментального плана, в том числе при обращении к проблеме изучения событий прошлого. Мы предлагаем для этого особое измерение, выражаемое в новом термине – ментальный подход, понимая при этом, что принцип открытости и незавершенности как социальных феноменов, так и ментальных

исследований, напрямую относится к истории вообще и к истории русского народа, в частности.

Разница в ментальных конструктах личности и общества, изменяющихся с течением времени, кроется в том объеме и качестве информации, ценностей, смыслов и их трактовок, который: а) воспринимается (оценивается, используется в данных конкретных условиях и т. д.), б) сохраняется как значимый или минимально необходимый и в) воспроизводится для передачи по вектору генерации. Последний процесс наиболее сложный, поскольку воспроизводятся те объекты прошлого опыта, которые в данный конкретный момент не воспринимаются нами как актуальные [5].

Потеря индивидуально малозначимых элементов каждым отдельным актором исторической действительности приводят в том числе к вычленению наиболее общих, значимых, сущностных составляющих (характерных черт) общества, народа, цивилизации (в национально-этническом и национально-государственном понимании термина) [6]. При этом не следует упускать из виду и процессов забывания (от отдельных ошибок до полной невозможности вспомнить и узнать) и восстановления, – важных для функционирования и развития исторического сознания народа.

Такого рода функциональное определение позволяет нам «приложить» его в практическом отношении к историческим событиям, пытаясь взглянуть на них глазами человека прошлого поколения, современника эпохи. Действительно, воспринимались ли в прошлом те или иные события, нормы, императивы или запреты так, как они воспринимаются сегодня? Многое из того, что нам кажется недопустимым и невозможным, в прошлом не замечалось. И, наоборот, на многое, что вызвало бы ранее бурю эмоций (тех или иных), сегодня мы не обращаем внимания. Оценка, напрямую зависящая от наличной системы ценностей (индивидуальных, групповых, национально-этнических или социальных) также меняется; и эти ценностные несостыковки иногда заметны в т. н. конфликтах «отцов и детей».

Изменения памяти для народа можно рассматривать как своеобразные «отклонения» от нормы: угасание отдельных элементов, «провалы», полная потеря памяти (интересно, что этот термин довольно часто используется как в околонучной публицистике и СМИ, так и в научных публикациях – подчеркивая, таким образом, разрывы между поколениями и усиливая их эмоциональное содержание). Но ведь это – чисто психологическое понятие: «обманы» памяти (по типу «уже виденного»), смещение следов памяти, появление ложных воспоминаний, имеющих повторный характер. Такого рода расстройств могут справедливо рассматривать как симптомы нарушения сознания – не только отдельного индивида, но и социальной группы, этнической общности, общества, государства.

Нужно помнить, что история, в том числе история России, претерпела довольно жесткие разрывы, заметные (при внимательном рассмотрении) в культурологическом отношении. Г. Гегель заметил однажды, что «историческое содержание является нашим лишь в том случае, если оно принадлежит нашей нации или если мы вообще можем рассматривать настоящее как следствие тех событий, в цепи которых существенное звено составляют изображаемые характеры или деяния. Но и этого – простой принадлежности прошлого одной и той же стране, одному и тому же народу – еще недостаточно» [2, с. 283]. Он очень точно подчеркивает объективность существования такого феномена, который мы обозначаем как «ментальный разрыв», анализируя его проявления в российском контексте.

Такого рода «ментальные разрывы», представляемые как кардинальные различия в системе установок разных социальных систем, могут наблюдаться как во временном («вертикаль» истории), так и в пространственном (социокультурные отличия в современности) аспектах. Они связаны с общей проблемой динамики установок менталитета общества, в том числе русского. Это верно и в контексте понимания проблемы становления общероссийской гражданской идентичности, тесно связанной с вопросами патриотического воспитания детей, молодежи, да и взрослых уже граждан нашей страны.

Мы полагаем необходимым актуализировать не только проблему полипарадигмальности социально-гуманитарных исследований, предполагающей существование разнонаправленных точек зрения по тому или иному вопросу истории. Важно подталкивать исследователей к поиску путей постановки и решения весьма сложных образовательно-воспитательных проблем научно-практического плана, к которым, вне сомнения, относится и осмысление феномена исторической памяти, то есть – в одном из толкований – представлений народа о своем прошлом в относительно длительном историческом протяжении [5, с. 345-350].

Самосознание обществом исторической ценности пути предшествующих поколений выступает необходимой составляющей патриотизма – сложного явления общественного сознания, связанного с любовью к Родине, Отечеству, своему народу, которое проявляется в виде социальных чувств, нравственных и политических принципов жизни и деятельности людей. Однако общего социального утверждения патриотизма недостаточно, поэтому необходимо уточнение о том, что он имеет и личностное измерение, в том числе и в контексте изучения проблемы исторической памяти.

Тему исторической памяти обозначил Президент Российской Федерации В.В. Путин, выступая на торжественном собрании, посвященном празднованию 70-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и на встречах с ветеранами Великой Отечественной войны, бойцами поисковых отрядов, научной обществен-

ности и руководством Волгоградской области 2 февраля 2013 г. в Волгограде, обозначив патриотический характер совместной деятельности общества и государства.

А в феврале 2016 г. на встрече с активом «Клуба лидеров» (объединение предпринимателей из 40 регионов России) Президент В.В. Путин совершенно однозначно заявил, что национальная идея России – это патриотизм: «У нас нет никакой, и не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма... Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо» [6]. Важно, что это чувство, качество человека и общества – не политизировано и не может быть узурпировано отдельными субъектами социальной жизни. Российский патриотизм – всеобщий феномен. Тем более что чаще всего он связывается с поистине общенародной темой – темой Великой Отечественной войны.

Тема войны вообще и ее воздействия на социально-индивидуальную психику подчеркивалась и многими отечественными философами начала XX в. – Н.А. Бердяевым, Г.В. Флоровским, Е.Н. Трубецким и др. Последний в своей работе «Война и мировая задача России» говорил, например, о том, что для победы необходим настрой на войну каждого человека. «Ошибочно было бы заключать..., – пишет Е.Н. Трубецкой, – что одной воли победить достаточно для того, чтобы одержать победу. Но с другой стороны, без этой воли и без той веры, которая горы передвигает, ни о какой победе не может быть речи. Не сила оружия, отдельно взятая, решает участь сражений, а та духовная сила, которая управляет оружием и без которой оно – мертво. ...Нужна такая цель, для которой стоило бы всем жертвовать, не исключая и собственного своего существования. Когда внутреннее раздвоение духовное доходит до того, что даже люди, преданные долгу, начинают сомневаться, что благодетельнее для их родины – победа или поражение, – им чрезвычайно трудно быть героями» [8, с. 495-496].

Действительно, военные действия, операции, даже ограниченные, не захватывающие духовных и физических сил всей страны, влияют не только на ментальности отдельных личностей – участников конфликтов, но и на общий ментальный уклад страны, общества. Хотя именно для отдельного человека ментальные подвижки и изменения, вызванные боевыми действиями, выступают как преимущественно как катастрофические, вызывая в личности глубинные изменения.

Сегодня позволительно говорить о ярком, эмоционально и энергетически наполненном содержании военной истории и, прежде всего, истории Великой Отечественной войны. К слову, аббревиатура «ВОВ», применяемая в наши дни повсеместно для сокращения, еще несколько десятков лет назад – в 80-е гг. прошлого века – была недопустима и осуждаема в общественном мнении. Сегодня же она используется довольно часто и свобод-

но, даже на официальных правительственных, министерских сайтах [4], не считается кощунством и уже никого не смущает (не хочется никого осуждать, но трудно с этим и согласиться)...

Другое время, другое измерение патриотизма, другая историческая память?.. Несколько лет назад один из «наследников Победы» на ЕГЭ по истории в слове «Сталинград» сделан 5 (!) ошибок! На выпускном экзамене в одном из волгоградских колледжей на вопрос о том, кто победил в 1941-м году в битве под Москвой, экзаменуемый ответил: «Немцы». – «Как немцы? Они, что же, Москву захватили?» – «Ну да, они же ее сожгли»... Слишком много исторических фильмов подряд? Или человек избавляет память о «ненужной» информации?.. «Немцев остановили под Москвой около "Икеи"» – заявляет юная москвичка, «легко» совмещая в одной фразе прошлое и настоящее страны... И ведь это не выдумка, это – реальные диалоги, подобных которым сегодня, наверное, можно услышать по стране не одну сотню... А современные средства коммуникации разносят эту вопиющую историческую безграмотность по всему свету.

Безграмотность или беспамятство?.. Становится уже почти привычным размещение фотографий немецких (американских, финских) солдат и техники на баннерах с поздравлениями к Дню Победы. Не рассматриваются в качестве кощунства бестолково-провокационные и пустые споры о том, «"георгиевскую" или "гвардейскую"» ленточку прикрепляем мы 9 Мая?.. Злой умысел под видом равнодушия? Забывание? Смешение времен... А чиновники лишь подбрасывают путаницы – драпируют мавзолей Ленина к парадам, стыдливо убирают серп-молот со знамен Победы, добавляя еще и еще сумятицы в умы молодежи...

Конечно, вернуть вмиг всё назад, историки меня поймут, невозможно, да и не нужно. Но нужно же возвращать лучшее – постепенно, медленно и тяжело, «царапая душу» новых поколений россиян, не давая забыть о великом и трагическом прошлом. Как это делают, например, евреи, непрерывно напоминая себе и всему миру о трагедии Холокоста [1]. Сохранять и защищать от случайных и намеренных деформаций истории Великой Отечественной войны следует, по-видимому, всем народам бывшего Советского Союза, но русский народ, как это всегда было в истории, должен начать с себя. Сегодня это нужно делать по-новому, необходимо учитывая и особенности современной генерации юных россиян и новые условия жизни, ведь других условий и других детей у нас нет. Впрочем, между «сущим» и «должным» разрывы часто чудовищно велики...

Социальный аспект феномена исторической памяти не вызывает сомнений с точки зрения значимости для молодого поколения – воспитания патриотизма, гражданственности, национальной гордости, ответственности за прошлое, настоящее и будущее страны. В этом, на наш взгляд, и

заключается социальный смысл исторической памяти в индивидуально-личностном проявлении – осознание принадлежности к истории народа, восприятие ее как своей собственной, восхищение победами, достижениями и открытиями, знание об ошибках, просчетах, неудачах и преступлениях – для недопущения повторения их в будущем.

Философская теория исторического знания (или исторического познания) также может рассматриваться как продукт историософии и как ее собственно процесс. Изменяясь во времени, она накапливает представления о производстве, хранении и распространении философских знаний, связанных с изучением или осмыслением исторической реальности.

Объяснение целесообразности исторического познания как процесса и когнитивной реальности имеет в рамках философской теории истории два направления: одно из них связано с разработкой теорий и концепций рационально-рассудочного характера, направленных на реконструкцию исторической реальности, другая – с разработкой теорий экзистенциально-антропологического характера, направленных на ее конструирование. Обе тенденции имеют в рамках историософии полное право на существование. Важно лишь, чтобы предлагаемые в их рамках концепции способствовали осмыслению истории как целостного феномена в контексте различных ценностных ориентаций. Это требование имеет методологическое значение.

Практические уроки морального или политического плана, которые могут быть извлечены из истории – также есть предмет историософии. Уроки истории контекстуальны, стечение или изменение обстоятельств и факторов может дать либо кардинально различные, либо абсолютно идентичные результаты. «Предсказуемость» исторических процессов, полагаем, ничего общего не имеет с «уроками истории».

Не имея сослагательного наклонения, история, в рамках историософии, вполне убедительно измеряется категориями «идеального» и «реального», «желательного» и «возможного», находя свое место в действительности в том самом ценностном пространстве – между «сущим» и «должным». Это относится и к ментальной истории – глубинно-духовному измерению социальных событий, процессов и явлений.

В отношении становления исторического аспекта гражданской идентичности нам видится важной проблема изучения истории повседневности того или иного исторического периода. Это – относительно новое направление науки, развивающее новый метод научного поиска, которое видится востребованным не только в теоретическом плане, но и с точки зрения его практического освоения. Важно оно в том числе и с точки зрения гражданской-патриотического воспитания детей и молодежи современной России.

Ощущение истории – всегда личное, и историческая память народа выстраивается конкретными человеческими образами, мыслями, осознаваемыми или неосознаваемыми установками, формирующимися в течение того или иного исторического времени, задающими дух прошлой эпохи и передающими нам ее психологический настрой и мироощущение.

Поэтому важно двигаться вперед, опираясь на наши исторические традиции патриотизма, используя лучшие примеры и высшие достижения отечественной науки, философии, культуры, идеальные ориентиры, без осознания которых человек не может называться Человеком. И наша история вновь заиграет яркими гранями – великими и привлекательными!.. Это не пожелания и не лозунги, это наша современная задача, прежде всего, в сфере образования и воспитания.

### Литература

1. Альтман, И.А. История Холокоста на территории СССР / И.А. Альтман, А.Е. Гербер, Д.И. Полторацк. – М.: Фонд «Холокост», 2001. – 80 с.; илл.

2. Гегель, Г.В.Ф. Эстетика: в 4 т. / Г.В.Ф. Гегель. – М.: Искусство, 1968. – Т. I. – 312 с.

3. Никонов, К.М. Российская национальная идея. Некоторые суждения о государственности, демократии и культуре, свободе и человеческом достоинстве / К.М. Никонов, А.Н. Вырицков. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 1998. – 112 с.

4. Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: общедоступный электронный банк документов [Электронный ресурс] / Министерство обороны Российской Федерации; ЦА МО. – Режим доступа: <http://podvignaroda.mil.ru>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (дата обращения: 15.05.2020).

5. Полежаев, Д.В. Историческая память народа и Великая Отечественная война / Д.В. Полежаев // Подвиг народа и слава Отечества: вехи истории: матер. Межд. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне (г. Волгоград, 23–24 апреля 2015 г.) / редкол.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2015. С. 345-350.

6. Путин, В.В. Национальная идея в России – это патриотизм / В.В. Путин [Электронный ресурс] // РИА Новости. – 2016. – 3 февраля. – Режим доступа: <https://ria.ru/society/20160203/1369184806>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 15.05.2020).

7. Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь / Отв. ред. А.О. Чубарьян. – М.: Аквилон, 2014. – 576 с. (Сер. «Образы истории»).

8. Трубецкой, Е.Н. Война и мировая задача России / Е.Н. Трубецкой // Избр. произведения. – Ростов-н/Д: Феникс, 1998. С. 493-508.

9. Феномен исторической памяти в контексте духовно-нравственного образования и развития личности обучающихся на уроках истории: матер. Межд. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 23 апреля 2013 г.) / редкол.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2013. – 216 с.

## ДОКЛАДЫ, СООБЩЕНИЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ НА ЗАСЕДАНИЯХ СЕКЦИЙ

### «ЖИВИ И ПОМНИ МЕНЯ»: ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА ЗЕМЛЯКОВ

*Александрина З.В.*

*Об одном прошу тех, кто пережил это время!  
Не забудьте!*

*Не забудьте ни добрых, ни злых!*

*Терпеливо собирайте свидетельства о тех,  
кто пал за себя и за Вас.*

*Придет день, когда настоящее*

*Станет прошедшим, когда будут*

*Говорить о великом времени,*

*И о безымянных героях, творивших историю...*

*Я хотел бы, чтобы все знали,*

*Что были люди, которые имели*

*Свое имя, свой облик, свои чаяния и надежды,*

*И поэтому муки самого незаметного из них, Б  
ыли не меньше, чем муки того,*

*Чье имя войдет в историю.*

*Ю. Фучик*

День за днем неумолимо летит время, отдаляя нас все дальше и дальше от одного из самых страшных и тяжелых периодов нашей страны – годов Великой Отечественной войны. Уходят из жизни ветераны – участники Великой битвы за Победу, но память о них никогда не умрет. Память – это своеобразная весточка из прошлого в виде конвертов, военных писем-треугольников, почтовых открыток, которые в те годы были тонкой, но очень крепкой нитью, связывавшей когда-то фронтовиков с родными и близкими. Сегодня эти весточки – часть истории нашей Родины, ее свидетели. Это отзвуки голосов писавших людей, память прошедшей войны.

О Великой Отечественной войне написано много книг, как художественных, так и документальных. Но они так не рассказывают о войне, как эти живые весточки выцветших писем-треугольничков, написанных в окопах кровью. Наши дети немало знают о Великой Отечественной войне из кинофильмов, рассказов родителей, более старшего поколения. Педагоги нашего дошкольного учреждения очень тесно сотрудничают с родителями. Общими усилиями воспитываем у детей чувства гордости за свой народ, за

историю своей страны. Участвуем с детьми в мероприятиях и конкурсах по данной тематике.

Родители с удовольствием принимают участие в проектной деятельности, в ходе которой собираем и оформляем альбомы о наших земляках – участниках войны. Дети с интересом рассматривают пожелтевшие фотографии и письма фронтовиков и с гордостью рассказывают друг другу, как они с родителями собирают и хранят такие ценные исторические факты. Воспитанники знают, чем отличаются современные конверты от тех военных. Знают, что четыре года фронтовики писали письма домой, потому что в те далекие времена не было возможности по-другому связаться со своими родными. У солдат не было конвертов и красивых марок, поэтому им приходилось писать на тетрадном листке, который затем сворачивался треугольником. На нем писали адрес получателя, затем письмо передавалось почтальону, который доставлял весточки с фронта в целости и сохранности.

Солдатские треугольники – листочки, исписанные торопливой рукой на привале или в минуты короткой передышки между боями, согнувшись где-нибудь в уголке, положив листок на колено. Иногда закончить письмо не удавалось – звучал сигнал атаки, начинался бой.

В солдатских письмах нет литературной обработки – здесь чистая правда наших солдат, которых война оторвала от любимой семьи, любимого дома. От наших героев, которые каждый день смотрели в лицо смерти и знали, что идут на жертву ради жизни близких, но были уверены, что они своей жизнью спасут Родину.

Авторы писем – это наши земляки, люди, которые были кадровыми военными, рядовыми бойцами, вчерашние выпускники школ, рабочие, вставшие с оружием в руках на защиту Отечества.

«Живи и помни меня...» Эти слова в предвоенном 1940 г. своем письме написал своей младшей сестре Дусе наш земляк Степан Васильевич Рябов. Родился он в 1915 г. в хуторе Стеженский Алексеевского района. В 1937 г. был призван на военную службу. Службу начал в Песчанке под Читой. После окончания специальных курсов служил политруком на 76-разъезде. Словно, что-то подсказывало курсанту Горьковского высшего политического училища им.Фрунзе, что больше не увидит он родных и близких. Когда началась война, он нес службу на западной границе. Несколько писем приходило от него из Вязьмы, Угры. Потом родные перестали получать от него весточки. Осенью 1941 г. связь оборвалась. Степан Васильевич Рябов пропал без вести. Его довоенное письмо и фото хранятся теперь в Алексеевском краеведческом музее.

Не только это письмо хранится в музее. Вместе с ним хранятся и другие письма наших земляков. Посещая с воспитанниками музей и касаясь

этих писем, мы прикасаемся к живому свидетельству мужества и героизма наших земляков. Письма с фронта – живые свидетели высочайшего патриотизма советского человека, его беззаветной преданности Отчизне, непоколебимой веры в Победу. Но многим нашим землякам не суждено было вернуться с войны домой в родные края, вырастить детей, дожидаться внуков. Они пали смертью храбрых за Родину, за родных и остались в их памяти.

Священный долг каждого россиянина – сохранить память о тех, кто отдал жизнь за Родину, сохранить и передать ее нашему подрастающему поколению, нашим детям и внукам. Пусть она будет вечной!

### **Литература**

*1. Живи и помни меня (фронтовые письма земляков) сост.: В.С. Кубракова, С.В. Суворова. – Алексеевская, 2010.*

## **СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ (использование документов семейных архивов школьников для сохранения исторической памяти)**

*Бойко С.В.*

Для современных подростков изучение истории Великой Отечественной войны может быть построено по материалам хроники, фильмов, книги т. п. Готовясь к встрече 75-летия Великой победы, мы с пятиклассниками решили сделать портретную галерею участников войны, их родственников. Практика показывает, что изучение материалов семейных архивов, наиболее эффективная форма исследования данной темы. Хочется рассказать о наиболее ярких исследованиях моих воспитанников.

Великая Отечественная война против немецко-фашистских захватчиков выявила беспримерное количество боевых и трудовых подвигов советских людей. Многие участники были отмечены разными наградами. Среди них прадед Богачевой Софьи Терехин Сергей Васильевич. О его подвигах узнала Софья, знакомясь с семейным архивом. Вот что удалось выяснить. Родился Сергей Терехин в Сталинграде в 1926 г. В 1943 г. вступил в ряды бойцов Красной Армии. Будучи разведчиком, он служил ефрейтором батареи 76-мм пушек 172-го гвардейского стрелкового полка. С документах мы нашли свидетельство, что с 16 по 17 апреля 1945 г., при прорыве долговременной обороны противника на Одерском плацдарме, Терехин С.В. четко выдавал координаты целей, благодаря чему, огнем батареи было уничтожено 5 огневых точек противника, большое количество вражеских солдат и офицеров. За эти заслуги 3 мая 1945 г. он был награжден Орденом Славы 3-й степени. Также удалось найти воспоминание о том, что 23 апреля 1945 г., при форсировании реки Шпрее, у населенного пункта

Шёневейде (ныне в черте Берлина), Сергей Терехин выкатил пушку на прямую наводку, подавил 4 огневые точки противника, истребил до 10 солдат. При штурме Берлина он вывел из строя 2 огневые точки, сразил свыше 10 гитлеровцев. 20 июля 1945 г. он был награжден Орденом Славы 2-й степени. Будучи уже командиром расчета 76-мм пушки Терехин С.В., с бойцами 27 апреля 1945 г., в уличных боях в Берлине, огнем из орудия, расчищая дорогу штурмовым группам, ликвидировал 10 огневых точек врага. Был тяжело ранен. 2 октября 1945 г. награжден Орденом Славы 3-й степени, 19 августа 1955 г. перенагражден Орденом Славы 1-й степени. В августе 1945 был демобилизован. Вернулся в родной Сталинград. С 1955 – старшина в отставке. Награды Сергея Васильевича:

Орден Отечественной войны I степени. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1985 г.

Орден Славы I степени (№ 2366). Перенагражден. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 19 августа 1955 г.

Орден Славы II степени (№ 42924). Приказ Военного совета 8 гвардейской армии № 788/н от 20 июля 1945 г.

Орден Славы III степени (№ 704623). Приказ командира 57 гвардейской стрелковой дивизии № 0110 от 5 мая 1945 г.



Орден Славы III степени. Приказ командующего артиллерией Группы советских оккупационных войск в Германии № 014 от 2 октября 1945 г.

Медаль «За боевые заслуги». Приказ командира 172 гвардейского стрелкового полка № 067/н от 8 февраля 1945 г.

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Указ Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945 г.

Медаль «За взятие Берлина». Указ Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 г.

За каждой наградой стоит мужество молодых ребят, которые думали только об одном, о победе над врагом. В музейном уголке школы №43 Волгограда

сохранились воспоминания моего прадеда. Сергей Терехин рассказывал, что получил все три ордена Славы в 1956г. Так награды нашли своего героя.

Согласно Постановлению Волгоградского горсовета народных депутатов, администрации г. Волгограда от 27.04.2005 г. № 18/281/699 «Об увековечении памяти С.В. Терехина» на доме где проживал Сергей Васильевич установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме с 1973 г. по 1990 г. проживал полный кавалер ордена славы защитник Сталинграда участник штурма Берлина Терехин Сергей Васильевич». А на Аллее Героев города Волгограда расположен памятник Героям – защитникам Сталинграда. Это комплекс из шести мраморных стел, увековечивших имена Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы, уроженцев Волгоградской области и героев Сталинградской битвы. Он расположен в центральной (парковой) части аллеи и ограничен сверху улицей Советской, а снизу – улицей им. Маршала Чуйкова.

Собина Варвара узнала о том, как воевали два ее прадедушки – братья Собина Федор Васильевич и Василий Васильевич. Весной 1941 г. Василий Собина поступил в военную авиационную школу пилотов. Так как началась война, он прошел сокращенную программу и в 1942 г. был направлен на фронт. Василий был определен во 2-ю эскадрилью 88-го истребительского авиационного полка, которая базировалась на полевом аэродроме в окрестностях Ботайска, на левом берегу Дона. Его непосредственным наставником стал лейтенант Василий Князев.

Первые свои боевые вылеты Василий совершал на самолете И-16, который был закреплен за Василием Князевым (из-за нехватки техники на ней выполняли боевые задания и другие пилоты).

В ноябре 1942 г., передав свои истребители И-16 соседнему полку, Собина и его однополчане отправились в тыл на освоение нового самолета ЛаГГ-3, который имел более мощное вооружение, превосходил довоенные истребители в скорости и других тактико-технических характеристиках. Переучивание продолжалось до мая 1943 г. Одно из самых сложных испытаний Василию Васильевичу принес холодный пасмурный день 3 декабря 1943 г. В этот день на перехват группы фашистских истребителей поднялась четверка Собина. Немцы не выдержали натиск и были рассеяны, но тут подошла вторая группа «мессершмиттов». В напряженном бою был подожжен один из наших истребителей. Собина сумел помочь товарищу выйти из боя, но при этом его самолет был поражен пулеметной очередью. Машину охватило пламя. Дым разъедал глаза, стало трудно дышать. Самолет терял высоту. И вот машина упала в воду. Собина оттолкнулся от сиденья и погрузился в ледяную воду пролива. Намокшая одежда стесняла движения. Летчик сбросил ремень с пистолетом, реган, сапоги. Остался в одной гимнастерке. Он старался не думать о том,

хватит ли ему сил доплыть до своего берега. В ледяной воде ему пришлось плыть больше 2 часов. Спас летчика советский сторожевой катер. Через 3 дня Василий снова был в строю!

Василий был назначен командиром истребительного звена. 23 мая 1943 г. 88-й истребительный авиаполк перебазировался из Закавказья на Кубань, где В.В.Собина участвовал в знаменитой «воздушной битве на Кубани». В ходе воздушного сражения в кубанском небе, продолжавшегося с 26 мая по 7 июня, летчики полка сбили более 40 самолетов противника, из которых на долю Собина пришлось четыре. За это в 1943 г. он был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В семейном архиве сохранились свидетельства о том, что 7 февраля 1944 г. командир эскадрильи 88-го истребительного авиационного полка 229-й истребительной авиационной дивизии 4-й воздушной армии Ставки Верховного Главнокомандования лейтенант Василий Собина вступил в свой последний воздушный бой.

«В этот день он, будучи ведущим, вылетел четверкой на прикрытие наземных войск в районе города Керчи. Через несколько минут после выхода в назначенный район вступили в бой с большой группой самолетов противника. Молниеносной атакой Собина сбил Ю-87, нарушив строй бомбардировщиков. Каждая наша пара сражалась с четырьмя, а то и с шестью «мессершмиттами». Позже узнали, что лейтенант Собина продолжал сражаться, истекая кровью: осколком разорвавшегося в кабине снаряда его тяжело ранило в голову, ногу и левую руку... Вскоре на выручку подоспели истребители с других участков, и только тогда Василий решился выйти из боя. Два других самолета с двух сторон словно поддерживали плоскостями своих истребителей израненный «ЛаГГ» Собина. При заходе на посадку выяснилось, что шасси неисправно. В полусознании он ушел на второй круг и все-таки сумел выпустить одну стойку шасси. И, как всегда, с безукоризненной точностью рассчитал посадку. Коснувшись земли, самолет пробежал несколько метров и повалился на левую консоль. К нему поспешили медики, боевые друзья Василия. Бережно вытащили они летчика, в котором уже угасала жизнь. 8 февраля 1944 г. Василий Собина скончался от 9 ран, полученных в последнем воздушном бою. Всего же он к этому времени совершил 379 боевых вылетов, участвовал в 122 воздушных боях, в которых лично сбил 9 и в группе 6 самолетов противника. За это он был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

Похоронен Герой был в станице Фонталовской Темрюкского района Краснодарского края. В 1946 г. его прах перевезен на родину и перезахоронен в центре города Алексеевки Белгородской области на площади имени III Интернационала. В январе 1943 г. здесь были захоронены 274 солдата и офицера Красной Армии, павших за освобождение города от фашист-

ских оккупантов. А в 1944 г. в этой братской могиле захоронен Герой Советского Союза Василий Васильевич Соби́на. Площадь стала центром проходивших в Алексеевке митингов и праздничных торжеств. В городе Алексеевке установлен бюст Героя, его имя носят улица и школа. В городе Долгопрудном Московской области именем Василия Соби́на названы центральная площадь и школа, у проходной завода, в котором начиналась его трудовая деятельность, установлена мемориальная доска, также памятная доска, установленная на доме культуры «Вперед».

Лукин Александр узнал о своей прапрабабушке Евгении Израилевне Гольберг. Она была военным фельдшером, оказывала солдатам медицинскую помощь во время боев под Сталинградом. Была награждена медалью «За оборону Сталинграда». Так же в семейном архиве сохранилась выписка из приказа, в которой Е.И. Гольберг объявлена благодарность за самоотверженность и отвагу во время боев в Сталинграде. После окончания боев за Сталинград, в 1943 г. воевала на Орловско-Курском направлении. В семейном архиве сохранилась боевая характеристика 671-й отдельной роты связи 181-й Сталинградской ордена Ленина Краснознаменной стрелковой дивизии. В ней говорится, что работая в должности старшего фельдшера, она выполняла свои обязанности хорошо. В сложных боевых условиях при прорыве немецкой обороны на Орловско-Курском направлении, под сильным огнем, невзирая на опасность для жизни, оказывала помощь раненым бойцам, выносила их с поля боя. С работой справлялась хорошо, пользовалась деловым авторитетом среди коммунистов роты, мобилизуя их на выполнение боевых задач, поставленных командованием. Характеристика подписана командиром 671-й отдельной роты связи капитаном Чуфистовым П.Я. 11 марта 1944 г.

Интересные факты биографии своего прадеда Г.И. Калмыкова выяснил Пономарев Иван. Во время Великой Отечественной Войны Георгий Иванович был врачом. Работал в госпиталях, выездных санитарных частях. Прошел всю войну. С нашими войсками направлялся в Берлин, но под г. Кёнигсбергом был контужен. Награжден медалями «За взятие Кёнигсберга» и «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.»

С 1946 г. работал в Сталинграде, в санитарно-эпидемиологической службе Ворошиловского района. Этот район относился к числу самых санитарно-неблагоустроенных: там было недостаточное водоснабжение, большое количество оврагов, на склонах которых прилепились «висячие уборные» (подобного рода сооружения были еще в древнем Риме)... Из-за отсутствия системы водопровода в Сталинграде после Сталинградской битвы создавалась неблагоприятная санитарная ситуация и это могло способствовать высокой заболеваемости кишечными инфекциями среди тех, кто пережил те страшные дни.



К 60-летию санитарной службы Волгограда была издана книга «Санитарный кордон», в которой Калмыков Г.И. был отмечен как специалист, внесший значительный вклад в дело охраны здоровья населения нашего города. Там написано, что Георгий Иванович многое сделал для улучшения санитарного состояния района, особенно в вопросах водоснабжения и очистки. По его настоятельным требованиям на техническом водопроводе завода имени Петрова (завод Волгограднефтемаш), который частично снабжал население района питьевой водой, был проведен

ряд технических мероприятий, обеспечивающих подачу очищенной и обеззараженной воды. Введен строгий лабораторный контроль за качеством воды, поступающей в сеть питьевого водоснабжения. Произведена замена устаревших водоразборных колонок на более современные, отвечающие санитарным требованиям. Под его руководством была проведена большая работа по ликвидации надворных туалетов «висячего типа» и их благоустройству. Все эти мероприятия привели к снижению инфекционной заболеваемости в районе.

Недешева Александра проследила судьбу трех братьев Недешевых во время войны. С июля 1941 г. Анатолий Александрович был командиром отделения зенитного артдивизиона, воевал на Северо-Западном фронте. В 1941 г. был в окружении, но сумел, среди немногих, выйти к своим. Принимал участие в операции «Багратион» по освобождению Белоруссии от фашистов освобождал Польшу. Там он и закончил войну. За свои боевые заслуги был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и медалью «За отвагу».

В условиях сложившейся обстановки ребята не успели выступить перед одноклассниками, они создали портретную галерею. Но они сделали самое главное: собрав интересные факты, написали свои страницы и историю Великой Отечественной войны. Им есть чем гордиться, эту память о войне они смогут передать своим детям.

### Литература

1. *Герои Советского Союза: краткий биографический словарь / пред. ред. кол. И.Н. Шкадов. – М.: Воениздат, 1987. – Т. 1. – 911 с.*
2. *Карданов, К.Л. Полет к победе: записки военного летчика / К.Л. Карданов. – Нальчик, 1985. С. 229-230.*
3. *Сукачева, О.А. Санитарный кордон: страницы истории санитарно-эпидемиологической службы Царицына–Сталинграда–Волгограда / О.А. Сукачева. – Волгоград: Панорама, 2009.*

## **ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ И СОЦИУМОМ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Борзова Н.А., Арчекова О.Э.*

Одно из самых сильных и благородных человеческих чувств – любовь к своей Родине. Люди всегда любили родную землю, родную природу, родной язык. Воспитание патриотизма и гражданских чувств у маленьких россиян – задача государственных образовательных учреждений нашей страны. В школьных и дошкольных образовательных программах патриотизм проходит красной линией, как основное направление духовно-нравственного воспитания юных граждан Российской Федерации.

Какая же модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте? Семья. Детский сад. Родной город. Родная страна. Наша Армия. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и достойным гражданином своей страны.

Важно ли это – быть патриотом? Многие родители и даже некоторые педагоги до сих пор задаются вопросом: «Зачем нужно воспитывать патриотизм?» Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно прояснить, что такое – патриотическое воспитание.

Под патриотизмом понимается: чувство уважения к своему народу, а так же к себе самому, как его неотъемлемой части; знание истории своего края (села, города) и своей страны в целом; приобщение к родной культуре, поддержание традиций предков; внимательное, непотребительское отношение к природе, ее ресурсам; умение трудиться в коллективе, заботиться о близких, и о благе своей страны.

Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России – все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

От родителей и воспитателей дети узнают о хороших и плохих людях, о долге и справедливости, о смелости и отваге. В сознании ребенка находят свое место герои его первых книг. А от их взглядов, вкусов и социальной ориентации зависит и восприятие детьми окружающего мира.

Велика сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины. Дети умеют слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом отца, матери, дедушки и бабушки оставляют в их сознании глубокий след.

Все чем славится настоящая семья – нравственные и культурные формы поведения, любовь к отечеству, святое отношение к его культурным и духовным ценностям, гражданские чувства – все это должно быть передано детям в наследство. А школа потом добавит и отшлифует качества, необходимые настоящему человеку-патриоту.

Следует помнить, что патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека с раннего возраста. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора патриотического воспитания рассматривают национально-региональный компонент, при этом акцент делается на воспитании любви к родному краю, городу.

В настоящее время эта работа актуальна, так как одним из приоритетных направлений государственной политики является стабилизация семьи, что отражено в нормативных документах – Семейном Кодексе, Законе РФ «Об образовании», Концепции дошкольного воспитания. На современном этапе реализация законодательной базы предусматривает переосмысление и изменение содержания и форм работы с семьей. К сожалению, приходится отмечать, что современные семьи не всегда педагогически состоятельны, они нуждаются в квалифицированной поддержке и помощи специалистов. Решить имеющиеся проблемы возможно, осуществляя новые подходы при организации взаимодействия ДОУ с семьей.

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме гражданско-патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, можно использовать такую инновационную форму работы как организация маршрутов выходного дня «Семейный поход», который включает в себя места, посвященные памятным и героическим событиям города, знаменитым людям. Дети не только будут получать знания о родном крае, городе в детском саду, но и активно участвовать в добывании этих знаний вместе с родителями. Данная работа поможет сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

Наша задача – заинтересовать родителей, показать важность таких маршрутов в воспитании нравственных основ гражданских и патриотических качеств, формирования первых представлений детей об окружающем мире, обществе и культуре. Результатом таких походов может стать создание семейных альбомов «Альбом Славы», где будут помещены рисунки и фотографии детей и родителей, сделанные ими у памятных мест.

Примерные темы маршрута выходного дня: 1) «Семейный поход по памятным местам родного города»: «Памятные места героического прошлого города», «Исторические достопримечательности города», «Любимый уголок родного города», «Гордись своим именем улица», «Улицы

города» – обзорные экскурсии по улицам района, познакомить с новостройками, социальными объектами, зонами отдыха; 2) «Куда повести ребенка в выходной день: музеи, театры, парки»; 3) «Купола над городом».

Применение информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями – одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности. Например, на родительском собрании «Воспитание начало патриотизма и гражданственности» можно продемонстрировать слайды с результатами мониторинга знаний детей о семье, родном городе, стране. Включить различные материалы: схемы, диаграммы, видео и аудио-фрагменты детских высказываний. Использование возможностей мультимедийной презентации позволит в наглядной, доступной и запоминающейся форме познать родителей с некоторыми педагогическими терминами, дать понятие об основных направлениях работы по патриотическому воспитанию.

Главная задача на практическом этапе взаимодействия с родителями – это формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в реализации задач патриотического воспитания детей. Это может быть достигнуто при участии воспитателей, родителей и детей в различных формах совместной деятельности: тренинги, кружки для родителей, открытые просмотры различных видов деятельности детей, совместные досуги и праздники, викторины, тематические вечера, выставки совместного творчества.

Проведение открытых просмотров НОД с использованием мультимедийных презентаций, в ходе которых воспитатели могут продемонстрировать свой подход к применению ИКТ в ознакомлении детей с родным краем. Презентации по теме НОД позволят показать родителям, что изучение нового с помощью мультимедиа весьма увлекательно для детей. Картинки, фото, анимация вызывают живой интерес и являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности обучения детей.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др.

Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на

основе принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято назвать «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т. д.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города, сумеют отобрать знания, доступные детям дошкольного возраста. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. При рождении ребенка – чистый лист, рисуй на нем, что хочешь. И оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек – умные, добрые, высоконравственные люди.

## **ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ШКОЛЕ**

*Борисов Д.В., Борисова Л.И.*

Изменчивость и динамичность современного мира, ускорение темпов развития, многообразие существующих в нем связей предъявляет новые требования к сфере образования. Школа сегодня стремительно меняется, пытается идти в ногу со временем. Однако не следует забывать, что у времени есть своя память – история. А что эти слова значат для детей? Как лучше и доходчивее рассказать ученикам о прошлом своего края, культуре, быте, заинтересовать, заставить думать?

Историческое краеведение – эффективных средств для связи школы с жизнью. Оно играет большую роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и становлении гражданской позиции. Важная составляющая системы исторического краеведения в школе – содержание краеведческих знаний по истории.

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки. В сборе материалов могут участвовать и большие ученые, и школьники», – писал Д.С. Лихачёв.

Целью работы МКОУ «Абганеровская СШ» в области исторического краеведения является формирование патриотического самосознания учащихся средствами музейной педагогики и исследовательской деятельности. Указанная цель достигается решением следующих *задач*: сохранить

ценностное отношение и повысить интерес к истории родного края; развивать лично-значимые качества через участие в исследовательской деятельности; познакомить учащихся с основами исследовательской деятельности; активно использовать новые информационные технологии.

Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения: мировая история – это история человечества; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного города и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности.

Главные вопросы, ответы на которые ищут при изучении различных учебных курсов и во внеурочной деятельности: историческое прошлое, место региона в историческом развитии России, народные традиции и обычаи, национальная и духовная (религиозная) культура, роль личности в истории, становление и развитие промышленности, транспорта, сельского хозяйства, общественно-политических взглядов и течений, органов власти.

Практика показывает, что через различные формы внеурочной деятельности школьники получают первоначальные знания и представления по истории края. И здесь на помощь педагогу приходит музей как площадка проведения учебных занятий по учебным предметам образовательных программ в рамках внеаудиторной и внеклассной работы. Музей обеспечивает учебные занятия наглядным материалом как средствами обучения. Через музейные предметы воспитывается ряд важных качеств личности: развитие нравственной культуры; воспитание исторического и национального самосознания; формирование художественно-эстетической культуры; становление духовной личности.

Часто учащиеся нашей школы отправляются на экскурсии по историческим местам и в музеи Волгограда. На первый план выдвигается задача помочь ребенку увидеть «музей» вокруг себя, т. е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно анализировать, сопоставлять, делать выводы. Знакомство с экспозициями дает возможность детям проявить свои исследовательские умения.

Целью учебно-исследовательской деятельности является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления. Главное здесь не овладение новыми, доселе неизвестными фактами, а овладение алгоритмом исследования.

Практически каждая эпоха, каждая страница истории края может стать предметом исследования. Вот некоторые тематические направления: «Следы древних морей» на территории Волгоградской области (происхождение меловых гор, озера Эльтон, песчаников и пр. природных объектов), «Археологические свидетели присутствия сарматов на территории

Октябрьского района», «Города Бельджамен и Дубовка: связь через века», «Зачем Пётр I подарил трость и шляпу жителям Царицына? (история строительства Волго-Донского судоходного канала)», «История в бутылках» (горчичное масло и минеральная вода) – история Сарепты», «"Переделки" главной высоты России», «Прошлое в настоящем (памятные места в современном Волгограде)».

В ходе работы над темой исследования школьник учится понимать взаимосвязь исторических эпох и свою причастность к иному времени посредством общения с памятниками истории и культуры; работать в библиотеках с краеведческими источниками и интернет-ресурсами, картами, книгами, энциклопедическими словарями, музейными материалами. Школьники проводят практические исследования на местности, берут интервью у непосредственных участников событий и научных работников, анализируют и систематизируют материал, фотографируют и описывают краеведческие объекты.

Историческое краеведение в школе играет существенную педагогическую роль в нравственном и эстетическом воспитании учащихся, занимает важное место в формировании патриотизма молодого поколения, так как любовь к Родине берет свое начало в стране нашего детства, отчем крае. А для того чтобы полюбить свой край, необходимо знать его историю.

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Бочарова Ю.А.*

*Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,  
пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются  
образы, в которых воплощается Родина.*

*В.А. Сухомлинский.*

В последнее время все большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, вбирающую в себя духовно-нравственную, социальную, культурно-историческую сферы. В них формируется социально-активная гражданская позиция подрастающего поколения, патриотизм, национальная гордость и любви к своему народу, Родине, готовность защитить ее в трудную минуту. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у учащихся гордости за свою родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. А без прошлого не может быть будущего.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории и традиций народа, но и с привитием уча-

щимся нравственного и эстетического восприятия окружающего мира. Это актуально и сегодня, а занятия по изобразительному искусству являются неотъемлемой частью в воспитании патриотизма.

На уроках по изобразительному искусству, внимание учащихся обращается на подвиги наших соотечественников, воспетые в художественных произведениях. Формируется любовь и преданность Родине, уважение к народу, национальной культуре, традициям, любовь и бережное отношение к родной природе, к малой родине и семье, гордость за подвиги старших поколений, готовность трудиться на благо Родины и ее защиты.

Историческое пространство, рассматриваемое в изобразительном искусстве, непосредственно связано с реальной жизнью, оно близко и понятно каждому. На этом пространстве обучающиеся начинают осознавать себя представителями своего народа, частью окружающего их мира.

План работы по данной теме рассчитан на применение на уроках и во внеурочной деятельности. Тема патриотического воспитания реализуется в предметах: «Беседы об истории искусства»; «История изобразительного искусства»; «Живопись»; «Рисунок»; «Композиция станковая»; «Книжная графика»; «Лепка» и «Скульптура». В результате изучения предмета «История изобразительного искусства», учащиеся пришли к выводу, что произведение искусства – целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия), ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать, значит, – устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

На уроках у обучающихся формируется представления о своеобразии русской средневековой архитектуры, об иконостасе – его возникновении и развитии в византийском искусстве и об особенностях русского иконостаса. Дети знакомятся с памятниками русской архитектуры и символическим значением отдельных архитектурных форм, с композицией «классического» высокого иконостаса русских храмов XV-VII вв., с работами иконописцев. Формируются представления об Оружейной палате Московского Кремля как высшей художественной школе средневековой Руси, в которой сосредоточились основные ремесленные силы; чувство земной красоты, интерес к реальным формам, сказочная фантастика.

Орнаментальность, претворявшая мотивы живой природы, была ведущим началом искусства. После изучения темы дается задание: познакомиться с иконостасом храма, расположенного недалеко от дома учащегося; посчитать количество рядов; обратить внимание на расположение икон у царских врат; на декоративное оформление иконостаса, мотивы орнамента; сделать набросок понравившегося орнаментального.

Дети получают представление о крутом переломе, европеизации русского искусства, решительном сдвиге от средневековья к новому времени в результате реформ Петра I, о зодчестве Петербурга как ярком проявлении нового в искусстве; о появлении проектирования в архитектуре и его значимости для распространения творческих идей (гравюры Зубова); о формировании нового идеала города. Для ознакомления с данной темой предлагаю им посмотреть документальный фильм «Первый российский скульптор. Федот Шубин».

Дети знакомятся с тем, что во второй половине XVIII в. происходит подъем русской скульптуры и живописи. Они выявляют своеобразие почерка художников-живописцев портретного жанра Ф. Рокотова, Д. Левицкого, В. Боровиковского. В помощь предлагается посмотреть фрагмент фильма из цикла Русский музей «Искусство России XVIII века». Обращается внимание на первую русскую картину исторического жанра «Владимир и Рогнеда» А.П. Лосенко.

На уроках формируется представление о декоративно-прикладном искусстве России XVIII в.: знакомство с росписью интерьеров, мебелью, фарфором, шпалерами, бронзой, стеклом. Изучая историческое пространство, дети получают представление об общей закономерности развития русской культуры. В первой половине XIX в. происходило развитие, связанное с кризисом феодальной системы, результатом войны 1812 г. и осознанием новой роли художника в обществе. В самостоятельной работе дети учатся характеризовать исторические предпосылки для развития искусства в этот период. Практическим путем определяют, что разные виды искусства связали свою судьбу с тем или иным стилем. Для ознакомления предлагается посмотреть фильм Ирины Киселевой «Архитектура русского классицизма», затем дети находят в архитектурных строениях своего города памятники XIX века, выполненные в стиле классицизма.

При рассматривании работ художника-портретиста В. Тропинина дети отметили, что в его портретах героев нет особого внутреннего волнения, но есть правда характеров и среды. После просмотра фильма о творчестве передвижников из цикла «Третьяковская галерея» ребята сделали вывод о значении деятельности передвижников в развитии нового искусства и воспитании художественных вкусов русского общества. А высшие достижения реализма второй половины XIX в. в живописи связаны с творчеством Репина, потому что подлинным источником творчества художника была современная ему действительность.

На уроках учащиеся получают представления о развитии исторического жанра в творчестве передвижников: от реальной истории к истории легендарной, фольклорной, окрашенной патриотическим энтузиазмом; о том, что высшие достижения реализма второй половины XIX в. в истори-

ческом жанре связаны с деятельностью В. Сурикова, В. Васнецова. Дети узнали о происхождении В. Васнецова из среды казаков, осваивавших сибирские просторы, о детских впечатлениях, сформировавших мировоззрение художника и послуживших основой его творчества. Было рекомендовано посмотреть фильм «Союз русских художников» из цикла фильмов о коллекции Русского музея.

Формируются и представления о первых годах советской власти, когда происходит расцвет агитационного массового искусства. Например, «Окна сатиры РОСТА». Дети знакомятся с картинами историко-революционной тематики, отражавшей жизнь народа. Обучающиеся делают сообщения о творчестве «Окон сатиры РОСТА» и деятельности В. Маяковского. После ознакомления с данной темой предлагается охарактеризовать историческую и социальную обстановку того времени.

Большое место отдается формированию представления об искусстве периода Великой Отечественной войны. Раскрывается образ героического советского народа в искусстве, гуманизм советского искусства, утверждение стойкости и негибаемого мужества советского человека. Большая мобилизующая роль отводилась плакату и политической карикатуре. Дети готовили сообщения о творчестве Кукрыниксов, графических сериях Д.А. Шмаринова и А.Ф. Пахомова и др.

А с конца 40-х до начала 80-х гг. основной тематикой советского искусства стало обращение к темам прошедшей войны. Тема борьбы за мир стала одной из центральных в советском искусстве. Отражение труда советских людей. Портрет как создание образа современника; развитие жанра исторического портрета. Создание образа героя в монументальной и портретной скульптуре. Дети подготовили сообщения о художниках 60-х гг., представителях «сурового стиля». Формируются представления о возрождении художественных промыслов, проходит знакомство с художественными промыслами России.

Первичные знания о роли изобразительного искусства в духовно-нравственном развитии направлены на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждая у обучающихся патриотические чувства. Учащиеся знакомятся с новыми явлениями в изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Это позволяет им гармонично соединить теоретические знания с практической деятельностью.

Используемая нами методика преподавания опирается на диалогический метод обучения. Создаются условия для активизации творческих возможностей учащихся: подготовка сообщений на различные темы, организация дискуссий и обсуждений по итогам просмотренной выставки, фильма, информации, полученной из Интернета, прочитанной статьи.

Результатом работы являются выставки, конкурсы на региональном и всероссийском уровне, где учащиеся получают гран-при и призовые места.

Большая роль уделяется сотрудничеству с социальными партнерами: детскими садами, школами, Новоаннинским сельскохозяйственным колледжем, социально – реабилитационным центром, районной библиотекой, районным историко – краеведческим музеем, Волгоградской областной детской художественной галереей, партией Единая Россия.

## **СОЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ОБЩЕСТВА И ЧЕЛОВЕКА: ТЕМПОРАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ**

*Бутенко С.В.*

Развитие современного мирового сообщества происходит в условиях постоянного социально-культурного взаимодействия. Проблемы общества зачастую приобретают глобальный характер, а ответы на актуальные вопросы имеют общемировое значение. Именно поэтому в последнее время увеличилось количество работ, посвященных проблемам идентичности.

Идентичность рассматривается современными исследователями с различных позиций – национальной, этнической, социальной и т.д. Актуальным представляются попытки авторов проанализировать проблемы идентичности сквозь призму исторической науки. Как считает Ю.Ю. Мазур, «историческая идентичность представляет собой процесс самоопределения в конкретном историческом пространстве» [1, с. 45].

Однако под исторической идентичностью необходимо понимать и процесс признания личностью своей истории в свете объективного изложения ее фактов. История не может быть «плохой» или «хорошей», она есть и это факт, который мы не можем интерпретировать в угоду своих политических взглядов.

Неопределенность современной жизни, утратой отдельными личностями своих национальных корней, приводят к попытке «наверстать упущенное», заручившись поддержкой истории. К сожалению все чаще это приводит к «манипуляции» историческими фактами, которые теряют свой смысл, обретают совершенно иную направленность, будучи вырванными из контекста науки. Как справедливо заметил В. Тишков «существует разрыв между популярной и «кабинетной» историями, и не просто разрыв, а крайне опасное для общества отчуждение одной от другой» [3, с. 4-16].

Формирование объективных исторических знаний (а также и социальной идентичности в темпоральном аспекте) является неотъемлемой

частью любой школьной программы и проходит под политическим воздействием и контролем со стороны государства. Воспитание ответственного гражданина, готового исполнить свой долг – одна из приоритетных задач образования любой страны. Однако, «сегодня влияние спорта и телевизионных передач не менее значительно, чем школьной истории, которую часто подвергают жесткой критике те же самые популяризаторы, «питающиеся» не только от профессионального знания, но и от собственного воображения» [3, с. 4-16]. Для современной исторической науки характерно вовлечение общественных масс в написание истории.

Поверхностные знания, отсутствие доступа к первоисточникам, стремление не к открытию прошлого, а к получению финансовой выгоды, создают «исторические сюжеты», далекие от реальности. Простота изложения материала и широкая доступность завершают процесс формирования исторической идентичности у современного поколения. Все это приводит к тому, что одной из задач современной науки становится не столько объективное изложение своих открытий, сколько умение взаимодействовать с политической структурой государства. «Сейчас мы можем говорить об исторической политике как о важной и признанной форме общественного сознания, как об одной из характеристик новой исторической культуры» [3, с. 4-16]. Действительно, в современном мире написание истории все чаще приобретает политическую окраску, выраженную в попытке «легитимации» новых политических структур, пришедших к власти.

Постоянные контакты индивидов, утрата национальных, исторических, культурных корней, вызванное миграциями, изменение картины мира подталкивают исследователей к изучению проблемы ментальности. Утрата самобытности отдельных национальных культур выдвигает на первое место вопрос о дальнейшем развитии современного общества. Д.В. Полежаев замечает, что «важно вернуться к своим истокам, к традициям, которые собственно и сформировали европейскую, в том числе и русскую культуру» [2]. Возвращение к «истокам и традициям», как считает автор, возможно через образовательно-воспитательный процесс, ключевой составляющей которого выступает историческая идентичность.

Осознание гражданами своей национально-культурной и исторической идентичности неизменно подтолкнет общество к ментальной идентификации, которая может «рассматриваться не только с позиции состояния, но и с точки зрения осознания перспектив дальнейшего развития современного российского общества, народа, государства» [2]. Идеи особого пути развития России не новы, и развиваются в русской общественной мысли, начиная с XIX века. Особенности развития и место России в миро-

вой истории, отношение с другими государствами, идея самопожертвования во благо отчизны – лишь фрагментарные мотивы, присущие необузданной русской душе. Именно они являются краеугольным камнем, формирующим русскую самобытность. Осознание личностью своего места в развитии государства возможно только через познание истоков его формирования, объективного принятия истории своей Родины.

«Ментальность составляет ценности и ценностные установки» [1, с. 47], которые помогают обществу найти выход из сложившейся ситуации, переосмыслить современную реальность, сформировать новую картину мира, не утратив своих традиций и исторических корней. Все чаще мы слышим разговор о появлении «национальной русской идеи», которая, зачатую, обществом трактуется с националистических позиций. «Сегодня для России важно не столько то, какая именно у нее будет идеология, а то, чтобы она у нее вообще существовала» [2].

Как справедливо отмечает автор, национальная идея не может быть выражена в каком-то окончательном продукте, который мы можем удержать в руках. Это длительный процесс, развивающийся постоянно, итогом которого будет являться новое поколение. Историческая идентичность, являющаяся, как нам кажется, важной частью гражданского самосознания общества, играет определяющую роль в процессе формирования менталитета личности. Более того, преобразование молодого поколения – «важная задача российского общества и государства, современного российского образования и каждого гражданина, заинтересованного в судьбе нашего Отечества и принимающего на себя ответственность, которой никто на него не возлагал» [2]. В этом и заключается ментальное измерение национальной идентичности общества, основанной на исторически обоснованных и объективно оцененных фактах.

### Литература

1. Мазур Ю.Ю. *Идентичность в условиях глобализации и регионализации // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2013. – Вып. 6. С. 43-49.*
2. Полежаев, Д.В. *О ложных векторах мультикультурности, или Особенности национально-государственной идентификации человека и общества / Д.В. Полежаев // Страны БРИКС: стратегии развития и механизмы взаимодействия и сотрудничества в изменяющемся мире: Первая межд. науч.-практ. конф. (г. Москва, 23 окт. 2015 г.) – М.: Изд-во ИНИОН РАН, 2015. С. 107-112.*
3. Тишков, В.А. *Историческая культура и идентичность / В.А. Тишков // Уральский исторический вестник. – 2011. – № 2. С. 4-16.*

**ТРАГЕДИЯ В НЕБЕ СТАЛИНГРАДА**  
**(анализ и осмысление информации, полученной**  
**из различных источников)**

*Варакина И.И.*

В юбилейный год очень много говорят о войне, об отдельных ее страницах, о неизвестных героях. Мы с учащимися не остались в стороне.

На территории нашего населенного пункта – поселка Краснооктябрьский находится Братская могила, на плитах которой по обе стороны памятника выбиты имена жителей села Погромное, которые не вернулись с войны, а на центральных плитах прописаны имена героев, погибших во время Сталинградской битвы. Это капитан 3-го ранга С.П. Лысенко, воины 300-й стрелковой дивизии и летчики. В этом году мы с учащимися решили посвятить свое исследование летчикам, погибшим на Сталинградской земле и похороненным в Братской могиле с. Среднее Погромное.

В начале своего исследования мы выдвинули гипотезу: все летчики погибли, участвуя в военных операциях против фашистских летчиков в результате прямого попадания вражеского снаряда.

Сегодня большую работу по увековечению памяти и исправлению ошибок ведет Волгоградский Центр по изучению Сталинградской битвы. Именно они предоставили нам список погибших. Изучив его, мы выяснили, что десять из них – это фамилии летчиков, погибших под Сталинградом. Притом, имена четырех летчиков были выбиты только два года назад. Ошибочно, их имена не были прописаны изначально.

Летчики из Списка захоронений в братской могиле поселка: Абанин Николай Ефимович, Нагорский Борис Тимофеевич, Святец Николай Ильич, Стрижаков Георгий Ксенофонович, Таранников Иван Федорович, Татаринцев Михаил Тимофеевич, Федотов Виктор Петрович, Цинцадзе Пантелеймон Гедеонович, Шашерин Аркадий Васильевич, Юлдашев Алиджан Халиевич.

Мы изучили сайт «Мемориал», нашли имена нескольких летчиков из списка в составе 53-й авиационной дивизии дальнего действия. На сайте 53-й авиационной дивизии Дальнего Действия и изучили краткую историческую справку о составе данной дивизии: «53-я «Сталинградская» авиационная дивизия Дальнего Действия 20 марта 1942 года преобразована из 23-й тяжелой бомбардировочной авиационной дивизии.

Состав дивизии: 1-й авиационный полк Дальнего Действия – с 20 марта 1942 г. по 18 августа 1942 г. Приказом НКО № 250 переименован в 1-й Гвардейский авиационный полк Дальнего Действия.

1-й Гвардейский авиационный полк Дальнего Действия – с 18 августа 1942 г. по 26 декабря 1944 г. Переименован в 1-й Гвардейский «Брянский» Краснознаменный бомбардировочный авиационный полк [7].

Вот в этом полку и служили восемь из десяти летчиков: Н.Е. Абанин, Н.И. Святец, Г.К. Стрижаков, И.Ф. Таранников, М.Т. Татаринцев, В.П. Федотов, П.Г. Цинцадзе, А.Х. Юлдашев.

На сайте «Военно-транспортная авиация СССР и РФ» есть подробная информация об истории 1-го гвардейского авиационного полка дальнего действия (194-го гвардейского военно-транспортного авиационного полка): «В начале августа все исправные самолеты ТБ-3 с экипажами, имеющими допуск к полетам днем и ночью в простых и сложных метеоусловиях, перелетали на аэродром у станции Никифоровка, для участия в боевых действиях под Сталинградом. Базирование нашего полка на аэродроме Никифоровка считается за весь период войны самым продолжительным – с 20 августа 1942 по 28 июля 1943 года. Обстановка под Сталинградом в то время была сложной, враг рвался к Волге. В ночь на 25 августа в боевые действия на сталинградском направлении включилась 53-я авиационная дивизия, на самолетах ТБ-3» [4].

Изучив характеристики самолета ТБ-3, мы выяснили, что максимальное количество людей на борту – 6-8 человек.

Два других летчика – Нагорский Б.Т., Шашерин А.В. – числятся в списках 272 авиационной дивизии. Из истории этой дивизии: «272-я ночная бомбардировочная авиационная дивизия сформирована 12 июня 1942 года на основании Приказа НКО СССР № 00119 от 9 июня 1942 года на базе Управления ВВС 21-й армии. В составе 8-й воздушной армии Юго-Западного фронта. С июня по ноябрь дивизия принимала участие в оборонительных боях под Сталинградом, затем поддерживала войска фронта в ходе контрнаступления, участвовала в воздушной блокаде окруженной группировки немцев под Сталинградом, при отражении наступления его котельниковской группировки и ее разгроме. За успешное выполнение заданий командования в марте 1943 года Приказом НКО СССР № 138 от 18.03.1943 г. дивизия была преобразована во 2-ю гвардейскую ночную бомбардировочную авиационную дивизию» [1].

На сайте «Офицеры России» мы нашли состав 272 авиадивизии. В состав данной дивизии с 14 сентября 1942 г. по 18 марта 1943 г. входил 969 ночной бомбардировочный авиационный полк. Именно в списках этого полка числятся летчики: А.В. Шашерин, Т.Б. Нагорский. Из материалов сайта следует, что в качестве вооружения 272-й авиадивизии применялись только самолеты По-2. Максимальное количество летчиков в таком самолете – 2 человека.

В Энциклопедии «Сталинградская битва» мы нашли карту, где указано месторасположение аэродрома 272 авиадивизии до контрнаступления под Сталинградом. Это в районе села Луго-Водяное [9].

На сайте «Мемориал» мы нашли эти имена в списках безвозвратных потерь. Самым неожиданным оказался тот факт, что причина и дата выбытия у всех летчиков была одна – «в ночь с 8 на 9.11.1942 г. погиб во время катастрофы при выполнении боевого задания» [6].

На сайте «Военно-транспортная авиация СССР» мы нашли следующую информацию: «В ночь с 8 на 9 ноября не возвратился с боевого задания экипаж командира отряда, прекрасного летчика, капитана Николая Ефимовича Абанина. Это был его 110 боевой вылет. Как удалось установить, катастрофа произошла при столкновении самолета ТБ-3 с По-2 (см. Книгу памяти). Погибли оба экипажа (ЦАМО, ф. 58, оп. 818883, д. 1253, л. 83, 84)» [4].

Что стало причиной этого столкновения? Мы решили изучить хронику событий этих дней. В эти дни, действительно, шли ожесточенные бои. 9 ноября 1942 г. «В районе Сталинграда наши войска отбивали атаки противника. В одной окраине города гитлеровцы отдельными группами пехоты при поддержке танков дважды пытались прорваться к Волге. Наши Советское Информбюро сообщало: части отбили атаки противника и уничтожили до роты немецкой пехоты. Бойцы Н-ской части, в течение нескольких дней находясь в окружении, вели упорную борьбу с врагом. Наши бойцы прорвали кольцо противника, вышли из окружения и заняли участок обороны в районе рабочего поселка. Гвардейцы-минометчики в течение дня подбили 2 немецких танка, подожгли 13 автомашин и истребили до 300 солдат и офицеров противника [3].

А.М. Самсонов в своей книге «Сталинградская битва» тоже говорит о событиях 8-9 ноября 1942 г. В эти дни шла активно эвакуация раненых на левый берег Волги. «Лодочная переправа должна была помогать центральной переправе в эвакуации раненых, подвозе пополнения, боеприпасов, продовольствия и выполнять неотложные перевозки... Максимальный эффект лодочная переправа дала 8.11.42 г., когда на лодках было перевезено на левый берег 360 человек раненых. В эту ночь приток раненых был необычайно велик (1050 человек). Поэтому уже к 19.00 на перевозку раненых были направлены все лодочные расчеты. К часу ночи 9.11.42 г. все раненые были эвакуированы» [8, с. 110].

Таким образом, мы выяснили, что в эти дни действительно велись ожесточенные бои. Это же подтверждает и А.С. Чуянов в своем «Сталинградском дневнике»: Сегодня (8 ноября) на рассвете 197-я гренадерская, 100-я легкопехотная и 16-я танковая дивизии противника при поддержке 56-го армейского корпуса и свыше 110 танков, действующих с правого фланга, завязали кровопролитный бой с дивизией Людникова. Противник вышел к Волге. Часть войск Людникова оказалась отрезанной от 62-й армии. Связи нет. В штаб 62-й армии был доставлен в тяжелом состоянии офицер связи, сообщивший, что людниковцы стоят непоколебимо [10, с. 171].

Но во многих источниках говорится еще об одной особенности этого дня – сильные морозы: «9 ноября 1942 года. 506-й день войны. Сталинградский фронт. Положение защитников Сталинграда резко ухудшилось: установились крепкие морозы, на Волге начался ледостав, берега покрылись ледяной коркой. Это усложнило связь, прекратились доставка боеприпасов и продовольствия, отправка раненных. Организована лодочная переправа, а в последующие дни – доставка боеприпасов и вывоз раненных осуществлялись бронекатерами.

Совинформбюро. В течение 9 ноября наши войска вели бои с противниками в районе Сталинграда, северо-восточнее Туапсе и юго-восточнее Нальчика». Эта информация печаталась в газете «Сталинградская правда» [2]. Энциклопедия Сталинградской битвы также утверждает, что 9 ноября 1942 года установились сильные морозы [9, с. 217].

По данному вопросу мы выдвинули два предположения: 1) большое количество раненых в ночь с 8 на 9 ноября говорит о том, что здесь велись жестокие бои и самолеты были очень активны в этих боях; 2) резкое похолодание, морозы могли стать одной из причин рокового столкновения.

Среди интернет-сайтов, нам попался сайт поискового отряда «Огонь Памяти им. Сергеева А.Н.» на котором дан список летчиков, погибших при обороне Сталинграда в хронологическом порядке. На 12 странице указаны события 9.11.1942 г. Среди погибших числится только один летчик – Шатерин Аркадий Васильевич. Мы обратили внимание на две ошибки сайта: во-первых фамилия летчика – Шашерин. Таким образом, ошибка в написании фамилии; во-вторых, в этот день погиб не один, а десять летчиков. Мы попросили организаторов сайта исправить данную ошибку.

Проведя исследование, мы выяснили, в каких воинских подразделениях служили погибшие летчики, на каких самолетах летали. Мы узнали, где находились эти подразделения во время Сталинградской битвы. Мы выяснили, как погибли летчики. Наша гипотеза не подтвердилась: экипажи самолетов погибли не от прямого попадания фашистских снарядов, а в результате рокового столкновения. Выдвинули предположения, что могло стать причиной этой трагедии: 1) ожесточенные бои в районе реки Волги, 2) резкое понижение температуры воздуха.

После нашего исследования, руководители школьного музея организовали и провели торжественное мероприятие: 9 ноября 2019 г. юнармейцы нашей школы возложили венки и цветы на Братскую могилу. Авторы исследования (Е. Горшенина, А. Губанова) рассказали о трагедии, которая разыгралась в сталинградском небе в 1942 году. Прозвучали стихи, песни. Почтили память летчиков минутой молчания. Надеемся, что такое мероприятие станет новой традицией в нашей школе!

## Литература

1. 272-я ночная бомбардировочная авиационная дивизия [Электронный ресурс] Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 08.05.2020).
2. 9 ноября 1942 года // Сталинградская правда: электр. газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stalingrad.vpravda.ru>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 08.05.2020).
3. 9 ноября 1942 года [Электронный ресурс] // Блокнот. Волгоград. – Режим доступа: <https://bloknot-volgograd.ru/news/9-noyabrya-1942-goda>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 08.05.2020).
4. История 194 гв. Втап (1 гв. апдд) [Электронный ресурс] // Военно-транспортная авиации СССР. – Режим доступа: <http://retrovtap.ru>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 08.05.2020).
5. История 194 гв. Втап (1 гв. апдд) [Электронный ресурс] // Военно-транспортная авиации СССР. – Режим доступа: <http://retrovtap.ru>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 08.05.2020).
6. Обобщенный Банк данных Мемориал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obd-memorial.ru>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 08.05.2020).
7. Савончик, В. 53-я авиационная дивизия Дальнего Действия / В. Савончик [Электронный ресурс] // Проза.ру. – Режим доступа: <https://www.proza.ru/authors>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 08.05.2020).
8. Самсонов, А.М. Сталинградская битва. 4-е изд., испр. и доп. / А.М. Самсонов. – М.: Наука, 1989. – 630 с.
9. Сталинградская битва. Энциклопедия. / под ред. М.М. Загоруйко. – 2-е изд., испр. и доп. – Волгоград: Издатель, 2009. – 512 с.
10. Чуянов, А.С. Сталинградский дневник (1941-1943) / А.С. Чуянов. – 2-е изд. испр. Волгоград. Нижн.-Волж. кн. изд-во. 1979. С. 171.

## ПОСЛЕДНЯЯ КАЗАЧЬЯ АТАКА

Водолазко О.А.

В преддверии празднования Великой даты – 75-летия Победы в Великой Отечественной войне – мы вспоминаем всех, кто выстоял в те огненные годы и победил фашизм. Вспоминаем в первую очередь своих родных, близких, земляков. Мы, жители Донского края, говорим о казаках, которые с первых дней войны с присущей им отвагой защищали нашу Родину. Многие из них, некогда состоявшие на службе в казачьих войсках царской России или потомки реестровых и вольных казаков, находились на переднем крае жестоких сражений всю войну с первой атаки.

А когда же была последняя атака казаков? Листая страницы истории нашей страны, возвращаемся в события 1945 г. Для некоторых казаков, как и для многих других советских солдат, война 9 Мая не окончилась. Им пришлось воевать и в августе-сентябре, ведь Вторая мировая еще продол-

жалась. Касаясь этого, необходимо рассмотреть боевые действия советских войск после окончания Великой Отечественной войны, было бы несправедливо не вспомнить тех, кто воевал и отдал свою жизнь для окончательной победы во Второй мировой войне.

Среди тех, кто принял участие в последних боях Второй мировой войны были и наши земляки. Одним из таких солдат был Водолазко Григорий Николаевич, уроженец хутора Плотникова Даниловского района Волгоградской области. Мать его была из рода казаков Плотниковых – основателей хутора. Довелось ему участвовать в войне с милитаристской Японией в 1945 г. Семнадцатилетним пареньком прошел Григорий Николаевич через пустыню Гоби и горы Большого Хингана в составе взвода автоматчиков одного из подразделений войск Забайкальского фронта под командованием маршала Советского Союза Р.Я. Малиновского.

Рассказывал ветеран, в основном, с присущим ему юмором о тяжелых испытаниях тех дней: об изнуряющей жаре и песчаной буре в пустыне, об отравленных самураями колодцах, о камикадзе, о темпах движения на пределе возможного, встречах в боях, ливнях в горах и японских укреплениях. О том, как их, юных и не обстрелянных, старались оберегать бывалые фронтовики, из которых, в большинстве своем, и были укомплектованы подразделения. Одним из таких фронтовиков, помогавших Григорию Николаевичу преодолевать трудности, был его земляк, житель хутора Плотникова Саврасов Петр Андреевич, 1923 года рождения, имевший на тот момент орден Красной Звезды и орден Отечественной войны 2 степени за участие в боях с фашистской Германией.

Оба они не участвовали в последней казачьей атаке, но были выходцами из наших казачьих земель, солдатами последних сражений самой страшной войны на планете. Григорий Николаевич хорошо знал историю Великой Отечественной войны, любил военно-мемуарную литературу, собрал внушительную библиотеку книг Военного издательства МО СССР. Особое место в его библиотеке занимала книга И.А. Плиева «Через Гоби и Хинган». Будучи участником тех событий, он очень бережно относился к воспоминаниям известного военачальника. Обратимся к этой книге и мы, чтобы выяснить, когда советские кавалеристы-казаки приняли последний бой во второй Мировой войне. Этот бой, безусловно, можно считать и последней казачьей атакой. Ведь известно, что кавалерийские части в годы Великой Отечественной войны формировались в Советском Союзе в первую очередь из казаков.

В состав войск Забайкальского фронта входила конно-механизированная группа советско-монгольских войск под командованием генерал-полковника И.А. Плиева, который всю войну командовал казачьими соединениями. Еще в июле 1941 г. полковник Плиев сформировал из казаков

Кубани и Терека отдельную Кубанскую казачью дивизию, которой был присвоен № 50. Командир всегда имел при себе казачью бурку – атрибут принадлежности к казакам, не расставался с нею даже в Манчжурии.

Казакам-кавалеристам, воевавшим в соединении под командованием И.А. Плиева, и довелось провести последнюю атаку во Второй Мировой войне. Конно-механизированная группа была сформирована из советских механизированных, танковых, мотострелковых и иных соединений и частей, в том числе 59-й отдельной кавалерийской дивизии, а также семи монгольских соединений, пять из которых были кавалерийскими. 59-я отдельная кавалерийская дивизия до лета 1945 г. дислоцировалась в Забайкалье. Части ее отличались высокой боевой выучкой, поскольку дивизия была кадровым соединением полного состава и, находясь на постоянном месте дислокации, несколько лет занималась боевой подготовкой в условиях местного театра военных действий. При проведении в начале августа 1945 г. строевых смотров, приятно поразило присутствовавших на них руководящих офицеров монгольской армии прекрасное состояние конского состава, большая насыщенность дивизии автоматическим оружием, артиллерией, танками и средствами связи, замечательной экипировкой. Из воспоминаний И.А. Плиева: «Для этого соединения больше, пожалуй, подходило наименование не кавалерийского, а конно-танкового или конно-механизированного. Главной ударной и огневой силой дивизии являлись танки и артиллерия. Большую плотность огня могло дать автоматическое оружие» [1, с. 28].

По плану фронтовой операции, конно-механизированной группе предстояло прикрыть главные силы фронта от фланговых ударов с юго-востока. Поэтому группе предписывалось основные усилия сосредоточить на долоннорском (Долоннор – крупный населенный пункт в Манчжурии) направлении и, наступая из района Молцок-Сомон, на тринадцатый день операции овладеть районом озера Арчаган-Нур. При благоприятной обстановке дерзким и стремительным ударом занять Долоннор. Для этого необходимо было, уничтожив пограничные заставы и передовые отряды японцев в своей полосе наступления, пройти безводную пустыню Гоби, уничтожая по ходу движения отдельные японские гарнизоны, перейти горные перевалы Большого Хингана, и, взяв мощные укрепрайоны противника, выполнить поставленную задачу.

Командование фронта предоставило конно-механизированной группе свободу действий и полную возможность проявлять инициативу. Оценив обстановку, командующий конно-механизированной группой принял решение действовать стремительно и безостановочно, не давая противнику опомниться, появляться перед ним в неожиданные для него сроки, громить его по частям. В основу была положена борьба

за время и пространство. Темп наступления планировался восемьдесят-сто километров в сутки.

Наступление началось в первом часу ночи девятого августа 1945 г. В результате первого удара, осуществленного точно по плану, оказались уничтоженными все пограничные заставы и разведывательные пункты японцев. Наступление продолжалось стремительно. Но это требовало неимоверного усилия всего личного состава группы, работы на пределе автотранспорта и боевой техники. Огромная нагрузка ложилась на конский состав 59-й отдельной кавалерийской дивизии.

Уже в первый день наступления командование не смогло удовлетворить потребности в воде даже по очень урезанным нормам. Проблема заключалась не только в том, что передовые части оторвались от тылов, а автомашины обеспечения с трудом пробирались через барханы и песчаные заносы, двигатели «кипели» от жары. По пути продвижения войск почти не было источников воды, а те, которые были, японские диверсанты отравили стрихнином.

В начале наступления кавалеристы под командованием генерал-майора Коркуца двигались в составе главных сил за механизированной группой, состоящей из советских соединений. Монгольские кавалерийские дивизии наступали уступом справа. Затем кавалеристам были поставлены новые задачи, согласно которым, 59 кавалерийская дивизия, двигавшаяся уже впереди других кавалерийских соединений, 13 и 14 августа должна была преодолевать по 80 километров, чтобы 15 августа, уже на более удобной местности, увеличить темп до 100 километров и выйти в район Долоннора к исходу дня. Это отвечало интересам наступления войск фронта в целом. Казаки, впрочем, как и другие соединения, задачу выполнили. Они вышли к Долоннору в ночь на 16 августа. Генерал армии И.А. Плиев вспоминал: «Надо было видеть кавалеристов, чтобы понять, чего им стоило победить пустыню. Лица людей почернели от загара, пыли и пота, а гимнастерки, наоборот, выгорели и обрели цвет песка. Последние дни части делали короткие паузы в наступлении лишь для того чтобы принять пищу. К сожалению, мы не могли дать передышки войскам и в Долонноре. Центр тяжести борьбы за темпы наступления все больше перекладывался на кавалерию. Это диктовалось условиями горной местности» [1, с. 112].

Город был взят решительно и быстро, раньше указанного командующим Забайкальским фронтом срока. Ради справедливости нужно уточнить, что сабельной атаки не было. Город был взят 43-й танковой бригадой полковника Иванушкина с автоматчиками 25-й мотострелковой бригады на броне. В состав конно-механизированной группы, по источникам из Интернета, входили 27-я мотострелковая бригада под командованием подполковника И.С. Дорожинского и 25-я механизированная бригада под командованием подполковника В.Ф. Попова [1, с. 79].

После взятия Долоннора, боевым распоряжением командующего Забайкальским фронтом предписывалось конно-механизированной группе к исходу дня 20 августа занять Калган и Сюаньхуа, а главным силам конницы овладеть районами Фыннин, Чанпин, Ниюнь, Аньцзятунь, Жэхэ. Предстояло за несколько суток преодолеть с боями около 300 километров в труднопроходимых Хинганах.

Наступление возобновилось 16 августа. По правому направлению выступала 59-я кавалерийская дивизия генерала Коркуца. Преодолев несколько перевалов, в том числе и очень тяжелый перевал Дабэйлян, на рассвете 19 августа конница первой вышла к городу Фыннин. В нем располагался крупный гарнизон противника. Эскадрон старшего лейтенанта Иванова обошел город и оседлал дорогу на юг. Тем временем в город ворвались три других эскадрона 252-го кавалерийского полка подполковника Осадчука и механизированной группа. Многочисленный гарнизон, застигнутый врасплох, оказал неорганизованное сопротивление и вынужден был сдаться. Это была одна из последних атак Советской кавалерии в годы второй Мировой войны.

Но узловым событием 19 августа была не кавалерийская атака казаков подполковника Осадчука, а встреча Главнокомандующего советскими войсками на Дальнем Востоке Маршала Советского Союза А.М. Василевского с начальником штаба Квантунской армии генерал-лейтенантом Хата и другими представителями японского командования, в ходе которой японцы приняли безоговорочную капитуляцию.

Несмотря на принятие капитуляции, некоторые японские гарнизоны отказались выполнить приказ о капитуляции и продолжали сопротивление. Для их разоружения, по распоряжению генерал-полковника И.А. Плиева, из состава конно-механизированной группы были выделены подвижные кавалерийские подразделения, усиленные артиллерией и саперами. Второму эскадрону 252-го кавалерийского полка пришлось вести бои с фанатиками, засевшими в населенном пункте Людецане. Было это уже тогда, когда война официально закончилась. Как вспоминал генерал армии И.А. Плиев, эскадрон подступил к Людецану и старший лейтенант Петрик, командир эскадрона, предложил японцам капитулировать. Те отказались. Тогда приданная эскадрону батарея «обработала» крепостную стену и позиции противника, а кавалеристы атаковали его. В результате боя японцы потеряли убитыми 42 человека. Было пленено 200 солдат и сержантов и 26 офицеров [1, с. 139].

Командующий конно-механизированной группой в своих воспоминаниях не уточнил, была ли атака кавалеристов конной и по всем правилам казачьей атаки, с шашками наголо, или кавалеристы провели атаку в пешем порядке. Но можно точно сказать, что это была последняя кавалерийская казачья атака второй Мировой войны, о которой помнил прославлен-

ный кавалерист, казак, дважды герой Советского Союза генерал армии Исса Александрович Плиев. И, пожалуй, эта атака была одной из последних в истории войн кавалерийских атак.

Прошло время и в один из ноябрьских дней 1945 г. конно-механизованная группа, с честью выполнив долг, начала вывод своих соединений с территории Китая. И.А. Плиев вспоминал: «На перевале мы стояли у дороги. К нам подъезжали командиры проходящих частей:

– Такой-то хинганский кавалерийский полк, выполнив боевую задачу по освобождению дружественной страны от японских захватчиков, возвращается на Родину – в Союз Советских Социалистических Республик. Личный состав части готов выполнить любой приказ Родины, – докладывали они и тут же представлялись: – Подполковник Ларин... Подполковник Денисов... Подполковник Осадчук... – Назывались многие фамилии» [1, с. 142].

Нам известны имена только этих героев, участников последних боев последней Мировой. О десятках тысяч других участников этих боев мы не знаем. И хотелось бы, чтобы живущее сейчас поколение имело возможность знать каждого героя поименно. Как пел в своей песне В.С. Высоцкий: «...А когда отгрохочет, когда отгорит и отплатится, и когда наши кони устанут под нами скакать, и когда наши девушки сменят шинели на платица, не забыть бы тогда, не простить бы и не потерять...»

#### **Литература**

1. Плиев, И.А. *Через Гоби и Хинган / И.А. Плиев.* – М., Воен. Изд-во, 1965. – 160 с. (Сер. «Военные мемуары»).

## **СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

*Гайдамакин А.В., Гайдамакина А.И.*

В центре патриотического воспитания стоит задача формирования у каждого человека сопричастности к судьбе народа, ощущения своей идентичности с ним. Немалую роль в процессе формирования гражданской идентичности играет школа. Формирование российской гражданской идентичности идет через образование. Не менее важным фактором является организация жизни детей в школьном пространстве: духовные ценности, принципы, идеалы вокруг которых строится жизнь детского коллектива, то есть воспитательный процесс в образовательном учреждении. Так получилось, что теперь уже многие годы в небольшой сельской Лобойковской школе существует единая воспитательная система гуманистической направленности, ядром которой, ее главным элементом, является гражданско-патриотическое воспитание.

Как подчеркивал В.А. Сухомлинский: «Воспитание выражается в единстве духовной жизни воспитателя и воспитанников – в единстве их идеалов, стремлений и интересов, мыслей и переживаний». Мы «не цеплялись» за отжившую оболочку советских времен. Наша задача была в другом: вписать в новые условия жизни те базовые ценности, принципы, на которых жил народ и до большевиков, и при них. Первым объектом изменений жизни школы стал сектор досуга детей. Специфика сельской жизни в том, что здесь школа – это все, вся жизнь и учебная, и внеучебная может быть «завязана» только на школу. Развернув систему крупных коллективных творческих дел в течение года, вывести их на уровень не только общешкольного события, но и события в жизни всего села, сделать их традиционными, это уже вклад в воспитание всех участников этих процессов. Возродили военно-патриотическое воспитание в школе в полной мере. Реконструировали и восстановили работу школьного Зала боевой Славы, заботу о памятнике землякам, погибшим в годы войны. Сегодня забота о нуждающихся чаще звучит как «акция милосердия» и в нашей жизни объектами заботы, помощи все чаще становятся люди разных категорий: ветераны труда, одинокие пенсионеры, инвалиды, все, кому плохо. Конечно, развивающиеся формы гражданской активности подростков, молодежи нуждаются в современном идейном оформлении.

Любовь к своей малой родине у молодого человека порождает желание узнать больше о ее прошлом. А это сигнал для благодатной и плодотворной работы. У нас это вылилось в идею создания школьного музея истории, культуры и быта родного края. Этот музей был создан, а сама работа по его созданию стала явлением общественной активности детей и взрослых, по сути, социально-значимым событием в жизни сельского общества. И в этом смысле – это начало пути по выходу из состояния «Иванов родства своего не помнящих». Это путь гражданской зрелости каждого человека и всего общества. Программа «Корни» – программа создания музея реализовывалась параллельно с другой программой, которую мы назвали «Русский проект». Это проект оформления школьных интерьеров. В.А. Сухомлинский писал: «Мы стремимся к тому, чтобы в школе даже стены говорили». Оформление по нашему замыслу должно воспитывать в детях, будить в душах взрослых лучшие национальные качества: любовь и милосердие, патриотизм, веру в лучшее будущее Отечества, а значит, и своей семьи, села, свое собственное завтра. Школьное оформление должно утверждать культ Родины, культ Красоты, культ Знаний, культ Добра. А реализация «Русского проекта» должна способствовать превращению школы в подлинный духовный и культурный центр жизни села.

Несколько лет ушло на то, чтобы заполнить пространство школьных стен содержанием. Элементом гражданско-патриотического воспитания стала работа над программой «Возрождение», цель которой была в возро-

ждении культурных народных традиций жителей села. А еще была работа над программами «Моя земля» и «Здоровье с детства». В общем, что бы ни делалось в школьном коллективе, в конечном счете, это становилось еще одним элементом в единой системе воспитания достойных граждан Отечества. В каждой школе ведется работа, но этот путь, длиною в четверть века, был наш. И он дал свои результаты. Мы их видим, чувствуем и гордимся ими. Может быть, секрет формирования гражданской идентичности прост и заключается в необходимости общего дела для общего блага.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

*Данилова Е.В.*

Все дальше и дальше от нас победный май сорок пятого. Все меньше живых свидетелей той лихой години, и, к сожалению, все больше появляются домыслы и попыток иначе оценить эти события.

В современном российском обществе остро стоит проблема сохранения исторической памяти. Президент В.В. Путин, обращаясь к Федеральному собранию, четко обозначил: «Наша память – не только дань уважения историческому прошлому, она служит нашему будущему, она закрепляет наше единство. Мы должны защитить правду о Победе, иначе, что скажем нашим детям, если ложь как зараза будет распознаться по всему миру?» Так почему это стало возможным? Как противостоять этому явлению в условиях свободного информационного общества?

Хочется обратить внимание на то, что историческая память в первую очередь, многоуровневое явление. На наш взгляд, как-раз-таки, как явление, историческая память отражает и обнажает те проблемы общества, которые в данное время наиболее остры. В данном случае стоит обратить внимание на то, как налажены социальные связи в обществе, достаточно ли они хороши, что бы передавать правдивую информацию об историческом прошлом.

Обилие информации в современном обществе отражается на ее качестве. Свободное видение и трактовка событий затрудняет трансляцию информации из поколения в поколение, следовательно, обрывает преемственность. Как следствие – рождение новых теорий и гипотез, которые не имеют достоверного подтверждения, однако, имеют возможность распространяться и укореняться в сознании.

Искажение, а также сознательная подмена исторических фактов – это фальсификация истории нашей страны. И очень тревожно, что в группу риска тут попадают дети. В силу возрастных особенностей они не в состоянии вычленивать ложные суждения, а значит, именно они становятся уязвимы. Л.С. Выготский говорил о том, что ценностные ориентиры подростков формируются с опорой на взрослых людей, или более взрослых подростков [1].

Соответственно, если не приложить усилия к тому, чтобы заложить в сознании сегодняшних подростков понимание значимости Победы в Великой Отечественной войне, то в будущем, когда придет их время выступить трансляторами, формировать ценностные ориентиры следующего поколения, связь поколений может оборваться.

И социализация, и формирование личности проходят в школьный период, а это значит, что перед учителем стоит сложнейшая задача: сочетая в комплексе внешние и внутренние факторы, воспитать личность думающую, понимающую и осознающую, что патриотом быть нужно, а помнить и беречь память необходимо.

Наша задача сейчас – спасти нашу память, не дать над ней надругаться. Сделать это возможно, только обращая внимание на то, какую информацию получает подрастающее поколение: насколько она качественна и достаточно ли ее для того, чтобы отличать истинное от ложного.

Отрицать нельзя тот факт, что интерес к истории у подрастающего поколения невысок. Это проблема, связанная с самой системой обучения школьников. К сожалению, многие не способны адекватно оценивать события и делать логические выводы, которые требуют широкого читательского кругозора. Сейчас нам необходимо говорить о подвиге, который совершил наш народ, при этом, обязательно обращаясь к истории частной, чтобы Победа не стала абстрактным, висящим в воздухе понятием, связанным лишь с майским салютом и солдатской кашей.

Закончить бы хотелось словами А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

### **Литература**

*1. Выготский, Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский // Хрестоматия по возрастной психологии: учеб. пособие для студентов / сост. Л.М. Семенюк; под ред. Д.И. Фельдштейна. – Изд. 2-е, доп. – М.: Ин-т практ. психологии, 1996.*

## **ФУТБОЛ НА РУИНАХ НЕПОКОРЕННОГО СТАЛИНГРАДА**

*Дубровский С.В.*

2 мая 1943 г. на стадионе «Азот» в Сталинграде состоялся футбольный матч. Всего три месяца прошло с момента разгрома нацистской 6-й армии Паулюса, а в город вопреки всему вернулась жизнь, вернулся спорт, вернулся футбол.

Перед войной, в 1930-40-е гг., Сталинград переживал настоящий бум. Красивый легкий город на берегу Волги рос и развивался. Мощная промышленность давала приток молодых специалистов, заключались браки,

росли дети. Безусловно, развивалась и спортивная жизнь, особенно футбол, который вот уже более века был любимым видом спорта в нашей стране. А любимницей сталинградцев стала команда «Трактор», состоявшая из рабочих и служащих Тракторного завода. После работы усталые, но довольные игроки сталинградского «Трактора» или «Динамо», шли на свои стадионы, где тренировались порой до глубокого вечера.

После сражения в Сталинграде не осталось «живого места», нацисты, столкнувшись с защитниками города, которые встали стеной на пути врага, приложили все усилия, чтобы сровнять некогда прекрасный город с землей. Город был разрушен почти на 100%. Но после наступления нашей армии на запад в город стала возвращаться жизнь, а значит, и футбол.

И вот, буквально через три месяца после разгрома гитлеровцев у стен Сталинграда, на уцелевших стенах города появляются афиши – «Все на футбольный матч 2 мая!» Титулованный столичный «Спартак» ехал в гости к возрожденному сталинградскому «Динамо».

Многие не верили, что в городе будет проходить спортивный праздник, уже, без преувеличения, забытый было в суровые годы войны. А между тем городские власти, занимавшиеся восстановлением города, еще за месяц планировали скрасить досуг жителей города на майские праздники и задумали провести футбольный матч. Одним из его инициаторов стал игрок сталинградского «Трактора» Василий Ермасов. Сам он помогал защищать свой город, работал в тяжелейших условиях и был в рядах Красной Армии. Когда его спросили, смогут ли сталинградцы организовать матч без стадиона, на руинах, Ермасов ответил: «Сталинградцы всё могут».

Начались тренировки сталинградского «Динамо», многие члены команды из прежнего состава которого были разбросаны по фронтам войны. Собрали и бывших «Тракторцев». Набрали новых игроков. И тренировались по старой довоенной схеме: днем работа, а вечером тренировки. Игрокам не хватало физических сил, но сталинградская сила воли заменяла им недостаток питания и футбольного умения. Сообща удалось получить и дополнительное питание для команды – пшено и сельдь, что было настоящим достижением.

Утром 2 мая на стадионе был небывалый ажиотаж, все ждали выхода столичных гостей и, конечно, своих героев – бело-голубых «Динамоцев» Сталинграда. Над стадионом прошел истребитель ЯК-9, с которого скинули мяч, и матч начался. И ведь на поле вышли не просто любители. С одной стороны играла команда лучших мастеров в стране, которая даже на время боевых действий не бросала спорта – обладатели кубка и чемпионы, московский «Спартак». Их соперники, представлявшие город, который сравнивали с землей – это был сплав из лучших футболистов покоившегося под руинами Сталинграда.

Встреча завершилась победой местной команды над сильнейшими футболистами страны со счетом 1:0. Да и глупо было бы надеяться, что герои, отстаившие свой город, не справятся с такой плевой задачей, как не пустить кожаный мяч в свои ворота.

А британская газета The Times писала: «Если русские в Сталинграде играют в футбол, значит, они уверены, что все будет в порядке». *«Мы узнали из наших газет о матче московского «Спартака» со сталинградской командой... Мы в Англии переживали волнующую радость... Можно ли было подумать, что Сталинград после таких переживаний, какие не выпадали ни одному городу, сумел выставить на футбольное поле команду? Не есть ли это одно из проявлений того сталинградского духа, который свойственен русским воинам, и такого несокрушимого, который никто не сможет сломить!»*

## **КОТЕЛЬНИКОВСКИЙ ПЛАЦДАРМ: страницы военной истории России (материалы исследовательского проекта)**

*Дудник Е.В.*

Одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданско-патриотического воспитания. Работа над исследовательскими проектами имеет колоссальное значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания гражданина и патриота, раскрывая ценности семьи, нации и Родины.

Проект «Котельниковский плацдарм» нацелен на приобщение учащихся к изучению истории Великой Отечественной войны, сохранение преемственности поколений, формирование у школьников уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитание патриотизма и чувства гордости за своих предков, свою Родину.

Важной задачей проекта является формирование у обучающихся навыков проектной деятельности, аналитического мышления при работе с дополнительным материалом и историческими документами, в ходе изучения материалов основных событий Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы, военных действий на Котельниковской земле.

Наша Родина – Россия. Понятие «Родина» широкое и емкое. В мыслях сразу возникают необъятные просторы России с широтой ее полей, рек и озер, лесов и пашен. И среди всего этого многообразия есть земля, есть точка, есть самое милое сердцу и душе место: это моя малая родина. *Малая* – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны. Это Котельниковский район, Волгоградской области. Мало кто знает, сколько пришлось перенести нашему району – это и радость рождения и слезы от утрат...

Отечественная война в сознании многих поколений людей неразрывно связана с исторической памятью нашего народа, она напрямую касается духовных устоев российского общества. Память о ней составляет основу национального духа и гордости за страну, общности и сплоченности.

Сталинградская битва, одна из величайших битв Великой Отечественной войны, явилась поворотным событием в ходе всей Второй Мировой войны. Наш район пожертвовал многим и многими людьми, что бы задержать противника, не пропустить к Сталинграду. Котельниковский плацдарм – это название боевых действий за котельниковскую землю во время Великой Отечественной войны, осталось в истории нашей родины.

Котельниковский район Сталинградской области, образован 11 июня 1928 г. Население района на начало войны – 24999 чел., райцентра – 15460 чел. Было мобилизовано в армию около 5 тыс. чел. Из них погибло 3000 чел.

29 декабря советские войска освободили временно оккупированные во время войны поселок и железнодорожную станцию Котельниково, имевшую важное оперативное значение. Борьба за Котельниковский плацдарм то затихала, то разгоралась с новой силой, начиная с августа 1942 г. Летом этот плацдарм был необходим немцам для прыжка на Сталинград. Сейчас они отчаянно цеплялись за него, чтобы спасти положение своих дивизий, окруженных в районе Сталинграда.

Немного более месяца назад войска Сталинградского фронта, прорвавшие оборону противника, успешно завершили окружение вражеской группировки на подступах к городу. Одновременно колонна наших частей двинулась в юго-западном направлении и отбросила фашистов почти до самой станции Котельниково. Однако тогда взять эту станцию не удалось. Немцы сумели подтянуть силы из глубины и приостановить наступление наших войск, преодолевших уже до 100 км.

12 декабря в районе юго-западнее Сталинграда начались ожесточенные бои против перешедших в наступление немецко-фашистских войск. Первыми вступили в бой 6-я и 23-я немецкие танковые дивизии, поддержанные бомбардировочной авиацией и мотопехотой. Они наступали из района Пимен-Черни вдоль железной дороги, на перегоне Котельниково–Жутово. Враг был встречен советскими войсками, главным образом танками и артиллерией. В упорном бою он понес большие потери.

13 декабря враг ввел в бой еще большее количество танков. Лишь на направлении главного удара непрерывно действовало до 150 машин, а всего на котельниковском участке насчитывалось до 300 немецких танков. Примерно такое же количество танков следовало во вторых эшелонах.

В течение дальнейших трех дней наши части продолжали нажимать на немцев и местами улучшили свои позиции. За это время враг несколько раз пытался возобновить наступление, но безуспешно. Крупный бой про-

изошел у разъезда Бирюковский. 150 немецких танков, прорвавшихся вперед, пытались углубиться в наши тылы, а пехота противника прилагала все усилия, чтобы расширить брешь.

18 декабря развернулись жестокие бои на реке Аксай. Гитлеровцы наступали тремя танковыми дивизиями и несколькими полками мотопехоты при поддержке увеличенного количества самолетов. На бешеные атаки врага наши бойцы отвечали контратаками. Несколько раз немецким танкам удавалось перешагнуть реку, но их зажимали в клещи наши танкисты, громили и отбрасывали в исходное положение.

К 20 декабря противник вышел на рубеж Васильевка, Громославка, Нижне-Кумский, но дальше не смог сделать ни единого шага. Три дня он тщетно пытался продолжать наступление – войск уже не хватало. Они остались лежать на берегах Аксая тысячами трупов, сотнями исковерканных танков и орудий.

24 декабря наши войска еще раз контратаковали фашистов, а потом перешли в контрнаступление новыми силами, выдвинутыми из глубины. Враг был опрокинут, и его погнали на юг и юго-запад.

Двенадцать дней фашисты пробивались к своей окруженной группировке у Сталинграда. За это время они продвинулись лишь на 40–60 километров и, обессилив, остановились, примерно, на таком же расстоянии от цели. Части Красной Армии, изматывая и обескровливая фашистов, показали образцы стойкости и упорства, умения вести подвижную оборону. Некоторые части, оставшись в тылу у противника, дрались с еще большим упорством, контратакуя фашистов и с флангов, и с тыла. В момент перехода наших войск в контрнаступление эти части тоже сильно ударили по врагу и вскоре соединились со своими.

В период подвижной обороны видную роль сыграли наши танки. Местность, на которой происходили бои, пересечена множеством пологих холмов и лощин. Несмотря на это, она вполне проходима и позволяет скрытно маневрировать танками. Это учитывали наши танкисты. Ударив по врагу в одном месте, они быстро перемещались на другое и там готовили встречу гитлеровцам, атакуя их преимущественно с флангов и тыла. Часто практиковались и удары в лоб из засад, которые устраивались за обратными скатами высот. Как только гитлеровские машины появлялись на гребне, их встречал внезапный огонь. Враг нес потери и откатывался назад. Тогда наши танкисты меняли позиции, организуя засаду на новом скате.

Враг, обеспокоенный успехами нашего наступления, вынужден был наспеш создать новую группировку и бросать ее в бой по частям. Сначала немцы атаковали двумя танковыми дивизиями, потом подтянули третью, далее начали вводить в действие поочередно пехотные и кавалерийские дивизии. На первый взгляд могло создаться впечатление, что враг наращи-

вает удары, но на самом деле он едва успевал восполнять потери, чтобы сохранить и без того низкий темп наступления. Фашисты не имели резервов, формировали их непосредственно на поле боя из потрепанных частей. Захваченные рубежи они закрепляли слабо.

Все это объясняется тем, что враг не рассчитывал встретить здесь серьезное сопротивление с нашей стороны. Он, очевидно, предполагал иметь дело только со слабым заслоном, не думая, что наше командование сможет быстро сосредоточить в глубине мощные колонны танков, мотопехоты и других родов оружия, которые сказали впоследствии свое решающее слово.

Упорно обороняясь, наши войска измотали фашистов небольшим числом сил и выиграли драгоценное время. Немецкие дивизии по приказу Гитлера должны были восстановить положение к Рождеству, т. е. к 25 декабря, о чем говорят все пленные. Однако к 24 декабря гитлеровцы едва прошли половину пути и потеряли три четверти своих сил. А наше командование сумело подтянуть резервы, перегруппировать войска и перейти в контрнаступление.

Внезапно получив контрудар, немцы откатились к реке Аксай. Они судорожно цеплялись за каждый населенный пункт и складку местности, но мощный натиск свежих сил Красной Армии заставлял их все поспешнее отступать на юг и юго-запад. Интересно сравнить темпы немецкого и нашего наступления. Все расстояние, которое немцы прошли за 12 дней, наши войска преодолели за трое суток. Красная Армия быстро восстановила прежнее положение, и, овладев Котельниково, продвинулась еще дальше. Стремительный контрудар частей Красной Армии изобиловал множеством фланговых обходов, которые увеличили потери противника. Котельниковский плацдарм превратился в гигантскую могилу для немецко-фашистских захватчиков.

В первый и второй день нашего контрнаступления немцы пытались оказать организованное сопротивление на реке Аксай. Однако они были смяты и отброшены на юг и юго-запад. Бои стремительно приближались к железнодорожной станции Котельниково. В этот момент враг, видимо, убедился, что имеет дело не с заслоном, прикрывающим части Красной Армии, окружившие фашистов у Сталинграда, а с новой ударной группировкой. Он начал поспешно выводить свои войска из-под удара, стягивая их к Котельниково. Колонны немецких автомашин, танков, пехоты, артиллерии стали отовсюду тянуться со всех концов к этому узлу коммуникаций.

Наступил решающий момент. Надо было упредить врага. Тогда наше командование бросило вперед большое количество танков и мотопехоты. Следом за ними двигались пехотинцы N-ского гвардейского соединения. Справа и слева наступал ряд других частей. Сделав смелый бросок, танки и мотопехота подошли вплотную к Котельниково. В жаркой схватке с врагом они овладели станцией и городом. Потери немцев в этом районе оказались исключительно велики.

В боях на котельниковском плацдарме войска Красной Армии вписали новую яркую страницу в историю славных сражений за Сталинград. Еще в августе и сентябре здесь было похоронено несколько немецких дивизий. Но тогда немцы сумели подойти к городу, усеяв свой путь тысячами трупов. Теперь враг снова усеял поле боя трупами, но при этом потерял важный плацдарм и оставил в нашем глубоком тылу большую окруженную группировку, положение которой стало еще тяжелее.

Контрнаступление в районе Котельниково происходило в исключительно трудных условиях. Наши войска не имели за собой развитой сети дорог. Выдвигаясь с севера, они преодолели снежную пургу, резкие восточные ветры, морозы, бескрайнюю опустошенную степь. В то же время немцы, действуя с юга, находились в более благоприятных условиях, пользовались развитой сетью железных, шоссейных и грунтовых дорог, питались с близко расположенных баз. Несмотря на все это, враг был побит. Наши войска сумели удерживать в окружении группировку фашистов у Сталинграда, разбить и отбросить на 70–90 км другую, шедшую ей на помощь. Успешное продвижение наших войск на юг и юго-запад продолжается.

От Советского Информбюро. Утреннее сообщение 31 декабря: *«Южнее Сталинграда наши войска продолжали преследовать отступающего противника. Попытка отдельных отрядов гитлеровцев оказать сопротивление были сломлены ударами наступающих советских частей. В городе Котельниково, кроме трофеев, о которых уже сообщалось ранее, захвачены 40 противотанковых орудий, большой склад авиабомб, 8 разобранных самолетов, 4 тяжелых танка, цистерна с горючим, несколько паровозов и подвижной состав. Взято в плен более 700 солдат и офицеров противника».*

Русский философ Сергей Николаевич Булгаков писал: «Русское войско держалось двумя силами: железной дисциплиной, без которой не может существовать никакая армия, да верой "В окопах неверующих нет"». Меч, употребляемый в праведной битве, не есть меч убийцы, а оружие, данное Господом для водворения правды на земле.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 13 июля 1955 г. рабочий поселок Котельниковский был преобразован в город районного подчинения с присвоением наименования – город Котельниково.

### Литература

1. Алексеев, М.Н. *Мой Сталинград* / М.Н. Алексеев / *Мой Сталинград: Роман; Драчуны: Роман; Хлеб – имя существительное: Повесть в новеллах.* – М.: ИТРК, 2003. – 832 с. (Сер. «Российская проза на рубеже XX – XXI веков»).
2. Высокоостровский, Л. *Котельниковский плацдарм* / Л. Высокоостровский // *Красная звезда.* – 1943. – № 1. – 1 января.
3. Высокоостровский, Л. *Сталинградский фронт* / Л. Высокоостровский // *Красная звезда.* – 1942. – 9 декабря.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ И МУЗЕЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Есауленко Н.Б.*

Система исторического образования переживает сегодня серьезные перемены, которые связаны с попытками пересмотреть структуру и управление, содержание и формы. Современное образование находится в поиске новых технологий обучения и воспитания, позволяющих ему решать проблемы, соответствующие личности.

Современная система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры. Важную роль в этом может сыграть историческое краеведение, включенное в современные образовательные процессы. Цели исторического краеведения, это: формирование представлений об историческом прошлом и настоящем города или села, о личностях, оставивших заметный след в истории края, о вкладе, который внесли жители в историко-культурное наследие региона; осознание учащимися своей связи с окружающим их миром, сопричастности к делам и традициям земляков; формирование личностно-значимых ценностных ориентиров в контексте самореализации в условиях края и региона; воспитание гражданственности и патриотизма, развитие интеллектуальных и поисково-информационных умений и навыков в ходе изучения местного материала.

Историческое краеведение является важным средством концептуальных положений, сформулированных в Законе РФ «Об образовании» и развитых в «Национальной доктрине РФ до 2025 года».

В современном мире особо актуальны проблемы исторической памяти. Зная историю развития своего народа, человек может определить, что будет полезным для общества в будущем. Сегодняшнее стремление к переписыванию исторических событий насторожило все человечество. Попытка по-новому трактовать исторические события разрушительных войн. А сколько появилось вымыслов о героях Великой Отечественной войны?!

Актуальность исторического краеведения означает его полезность, необходимость для общества, значимость и важность для настоящего исторического исследования. Главная задача нашего общества на современном этапе – это воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории и языка.

Перестройка духовной жизни общества обусловила значительное повышение интереса к краеведению. Под краеведением понимают изучение учащимися истории своей местности – города, села, района, области и региона. Академик Д.С. Лихачёв писал о высокой степени духовности че-

ловека через краеведение. «Краеведение учит любить не только свои родные места, но и учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, повышать свой культурный уровень».

В настоящее время разработано современное направление педагогического образования «новое краеведение», которое отвечает государственным программным документам Российской Федерации. «Новое Краеведение» – это не только изучение истории и частная память, но и современные формы краеведческой деятельности.

В педагогической науке известны три уровня краеведческой деятельности музея: получение готовых знаний о своем крае; самостоятельное получение знаний на основе музейной экспозиции; изучение края в ходе углубленного исследовательского поиска.

Человек может почувствовать свою укорененность в данном регионе только через деятельность. Важными направлениями «нового краеведения» являются: собирание обучающимися и взрослыми местных коллекций, вещей, локальных человеческих историй, воспоминаниях об исторических событиях. Эти коллекции, человеческие истории, воспоминания, безусловно, обогащают большую историю.

Задача «нового краеведения» максимально приблизиться к индивидуальной и семейной памяти, собирать те экспонаты, которые трогают душу местных жителей. Например, музейный проект «Чемодан историй». Из набора предметов можно создать рассказ о жизни родных или о своей жизни. Игра «Бабушкин сундучок» – набор старинных вещей, которые использовали в быту раньше. Конкурс на лучшего рассказчика о старинных вещах.

Интерес к краеведению возрастает. Жители нашего Качалинского поселения к 200-летию хутора, в 2009 г. один из старинных домов, где раньше проживала казачья семья, превратили в дом-музей «Казачий курень» Сами привели в порядок этот дом, принесли старинные вещи, и сейчас этот музей, является центром казачьей культуры. Здесь дети проводят экскурсии, занимаются в кружке «Умелые руки», принимают гостей.

Так «новое краеведение» сегодня стало главным направлением решения образовательных, воспитательных и культурных задач региональной политики. Первостепенную роль в развитии «нового краеведения» играют музеи, где организуется педагогическая работа с молодежью. Центром патриотического воспитания детей и молодежи в нашем хуторе является школьный музей Боевой и Трудовой славы, который был открыт 9 мая 1985 г. Поводом для создания музея послужила памятная встреча ветеранов 9/31 гвардейской механизированной бригады на нашей Сталинградской земле. Ветераны хотели, чтобы в школе был хотя бы уголок боевой славы, рассказывающий об их подвиге (они защищали родные места в 1942 г.)

Коллектив учителей и учащихся откликнулся на призыв ветеранов. Музей создавался на общественных началах вместе с взрослыми учителями-наставниками, ветеранами войны и труда. За короткое время был собран богатый материал о героических защитниках родного края, а также по истории колхоза имени Дзержинского, истории школы, о жизни и быте донского казачества. В настоящее время в фондах музея насчитывается свыше 2,5 тысяч подлинных и вспомогательных документов и материалов. Среди них сотни писем, биографии и воспоминания ветеранов войны и труда, их личные вещи, оружие и боевое снаряжение времен Великой Отечественной войны. На основе собранных материалов написана книга «Качалинская летопись», в которой описана история хутора Качалина, начиная с его основания и до настоящего времени. Оформлены: Книги памяти, посвященные труженикам тыла, участникам Первой мировой и Великой Отечественной войн, а также Книга биографий предков обучающихся. Собраны материалы по истории пионерской и комсомольской организаций.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет, экспонирует подлинные исторические документы. Мы стремимся эффективно использовать этот потенциал для воспитания обучающихся в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания. В нашем школьном музее Боевой и Трудовой славы, дети напрямую соприкасаются с историей, через экспонаты, ведь многие из них, пришли сюда из наших, хуторских семей.

Основные направления деятельности музея: краеведческое, культурно-просветительская деятельность в школе, включение музея в образовательно-воспитательный процесс школы, экскурсионная работа, поисковая работа актива музея, сотрудничество с районной газетой «Заря».

Основные формы работы школьного музея: экскурсии, уроки в музее, занятия с активом, классные часы, конкурсы, викторины, игры, разработка заданий классным коллективам для пополнения фондов музея, проведение школьных праздников, памятные встречи с ветеранами войны и труда, с детьми военной поры.

Патриотическое воспитание осуществляется по программе, составленной на 2019-1922 гг. через деятельность школьной организации. В сферу деятельности нашего музея включены все возрастные группы учащихся с 1 по 11 класс. Учащиеся начальных классов посещают кружок «Юный краевед». На занятии кружка они знакомятся с понятиями большая и малая Родина. На экскурсиях знакомятся с достопримечательностями своего хутора. Например, «Памятник-мемориал «Вечно Живым». Дети узнали, что он сооружен на народные деньги, заработанные их бабушками и дедушками и что его надо беречь. Узнали, что на гранитных плитах 300 фамилий хуторян и защитников нашего родного края, погибших на войне. Почтили

память минутой молчания. Так незаметно рождается любовь к Родине. Она рождается от чувства причастности к тому, что происходило до тебя, и будет происходить после.

Помогает в поисковой работе постоянный актив музея, который проводит экскурсии для посетителей. В музее 7 комнат, в них оформлены экспозиции: «История школы», «История колхоза имени Дзержинского», «Боевой путь 9/31 мехбригады», «Боевой путь 196 с.д.», «Военный блиндаж», «Казачья теплушка», «Казачья горница». За каждой комнатой закреплен экскурсовод. Дети ответственно относятся к своему поручению.

Активисты также изучили собранный материал, заносят его в инвентарную книгу, пишут письма ветеранам и отправляют поздравительные открытки. Поздравляют ветеранов с Новым годом, с Днем защитника Отечества, с Днем Победы.

Совет музея поддерживает тесную связь с ветеранами города Суворовкино, 196 стрелковой дивизией, с казаками города воинской славы Калачна-Дону. Нам помогают в патриотическом воспитании наши бывшие выпускники: доктор экономических наук Петр Иванович Камышанов, который дважды приезжал из Москвы на встречу с учащимися; поэт-песенник, донской казак Николай Семенович Турченков, который подарил музею во время встреч сборники своих стихов; Феликс Владимирович Измайлов, внук пропавшего без вести в боях за наши места лейтенанта Василия Дмитриевича Измайлова. Он подарил музею много книг о Сталинградской битве, солдатские пилотки, Георгиевскую ленту.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, проведении экскурсий способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной работы. Совет музея уделяет большое внимание научно-просветительской деятельности.

В музее ведется Книга Почета, куда по решению Совета депутатов Качалинского сельского поселения заносятся имена граждан, являющихся примером для молодежи и деятельность которых отмечена государственными наградами и знаками отличия.

В школьном музее происходит обучение и воспитание, пропаганда знаний о природе и обществе, истории и культуре страны на основе подлинных памятников материальной и духовной культуры народов. Подлинность музейной информации придает полученным здесь знаниям особую убедительность и достоверность. Музей значительно расширяет возможность учителя в образовании и духовном воспитании учащихся.

Материалы школьного музея широко используются на уроках истории обществознания, ОБЖ, литературы, математики, на занятиях кружка «Юный краевед» и при проведении внеклассных мероприятий, в исследо-

вательских работах, проектах «Наши земляки» и «Моя родословная». На основе проектов создана Книга памяти «Знаменитые люди родного края».

Наши учителя изучили и обсудили на заседании методического объединения вопрос «Возможности музейной педагогики», и элементы этой инновационной технологии используют на своих уроках. Музейная технология дает больше возможности учителю для проведения нестандартных уроков. Это урок в музее, урок защиты проекта, интегрированные уроки с использованием музейных материалов.

Активисты музея принимают активное участие в районных и областных конкурсах исследовательских работ, исторических чтениях на патриотические темы и занимают призовые места. Учащиеся школы принимают активное участие в районных интеллектуальных играх по истории «Умки и Умницы», «Храним в сердцах Великую Победу», посвященные историческим событиям Великой Отечественной войны. При подготовке эрудитов использовались материалы школьного музея. Обучающиеся показали хорошие знания и были отмечены Почетными грамотами.

Стали традиционными массовые мероприятия, посвященные значимым событиям российской истории, Дням воинской славы России, неделя «Музей и дети», посвященная годовщине Сталинградской битвы, конкурсы «Нам не забыть твой подвиг Сталинград!», возложение гирлянды Славы к памятникам 2 февраля и 9 Мая, акции «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк», Вахта Памяти, посвященная Дню Победы». Ежегодно проводятся встречи с тружениками тыла и детьми военной поры.

Большая работа проводится в преддверии 75-й годовщины Великой Победы. Это незабываемая встреча с правнуком М. Кантария в военной части 3642, Уроки Победы, посвященные Маршалам Победы. Дети участвовали в акции «Напиши письмо ветерану» Продолжаем поисково-исследовательскую деятельность для участия в районном проекте «Рукописная Книга Памяти. Я помню... Я горжусь...» Данный проект – уникальная возможность для учеников из первых уст узнать о суровой правде тех дней.

Война – это не сплошной подвиг, это – будни, тяжелые, изнурительные. Солдаты и офицеры выполняли однообразную, нелегкую работу, в которой были марши, отходы, занятия позиций, обстрелы врага и обстрелы врагом. Но в конечном итоге все это слилось в единый великий подвиг, благодаря которому народ отстоял честь и независимость наше Родины.

Мы должны помнить об этом. Хранить память обо всех, кто погиб и кто еще живет. Ухаживать за местами захоронений. Встречаться с ветеранами боевых действий и работниками тыла (к сожалению, у нас, в хуторе, уже не осталось в живых ни одного ветерана Великой Отечественной)...

Наша школа три года – в 2012-2015 гг, являлась опытно-экспериментальной площадкой Волгоградской государственной академии повышения квалификации и переподготовки работников образования по теме «Патриотическое воспитание школьников в условиях поликультурной среды».

В школе обучаются дети разных национальностей. Русские, чеченцы, казахи, удмурты, украинцы, татары, узбеки. Как воспитать чувство патриотизма у каждого ребенка? Большое внимание педагогический коллектив уделяет индивидуальной работе с учащимися. Многонациональный состав учитывается при планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий. Главная цель – формирование толерантной личности. Учащиеся разных национальностей проводят в музее экскурсии для гостей, для учащихся из других школ района и области. Систематически выпускается «Информационный вестник» музея, где можно узнать о малоизвестных фактах военной истории, об участии людей разных национальностей в Великой Отечественной войне.

Патриотическое воспитание, проводимое средствами музея совместно с педагогами, помогает нам сформировать патриотические ценности и уважительное отношение к прошлому и настоящему России. Повысился престиж военной службы. Наши призывники добросовестно выполняют свой долг перед Родиной, служат в армии и на флоте. Выросло число поступающих в военные учебные заведения. Достигнута толерантность межнациональных отношений в школьной среде и за ее пределами.

Наш музей Боевой и Трудовой славы всегда открыт для посетителей. Музей посещают жители не только нашего района и области, но и ближнего и дальнего зарубежья. Наш школьный музей – это гордость. Это связь времен и поколений. Он объединяет, вдохновляет, заставляет по-другому смотреть на себя и на мир, воспитывает настоящих патриотов.

Наш школьный музей – это историческая память о наших предках, героях войны и труда. Память, которую мы стараемся поддерживать через уроки и мероприятия, проводимые на базе Качалинского школьного музея, хранителями которого являются Юрий Иванович Ершов и Валентина Васильевна Ершова.

### **Литература**

*1. Короткова, М.В. «Новое краеведение» как современное направление развития музейной педагогики 21 века / М.В. Короткова // Наука и школа. – 2018. – № 1. С. 100-103.*

*2. Лихачёв, Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачёв.– М., 2000.*

**«ОНИ ПИСАЛИ О ВОЙНЕ»: интегрированный проект  
по истории и литературе как ресурс патриотического  
воспитания учащихся**

*Жемчужнова Е.Ю., Чеглова Т.А.*

*От Москвы до Бреста  
Нет такого места,  
Где бы не скитались мы в пыли:  
С лейкой и с блокнотом,  
А то и с пулеметом  
Сквозь огонь и стужу мы прошли.  
Константин Симонов*

В этом году вся страна готовится к празднованию Великой Победы. Она была одержана благодаря мужеству и героизму советского народа, воинов Красной Армии, тружеников тыла. Великая Отечественная война никогда не станет прошлым, которое нас не волнует и не вызывает переживаний и гордости. Храбрые летописцы победы, военные корреспонденты, сохранили для нас каждое мгновение этих тяжелых, горьких и славных дней. Они описывали и снимали, рассказывали о героизме и мужестве фронтовиков. Их произведения несли огромный заряд патриотизма, веры в нашу победу. Работы корреспондентов помогают нам понять, почувствовать и узнать правду о войне, раскрыть истинный смысл происходящего и в современном мире.

В окончательном определении проблемы нам помогла статья 1943 г, размещенная в газете «Красная звезда». Илья Эренбург, писатель, военный корреспондент рассуждает: «Писатели вошли в газету как всходят на трибуну,— это не их рабочий стол, это не их место. Но и блиндаж не место сталевара или садовника. Война переселяет людей и сердца. В мирное время газета – осведомитель. В дни войны газета – воздух. Люди раскрывают газету, прежде чем раскрыть письмо от близкого друга. Газета теперь письмо, адресованное лично тебе. От того, что стоит в газете, зависит и твоя судьба».

Значит, газета военного времени была основным посредником между фронтом и читателем. Многие из того, что тогда торопливо писалось для завтрашнего номера газеты, сохранило живую силу до наших дней. В этом нет ничего удивительного, если мы вспомним, что постоянными корреспондентами газет военной поры были такие талантливые писатели, как Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Илья Эренбург, Константин Симонов, Александр Твардовский, Василий Гроссман. Эти и многие другие литераторы сотрудничали в армейских газетах «Красная звезда», «Правда», которые в годы войны пользовались популярностью у читателей в тылу и на фронте.

Чтобы убедиться, что направление работы, выбранное нами, является действительно актуальным, мы решили провести опрос. Мы выбираем проблему своей работы: презентация о военных корреспондентах-писа-

телях; информационный стенд о деятельности военных корреспондентов писателей; сборник ученических работ о войне; вкладыш «Они писали о войне» к поселковой газете «Наше время».

Мы провели социологический опрос. Всего было опрошено 323 респондента. Участие в голосовании проходило на добровольной основе. Результаты опроса показали, что учащиеся школы считают, что нравственное, духовное воспитание подрастающего поколения заслуживает внимания, что важной является проблема уважительного отношения к Родине, ее культуре и истории. Практически все опрошенные поддержали наше решение создать вкладыш «Они писали о войне» к поселковой газете «Наше время».

*Цель* проекта – формирование активной жизненной позиции по отношению к чтению, привлечение внимания к историческим событиям через знакомство с деятельностью военных корреспондентов-писателей.

В рамках реализации проекта были поставлены *задачи*: собрать материал о военных писателях-корреспондентах, их вкладе в общую победу; привлечь внимание школьников к событиям военного времени через знакомство с очерками, рассказами, стихотворениями, которые появлялись в газетах военного времени, создавались на основе описываемых событий; написать эссе, сочинения-интервью о войне, создать иллюстрации; провести интегрированный урок по истории и литературе «Они писали о войне», общешкольную линейку «Страшные дни Сталинграда глазами военных корреспондентов»; создать вкладыш «Они писали о войне» к поселковой газете «Наше время».

*Наша программа действий.* Мы разбились на группы. Группа социологов проводила анкетирование среди учащихся школы, выявляла их отношение к проблеме проекта. Перед нами стояла задача – изучить общественное мнение и выяснить, насколько хорошо современные подростки знают произведения о войне, их авторов, газеты, которые выпускались в военное время, знакомы ли с деятельностью военных писателей-корреспондентов.

Результаты социологического исследования. На вопрос «Знаете ли вы корреспондентов военного времени?» 10% опрошенных ответили «да», 90% – «нет».

Мы попросили назвать произведения, созданные в период Великой Отечественной войны. Всего в опросе участвовало 126 человек. Результаты опроса: 20% – «Василий Теркин»; 14,5% – «Жди меня»; 11% – «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; 8% – «Сороковые».

Последнее задание – назвать газеты войны. Итоги: 23% опрошенных «Красная звезда», 8% – «Правда», 3% – «Известия».

Таким образом, мы пришли к выводу, что интерес к произведениям о войне и корреспондентам, писавшим о ней, очень низок. Поэтому решили привлечь внимание учащихся к тем художественным произведениям и

газетным статьям, которые были созданы корреспондентами-писателями в годы Великой Отечественной войны.

Группа литераторов знакомилась с произведениями военных корреспондентов – писателей, в основу которых легли их газетные статьи.

Группа историков собирала информацию о военных писателях-корреспондентах и знакомилась с их статьями в газетах «Красная звезда», «Правда».

Члены творческой группы написали сочинения о Великой Отечественной войне – в жанре интервью, эссе, путевой заметки.

Сценаристы подготовили сценарий театрализованных представлений в рамках интегрированного урока, общешкольной линейки. Используя этот материал, Совет старшеклассников провел линейку.

Группа редакторов отбирала материал, создавала макет будущего вкладыша газеты.

*Результаты* проекта: изучили общественное мнение по поводу создания вкладыша «Они писали о войне» к поселковой газете «Наше время»; привлекли внимание школьников к художественным произведениям, созданным военными писателями-корреспондентами; сопоставили документальные материалы с художественными произведениями; инсценировали фрагменты литературных произведений, подобрали материал для интегрированного урока; создали макет вкладыша; напечатали вкладыш «Они писали о войне» в поселковой газете «Наше время»; презентовали материал проекта на уроках истории, литературы, на школьной учебно-практической конференции, на родительских собраниях.

*Продукт* проекта – вкладыш «Они писали о войне» в газете «Наше время».

### Литература

1. *Великая Отечественная война в лирике и прозе: в 2-х тт. – М., 2002.*
2. *Королёва, О.К. Литература периода Великой Отечественной войны. 11-й класс [Электр. ресурс] / О.К. Королёва // «Открытый урок»: фестиваль педагогических идей; ИД «Первое сентября», 2003–2020. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/615493>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 30.04.2020).*
3. *О подвигах, о доблести, о славе..., 1941-1945: сб. рассказов и очерков. Для сред. и ст. возраста / сост. Г.Н. Яновский]. – М.: Дет. лит., 1985. – 318 с.: ил.*
4. *Симонов, К.С. «В одной газете...» / К.С. Симонов, И.Г. Эренбург. – М.: Изд-во Агентства печати Новости, 1979. – 288 с*
5. *Шошин, В.А. Писатели-корреспонденты на фронтах Великой Отечественной войны / В.А. Шошин. – СПб.: Наука, 2006. – 610 с.*

## ИМЯ НА ОБЕЛИСКЕ В НОВОРОССИЙСКЕ

*Зубанкова С.В.*

Среди экспонатов музея боевой славы средней школы № 1 г. Николаевска Волгоградской области есть фотография встречи выпускников – участников войны. Среди них человек легендарной судьбы – Шаповалов Александр Андреевич. Его имя было на обелиске погибшим, установленном в Новороссийске. Как же так могло получиться?

Родился Александр Андреевич Шаповалов 19 октября 1923 г. в рабочем поселке Николаевский. Учился в Николаевской средней школе № 1. После окончания семилетки решил поступать в летное училище, но не был принят по состоянию здоровья. Серьезный и ответственный юноша решает, что он должен помогать семье. Александр идет работать агентом госстраха райфинотдела.

В биографию парня черным вихрем ворвалась война Великая Отечественная... Двадцать семь миллионов! Целая страна погибших! И уже спустя неделю после объявления войны в свои неполные восемнадцать лет он ушел добровольцем в армию. Был направлен в город Краснодар. С июля 1941 г. и по февраль 1942 г. он курсант военно-пехотного училища. Получил звание младший лейтенант. После выпуска его сразу направляют на Крымский фронт и назначают командиром взвода 665 стрелкового полка 216 стрелковой дивизии 51 армии. Нелегко было молодым офицерам на войне, но все они ежедневно проявляли мужество и стойкость. 8 марта 1942 г. в бою Александр Андреевич был ранен. Попал в госпиталь в г. Эссентуки, где находился на излечении.

По приказу штаба после выздоровления был направлен на Южный фронт на Таманский полуостров, где был сформирован 276 стрелковый полк 77 стрелковой дивизии. Там проходила его дальнейшая служба. За спины друзей по оружию не прятался, всегда уверенный в себе, находил правильные пути решения поставленных задач. А 9 сентября 1942 г. снова ранение, пуля прошла рядом с позвоночником, оставив глубокую отметину на всю жизнь. Ранение оказалось очень тяжелым. Он чудом выжил. Военное командование считало Шаповалова Александра Андреевича погибшим. Родителям пришлось извещение о его смерти. Именно с этого момента началась его история с надписью на обелиске. В городе Новороссийске поставлен памятник, где Шаповалов А.А. значился в списке погибших. До 30 декабря 1942 г. он находился на излечении в Ереванском госпитале. Выздоровление шло медленно, и уже по истечении большого количества времени семья оценит его исцеление как чудо. Из-за столь тяжелого ранения врачи признали Александра Андреевича ограниченно годным первой степени.

Он был временно списан в запас и направлен военным руководителем в среднюю школу № 3 г. Грозного. Там он повстречался со своей будущей

женой Юлией Ивановной. Она училась в десятом классе, а он вел у них военную подготовку. Она вспоминает его всегда подтянутым, стройным, опрятным, очень обходительным и уважительным человеком. Девушка ему сразу понравилась, и он уже с первой встречи сказал, что обязательно на ней женится. «Характер у него был очень упорный и настойчивый, – рассказывает Юлия Ивановна со слезами на глазах, – но в душе он был добрый и ласковый, я сразу почувствовала надежность этого человека, ему можно было верить и доверять».

После выздоровления он постоянно пишет рапорты с просьбой отправить его на фронт. Молодой офицер настаивал, что его место там, на передовой, где рвутся снаряды, где идут бои, считал, что не имеет права отсиживаться в тылу. И вот с ноября 1944 г. он вновь на Ленинградском фронте, командир взвода 106 стрелкового полка 29 Полоцкой дивизии. С начала 1945 г. и до Победы воевал в Прибалтике, освобождал Латвию, Литву, Эстонию.

Александр Андреевич был несказанно рад окончанию войны, как и многие солдаты, верил, что такой ценой завоеванный мир должен быть твердым и нерушимым. Он остался верен своей профессии и, претерпевая трудности, «кочевал» по стране. Служил в Саратове, на Дальнем Востоке, на Чукотке, Петропавловске-Камчатском, в городе Котовске Одесского военного округа.

Вечно неутомимый, ищущий, он думал, где бы еще применить свои знания и умения. Был командиром взвода, заместителем командира батареи по политической части, секретарем партийной организации. Прослужил до 1958 года. Уволен в запас по сокращению армии. И все это время рядом верная жена, ей приходилось постоянно заботиться о доме, детях. Она знала, что Александр Андреевич не успокоится до тех пор, пока не доведет свое начатое дело до конца. Пятнадцать лет жизни отдано Вооруженным силам страны. Он стал инвалидом второй группы по ранению.

В 1958 г. семья Шаповаловых переезжает в Николаевский район Волгоградской области. Юлия Ивановна вспоминает: «По району мы колесили семь раз. И не потому, что работал он плохо, с его партийной и военной хваткой, умением организовать людей, партия бросала его на самые трудные участки». Александр Андреевич был секретарем партийной организации колхоза «Великий Октябрь», колхоза имени XXII съезда КПСС, секретарем парткома колхоза «России», директором подсобного хозяйства «Кумысолечебница», а с 1966 г. обосновались в с. Левчуновка, где Александр Андреевич работал сначала секретарем парткома колхоза имени Ленина, потом агрономом и, наконец, главным экономистом.

Александр Андреевич и Юлия Ивановна вырастили и воспитали троих детей. Он гордился тем, что они стали порядочными людьми, получили

высшее образование. Сын продолжил дело отца, младшая дочь сначала сменила отца в колхозе имени Ленина, а затем стала ведущим экономистом в районе, старшая дочь осталась жить и работать в городе Грозном.

Минула война, старые раны зарубцевались, но душа болела. Постоянно думал о том памятнике, где была высечена его фамилия, и он считался погибшим. Дважды ездил туда сам, один раз его родной брат Виктор Андреевич Шаповалов, но они ничего не добились. Ответ был кратким: «Ничего исправлять не будем, это значит испортить весь список памятника. Живите с этим. Главное, что люди знают, что вы живы и здоровы». Жена жалеет, что не сфотографировали памятник, и надеется, что, может быть, внуки когда-нибудь сделают это. Александр Андреевич не обижался, он знал людей, которые жили и живут с такой же историей как у него.

Учащиеся нашей школы тоже побывали в городе Новороссийске, где посетили места боевой славы. Они поделились своими воспоминаниями. Рассказали о том, какие их переполняли чувства, когда они оказались на том месте, где находился памятник: «Как же так, человек живет, работает, а считается погибшим? Дух захватывало, сердце билось учащенно, когда, в который раз, перечитывали этот список. И вот его фамилия: Шаповалов А.А. Что же война делает с людьми?!» Я представила себя на месте Александра Андреевича. Наверное, это страшно, своими глазами увидеть себя в списках погибших, а ты продолжаешь жить. Надо быть очень сильным и мужественным человеком.

Кроме переживаний и воспоминаний о войне, кстати, Александр Андреевич не любил о ней рассказывать, а ведь ему было о чем рассказать, в его семейном архиве имеется 22 правительственные награды: орден Отечественной войны II степени, орден Красной Звезды, медаль «За оборону Кавказа», медаль Жукова, юбилейные и памятные медали за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Александр Андреевич дожил до победы, принимал участие в мирном созидательном труде. Конечно, такой человек в нашем селе не мог остаться без внимания. Мы, школьники, приглашали его к себе на классные часы, на празднование очередных годовщин Сталинградской битвы, на митинги 9 мая, посвященные Победе в Великой Отечественной войне. Он с удовольствием шел к нам в школу. И в который раз рассказывал о войне, о ее тягестях, о ее суровых буднях, и победе, которая так тяжело досталась нашему народу. Не знаю, что ему лично давали эти встречи, но мне кажется, что, будучи человеком мудрым, он понимал, что государство будет сильным только тогда, когда уроки истории не исчезнут из памяти человеческой. Он нес правду о войне.

**«СТАЛИНГРАДСКИЙ ДАНКО»:  
патриотическое воспитание в ДОУ  
средствами информационно-творческого проекта**

*Зуева С.Ф., Крылова А.А., Алиева Г.А.*

*В Волгограде у трамвайной линии  
Памятник герою и бойцу –  
Под палящим солнцем и под ливнями  
Никогда не дремлет на плацу...  
Валентина Рженецкая*

*Название проекта:* «Сталинградский Данко».

*Место реализации проекта:* групповое помещение, прогулочный участок. *Тип проекта:* творческий, информационный, групповой.

*Цель проекта:* формировать у детей представление о воинах и их героических подвигах, которые встали на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной Войны, через знакомство с памятными местами родного города.

*Задачи проекта.* Обучающие: познакомить с улицей возле детского сада, связанной с именем знаменитого героя войны М.А.Паникаха; закреплять представления, о районе в котором мы живем; познакомить с подвигом героя М.А. Паникаха, защищавшего город Сталинград. Развивающие: совершенствовать умение детей находить информацию (о человеке или месте в честь кого названа улица), делиться информацией со сверстниками; развивать поисково-исследовательскую работу и творческие способности детей; поощрять сотрудничество всех членов семьи и их творчество при оформлении детского проекта; ориентировать родителей на организацию совместных прогулок по городу с целью знакомства с улицами, памятниками родного города. Воспитывающие: воспитывать уважительное отношение к подвигу наших солдат в годы Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; поддерживать интерес детей к событиям, происходившим в стране в годы войны.

*Актуальность темы.* Мы родились и живем в одном из красивейших городов России на Волге – городе-герое Волгограде! Городе боевой Славы, героизма и мужества! Двести суток длилась Сталинградская Битва. На протяжении этого времени, неся большие, человеческие потери, защитники Сталинграда защищали один из самых важнейших, городов страны. Вся земля была пропитана кровью, изрыта снарядами и пулями, в городе не осталось ни одного здания, Волга горела. О тех событиях невозможно забыть. Напоминанием о боях служат памятники. В нашем городе их, очень много. Это и мемориальный комплекс Мамаева кургана, памятник Михаилу Паникаха, дом Павлова, панорама «Сталинградская битва», памятник летчику Хользунову Алексею Ивановичу, памятник мирным жителям Сталинграда и другие.

Важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных, это основа формирования будущего гражданина. Основным принципом нашего проекта данной возрастной группы является познавательная и исследовательская деятельность, поддержка инициатив ребенка, обогащение детского опыта, сотрудничество детей и взрослых.

*Проблема.* Беседуя с детьми на тему «Герои Сталинградской битвы» выяснилось, что герой Михаил Паникаха им не знаком. А несколько ребят сказали, что живут на улице Михаила Паникахи, вблизи нашего детского сада, но кто он такой и почему улица названа в его честь дети не знали.

У детей появился интерес больше узнать о герое Сталинградской битвы Михаиле Аверьяновиче Паникахе. И возник такой вопрос: «Кого называют героем?», «Кто такой герой Сталинградской битвы Михаил Аверьянович Паникаха?», «И почему его называют «Сталинградский Данко?» Поэтому мы решили реализовать этот проект в нашей группе.

*Виды детской деятельности:* художественное творчество, восприятие художественной литературы, коммуникация, познавательная деятельность.

*Обеспечение проекта:* цикл бесед, фотоматериалы, книги о Волгограде, карандаши, краски, кисточки.

*Ожидаемый результат проекта:* расширятся знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; дети ознакомятся с историческим прошлым своего народа, своего города; узнают о героическом подвиге Михаила Аверьяновича Паникаха в Сталинградской битве в Великую Отечественную войну, в победе над фашизмом; узнают почему М.А. Паникаху называют «Сталинградский Данко»; сформируется эмоционально-положительное отношение к воину, его смелости, выносливости, мужеству; ознакомятся с достопримечательностями родного города Волгограда; вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность к поиску историко-географических знаний о своей малой родине, в результате тесно организованной связи «ребенок – родители – педагоги».

Благодаря проекту дети узнали, кто такой герой Сталинградской битвы М.А. Паникаха. О его героическом подвиге. Почему именно на пересечении проспекта Metallургов и улицы Таращанцев установлен памятник Паникахе. Почему звание Героя Советского Союза (посмертно) Михаила Паникаха представили той же осенью, в ноябре, но орден Ленина и «Золотую Звезду» родственники «Сталинградского Данко», получили только в 1990 г. Дети узнали, в каких городах есть еще памятные места герою Сталинградской битвы Паникахе. Где в нашем городе Волгограде можно посмотреть на памятник. На сам героический подвиг Михаила Паникаха,

посетив панораму Сталинградской битвы. И теперь дети узнали, в честь какого героя названа улица в Дзержинском районе поселка Ангарского города Волгограда. В итоге нашего проекта дети узнали, почему же Паникаха называют «Сталинградским Данко».

Из наблюдений, бесед, обратной связи детей, педагогов и родителей – участников проекта и администрации МОУ – можно сделать вывод, что подобный вид деятельности с детьми, востребован и полезен. Дети были горды за то, что они являются участниками данного проекта и за то, что они владеют интересной информацией о родном городе и о герое, в честь которого названа улица родного поселка Ангарский. Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и педагогов в воспитании детей – граждан своего города.

#### *Приложение. Подвиг.*

Великая Отечественная война неразрывно связана со словом подвиг. Победа в ней стала подвигом всего советского народа, который вобрал в себя подвиги на полях сражений тысяч защитников родины. Чьим-то именем и выдающимся поступком суждено было навсегда остаться в безвестности, чьи-то, наоборот, по праву стали легендарными, навечно отразившись в истории страшной войны. Одним из таких героев, навсегда вписавших свое имя в летопись победы, является Михаил Паникаха.

Михаил Паникаха оказался в Сталинграде за 4 месяца до начала битвы, служил бронбойщиком в 883-м мотострелковом полку 193-й мотострелковой дивизии 62-й армии.

В июле 42-го началась город подвергся мощнейшим атакам и бомбардировкам. Самые ожесточенные бои в городе имени Сталина развернулись за Мамаев курган, Лысую гору, территорию Тракторного завода и завода «Красный Октябрь». Именно сталелитейный завод «Красный Октябрь» выпало защищать Михаилу Паникахе, к тому моменту был заместителем командира отделения 1-й роты 883-го мотострелкового полка.

Во время одного из боев, когда немцы предприняли очередную попытку штурма завода, на окоп, где был Паникаха, направился фашистский гусеничный танк. К тому моменту Михаил Аверьянович использовал весь запас своих гранат, оставалась лишь пара бутылей с зажигательной смесью. Солдат схватил одну из них и собрался бросить в приближающийся танк. Когда Паникаха поднял бутылку над головой, в нее угодила шальная пуля. Зажигательная смесь тут же покрыла одежду и тело солдата.

Боец за доли секунды загорелся, словно факел. Превозмогая ужасную боль от ожогов, весь объятый огнем, Паникаха взял другую бутылку и кинулся на уже приблизившийся танк. Очевидцы заметили, как из окопа выбежал покрытый пламенем с ног до головы человек.

Он разбил бутылку о решетку моторного люка танка. Боевая машина загорелась изнутри и снаружи, после чего остановилась. Гигантская вспышка пламени и клубы дыма поглотили погибшего красноармейца вместе с уничтоженным им танком. В тот день очередная атака тяжелой техники на завод была отражена, немцы вновь были вынуждены отступить. Михаила Паникаху похоронили в воронке от взрыва неподалеку от завода, обороняя который он погиб.

В тот же день весть о беспримерном подвиге Паникахи облетела весь Сталинградский фронт, а затем о нем узнали воины Донского и Юго-Западного фронтов. Его подвиг подробно в своей книге описал маршал СССР Василий Чуйков. «От Сталинграда до Берлина»:

*К позициям батальона морской пехоты ринулись фашистские танки. На окоп, в котором находился матрос Михаил Паникаха, двигались, ведя огонь из пушек и пулеметов, несколько вражеских машин.*

*Сквозь грохот выстрелов и разрывы снарядов все явственнее слышался лязг гусениц. К этому времени Паникаха уже израсходовал все свои гранаты. У него оставались лишь две бутылки с горючей смесью. Он высунулся из окопа и размахнулся, целясь бутылкой в ближайший танк. В это мгновение пуля разбила бутылку, поднятую над его головой. Живым факелом вспыхнул воин. Но адская боль не замутила его сознания. Он схватил вторую бутылку. Танк был рядом. И все увидели, как горящий человек выскочил из окопа, подбежал вплотную к фашистскому танку и ударил бутылкой по решетке моторного люка. Мгновение – и огромная вспышка огня и дым поглотили героя вместе с подоженной им фашистской машиной.*

Спустя два месяца после гибели Михаил Паникаха был награжден орденом Отечественной войны I степени, посмертно. Тогда же он был представлен к званию Героя Советского Союза, но удостоился его только спустя сорок восемь лет, в 1990 г., накануне 45-летия Победы.

На том месте, где Михаил Паникаха совершил свой героический поступок, долгие годы стояла плита с описанием подвига. В мае 1975-го здесь был открыт памятник герою (скульптор Роберт Харитонов и архитектор Юрий Белоусов) – объятая пламенем, но устремленная вперед, навстречу врагу, шестиметровая фигура из ковanej меди с вытянутыми руками. Горящий человек, с грозным выражением лица и раскрытым в безмолвном крике ртом, как бы сдерживает удар. В народе монумент так и прозвали – «Сталинградский Данко».

Михаил Паникаха: почему его прозвали «Сталинградским Данко». Персонаж горьковского рассказа «Старуха Изергиль» пожертвовал собственной жизнью и спас народ с помощью своего горящего сердца. Михаил Аверьянович Паникаха в битве за освобождение Сталинграда стал живым воплощением этого образа.

### Литература

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. 100 битв, которые изменили мир: «Сталинград 1942-1943». – М.: ООО «Де Агостини», 2011.
3. Волжская твердыня: фотоальбом. – М.: Планета, 1982.
4. Волгоград – город-герой: альбом. – М.: Советская Россия, 1978.
5. Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия для дошкольников. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
6. Шилина, М.Е. «Сталинградский Данко» (памяти Михаила Паникахи): опыт социального проектирования учащихся Лицея № 5 имени Ю.А. Гагарина / М.Е. Шилина, И.В. Коноводов, Д.В. Полежаев, А.А. Предейкин // Актуальные проблемы обществоведческого обучения и воспитания учащихся в условиях введения ФГОС: матер. Межд. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 27 апр. 2012 г.) / редкол.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2012. С. 75-82.

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Калинина М.Н.*

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности каждого ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию, это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. В этом возрасте дети склонны наблюдать и экспериментировать. Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

Организация проектной деятельности происходит с учетом возрастных возможностей дошкольников, их психических и индивидуальных особенностей, так с детьми средней группы проекты носят краткосрочный характер.

Например, многие дети, гуляя по городу, видят символ нашего государства, а именно Флаг. Они не знают значение и историю флага России. Поэтому возникла необходимость в проведении познавательно-творческого проекта «Флаг России». Данный проект был предназначен для детей 4-5 лет и реализован в течении двух недель, при совместном участии родителей.

Проект состоит из 3 этапов:

I этап – проведение диагностики знаний детей о флаге России, подбор художественной литературы, через которую дети усвершенствуют знания о подвигах в годы войны, о России и др.

II этап – проведение ряда мероприятий, а именно: беседа «Какого цвета флаг?» и чтение рассказа «История Российского флага», разучивание стихов; Рисование, аппликация и пластилинография «Флаг России», «Флаги других стран»; разработаны авторские дидактические игры «Защитники России», «Найди флаг России», «Собери флаг России».

III этап – совместная деятельность детей и родителей по изготовлению «Флага», а затем выставка-презентация работ «Российский флаг».

Метод проектов как один из методов обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

Использование проектного метода в системе нравственно-патриотического воспитания считаю наиболее приемлемым, так как он позволил сочетать интересы всех участников проекта. Педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем; родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей; Дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

В результате работы можно сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Кутаева О.Н.*

Одним из трудных вопросов истории является тематика Великой Отечественной войны. Темы большие, времени по программе дается недостаточно, хочется много студентам дать информации, передать настрой, дух советского народа в период войны. Тем более что основными задачами в техникуме является не только ликвидация пробелов в знаниях студентов, сколько углубление, повторение и систематизация знаний, осмысление вопросов на более глубоком уровне и формирование нравственных установок и отношения к войне как самому страшному катаклизму на Земле. Вот поэтому при изучении этого раздела очень эффективно и целесообразно применять проектную деятельность студентов.

Принципы организации проектной деятельности остаются стандартными: посильность для выполнения; создание необходимых условий для успешного выполнения проектов; подготовка обучающихся к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у обучающихся было время для выбора темы проекта, на этом этапе можно привлекать обучающихся имеющих опыт проектной деятельности); руководство проектом со стороны педагогов; демонстрация своего вклада в выполнение проекта(при групповом проекте); обязательная презентация результатов работы, предоставление продукта деятельности.

В данном случае и *классификация* проектов тоже классическая:

1. По характеру результата (информационный, исследовательский, обзорный, продукционный, проект-инсценировка, альманах, сборник иллюстраций, сборник творческих работ или фольклорных находок, стенгазета, киносценарий, публикация в СМИ, туристический буклет, веб-сайт и т. д.)
2. По форме (видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми, журнальный репортаж, рок-опера).
3. По характеру доминирующей в проекте деятельности (поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный).
4. По количеству участников (личностные – индивидуальные, парные, групповые).
5. По продолжительности (мини-проекты; краткосрочные на 1-5 занятиях; среднесрочные – на 1-2 месяца; долгосрочные – до 1 года). Мини-проекты могут укладываться в одно занятие или часть занятия. Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 занятий, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная

работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации выполняется в рамках внеаудиторной самостоятельной работы. Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта.

Работа со студентами ведется по следующим *направлениям*:

1) «Трудные или забытые страницы Великой Отечественной войны» (например, «Дети войны», «Эвакуация предприятий в 1941 г.») В школе им дают общие хрестоматийные знания, в техникуме появляется возможность более глубоко изучить школьные темы;

2. «Герои живут рядом с тобой» (в каждой нашей русской семье есть участники или герои Великой Отечественной войны и иногда студенты даже не знают биографии своих прабабушек и прадедушек, проводится глубокое изучение своей родословной, потом поиск на сайтах информации- и 9 мая с гордостью участвуют в акции «Бессмертный полк»);

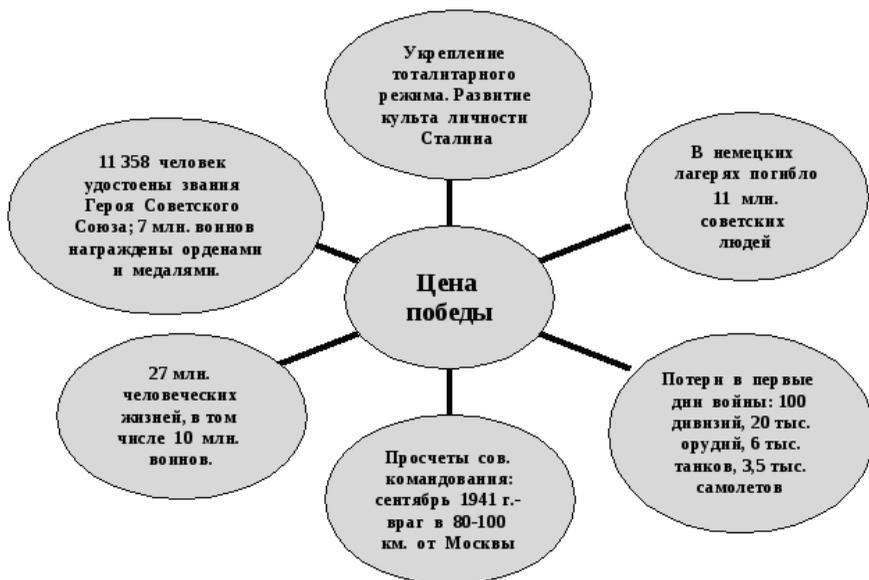
3. «Имя героя на карте родного края» (улицы каждого города носят имена героев Великой Отечественной войны, однако современная молодежь редко задумывается о том, чьим именем они названы; мы изучаем свой родной город);

4. «Великие страницы Сталинградской битвы» (мы, живущие на сталинградской земле, имеем неисчерпаемый материал для исследовательских работ и создания творческих проектов);

5. «Великая Отечественная война в произведениях искусства» (на тему культуры и искусства этого периода никогда не остается времени, поэтому предоставляя студентам право выбора произведений для проектов, мы не только соединяем темы литературы и истории, но и мотивируем обучающихся читать больше, смотреть дальше, слушать внимательно).

Рассматривая темы «Начало Великой Отечественной войны», «Битва под Москвой» на разных этапах занятия использую составление мини-проектов «Программа действий руководства СССР в ходе войны», «Письмо с фронта». Обучающиеся делятся на группы по 5-6 человек, представляют себя в первом случае в роли главы государства и составляют план действий в случае начала войны. Во втором случае студенты пишут письмо от имени участника битвы под Москвой, передавая таким образом настроение советских солдат. Письма зачитываются представителями групп. Лучшим проектом признается письмо, которое наиболее эмоционально, красноречиво, полно показало настроение, дух советского солдата. Лучшим планом (программой) действий признается тот, который составлен наиболее подробно, последовательно, с учетом реальных возможностей страны (для этого в ходе работы используют различные исторические источники).

При изучении темы «Великая Отечественная война – цена Победы» применяется следующий кластер-проект.



В ходе изучения данного раздела используется проектная деятельность и внеаудиторная самостоятельная работа, даются опережающие задания отдельным студентам, используется групповой метод работы или парный – в зависимости от сложности выполняемой работы и времени.

Так, например, при изучении темы «Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение» используются результаты информационных проектов студентов. Подготовка к уроку ведется заранее. Определяется конкретная тема, перечень вопросов, которые должны быть рассмотрены в проекте, назначается ответственный за проект, если это групповая работа, так как при отсутствии главного ответственного студенты надеются друг на друга и могут задание не выполнить. За несколько дней до занятия проект проверяется, вносятся корректировки при необходимости. Во время занятия на определенном этапе заслушивается выступление студентов по проекту, демонстрируется готовый продукт.

На обобщающем занятии по разделу так же часто используется выступление студентов с долгосрочными проектно-исследовательскими работами, работа над которыми велась в течение одного или нескольких месяцев, и которые не были заслушаны в ходе изучения раздела в силу нехватки времени. Тематика их различна: «Малоизвестные факты о Вели-

кой Отечественной войне», «Великая Отечественная война глазами современной молодежи», «Дети и война», «Блокада Ленинграда» и т. д.

За последние 15 лет в системе среднего образования все больше внимания уделяется организации исследовательской работы студентов. На всех уровнях проходят различные конкурсы, конференции студенческих работ. Наиболее серьезные и перспективные работы награждаются грамотами, дипломами, премиями.

В дальнейшем созданные проекты используются для участия в научно-практических конференциях в техникуме, городе, регионе, на российском и международном уровнях. Ежегодно студенты участвуют с творческими работами, занимая призовые места.

Проектная деятельность способствует не только развитию творческих способностей и логического мышления, но и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам, способствует формированию патриотизма, повышению самооценки, своей роли и значимости, содействует сотрудничеству преподавателя и студента.

### **Литература**

1. Гулин, А.С. *Современные формы обучения на уроке с использованием ИКТ-технологией* / А.С. Гулин // *Преподавание истории в школе.* – 2014. – № 9.

2. Короткова, М.В. *Методика проектирования, разработка и использование творческих заданий по истории* / М.В. Короткова // *Преподавание истории в школе.* – 2015. – № 3.

3. Савельев, П.А. *Метод проектов на уроках истории как один из способов организации исследовательской деятельности студентов педагогического колледжа* / П.А. Савельев // *Среднее профессиональное образование.* – 2015. – № 1.

## **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Кожевникова Н.С.*

*Цель:* повышение компетентности педагогов в вопросах патриотического воспитания школьников.

*Задачи:* систематизировать представления учащихся о Великой Отечественной войне, героизме советского народа; сформировать представления об основных событиях войны; показать педагогам способы ознакомления детей с понятием «война»; активизировать познавательную деятельность участников мастер-класса.

*Форма работы:* лекционно-практическая; для педагогов, без участия детей.

*Материал и оборудование:* презентация, фотоальбом с военными фотографиями, игра «Собери картинку», бланки шифровки («Азбука Морзе»), листы бумаги.

Данный мастер-класс особенно актуален в настоящее время. Все дальше от нас уходят события Великой Отечественной войны. Осталось не так много свидетелей и участников войны 1941-1945 гг. Подрастающее поколение должно знать страницы истории своего народа, гордиться подвигами тех, кто отдал жизнь за нашу Родину и их счастливое детство. Без прошлого не может быть настоящего и будущего. Надеюсь, предложенный материал поможет педагогам раскрыть обучающимся значение Великой Отечественной войны как тяжелейшего испытания, выпавшего на долю всех жителей нашей страны.

*Организационный момент:* Как же рассказать детям о войне, как донести до детей смысл этого страшного слова, как вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания? Нужно помнить, что восприятие детьми новой информации не безгранично, оно требует постоянного переключения и смены деятельности. Поэтому необходимо найти разные формы и приемы подачи информации.

На начальном этапе выясняем, что дети знают о войне как явлении? Поиграем в игру «Такие разные слова». Что вы представляете, когда произносите слова: мир, война.

*Разгадывание ребуса.* В 2020 г. русский народ отметит особенную дату. Попробуйте догадаться, чему она посвящена. Перед вами картинки с ребусами, вам необходимо их разгадать. Ответы на ребусы будут являться подсказкой. Проверим, что у вас получилось. Как вы думаете, какой день в году считается особенной датой? Вы правы. Речь пойдет о Дне Победы в Великой Отечественной войне, который отмечается ежегодно в нашей стране 9 мая. Может быть кто-то знает, почему эта война так называется? Весь народ, от мала до велика, встал на защиту своего Отечества. Шли трудные бои, много людей погибло, но враг не смог покорить нашу Родину...

*Основная часть.* Ровно 75 лет назад бесстрашные воины и мирные граждане нашей страны ценой собственной жизни одержали победу над фашистской Германией. Мы вместе являемся наследниками той великой Победы. И наша задача – с гордостью и уважением пронести воспоминания о Великой Отечественной войне? чтобы каждый русский человек знал и чтил память о людях, боровшихся за мирное небо над нами. Чтобы выполнить эту задачу, нужно самим знать историю того времени.

Я принесла с собой вещь, которая поможет нам сохранить воспоминания. Угадайте, что это такое? (*Загадка о фотоальбоме*). Пока в альбоме нет фотографий, но в течение урока мы пополним его страницы фотографиями о Великой Отечественной войне из истории нашей страны.

*Страница 1: Начало войны.* Каким вы представляете себе солдата защитника Родины? Соберите из разрезанных частей изображение по образцу? 22 июня 1941 г. ранним утром мирная жизнь нашего народа была

нарушена нападением фашистской Германии. Они хотели захватить земли, города и села, а людей убить или превратить в своих рабов. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года. Вчерашние выпускники школ стали защитниками нашей Родины. *(Фото выпускников, уходивших на фронт).*

*Страница 2: Брестская Крепость-Герой.* Первыми встретили противника пограничники Белорусской крепости. А в каком городе находилась эта крепость, мы узнаем, решив задачу. Перед вами слово «Ястреб». Каждой букве соответствует определенная цифра. Расставьте цифры в порядке возрастания. (Брест)

22 июня 1941 г. в 4 ч. утра по Брестской крепости был открыт артиллерийский огонь. Очень быстро крепость была окружена, однако пограничники решили не сдаваться врагу. Они сражались до последнего солдата, до последнего патрона, до последней капли крови. Навеки останется в народной памяти подвиг защитников Брестской крепости. *(Фото Брестской крепости добавляется в фотоальбом).*

*Страница 3: Битва за Москву.* Фашисты пытались поразить нашу страну в самом сердце, захватив столицу нашей Родины. Они планировали парад на главной площади города. Соберите из разрезанных частей картинку этой площади. Как она называется? Да, немцы планировали пройти по Красной площади города Москвы, как победители. Но русская армия вела сначала оборонительные бои, а затем перешла с декабря 1941 г. к контрнаступлению и в результате наступательных операций откинула врага на 150-300 км от Москвы. (Фото битвы за Москву)

*Страница 43: Блокада Ленинграда.* Перед вами части картинки. Ваша задача – собрать из фрагментов памятные места города-героя, который не сдался, не покорился врагу, пережив страшную блокаду.

В сентябре 1941 г. г. Ленинград, который нам известен как Санкт-Петербург, был окружен противником со всех сторон. Немцы решили убить людей голодом, не сумев захватить город в бою. Из-за нехватки продовольствия людям выдавали маленький кусочек хлеба и больше ничего. Ленинград не сдался! Те, кто выдержал блокаду, видел немцев только пленными. *(Фото блокады Ленинграда добавляется в фотоальбом).*

*Страница 5: Волжская твердыня...* Летом 1942 г. немецкие войска, чтобы пополнить свои запасы, двинулись к реке Волга, где находился город, который за мужество и героизм защитников получил название «Волжская твердыня». Название этого города узнаете по памятнику, который соберете из разрезных картинок. Да, это Мамаев Курган – главная высота Сталинграда, за которую шли ожесточенные бои. В наше время этот город носит название Волгоград. За рекой Волгой находились главные резервы нашей армии. Фашистским войскам удалось прорваться в город, но насмерть стоя-

ли русские солдаты, сражаясь до последней капли крови за каждый дом, за каждую улицу. Двести дней и ночей длилась Сталинградская битва, но нашим солдатам удалось остановить фашистов. К началу зимних холодов 1942 г. огромное количество фашистов было окружено и попало в плен. *(Фото Сталинградской битвы добавляется в фотоальбом).*

*Страница 6: Всё для фронта! Всё для победы!* Вот так солдаты сражались за свою Родину. А в тылу оставались женщины, старики, дети. Они рыли окопы, вставали к станкам, гасили на крышах зажигательные бомбы. А с фронта долетали долгожданные весточки, письма с особенным названием – треугольник. Давайте сделаем письмо-треугольник и напишем слова благодарности ветеранам Великой Отечественной войны.

*Страница 7: Вечный огонь.* В годы войны продовольствие и снаряды, почту перевозили на машинах или по железной дороге... Но, если сообщение было срочным, использовалась Азбука Морзе. Перед вами та самая Азбука. Расшифруйте написанное сообщение («*Вечный огонь*»).

«Вечный огонь – это символ вечной памяти о подвиге защитников Родины!» Давайте почтим память тех, кто отдал свою жизнь за Родину, за мир на земле, минутой молчания.

*Подведение итогов.* У нас получилось заполнить воспоминаниями альбом. Но это только часть истории. Каждый день сражались и отдавали свои жизни за Родину смелые солдаты, бесстрашные женщины и даже маленькие, но отважные дети. Участвуя в акции «Судьба солдата», мы можем пополнить наш альбом фотографиями из семейного архива наших родственников – участников Великой Отечественной войны. Память об этих людях должна жить не только в обелисках и негасимом огне Великой Победы, но и в наших сердцах. Мы должны помнить подвиг солдат, воевавших за мир в нашей стране.

## **«ОТ ПАМЯТИ К ПАМЯТИ...»**

**(опыт патриотического воспитания учащихся средствами коллективной творческой деятельности)**

*Коллектив Н.В., Харламова Л.Н.*

*«Важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти, памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».*

*Д.С. Лихачёв*

В современной школе приоритетным направлением учебно-воспитательной работы является патриотическое и духовно-нравственное воспитание, ориентированное на развитие патриотических чувств, которые составляют основу гражданственности человека, гордости его за принадлежность к своей Родине.

Активным включением учеников во внеурочную воспитательную деятельность через систему коллективной творческой деятельности (КТД), проектную деятельность решаются задачи по развитию духовно-нравственной и гражданско-патриотической сферы личности учащихся. И мы хотим поделиться своим таким опытом.

Шестой год существует традиция: каждый год перед 9 мая мы проводим праздничные концерты для родителей, учителей и жителей микрорайона: «В салютах и цветах...Победа!»; «Память...»; «Давно закончилась война»; «Счастливый Май»; «Мы читаем «Василия Тёркина»».

К 75-летию Победы под Сталинградом мы проводили КТД «Мы создаем музей «Сталинград – это молитва...»». Тема каждого зала появилась в ходе обсуждения замысла КТД.

*Цель:* способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения, осмыслению юным поколением истории Великой Отечественной войны, через знакомство с литературой, киноискусством, документальной хроникой; проявлению творческих способностей подростков, созданию условий для творческого взаимодействия учеников.

Каждый класс «открывает» экспозицию своего зала в музее. 1 зал – «...В том кургане похоронена война» (8 «Б» класс); 2 зал – «По улицам Сталинграда» (8 «А» класс); 3 зал – «Солдатское поле» (8 «В» класс); 4 зал – «Дети военного Сталинграда» (8 «Г» класс).

*Задание:* 1) подобрать фотоматериалы; документальные сведения; провести поисковую работу, встречи с ветеранами войны по микроучастку; 2) собранные материалы представляются наглядно, отображая события, факты; 3) подготовить для сценического выступления рассказ о собранном материале (желательно использование элементов литературно-музыкальной композиции, показ документальной хроники и т. п.); 4) подготовить презентацию в PowerPoint, которая должна сопровождать выступление.

*На экране – фрагмент фильма «Горячий снег». Выходят ведущие:*

*Стоит над рекой Волгоград величавый*

*На поле победы, как воин стоит.*

*Восходит над ним богатырская слава*

*И русская песня над Волгой звенит.*

*Нет силы такой, чтоб сломить исполина*

*Его отстояли Россию сыны.*

*И будут веками слагаться былины*

*Про город у высокой волжской волны.*

*Земля в огне и река в огне...*

*Не кровавой волны на реке полыхание – огонь,*

*Не очаг, а порог весь у дома горит,*

*Мирных стен полыхание – огонь,*

*Не цветение садов и не огненной розы сияние – огонь,*

*Неба нет, только черной, чадающей завесы дрожанье – огонь.*

*Зарыты в нашу память на века  
И даты, и события, и лица.  
А память, как колодец, – глубока:  
Попробуй заглянуть – наверняка  
Лицо – и то – неясно отразится.*

Мы создаем музей истории нашего города. Работа только начинается и впереди нас идет много нового. Давайте посмотрим с вами первые экспонаты нашего музея. Только сначала разрежем традиционную красную ленточку. (*Разрезается красная ленточка*).

1. Главная высота России – так называли Мамаев Курган во время Великой Отечественной войны. «На Мамаевом кургане тишина, за Мамаевым курганом тишина... В том кургане похоронена война...» Так называется экспозиция первого зала... Выступает 8 «Б» класс (*«В том кургане похоронена война...»*)

2. Пройдем по улицам нашего города... Улица Мира, проспект имени маршала Жукова, Бульвар 30-летия Победы, улица имени 8-й Воздушной Армии... Даже в названиях улиц и площадей сохранена память о Великом сражении. Вашему вниманию материалы экспозиции зала «По улицам Сталинграда» (*Выступает 8 «А» класс*).

*Ведущие: Нам не вернуться в прежний полк,  
Не постоять в строю с ребятами.  
Не плачь. Мы выполнили долг  
И мы останемся солдатами.*

Мы подошли с вами к экспозиции следующего зала «Солдатское поле» (*Выступает 8 «В» класс*).

*Ведущие: Его я узнал не из книжки –  
жестокое слово «война»!  
Прожекторов яростной вспышкой  
к нам в детство ворвалась она.*

Посмотрим экспозицию зала «Дети военного Сталинграда» (*Выступает 8 «Г» класс*).

*Ведущие:* В историю летописи Сталинградской битвы вписаны имена солдат, чьи подвиги бессмертны! Сталинград – не просто общепризнанный символ воинского героизма. Его оборона и восстановление стали доказательством того, что храбрость и любовь к Отечеству способны творить чудеса, что сила духа сильнее смерти, что честь, отвага, доброта и самопожертвование – важные человеческие качества любого сталинградца,

*Звучит песня «Горячий снег» – фрагмент фильма.*

*КТД: праздничный концерт «Мы читаем "Василия Тёркина"».*

*Цель:* воспитание чувства гордости за свою страну, уважительного отношения к славному военно-историческому прошлому страны и своей семьи.

*Оборудование:* компьютер, проектор, слайдовая презентация «К 9 мая», видео-фрагменты «Мы читаем «Василия Теркина»», музыкальное сопровождение «Песни военных лет».

*Ведущие:* Добрый день, дорогие наши родители, бабушки, дедушки, дорогие наши учителя, уважаемые гости! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить всех вас, наших родных с самым великим и самым главным праздником нашей Родины: днем Победы! И это стало нашей традицией, как и песня, которую мы сразу полюбили! (*Хор исполняет песню «Счастливый Май»*).

*Ведущие:* Нашу встречу мы посвящаем солдатам Победы – красноармейцам, сержантам, матросам, пехотинцам, летчикам, старшинам, офицерам и генералам. Именно они победили в мае 1945 года!

– И чтобы ни говорили всякие псевдоисторики и лжепатриоты, желающие переписать историю мира и нашей Отчизны, умалить роль наших прадедов в уничтожении фашистской скверны,

– Победа была нашей! И будет еще не одно семидесятилетие!

– А поможет нам в этом герой знаменитой повести Александра Твардовского Василий Тёркин. Страницы этой повести мы и будем сегодня читать... (*Видео с ведущими, читающими отрывки*).

*С первых дней години горькой,  
В тяжкий час земли родной  
Не шутя, Василий Тёркин,  
Подружились мы с тобой.  
Я забыть того не в праве,  
Чем твоей обязан славе,  
Чем и где помог ты мне.  
Делу время, час забаве,  
Дорог Тёркин на войне.*

Фрагмент «Священная Война» (*Видеофрагмент*).

*Тишина. Полоска света.  
Что там дальше –  
поглядим.  
Никого, похоже, нету.  
Никого. И я один.  
Гул разрывов, словно в бочке,  
Отдается в глубине.  
Дело дрянь: другие точки  
Бьют по занятой. По мне.*

Стихотворение «Девочка в чулочках».

*Переправа, переправа!  
Берег левый, берег правый,  
Снег шершавый, кромка льда...  
Кому память, кому слава  
Кому темная вода, –  
Ни приметы, ни следа.*

Песня «Фрау Берта» (Исполняют девочки 8 классов).

*Мать-земля родная наша,  
В дни беды и в дни побед  
Нет тебя светлей и краше  
И желанней сердцу нет.*

Танец «с флагами» (8 «В» класс).

*Дай вдохнуть, возьми в догадку:  
Что теперь, что в старину –  
Трудно слушать по порядку  
Сказку длинную одну  
Все про то же – про войну.*

Песня «Офицеры» (сводный хор).

*Жить без пицци можно сутки  
Можно больше, но порой  
На войне одной минутки  
Не прожить без прибаутки  
Шутки самой немудрой.*

Танец девочек «Полька-украинка».

*Но, бестрепетно в лицо  
Глядя всякой правде,  
Я замолвил бы словцо  
За любовь, представьте.*

Песня «Кукушка» (8 «В» класс).

*И пойдешь в огонь любой,  
Выполнять задачу.  
И глядишь – еще живой  
Будешь сам в придачу.  
А застигнет смертный час,  
Значит номер вышел.  
В рифму что-нибудь про нас  
После нас напишут...*

Заключительная песня из к/ф «Белорусский вокзал» (сводный хор).

Сейчас реализуется еще один проект «Маленькие истории большой войны», результат поисковой работы учащихся гимназии к 75-летию Победы. Желание сохранить память о своем деде, истлевшие от времени фотографии, письма, документы, привели к идее создания сайта с этим же названием. К настоящему моменту собранные материалы: воспоминания близких, фото, сканы документов, размещаются на страницах будущего сайта «Маленькие истории большой войны».

В младшей школе организована акция «Полотно Победы», которая позволяет расширить рамки нашего проекта. Семьи учащихся решили увековечить память о родных: на маленьких алых «знаменах», соединенных в единое полотно, золотом вышиты фамилии дедов и прадедов.

*Эта память, верьте люди,  
Всей земле нужна.  
Если мы войну забудем  
Вновь придет война.*

## ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ РОССИИ В ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

*Корнеева Т.М.*

Интерес к военной истории и память о прошлом своей семьи, своей малой родины неразрывно связаны воедино для большинства жителей нашей страны. Поиск информации о военной судьбе своих предков с помощью современных информационных ресурсов стали последнее время частым и привычным явлением. В этом направлении кроется огромный потенциал для проектной и исследовательской деятельности.

В России уже в новом тысячелетии появились две памятные даты, легшие в основу состоявшихся проектов моих учеников: это День Героев Отечества и День Неизвестного Солдата.

День Героев Отечества появился раньше. С 2007 г. 9 декабря чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия Победоносца и ордена Славы. Первоначально интересовала история памятной даты, имена награжденных, сами награды. Первый проект о Дне Героев Отечества был создан еще в 2010 г. выпускником нашей школы Пономаревым Сергеем, в нем только небольшой страницей были имена земляков – героев Советского Союза, кавалеров ордена Славы. Позднее это вылилось в отдельный проект «Солдатская Слава».

Сегодня хотелось бы остановиться подробнее над тем, как шла работа над ним. Все эти три ученические работы связывает одна особенность, а именно личная заинтересованность в процессе и его результате.

В 2016 г. выпускница Кумылженской средней школы № 1 Сигаева Ирина и семиклассник Корнеев Кирилл представили на районном фестивале проектов результат своего трехнедельного труда. Идейным вдохновителем, автором анкет и собирателем информации в редакции, библиотеке, своем семейном архиве стала Ирина, Кириллу же досталась работа по обработке данных и созданию презентации.

Наш проект был создан в память об ушедшем 12 марта 2016 г. кавалере ордена Славы III степени, Почетном гражданине Кумылженского района, журналисте с 50-летним стажем Пономареве Иване Ивановиче – дедушке Ирины. Он был награжден орденом Отечественной войны, другими наградами, но именно орден Славы был выделен им особо, по его инициативе в районной библиотеке был оформлен материал о кавалерах этой награды. Этот факт отражен в краеведческой литературе, в книге местных авторов Нины Жуковой и Валентина Потапова «Так было» [3].

Наградной лист нашего героя мы не нашли, он сам описывал события в родной газете «Победа». В августе 1944 г. во время Яско-Кишиневской наступательной операции к Пономарёву обратился такой же, как и он, снайпер Демьян Шулепов: «Помоги, немец ходу не дает! Стреляет. А где находится не пойму». В голову Ивану Ивановичу пришла мысль сбить врага со

своей позиции. Вышли в ночь, продвигались ползком, дождались рассвета. Шулепов стрелял, а Пономарёв из засады следил, откуда идет вспышка. Вскоре вражеское логово было обнаружено, а через неделю молодой снайпер был награжден Орденом Славы 3-й степени за 23 убитых фашиста.

В память о наших земляках – кавалерах ордена Славы были исследованы описания их подвигов. Единственный кавалер ордена Славы 3-х степеней в нашем районе Ерошенков Петр Макарович. Надо заметить, что, начиная с конца 1960-х годов, кавалер трех орденов Славы приравнивался по статусу к Герою Советского Союза. О нем много информации и в местной литературе, и на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа». Здесь размещены наградные листы разведчика Ерошенкова. Петр Макарович неоднократно захватывал пленных, тем самым обеспечивая руководство необходимой информацией о противнике.

Был изучен список кавалеров Ордена Славы 2-й и 3-й степени из книги «Мой край родной кумылженский...» к 80-летию района. Под номером 15 Попов Михаил Федорович из станицы Глазуновской, а далее в книге биография Попова Федора Петровича из Шакина. Здесь много несовпадений, наградных листов всех не нашли, зато в ходе проекта были найдены новые имена земляков, не названные в краеведческой литературе. Например, Гришин Кузьма Максимович 1898 года рождения. Его имени нет в книге, но есть на сайте Букановского сельского поселения. Интересна формулировка в наградном листе «Несмотря на возраст, показал образцы смелости...»

Описание подвигов Агафонова Александра Васильевича, Луткова Ивана Петровича и других орденосцев встречаются в краеведческой литературе.

В рамках проекта проведено анкетирование по теме «Награды Великой Отечественной войны» среди 4-х, 7-х и старших классов школы.

1. Какие награды Великой Отечественной войны Вам известны? Чаще других назывались Звезда Героя Советского Союза, медаль «За отвагу», медаль «За оборону Сталинграда», орден Красного Знамени, орден Красной Звезды, орден Отечественной войны.

2. Далее давалось описание ордена Славы, его истории и был задан вопрос: «Какой орден был учрежден в 1943 году и мог быть выдан за личный подвиг на поле боя?» 4-е классы не смогли ответить верно, 7-е – 21% определили по описанию Орден Славы, старшее звено – 74% определили верно.

3. Какие награды Великой Отечественной войны были у членов Вашей семьи? Среди учеников четвертых классов 73% назвали награды своих родственников, но вероятно с ошибками, т. к. встречается в ответах «Звезда Героя СССР», что маловероятно. Скорее всего, для этого возраста все участники войны – герои, достойные такой высокой награды.

Среди семиклассников 25% назвали награды своих родственников, большинство призналось, что им неизвестно. 42% старшеклассников назвали награды с указанием степеней и в некоторых случаях имен родственников.

4. Хотели бы Вы знать больше о наградах участников войны? Практически все ответили да. Почему? Чтобы помнить свою историю. Это интересно! Это нельзя забывать.

Участники анкетирования познакомились с материалами проекта. Все три степени ордена Славы обладали одинаковой цветовой раскраской ленты, что являлось отличительной особенностью еще дореволюционных военных регалий – Георгиевская лента. Был изготовлен в форме звезды. В окружности медальона – барельеф кремлевской башни. Внизу рубиновая ленточка со словом «СЛАВА». По обе стороны – лавровые веточки, символизирующие победу. Орден Славы – награда, объединяющая дореволюционное прошлое нашей Родины, подвиг во время Великой Отечественной войны и настоящее время.

Памятная дата – День Героев Отечества может вылиться в работу по нескольким направлениям: изучение судеб героев Советского Союза – наших земляков, уточнение данных. Тем более что в нашем школьном музее хранится вещевая книжка офицера Красной Армии, принадлежавшая Герою Советского Союза Никитину Виктору Петровичу. Возможно более пристальный интерес и к дореволюционным наградам.

В 2014 г. в России появилась новая памятная дата – День Неизвестного солдата. 3 декабря вспоминают обо всех погибших в годы Великой Отечественной войны неизвестных солдатах. 3 декабря – это день, когда, каждый человек, в семье которого есть пропавшие без вести солдаты, может вспомнить о них.

Задачами проекта были: сбор информации о памятной дате 3 декабря; проведение анкетирования об этой памятной дате; анализ данных о потерях среди жителей х. Еланского нашего района; выяснение судьбы 302-й стрелковой дивизии, прозванной Сталинградской; исследование краеведческой литературы с описанием судьбы земляков; подготовка презентации.

Корнеев Кирилл обработал большой материал, анализируя каждую из 58 фамилий погибших. 25 имен стали Неизвестными солдатами, в том числе и прадед автора Сердинов Пётр Георгиевич, пропавший без вести в Крыму. Здесь в работе также активно использовались и местная литература, и возможности современных ресурсов: сайтов «Память народа», «Подвиг народа» и других информационных источников. Этот проект занял больше времени и сил.

Приведенные проектные работы связаны новыми памятными датами в России, с целеустремленностью и заинтересованностью авторов. Все проекты имели общую цель – вызвать интерес к прошлому своей семьи, своей малой родины, своей страны, истории Великой Отечественной войны. Чтобы знать и помнить!..

## Литература

1. Любите край кумылженский, что нам судьбою дан. Документальное повествование о Кумылженском районе: люди, события, факты. – Ч. I. – Михайловка, 2008. – 403 с.
2. Потапов, В. Люди земли кумылженской: сборник очерков о знатных земляках / В. Потапов. – Ч. I. – Михайловка, 2001. – 198 с.
3. Так было. Сборник о событиях в Кумылженском районе в период Сталинградской битвы / сост.: Жукова Н.М., Потапов В.А. – Михайловка, 2003. – 183 с.
4. Шилин, Н.К. Подкова судьбы: Историко-краеведческие очерки Кумылженского района / Н.К. Шилин. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999. – 352 с.; ил.
5. Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: общедоступный электронный банк документов [Электр. ресурс] / Министерство обороны Российской Федерации; Центральный архив МО РФ. // Режим доступа: <http://podvignaroda.mil.ru>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана (Дата обращения: 16.04.2020).
6. Книга Памяти. Поименный список воинов, призванных Урюпинским, Добринским и Хопёрским районными военными комиссариатами, воевавших в составе Сталинградской 302-й стрелковой орденов Красного Знамени, Кутузова 2-й степени Тернопольской дивизии. История формирования и боевого пути дивизии / сост.: Н.А. Серебряков, Е.Н. Серебряков. – Урюпинск, 2011. [Электр. ресурс]. – Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-2227304.html>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана (Дата обращения: 16.04.2020).

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА ПРОТИВ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Королева Т.В.

Победа в Великой Отечественной войне имеет не только огромное всемирно-историческое значение, она продолжает объединять и сплачивать страну, является основой для патриотического воспитания подрастающего поколения. 9 Мая 2020 г. Россия торжественно будет отмечать 75-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В связи с подготовкой к празднованию знаменательного события активизировались и попытки фальсификации значения не только значимости многих важных событий войны, но и роли нашей страны в этой войне. В настоящее время идет ожесточенная борьба за историческое наследство. Тема фальсификации истории является одной из самых актуальных областей в современной политике. Против нас, развязана настоящая информационная война. Фальсификаторы из разных стран стараются охватить, как можно больше исторических событий Великой Отечественной войны для искажения истории.

Самыми распространенными из них являются следующие события: обвинение СССР в подготовке нападения на Германию, с равной степенью

ответственности с ней, за развязывание Второй мировой войны; обоснование идентичности советской системы и нацистского строя; принижение роли советско-германского фронта в разгроме фашистской Германии и в освобождении от фашизма Европы; принижение уровня советского военного искусства и полководческого таланта советских военачальников, основанное на утверждении, что СССР не победил, а проиграл в войне, потому что слишком велика цена победы; дегероизация советских воинов, совершивших подвиги, и восхваление предателей, эсесовцев, коллаборационистов; чрезмерное преувеличение жертв войны со стороны СССР и со стороны фашистов.

Попытки переписать историю предпринимаются не только противниками СССР в «холодной войне», но и бывшими союзниками по Организации Варшавского договора, а также рядом бывших союзных республик. Особенно широкий размах кампания по переписыванию истории и ревизии итогов Великой Отечественной войны получила в прибалтийских республиках, Молдове, а теперь и на Украине. Антисоветизм и национализм укоренился здесь на государственном уровне. В Грузии еще недавно национальным героем был М. Кантария, водрузивший вместе с Егоровым знамя Победы над Рейхстагом, в Украине дважды Герой Советского Союза С.А. Ковпак, а сегодня героями объявляются последователи фашистов из добровольческих армий и лидеры националистов.

Верховный Совет Грузии вообще исключил 9 Мая из перечня государственных праздников. В свою очередь искаженная трактовка Великой Отечественной войны ставит под сомнение ее историко-нравственную значимость, что может иметь серьезные негативные последствия. Гордость за Великую Победу, за славную историю Советского Союза является основой патриотизма современной молодежи. Сегодня идет ожесточенная борьба за сознание молодежи. Именно для молодых переписывается история, и прежде всего история Великой Отечественной войны.

Заместитель директора Российского института стратегических исследований (РИСИ), доктор исторических наук Т. Гузенкова, в рамках круглого стола «Книга как инструмент фальсификации истории» отметила, что результатом «радикально пересмотренной» концепции Великой Отечественной войны на Украине стало то, что «украинским школьникам характерно депрессивное восприятие итогов войны, так как им непонятно, кто герой, а кто предатель, тогда как российским, белорусским и приднестровским школьникам присущ патриотизм, чувство гордости за славное прошлое страны».

Основная миссия учителя в настоящее время состоит в том, чтобы раскрыть для учащихся сущность фашизма, который стремился к мировому господству, его человеконенавистническую сущность. Тем более, что в настоящее время фашизм в разных странах вновь набирает силу. Это происходит в Европе, Прибалтике, Украине, в том числе и в США. Неслыхан-

но возмутительная ложь о том, что победителем во Второй мировой войне были США, просто недопустима. Кажется невероятным, чтобы в это кто-нибудь смог поверить? Однако социологические опросы показывают, что фальсификаторам удастся вбить эту откровенную ложь в головы не только молодежи, но и взрослых людей. Поэтому многократно возрастает роль и значение учителя, который должен широко и объективно осветить исторические события Великой Отечественной войны, привести неоспоримые факты и примеры героических страниц истории.

Военные специалисты США и Англии считали, что СССР продержится против превосходящих сил Германии не более трех месяцев. Однако Советский Союз справился с прекрасно вооруженной немецкой армией в начале войны. Победа под Москвой, Сталинградом и Курском изменила ход не только Великой Отечественной, но и всей Второй мировой войны. Стратегическое наступление Красной Армии зимой 1942 г. подтолкнуло Рузвельта к переговорам об открытии второго фронта в Европе, который союзники обещались открыть в 1942 г. Однако они не сделали этого ни в 1942, ни в 1943 г. Поэтому советский солдат и советский народ был вынужден один сражаться с превосходящими силами врага. Именно Советский Союз вынес всю тяжесть войны на своих плечах.

Раскрывая историческое значение битв под Сталинградом, Курском, на Днепре необходимо провести сравнительный анализ и показать, что делали в это время англо-американские союзники. Это даст возможность молодежи сделать правильный вывод о том, кто же действительно является победителем в войне и какой ценой далась эта победа. Такое сравнение показывает и превосходство военного искусства.

Конечно, мощным оружием преподавателя всегда были цифры. Красная Армия разгромила 607 дивизий врага – в 3 раза больше, чем англо-американские войска на всех театрах войны. Она уничтожила 75% вражеской боевой техники. Советские воины вооружили Знамя Победы над поверженным Берлином. Эти факты неопровержимо доказывают, что победителем во Второй мировой войне является Советский Союз.

Огромную роль в победе над врагом сыграл советский патриотизм. Он вызвал массовый героизм на фронте и в тылу. Самопожертвование советских солдат ради победы над врагом не знало предела. По свидетельству немецкого генерала Г. Фриснера в книге «Проигранные сражения»: «Советский солдат сражался за свои политические идеи сознательно, и надо сказать, даже фанатично. Это было коренным отличием всей Красной Армии и особенно относилось к молодым солдатам».

Победа ковалась не только на фронте, но и в тылу. Рабочие работали на производстве по 12-16 часов в сутки. Ушедших на фронт мужчин заменили женщины и подростки. В колхозах всю тяжесть на своих хрупких

плечах вынесли женщины и дети. Их трудовой подвиг стоит вровень с подвигом фронтовиков.

Огромную роль сыграло советское образование и конкретно советский учитель. Культурная революция, проведенная в 20-30-е гг., сформировала грамотное, идеологически подкованное и патриотично настроенное общество. «Перефразируя известный тезис Бисмарка: «победу во Франко-прусской войне одержал прусский школьный учитель», можно с полным основанием утверждать, что нашу Победу в войне одержал советский школьный учитель».

Рассказывая на уроках о подвигах героев Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, мы сохраняем в истории имена подлинно народных героев, противопоставляя их популяризации Власова, Бандеры и других, так называемых новоиспеченных героев войны.

Для того чтобы вызвать у ребят интерес к истории, и конкретно к проблеме фальсификации исторических событий периода Великой Отечественной войны, я использую разные методы обучения, но особенно активно метод проектной деятельности. В этом учебном году мы с коллегой А.И. Сафоновой активно работали с учащимися 10 класса ГБОУ «Волгоградской школы-интерната «Созвездие» Германом Грушко и Алексеем Хомченко над проектом «Душа Сталинграда». Проект получил гран-при на XIX областном Фестивале презентаций учебных и педагогических проектов. Целью проекта стало проанализировать вклад искусства в Великую победу. В результате работы над проектом перед учащимися в полной мере открылась новая страница советской истории – огромная роль искусства, как мощного оружия в борьбе с ненавистным фашизмом. В результате проведенного исследования они узнали, что за время войны Сталинградские артисты провели 3510 выступлений.

Всего за годы Великой Отечественной войны было организовано около четырех тысяч фронтовых бригад. В общей сумме было сыграно 1 миллион 350 тыс. спектаклей и концертов. В работе фронтовых бригад приняли участие 42 тыс. актеров. Выступления не только поднимали дух солдат, но и объединяли весь советский народ перед лицом общего врага. Проектная деятельность – эффективный метод обучения в борьбе против фальсификаций истории Великой Отечественной войны и ответ на вызовы сегодняшнего дня.

Проникая в учебники и в СМИ, фальсификация истории Великой Отечественной войны способна нанести непоправимый вред подрастающему поколению, и в этом ее главная опасность для будущего страны, ведь на истории воспитывается молодое поколение. Мишель Монтень говорил: «В противоположность истине ложь обладает сотней тысяч обличий и не имеет пределов». Поэтому необходимо активно защищать отечественную историю от всякого рода лжи и фальсификаций.

## ЯПОНИЯ И СССР НАКАНУНЕ ВОЙНЫ НА ХАЛХИН-ГОЛЕ: ВОЕННО-СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

*Крайнова Л.Н.*<sup>1</sup>

События на Халхин-Голе 1939 года являются одним из важных вопросов изучения хода Второй Мировой войны. Особенно исторические исследования этой эпохи становятся актуальными в преддверии юбилейных дат, коим является текущий год. На сегодняшний день существует ряд исследователей, изучающих историческое значение данной войны. Они не только изучают факты и документы, но и дают новые оценки тех явлений.

Важный вклад в исследование событий 1939 г. на территории Монгольской Народной Республики внесли ученые России, Монголии, такие как: Ю.В. Кузьмин, Л.В. Курас, Ж.Б. Жалсапова, Э.Б. Манжиков, Е.А. Серебряков, Е.А. Бочков, Е.И. Лиштованный, В.Г. Даццшен, В.П. Зимонин, И.В. Сеченов, Н.А. Егоров, Ц. Батбаяр, Р. Болд, Ч. Дашдаваа, Т. Дорж, Н. Хишигт, Г. Ариунболд и др. Особый вклад историков связан с тем, что они оценивают события Халхин-Гола как полномасштабную войну, а не военный или пограничный конфликт. Некоторые российские историки предлагают рассматривать войну на Халхин-Голе 1939 года, как начало Второй мировой войны, и для этого имеются веские научные основания [4, с. 240-247].

Как пишет В. Собин в своей работе «Забывтое прошлое... Халхин-Голу»: «По мнению зарубежных историков, конфликт был спровоцирован монгольскими отрядами, неоднократно вторгавшимися на территорию Маньчжурии. Таким образом, война называется конфликтом или инцидентом, а агрессорами выступают монголы. Однако такая точка зрения далека от истины. Существуют также попытки обвинить монгольских кочевников, якобы желающих занять новые пастбища, в нарушении границы, что на фоне скопления профессиональной многотысячной армии на границе становится не просто неправдоподобным, но и нелепым. Неужели Япония настолько опасалась мирных пастухов, что ввела более чем пятьдесят тысяч солдат и колоссальные объемы военной техники для охраны границы суверенного государства Маньчжоу-го?» [6].

Важным в исследовании событий Халхин-Гола является вопрос о стратегических планах Японии и СССР тех лет [3, с. 219-225]. Абсолютно точно определяет значение данных событий 1939 года А. Степанов: «Конфликт на Халхин-Голе, помимо военно-силового, имел явное политико-дипломатическое измерение. И Советскому Союзу, и Японии было важно продемонстрировать свою боеспособность перед потенциальными союзниками, поскольку в Европе и в США существовали довольно серьезные сомнения в способности СССР и Японии выступать в качестве надежных и боеспособных парт-

---

*1 Доклад подготовлен при грантовой поддержке РФФИ, проект 18-514-94002.*

неров в предстоящих коалициях, состав и конфигурации которых еще не были прояснены» [7]. Будучи формально конфликтом четырех сторон: Манчжоу-го и Япония с одной стороны, Монголия и Советский Союз с другой стороны, на самом деле это было противостояние двух держав: СССР и Японии. И столкновение это определило ход Второй Мировой войны и Великой Отечественной не только для Японии и Советского Союза.

Однако само противостояние началось задолго до вооруженного конфликта на озере Хасан в 1938 и войны на Халхин-Голе в 1939 г. Как пишет Е.А. Бочков: «Японцы, реализуя свои агрессивные планы в отношении советских и монгольских территорий, на протяжении второй половины 1930-х годов неоднократно устраивали вооружённые провокации на границах с СССР и Монгольской народной республикой (МНР). Только в 1936-1938 годах здесь произошло 231 нарушение, в том числе 35 крупных боевых столкновений. Главной целью этих вооружённых акций было выяснение боеспособности дислоцированных на Дальнем Востоке советских войск и перспектив крупномасштабной войны с Советским Союзом. Позднее главнокомандующий Квантунской группировкой войск О. Ямада признавал, что «начиная с 1937-1938 гг. Квантунская армия имела конкретные планы ведения наступательных военных операций против Советского Союза» [1, с. 36-41].

Ни одно военное столкновение XX века не прошло без определенной дипломатической и стратегической подготовки. Событиям на Халхин-Голе 1939 года предшествовали не только разработка геополитических планов японских милитаристов, но и обязательная тактика подготовки боевых действий – военная разведка.

Главная японская миссия в Харбине и военная разведка Квантунской армии уделяли огромное внимание собиранию и обработки информации разведывательных данных о Монголии и СССР [4, с. 240-247].

В одном из фондов Российского государственного военного архива (РГВА) длительное время храниться переведенный с японского документ с весьма любопытным названием: «Положение о военных резидентах за границей», в котором речь идет о японских резидентах на советском Дальнем Востоке [2, с. 44]. Ознакомление с этой инструкцией дает представление о том, насколько серьезное значение придавала Япония системе отбора и подготовки военных резидентов, которым предстояло действовать на территории Советского Союза.

Подробно этот документ анализируется в статье полковника В.В. Капистка в статье «Деятельность военной разведки Японии в Советском Союзе в 1930-е годы» в Военно-историческом журнале [2, с.244].

Структурно положение состоит из 43 параграфов. Документ рассматривает статус и деятельность военных резидентов; требования к отбираемым в резиденты кандидатам; регламентация процессов кадровой ротации;

статус, обязанности и особенности служебно-профессиональной деятельности начальника военных резидентов, функции которого возлагались на военного атташе японского посольства; обеспечение денежными средствами для организации агентурной работы в стране пребывания [3, с. 219-225].

Контрразведывательная деятельность со стороны Советского Союза на Дальнем Востоке велась по нескольким направлениям: армия, флот, гражданское население, совместно усилиями органами государственной безопасности, пограничниками и особыми структурными подразделениями армии и флота [5]. Оперативная работа контрразведки спецслужб СССР осложнялась тем, что иностранные разведки и главным образом, японская и китайская, в своей деятельности активно использовали эмигрантов белого движения, перебежчиков из СССР и контрабандистов, которые очень хорошо знали географические, экономические особенности, расположение частей, большинства баз, что являлось важными сведениями в условиях подготовки к войне [5]. Кроме того, «во Владивостоке, на Камчатке и на Северном Сахалине находились японские консульства и представительства различных фирм и компаний, которые вели активную разведывательную деятельность с легальных и нелегальных позиций. Японские рыбаки вели промысел в непосредственной близости от мест базирования и береговых объектов флота. Через Главную базу флота – Владивосток – проходил основной транзитный путь по Транссибирской железной дороге и морским путем в Японию, Корею, Китай и США, которым постоянно пользовались кадровые разведчики и агентура иностранных спецслужб. Эти условия давали благоприятные возможности для ведения визуальной, технической и агентурной разведки главному противнику военной контрразведки – японским спецслужбам» [5]. Особенности контрразведки Советского Союза на Дальнем Востоке состояли еще и в том, что в работе против японской разведки в предвоенные и военные годы специалистам этого региона приходилось опираться исключительно на свои силы, в отличие от оперативной работы против германской разведки, где были задействованы контрразведка флота, авиации, создана агентурная сеть, имелись ориентировки на немецкую разыскиваемую агентуру [5].

Говорить о том, что Япония вынуждена была защищаться, как пытаются это представить сегодня некоторые зарубежные издания, безосновательно. Ведь Япония целенаправленно готовила вторжение на территорию Монголии. «В 1933 году генерал Араки, являющийся военным министром Японии, во всеуслышание требовал захвата этой страны. В 1935 году на всех японских картах государственная граница МНР в районе реки Халхин-Гол была перенесена вглубь на двадцать километров. В конце января этого же года японские войска атаковали ряд погранзастав, оставленных монголами без боя. Для пре-

дотвращения возникшего конфликта летом начались переговоры. Однако они вскоре были прерваны, так как представители Японии потребовали пустить своих уполномоченных для постоянного проживания в различные пункты МНР. Монголия справедливо расценила это как прямое покушение на свою независимость. В отместку японские дипломаты пообещали решить все насущные вопросы по своему усмотрению» [8].

Об агрессивных планах Японии говорит и та серьезная военно-техническая подготовка, которая была осуществлена Японией на границе с МНР: «В Северной и Северо-Восточной Маньчжурии в непосредственной близости от границ СССР японцы сосредоточили 6 дивизий – основные силы Квантунской армии. К весне 1938 года численность японских войск в Маньчжурии была доведена до 350 тыс. человек. На их вооружении находились 1052 орудия полевой артиллерии, 585 танков и 355 самолетов. Действия Квантунской армии готовы были поддержать японские части, дислоцированные в Корее (более 60 тыс. человек, 264 артиллерийских орудий, 34 танка и 90 самолетов). На границе с СССР и МНР японцами было построено 11 укрепленных районов. Боевая подготовка японских войск проводилась в обстановке, приближенной к природным и климатическим условиям советского Дальнего Востока» [1, с. 36-41].

В первые дни войны наши войска терпели поражение, особенно в воздухе, так как силы противника превосходили силы войск РККА и монгольской армии в несколько раз. Однако к середине июня, благодаря действиям командования СССР авиасилы с нашей стороны «по численности вдвое превосходили находившиеся там японские и равнялись всем японским авиасилам, которые находились в Маньчжурии и в Корее вообще» [1, с. 36-41].

Советское командование самого начала войны (вопреки утверждениям некоторых авторов) обладала численным превосходством над японскими силами. Это объясняется в первую очередь советской военной доктриной, которая предусматривала одновременное ведение боев против двух противников – на Западе и на Востоке, и, соответственно насыщение ВВС РККА необходимым для этого количеством материальной части [7].

Тем не менее, несмотря на агрессивные планы японских милитаристов, осуществление со стороны Японии в середине 30-х годов целенаправленной военной-тактической, разведывательной и стратегической подготовки, стратегические задачи были разрушены в ходе событий на Халхин-Голе. Это произошло благодаря взаимодействию служб РККА и ОГПУ по ликвидации военной угрозы со стороны Японии, что позволило военно-политическому руководству Советского Союза эффективно решить задачи обеспечения военной безопасности на Дальнем Востоке и не позволить втянуть страну в войну на два фронта.

## Литература

1. Бочков, Е.А. Советско-Японское противостояние на Дальнем Востоке во второй половине 30-х годов / Е.А. Бочков // Военно-исторический журнал. – 2009. – № 11. С. 36-41.
2. Капистка, В.В. Деятельность военной разведки Японии в Советском Союзе в 1930-е годы / В.В. Капистка // Военно-исторический журнал. – 2006. – № 8. С. 44.
3. Крайнова, Л.Н. Япония в 30-х годах: Стратегические планы и военная разведка / Л.Н. Крайнова // Вестник Международного центра азиатских исследований 2009: «Война на Халхин-Голе (1939 г.)» в мировой истории и международных отношениях: причины и последствия». С. 219-225.
4. Кузьмин, Ю.В. Япония в 30-х годах: стратегические планы и военная разведка / Ю.В. Кузьмин, И.Ю. Ванина // Россия и Монголия в первой половине XX века: концептуальные вопросы российско-монгольских отношений (дипломатия, экономика, наука): сб. науч. тр. – Улан-Батор; Иркутск: Изд-во БГУ, 2015. С. 240-247.
5. Плутов, А.В. Совместная контрразведка против японской разведки на Дальнем Востоке [Электронный ресурс] // История государства. – Режим доступа: <https://statehistory.ru/636/Sovetskaya-kontrrazvedka-protiv-yaponskoy-razvedki-na-Dalnem-Vostoke>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 25.07.2019).
6. Собин, В. Забытое прошлое...Халхин-Гол [Электронный ресурс] / В. Собин // Военное обозрение. – Режим доступа: <https://topwar.ru/11083-zabytoe-proshloe-halhin-gol.html>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 17.05.2019).
7. Степанов А. Воздушная война на Халхин-Голе [Электронный ресурс] // Военное обозрение. – Режим доступа: [http://www.chaskor.ru/article/vozdushnaya-vojnna\\_na\\_halhin-gole\\_36251](http://www.chaskor.ru/article/vozdushnaya-vojnna_na_halhin-gole_36251), свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 22.11.2019).
8. Сулимов. И. Самурайская могила Халхин-Гол [Электронный ресурс] / И. Сулимов // Военное обозрение. – Режим доступа: <https://topwar.ru/21990-samurayskaya-mogila-halhin-gol.html>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 22.04.2020).

## ВОЗМОЖНОСТИ КВЕСТ-ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кушпелева А.Г.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач любого образовательного учреждения. Это целенаправленный процесс воздействия на личность с целью формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своему Отечеству, служению ему.

Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения, процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись систематически,

планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к семье, к родному городу, к своей стране.

Эффективность патриотического воспитания зависит от форм и методов, с помощью которых оно реализуется. К традиционным методам можно отнести беседы, экскурсии, использование детских художественных произведений, репродукций картин, проведение выставок, встречи со знаменитыми земляками и другие. Вместе с тем, как показывает практика, достаточно большой перечень указанных мероприятий не всегда эффективно решает задачи патриотического воспитания. Традиционные формы работы не всегда эффективны и привлекательны, в них школьник играет пассивную роль, он слушатель, но не деятель, а поэтому – интерес снижен.

К современным формам патриотического воспитания можно отнести квест-игру. Квест-игра («квест» – в переводе с англ. «путешествие») – активная организационная форма, содержанием которой является продолжительный целенаправленный поиск, связанный с выполнением заданий. Задания могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные и т. п. Особенно значимо, что квесты могут проходить как в закрытом пространстве (школьные кабинеты), так и на улице, на природе (школьная площадка, парк и т. д.), охватывая все окружающее пространство.

Квест – это невероятные приключения и возможность проверить неординарность своего мышления. Ну, а патриотический квест – это еще и развитие интереса к историческому прошлому через изучение событий Великой Отечественной войны, воспитание у школьников чувства патриотизма, гражданского долга и благодарности к погибшим в годы войны, выжившим ветеранам и людям старшего поколения.

В нашей школе организована внеурочная деятельность младших школьников «Знатоки родного края», которая ориентирована на подробное изучение истории родного края и судеб наиболее известных земляков. В рамках программы были разработаны следующие краеведческие квест-игры: «Наш город – Родина героев», «Готовы Родине служить», «История города в памятниках».

Краеведческий материал достаточно труден для усвоения младшими школьниками, поэтому при проведении краеведческих квестов нельзя перегружать информацию датами, фамилиями, деталями. Сообщаемая информация должна быть строго дозирована. Элементы игры: перемещение, выполнение заданий, требующих физических усилий позволяют предотвратить переутомление, и способствует усвоению материала. Занимательность также достигается включением театрализованных костюмированных элементов. В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы

обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового.

Историческая квест-игра помогает ребятам в игровой форме усовершенствовать свои знания, вспомнить материал, который они прошли давно или, наоборот, узнать что-то новое для себя. Исторический квест как форма патриотического воспитания содержит большой воспитательно-образовательный потенциал и может занять достойное место в системе патриотического воспитания.

## **ВОПРОСЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В «СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА»**

*Луговской В.В.*

На сегодняшний день одной из проблем современной России, на которую стоит обратить особое внимание, является состояние исторической памяти населения к Великой Отечественной войне. Важность изучения того, как память людей выражает себя сегодня в знаниях, суждениях и представлениях, подчеркивает многообразие и разноплановость, которую предоставляют информационные источники, откладывая отпечаток на историческую память населения, тем самым делая ее противоречивой и неправдивой.

Великая Отечественная война – эпохальное событие не только для народов нашей страны, но и всего мира. Это прошлое нашей страны, каким бы трудным оно ни было, это достоинство народа, а сохранение его в памяти народной – важнейшая политическая, нравственная, культурная задача.

В 2020 г. Россия и весь мир будет праздновать 75-летие со дня Победы в борьбе с фашизмом – Победы в Великой Отечественной войне. А что общество знает о войне, что пытается сделать для того, чтобы сохранить память о войне для будущего поколения? К сожалению, сегодня над данным вопросом задумываются далеко немногие.

Именно поэтому тема актуальна и своевременна. Важно не забывать, что память – это то, что человек может пронести через годы. Человек не может жить только сиюминутным, настоящим. Стремясь в будущее, он бережно хранит воспоминания о минувшем. Помнит родных, друзей, отчий дом, школу, в которой учился, светлые и горестные дни.

Но каждый человек – это еще и частица своего народа. Потому есть у нас и общая память. Это незабываемая память народная. Память народная – это Куликово поле, Бородинское сражение и Сталинградская битва, где произошли сражения за Землю Русскую. А в нашем случае – это исто-

рическая память о великом и в то же время трагическом для всего человечества событии. Выбранная нами тема не только актуальна, но и интересна, она имеет практическую значимость.

Наша задача – не только самим сохранить память о Великой Победе в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., но и с правильной точки зрения подать исторический материал подрастающему поколению. Ведь, несомненно, это лучшая основа для воспитания молодежи в духе патриотизма, преданности и верности своему Отечеству.

Как можно вовлечь молодежь в работу по сохранению памяти не только Великой Отечественной войны, но и своей страны? Как учитель истории и обществознания, вижу здесь два пути. Это – история семьи, ведь все начинается с семьи. Увы, сегодня историю своего рода в семьях зачастую вовсе не знают, не помнят. И второй путь, как говорят историки, краеведы, – это локальная история. А это – воспитание и обучение в школах: рассмотрение ключевых моментов Великой Отечественной войны на уроках и внеклассных занятиях, раскрытие значения Великой Отечественной войны в формировании исторической памяти народа и морально-нравственных основ общества, в гражданско-патриотическом воспитании современной молодежи, привлечение учащихся к научно-исследовательской работе, воспитание патриотизма, нравственности, гуманизма.

75-й раз на нашу родную землю приходит цветущая, соловьиная, мирная весна. И чем дальше уходят от нас грозные военные годы, тем ближе сердцу величие народного подвига, тем более масштабным представляется значение Победы над фашизмом.

Чувство истинного патриотизма, искренняя любовь к Отчизне, убежденность в правоте и справедливости нашей борьбы, вера в крепкую дружбу и взаимопомощь между народами – вот источники, из которых черпал свою силу наш многонациональный народ в годы беспощадной схватки с врагом. Помогли выстоять в жестоких испытаниях невероятный духовно-нравственный подъем в массах, нерушимое единство фронта и тыла. Победа далась нелегко. Война унесла более 27 млн. жизней наших соотечественников. Самоотверженно сражаясь против фашистов на фронтах Великой Отечественной войне, в партизанских отрядах, в тылу врага, на суше, на море, в воздухе многие воины заслужили вечную славу.

Хотелось бы коснуться темы сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне среди учащихся МКОУ «Старополтавская средняя школа» Старополтавского района Волгоградской области. С каждым годом тема становится все более актуальной среди учащихся нашего общеобразовательного учреждения. Пока живы свидетели Великой Отечественной войны, довоенного периода необходимо сохранить их воспоминания, дневники, записи, письма для будущих поколений.

За несколько лет мы с детьми смогли собрать огромный материал, увлечь исследовательской работой многих учащихся и их родителей. При сборе материала, в беседах с ветеранами мы переживали страх, грусть и гордость за тех, кто погиб на войне и не вернулся к родным.

В стенах школы проводится ряд воспитательных работ по сохранению памяти о Великой Отечественной войне. Запоминающимися для учащихся являются уроки мужества, внеклассные мероприятия для учащихся 9-11 классов, чествование ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла. Нашими гостями бывают ветераны войны и тыла. Различные мероприятия проводятся и за пределами школы. Это акция «Свеча памяти», которая посвящена памяти погибших, акция «Ветеран живет рядом». Помимо мероприятий, проводимых в школе и за ее пределами, мои учащиеся участвуют в региональных мероприятиях. Это научно-исследовательские конференции, проекты, посвященные Победе. По итогам мероприятий старшеклассники неоднократно занимали призовые места.

Патриотизм закладывается в человеке с малых лет. Это процесс не одномоментный. Его нельзя вдруг приобрести или потерять. Это состояние души, мировоззрение. Только планомерная и систематическая работа позволит сформировать его в наших детях, не теряя исторической памяти, не прерывая связь поколений.

Мужество и героизм не подвластны времени, и сегодня, как и много столетий назад, в народе рождаются новые герои. Подводя итоги всему выше сказанному, можно сделать вывод о том, что наше и будущее поколение является главным хранителем прошлого, хранителем памяти о тех, кто защищал страну и сохранил мир на нашей земле. Именно поэтому долг всего российского народа – суметь пронести память о великих подвигах наших дедов, отцов, сыновей.

## **КАЗАЧЬЯ КАВАЛЕРИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Лукина С.В.*

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – наиболее трагический период в истории России XX века. В этой тяжелейшей войне советский народ и его Вооруженные Силы одержали великую историческую победу, оказавшую огромное влияние на жизнь миллионов людей во всех частях земного шара.

Идущий в настоящее время процесс возрождения российского казачества вызывает необходимость обращения специалистов к историческим корням этого общественного феномена. Казачество, сыгравшее заметную роль в истории дореволюционной России, смогло внести свой вклад и в

обеспечение военной безопасности Советского Союза. Преодолев недоверие Советской власти, длительное время рассматривавшей казачество как реакционную, контрреволюционную силу, советские казаки сыграли заметную роль в достижении победы в годы Великой Отечественной войны.

*Цель* исследования – осветить вопросы участия казачьей кавалерии в годы Великой Отечественной войны на основе анализа источников и литературы. *Объектом* исследования выступают казахи кавалерийские формирования. *Предметом* исследования является деятельность кавалерийских соединений в составе советских войск в период Великой Отечественной войны.

Источниковую базу исследования составил широкий круг материалов, таких как нормативно-распорядительные документы, делопроизводственные документы, статистические материалы, воспоминания, а также материалы периодической печати. В связи с активным использованием информационных технологий в качестве отдельного вида источников можно выделить Интернет-источники – сайты военно-исторической тематики: Министерства Обороны Российской Федерации, «Красная конница», «РККА. 1918-1945», «Кавалерийские корпуса РККА. 1918-1945», «Солдаты XX века», «Солдат.ги.», «Великая Отечественная», «Герои Страны».

В отечественной историографии вопросы создания кадровых казачьих кавалерийских дивизий и корпусов и их участия в боевых действиях Красной Армии накануне и в годы Великой Отечественной войны отражены лишь фрагментарно. Работы, вышедшие со второй половины 30-х до середины 50-х гг. XX века носят описательный характер и не претендуют на аналитичность. Они отличаются идеологизированностью, выполнены в соответствии с политическими установками того времени и касаются частных тем. О том, что в боевых действиях принимали участие казаки Кубани и Дона, можно догадаться в связи с упоминанием моментов, связанных с присоединением соединениям почетных наименований «гвардейские».

С середины 50-х гг. XX века до 1991 г. характерно более основательное освещение участия казаков Кубани и Дона в боевых действиях в ходе Великой Отечественной войны. Были предприняты попытки отражения процесса формирования, комплектования и боевого использования казачьих кавалерийских соединений в СССР.

Период исследования с 1992 г. по настоящее время характерен большей открытостью российского общества, расширившимися возможностями российских историков по изучению архивных материалов и публикациям итогов исследований. Кроме того, происходит процесс активного возрождения казачества России. Этот период характеризуется наличием контрастных оценок деятельности Советской власти в отношении казачества.

Наибольший интерес по исследуемой проблеме представляет монография Г.Л. Воскобойникова, в которой содержится довольно подробная

информация практически обо всех казачьих кавалерийских соединениях, сформированных в годы Великой Отечественной войны.

В современной российской исторической науке данная тема позволяет расширить проблематику изучения войны на региональном уровне, объективно осмыслить сущность судьбоносных событий 1941-1945 гг., системно выявить роль казачества в победе советского народа над фашизмом. Доступ исследователей к новым источникам, в том числе рассекреченным, публикация новых документов позволяет определить новые подходы к освещению этих событий, уйти от сложившихся идеологических стереотипов в отношении участия кавалерии в сражениях Великой Отечественной войны.

К началу XX века кавалерия все меньше использовалась в качестве основной ударной силы на полях сражений. Однако, учитывая опыт гражданской войны, советское военное руководство уделяло большое внимание развитию и совершенствованию кавалерийских соединений: усиливалась огневая мощь кавалерийских дивизий, им придавались танковые подразделения, средства связи, противовоздушной и химической защиты. Все это повышало маневренную и ударную силу кавалерии.

Разработанная в это время военным командованием Красной Армии теория «глубокой наступательной операции» предусматривала использование крупных кавалерийских соединений наряду с механизированными частями для развития прорыва фронта.

Сохранение кавалерии, как одного из маневренных родов войск, требовало наличия хорошо подготовленных кадров для кавалерийских частей. СССР в этом отношении обладал большими мобилизационными возможностями в лице населения бывших казачьих областей. В войсках создаются отдельные соединения, которым присваиваются наименования «казачьи». Однако казачье происхождение не было обязательным условием при укомплектовании кавалерийских дивизий личным составом.

В соответствии с требованиями Верховного командования от 5 июля 1941 г., на Кубани и Дону в июле-августе 1941 г. было сформировано 14 кавалерийских дивизий, что составляло около 86% от общего количества кавалерийских соединений, сформированных за этот период на всей территории СКВО. Они представляли собой легкие кавдивизии, способные совершать рейдовые операции по тылам противника, численностью в три тысячи человек каждая и были укомплектованы кубанскими и донскими казаками призывного возраста. Всего в кавалерийские соединения, отправленные на фронт, было призвано около 42 тыс. чел. В составе этих соединений казаки, как правило, составляли рядовой и сержантский и младший командный состав сабельных подразделений. Специалисты, средний и старший командный состав составляли не казаки. С укомплектованием указанных дивизий личным составом

мобресурсы призывного возраста для кавалерии РККА на Кубани и Дону в 1941 г. были практически исчерпаны.

Установлено, что эффективность такой кавалерии зависела от особенностей оперативной обстановки и умения высшего командования рационально использовать кавалерийские соединения. Руководство РККА не смогло эффективно использовать возможности кавалерийских соединений и конно-механизированных групп, в результате чего кавалерийские части несли невосполнимые потери.

В практике применения казачьих кавалерийских соединений допускались серьезные недостатки, например, неоднократно осуждалось их использование как стрелковых. Это значительно снижало эффект применения конницы.

Наименование «казачьи» эти дивизии не имели, несмотря на то, что комплектовались за счет ресурсов казачьих регионов. Первые в декабре 1941 г. подобные наименования получили 6 дивизий, сведенные в 1-й и 2-й казачьи кавалерийские корпуса. В результате тяжелых потерь к середине 1942 г. они прекратили свое существование. Остальные 8 кавдивизий входили в состав кавалерийских корпусов, не получая наименования казачьих, несмотря на многочисленные ходатайства командующих различного ранга и органов местной власти. Из кавдивизий, сформированных летом 1941 г., только 3-я и 4-я гвардейские (бывшие 50-я и 53-я) кавдивизии сохранились в кадровом составе РККА до конца войны.

Дивизии, сформированные в августе-октябре 1941 г. (62-я, 64-я, 66-я) вошедшие в состав Южного фронта не были укомплектованы необходимым количеством снаряжения, обмундирования и вооружения и были вынуждены пополняться за счет ресурсов тех районов, куда они были направлены для несения службы.

Добровольческие казачьи кавалерийские дивизии, сформированные на Кубани и Дону, уже в начале января 1942 г. были включены в состав РККА. Эти уникальные по своей природе формирования и комплектования боевые соединения оказались востребованными до конца Великой Отечественной войны.

В процессе войны организационная структура казачьих кавалерийских соединений постоянно изменялась в зависимости от наличия призывного контингента, конского состава, имеющегося вооружения и средств технического обеспечения, а также с учетом новых тенденций в развитии военного искусства.

Казачьи кавалерийские соединения показали высокую боевую эффективность в период боев на Кубани и в прикумских степях, в Ростовской и Таганрогской наступательных операциях. Но наибольший эффект их применения достигался в составе КМГ в ходе стратегических операций – Кор-

сунь-Шевченковской, Новобугской, Одесской, Белорусской, Яско-Кишинёвской и Будапештской.

Кубанское и донское казачество проявили лучшие боевые и патриотические качества – героизм, отвагу, высокую воинскую доблесть, самоотверженность, верность ратным традициям российского казачества.

Верховным Главнокомандующим личному составу Кубанского и Донского гвардейских казачьих кавалерийских корпусов за отличия, отвагу и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками было объявлено около 30 благодарностей. Оба эти корпуса удостоились звания «гвардейский».

36 воинов 4-го и 5-го казачьих кавалерийских корпусов в годы войны стали Героями Советского Союза. Генерал И.А. Плиев этого почетного звания был удостоен дважды.

Казаки традиционно отважно защищали свою родную землю от захватчиков. Тяжелая обстановка, сложившаяся на советско-германском фронте, недостаток в Красной Армии подвижных соединений в первом периоде войны, патриотический порыв советских казаков и ряд других факторов заставили советское Верховное командование сформировать и широко использовать в ходе боевых действий кавалерийские соединения. В первую очередь это относится к районам Кубани и Дона с традиционно казачьим населением. Всего в ходе Великой Отечественной войны в боевых действиях участвовало 22 кавалерийские дивизии.

Использование казачьих кавалерийских формирований накануне и в годы Великой Отечественной войны показало, что советская власть напрасно относилась к казачеству Кубани и Дона с подозрением. Даже самые жестокие репрессии не способны вытравить у казачества стремления служить своей Родине, служить честно и добросовестно, «не щадя живота своего».

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

*Львова Н.В.*

В условиях многонациональности российского государства в системе образования важное значение приобретают вопросы воспитания у подрастающего поколения как чувства уважения к другим народам, так и чувства любви к Родине. Необходимо отметить, что, начиная с 90-х годов XX века, молодое поколение россиян контактирует с новыми социальными посредниками и реалиями. Оно уже не приемлет прежних устоев и ценностей прежней общественной системы, появился новый социальный тип личности. В этих условиях важным является становление обновленной системы патриотического воспитания, формулировка новых задач и повышение эффективности его форм и методов.

Уроки истории и обществознания всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся, благодатный материал для чего дает изучение истории России. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу об ее нынешнем и будущем, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины.

Благодаря патриотизму и героизму народных масс, России удавалось выходить из самых тяжелых ситуаций в самые сложные периоды своей истории. Уроки истории призваны помочь школьникам пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина России.

Это достигается, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем воспитанника в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания, благодарности к мужественным борцам за торжество правды, справедливости. В тоже время, знания о Родине должны вызывать не только гордость за ее достижения, но и сердечную боль, тревогу, озабоченность тем, что у нас не все еще так-во, каким должно быть.

История – это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота, Гражданина. Это особенно важно сейчас, когда у многих людей потеряны ценностные ориентиры, утрачено чувство любви к своей Родине. Горько осознавать, что в нашем современном обществе граждане не связывают себя, свою жизнь с процветанием и могуществом Отечества, забыли его историю, не понимают, что «без прошлого нет настоящего, не может быть будущего, что без любви к Отечеству нет, и не может быть любви к Человечеству».

Курс обществознания позволяет учащимся успешно ориентироваться в социальной реальности, приобретать опыт освоения социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника)... Курс направлен на формирование уважения к закону, правам других людей и ответственности перед обществом. Так воспитывается не просто гражданин, а настоящий патриот своей Родины.

Формирование у детей гражданско-патриотических ценностей на уроках обществознания осуществляется в следующих формах: исследовательские работы, правовые конкурсы знаний: «Конвенции о правах ребенка», «Всеобщая декларация прав человека», «Знатоки Конституции», «Символы государства», «Правовой возраст», «Я – гражданин» и т.д.; презентации и дискуссии по актуальным проблемам современности («Идеология – за и против»; «Права ребенка в России», «Проблемы молодежи», «Неформа-

лы»; правовые конференции и ролевые игры («Выборы», «Час суда»), беседы и эссе «Наши ветераны», «Моя родословная» и др. Так строится процесс воспитания гражданина для жизни в гражданском обществе.

У учащихся появляется возможность соотнести общие представления, полученные в ходе урока, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их семьи, друзья, учителя, с общественной жизнью, с социальными и политическими событиями, происходящими в масштабах микрорайона, города, области и страны в целом.

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. На макроуровне он представляет собой часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей.

В основу гражданско-патриотического воспитания положена идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач общества. Одним из методов социальной практики является социальное проектирование, осуществляемое как на уроках, так и в внеурочной деятельности. Основная цель социального проектирования – создать условия, способствующие формированию у учащихся собственной точки зрения по обсуждаемым проблемам, применению гражданских компетентностей.

Социальные проекты дают учащимся возможность связать общие представления, полученные в ходе урока, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их друзья, семьи, учителя, с общественной жизнью, с социальными и политическими событиями, происходящими в масштабах села, города, страны в целом. Важно в реализации задач гражданского образования эффективно использовать новейших педагогические технологии (интерактивные, информационные и др.), обеспечивающие деятельностный аспект учебного процесса.

Ресурсы уроков обществознания в деле гражданско-патриотического воспитания обучающихся на сегодняшний день не исчерпаны.

### **Литература**

1. Можяев А.А. *Основы патриотического воспитания – урок обществознания в 7 классе / А.А. Можяев // Открытый урок: обучение, воспитание, развитие, социализация. – Режим доступа: <https://open-lesson.net/6100>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 12.04.2020).*

## РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ РОДНОГО ГОРОДА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Марусенцева Н.Ю.*

*«Родина для человека – самое дорогое и священное,  
без чего человек перестает быть личностью»*

*В.А. Сухомлинский*

Через понимание малой родины ребенок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. Изучение истории родного города в нашем дошкольном учреждении является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской позиции и навыков. Оно играет огромную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, патриотическом воспитании, является интегрирующим звеном образовательной и воспитательной деятельности.

Нам всегда кажется, что о своей малой родине мы знаем все или почти все. Наш город не является крупным промышленным центром, не относится к числу столичных городов России. Но всегда, отправляясь в путь, нам хочется поскорее вернуться домой, в тот дом, где мы родились, на ту улицу, где выросли, в тот край, что мы зовем малой родиной. Однако, изучая историю своего родного города Новоаннинского, мы делаем для себя много открытий. Поэтому важно рассказывать о родном городе тем, кто только начинает свой жизненный путь, – нашим дошколятам.

К большому сожалению, из-за нехватки времени, многие родители не уделяют должного внимания формированию у детей патриотических чувств, любви к Родине. В таких условиях нравственно-патриотическое воспитание – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Были проведены мероприятия по краеведению «С любовью к малой Родине», направленные на изучение истории родного города, с активным вовлечением детей и привлечением к сотрудничеству родителей.

Задача воспитания интереса и любви к Родине традиционно решалась в нашем детском саду, но результаты оценки уровня знаний детей, педагогов, родителей показали необходимость усиления работы в этом направлении и наполнения ее новым содержанием. Для решения возникшей проблемы был разработан материал и проведены мероприятия «С любовью к малой Родине», разработан перспективно-тематический план работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей родного города, где широко применяется проектная деятельность.

Приступая к разработке плана, была поставлена цель: развитие начал нравственно-патриотического воспитания детей через приобщение их к культурно-историческим ценностям родного города, ознакомление с его

прошлым и настоящим. Так родилась идея проекта «Люблю тебя, мой город славный! В моей жизни – ты самый главный!»

Была организована поисковая деятельность: дети расспрашивали родителей, дедушек, бабушек об истории названия города, улицы, на которой они живут, известных людях города, затем провели беседы о родном городе с привлечением родителей, встречи с краеведом Г. Широковой, с работниками библиотеки, краеведческого музея.

Для того чтобы познакомиться с историей города, традициями, обычаями предков, дети вместе с родителями и воспитателем отправились в исторический музей г. Новоаннинского. Ведь лучше всего об этом расскажут работники музея и его экспозиции. Во время посещения музея, детей впечатлил рассказ о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. На следующий день после посещения музея, дети возложили цветы к памятнику Неизвестному солдату, и вместе с родителями и воспитателем посетили ветерана войны, участника Сталинградской битвы А.М. Долгова, подарили ему свои рисунки и цветы.

В районной библиотеке прошла встреча с писателями и поэтами В. Замановой, Л. Данилиной, Г. Широковой. Они любят наш город, посвящают ему свое творчество. После встречи писатели подарили детям на память свои книги. А сколько нового, интересного, неизвестного узнали взрослые и дети при посещении типографии, Агрохолдинга «Новоаннинский». На территории Агрохолдинга находится действующая старинная мельница, построенная в 1903 г. купцом В.Х. Симбирцевым по проекту немецкого архитектора Этельгарда.

В результате дети получили знания о своем родном городе, а, как говорится в русской поговорке: «Знать – значит любить», а любить, значит уважать свою историю, беречь природу, хранить обычаи и традиции, жить и трудиться ради блага своей Родины! Произошли положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания.

Так, например, в ходе подготовки к празднованию 75-летия Победы в Сталинградской битве, выяснилось, что у большинства детей победа в Сталинградской битве ассоциируется с боевыми действиями, которые проходили непосредственно в городе Сталинграде, а Победа – это не только боевые действия, но и надежный тыл. Дети задавали вопросы – а была ли война в нашем городе? Кто такие герои? Таким образом, родители сами пожелали, чтобы появился проект, основной целью которого стало бы ознакомление с героической историей родного города, который внес немалый вклад в победу под Сталинградом.

В ходе реализации проекта «Страницы истории родного города в летописи Сталинградской битвы», дети узнавали о роли своей семьи и жителей

Новоаннинского в истории великой Победы. Они вместе с родителями и воспитателем изучали архивный материал, узнали о семейных реликвиях.

В ходе реализации проекта были проведены различные мероприятия – цикл занятий; серия бесед; встречи с ветеранами; экскурсии; посещение мероприятия, посвященного 75-летию Сталинградской битвы в районной библиотеке; просмотр документальных и мультипликационных фильмов; выставки детских работ («Боевая техника Сталинграда», «Летят самолеты» и др.); акция «Памяти павших будем достойны» с возложением цветов к памятнику неизвестному солдату в городском парке.

Дети узнали, была ли война на нашей территории, что такое тыл, кто такие герои войны и что среди прославленных земляков – 10 Героев Советского Союза, какой вклад в победу внес наш родной город Новоаннинский. Оценили помощь в приближении победы в Сталинградской битве: жители Новоаннинского защищали железную дорогу, ремонтировали военную технику, лечили раненых бойцов (на территории района было 11 военных госпиталей), выращивали хлеб, из козьего пуха и шерсти вязали теплые вещи. У детей сформировалось понимание того, что в тылу тоже ковали победу. А родители и педагоги старались собственным примером воспитывать уважительное отношение к памяти героев, героическому прошлому родного города, края, страны.

Таким образом, можно отметить, что выстраивание педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом основано на следующих принципах:

1. *Принцип историзма.* Он реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). С этой целью созданы в группе краеведческий уголок и мини-музей, подобран материал, включающий как сведения об историческом прошлом, так и современном культурном облике родного города.

2. *Принцип гуманизации.* Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному городу, краю, Отечеству.

3. *Принцип дифференциации.* Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе, области, страны, с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

4. *Принцип интегративности.* Реализуется в разных образовательных областях, в различных видах деятельности и в сотрудничестве с семьей. Содержание краеведческого материала определяется с учетом сочетания

всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями нашего города.

Нами практикуются также организация и проведение с детьми тематических бесед, дидактических игр, открытых просмотров по продуктивной, познавательной и музыкально-художественной деятельности, организацию выставок детских рисунков «Новоаннинский – мой родной город», «Памятные места города Новоаннинского», «Новоаннинский во время Великой Отечественной войны», изделий народного декоративно-прикладного творчества.

С чувством гордости можно отметить, что родители успешно приобрели к деятельности по патриотическому воспитанию детей.

Результатами данной работы стало: появление у детей интереса к изучению истории родного края, его достопримечательностям и великим людям; формирование у дошкольников основ патриотизма, ответственности за судьбу Отечества, готовности к его защите; расширение общего кругозора детей на основе ознакомления их с культурно-историческим наследием нашего края; применение полученных знаний о родном крае в добрых делах и поступках на благо малой родины; сплочение коллектива детей, педагогов, родителей в воспитании будущих граждан своей малой родины и страны.

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом. В перспективе видится важным совершенствовать начатую систему работы по взаимодействию с родителями детей в направлении патриотического воспитания.

## **ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Марченко С.В.*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает такие принципы: приближение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Всем известно: то, что заложено в детстве, определяет всю дальнейшую жизнь человека. В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия». Начальным этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, своем районе, своем

дворе. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя большинство впечатлений еще не осознаны им полностью, но, пропущенные через детское восприятие, они играют большую роль в развитии личности маленького патриота.

Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране».

Главная задача педагога – не допустить такого безразличия среди наших воспитанников. И самым действенным методом является такой, в котором дети были бы сами активными участниками. Одной из таких форм является экскурсия. Патриотическое воспитание дошкольников через экскурсии позволяет заложить начала осознания прошлого и настоящего, сберечь все ценное в историко-культурном и природном наследии своего края, освоить его в полной мере для созидания будущего. Экскурсионные прогулки позволят дошкольникам лучше узнать свой край, могут дать подрастающему поколению возможность для повышения интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира, способствуют многостороннему развитию личности. Любовь к родному городу Николаевску, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм».

Такую форму обучения, как экскурсия, просто необходимо использовать в воспитательно-образовательном процессе. Ведь именно благодаря экскурсиям можно познакомить воспитанников с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большое воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам. Экскурсия – как живая, непосредственная форма общения способствует всестороннему развитию детей, патриотическому воспитанию, закладывает основы нравственного облика.

Прежде чем начать эту работу, наши педагоги определили объекты ближайшего окружения, с которыми запланировали познакомить детей. Это экскурсии на площадь Ленина, в музей краеведения «Земля – Космос», в библиотеку, к памятнику Ю. Малышева, в пожарную часть, в парк в разные сезоны года. Очень важно при планировании соблюдать последовательность: от близкого к далекому, от малого к великому (мой дом – моя улица – мой город – моя страна – моя планета).

Так, педагоги с детьми подготовительной группы посетили музей краеведения «Земля-Космос». Экскурсоводом музея для детей была прове-

дена очень интересная и познавательная экскурсия по залу музея с разными экспозициями, которые помогали понять и увидеть быт наших предков. Как, благодаря их труду, основывался и развивался наш город. Воспитанники с удовольствием слушали, с любопытством рассматривали экспонаты и задавали вопросы. Дети были в восторге от посещения музея. Осталось много впечатлений от увиденных экспонатов.

На центральной площади нашего города сооружен мемориал, посвященный памяти четырех тысяч николаевцев, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны. Автору скульптурной композиции А.В. Голованову удалось в двух фигурах отразить и Великую Победу, и то, какой ценой она одержана. Воин с оружием в руке с высоко поднятым знаменем встает на пьедестал, другой – смертельно раненый в последнюю минуту закрывает собой знамя. В постамент памятника была замурована металлическая капсула, куда вложен пофамильный список с именами всех погибших и пропавших без вести земляков. К этому священному уголку, который очень дорог всем жителям нашего города, мы вместе с детьми возлагали живые красные гвоздики в знак памяти.

Огромное впечатление у детей оставила экскурсия в Николаевскую Детско-юношескую спортивную школу им. А.М. Богатырева. Директор спортивной школы рассказал любознательной детворе о видах спорта, в которых они смогут попробовать проявить себя здесь через пару лет, о достижениях воспитанников. Основная специализация школы – это легкая атлетика, так называемая «королева спорта», куда входят бег на разные дистанции, эстафетный бег, прыжки в длину и в высоту, толкание ядра, метание копья и мяча, и т. д. Дети по желанию пробовали выполнять подтягивание на перекладине и ряд других несложных упражнений по легкой атлетике. Сколько эмоций и восторга, неподдельной радости было в их детских глазах от первых шагов в легкоатлетическом спорте.

Воспитанники подготовительной группы посетили пожарную часть нашего города. В пожарной части ребятам провели экскурсию по зданию. Показали караульные помещения, дежурно-диспетчерскую службу, помещение для отдыха. Пожарные показали детям предметы боевой одежды, пожарно-спасательное оборудование. Ребятам рассказали об имеющихся в распоряжении пожарной части пожарных машинах, что с ними связано, как они работают, чем оборудованы. Дети с большим интересом слушали и задавали вопросы.

Таким образом, по нашему мнению, в патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают воспитанникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства.

## Литература

1. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Казаева, Е.А. Воспитание основ гражданственности у дошкольников / Е.А. Казаева // Воспитание патриота и гражданина XXI века: матер. науч.-практ. конф. – Шадринск, 2001.
3. Кирюханцев, К.А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ / К.А. Кирюханцев, И.А. Гизатова // Педагогика: традиции и инновации: матер. II Межд. науч. конф. – Челябинск, 2012.
4. Комратова, Н.Г. Моя малая родина / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова // Управление ДОУ. – 2005. – № 1.

### **ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В ОСМЫСЛЕНИИ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Матус А.В.*

Система современного образования требует от педагога создать условия для самостоятельного творческого поиска учащихся, а патриотизму уделяется особое внимание. Организация исследовательской деятельности и использование проектного метода позволяют эффективно решать эти задачи.

В нашей школе ведется многоплановая и системная работа по патриотическому воспитанию. Работа с краеведческим материалом предполагает знакомство с прошлым и настоящим родного края, с его спецификой, историческими, политическими, экономическими и культурными особенностями. Безусловно, особое место занимает тема Великой Отечественной войны. Так, например, в программе курса «Исследовательская деятельность по истории земли Волгоградской» у нас целый раздел посвящен вопросам войны. Работа над проектами способствует формированию у обучающихся мировоззрения, в которое включено осознание своей принадлежности к определенной общности, и, как следствие, чувства гордости.

Представленные в рамках предмета «история» темы исследовательских работ интересны и актуальны всегда, над темами можно работать как группой, так и индивидуально. Наша задача, как педагогов – не допустить увядание героизма нашего народа в памяти последующих поколений.

Работая над темой проекта по истории войны, ученик чтит память своих предков и народа, потерявшего своих сыновей, дочерей, мужей и отцов в борьбе за светлое будущее своих потомков. Так, например, ребята очень любят выбирать темы проектов, связанные с работой в семейных архивах. У каждого человека память хранит впечатления от общения с бабушками и дедушками, родителями, которые рассказывали ему о своих молодых годах, играх, о службе в армии или о работе, о встречах и обще-

нии с интересными людьми, при этом они, несомненно, вспоминали еще и своих родителей, бабушек, дедушек. В живом общении, таким образом, участвовали три, а иногда и четыре поколения. Многие вещи становятся понятнее и намного интереснее, если они связаны с семейным общением. Исторические события перестают быть просто абстрактными. Изучение истории своей семьи, на наш взгляд, играет много большую роль в воспитании патриотизма, чем просто лекции и призывы с экрана телевизора.

Изучая историю своей семьи, ребятам становятся ближе и понятнее события далеких военных лет. Ведь не зря говорят, что история складывается из судеб простых людей, а в годы войны – солдат. Мы должны всегда помнить, какой ценой досталась победа нашей страны. Наши родственники храбро сражались, защищали страну от врага. Проведя свое исследование, ребенок лучше узнает своих прадедушек и прапрадедушек. В семейном архиве появляются новые сведения, ранее неизвестные страницы жизни Героев семьи в годы Великой Отечественной войны. И обучающиеся с гордостью могут рассказать о своих Героях семьи, поделиться собранной информацией с другими.

Обучающиеся 10-х классов в рамках индивидуальных проектов, часто берут темы, связанные с Великой Отечественной войной, например, «История страны через историю семьи», «Работа дошкольных учреждений и детдомов в послевоенные годы», «Работа медиков в годы войны».

Ученикам предоставляется выбор тем о героизме народа, павшего за будущее страны, об истории своей семьи в военный и послевоенный период, о боевой технике и вкладе стран-союзников. Например, в 9 классе при изучении темы войны учащимся предлагается самим сформулировать темы информационных, краткосрочных проектов, посвященных героической истории нашей Родины. Обучающиеся используют для защиты своих проектов интеллект-карты, в которых они наглядно и творчески отображают отобранный материал.

## **СОХРАНИТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ – ЖИЗНЕННО ВАЖНАЯ ЗАДАЧА**

*Мельникова Н.Г.*

Приближается важная и знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Все дальше от нас те грозные годы. Во многих поселениях практически не осталось ветеранов, уменьшается количество детей войны. Не остается никого, кто видел собственными глазами ужасы и пожара, осознал смерть, испытал голод, холод.

Семьдесят пять лет мирной жизни – это то счастливое будущее, за которое сражались наши отцы, деды и прадеды, сражались, не щадя себя. В

каждой семье есть участник войны или труженик тыла, память о котором должна храниться и передаваться из поколения в поколение. В нормальных семьях именно так и происходит, но, к сожалению, начиная с девяностых годов, растут поколения, для которых значение Победы размыто. Они не задумываются о ценности мира, они просто живут.

В девяностые годы было множество разных событий, которые потрясли страну и не могли не оставить следа в человеческих душах, не могли не повлиять на воспитание подрастающего поколения. Страну лихорадило: национальные разногласия привели к тому, что страны, победившей фашизм, не стало. Как сейчас модно говорить, на «постсоветском пространстве» возникло множество государств. Но самое страшное – развалилась система воспитания советского человека, развалилась человеческая общность – советский народ.

Обилие самых разнообразных учебников истории, где реальные события либо оценивались иначе, чем было до развала Советского Союза, либо удалялись, либо заменялись небольшим комментарием, хлынувшая реклама западных псевдоценностей, усиливающееся расслоение населения на нищих и квазибогатых сделали свое дело. В России появились поколения, которые с детства осознали власть денег, и не задумывались об исторической памяти, о важности и цене Победы сорок пятого года. Естественно, школьное образование лихорадило, как и всю страну. Отсутствие четких ориентиров, единой линии учебников и ... время, привели к тому, что дети сейчас лучше знают имена «звезд» шоу-бизнеса, чем имена военачальников, чей ум, воля, стойкость и личный пример поднимали в атаку бойцов. Их имена известны во всем мире, но только не нашим детям.

В восьмидесятые годы каждому важнейшему сражению Великой Отечественной войны посвящался параграф учебника, прилагался обширный документальный и статистический материал. А сейчас? Весь советский период истории Отечества представлен для изучения только в старшей школе. Из программы по литературе удалены многие произведения о войне. Обилие на телеэкране мелодрам и боевиков, где пудовые кулаки и умные стрелять делают героя идеалом и любимцем подростков, не способствуют возрождению памяти о значении Победы. Да, в воспитательной работе школы много мероприятий патриотической направленности, да, они способствуют воспитанию любви к Родине. Но это капля в море того, что необходимо сделать.

Многочисленные анкетирования и опросы показывают, что в большинстве своем дети не знают истории своей страны. Незнание истории и отсутствие жизненной цели, не у всех, но у многих, создает угрозу появления «манкуртов» – «тех, кто забыл свое прошлое, отказался от своих национальных обычаев, традиций, ценностей, потерял нравственные ориен-

тиры» [2]. А поэтому остро встает проблема гражданско-патриотического воспитания и сохранения исторической памяти.

В восьмидесятые годы по инициативе и под руководством неравнодушных к судьбе участников войны людей были созданы поисковые отряды. Многие из них продолжают свою работу и сейчас. Поисковые сайты «Бессмертный полк», «Мемориал», конкурсы «Спасибо деду за Победу» безусловно делают важное дело – дают возможность желающим вспомнить историю своей семьи, своего героя. А ведь именно из таких историй и состоит история страны.

В 2009 г. была принята «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». В ней сформулирована «высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1, с. 11]. Для достижения этой цели, ее творческой составляющей, сейчас есть много возможностей: участие в краеведческих олимпиадах исследовательской направленности, посещение музеев и мемориальных комплексов, интерактивные экскурсии, участие в поисковой работе, экскурсионные туры по городам-героям и т. д. Надо только захотеть – руководителю проекта и, самое главное, ребенку.

И другая названная важнейшая, на мой взгляд, задача должна быть обязательно решена. Это задача по воспитанию ответственности – ответственности родителей за воспитание детей, ответственности каждого человека, взрослого и ребенка, за выполнение порученного дела, ответственности перед памятью тех, кто сражался за Победу, ответственности за сохранение страны и мира. Эта задача представляется самой трудной. Для ее решения необходимо задействовать весь государственный потенциал воспитания и пропаганды. И делать это необходимо уже сейчас, сегодня. Ответственность не должна ассоциироваться только с судом, с наказанием. Это высший показатель гражданственности. Пока мы будем говорить только о правах и свободах, забывая о том, что прав не бывает без обязанностей, воспитать ответственность будет крайне трудно.

Мы должны признать, что Победа в Великой Отечественной войне – это единственный праздник, который объединяет весь народ России. Победа наднациональна: за нее боролись представители всех национальностей, населявших Советский Союз. До тех пор, пока жив последний ветеран, приезжающий почтить память своих однополчан, пока стоят мемориалы в честь подвига солдат, у нас есть время, чтобы воспитать поколение миролюбивых граждан, помнящих историю и ценящих мир.

Обстановка в мире не вселяет уверенности в мирном завтрашнем дне. В странах Европы и не только вандалы разрушают памятники воинам-освободителям, некоторые государства пытаются изменить историю, превратив роль советских солдат в уничтожении фашизма, а это значит – нам надо усилить работу по формированию у подрастающего поколения исторической памяти, осознания важности подвига людей, сумевших отстоять, освободить и восстановить страну.

### **Литература**

1. Данилюк, А.Я. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.*

2. Ефремова, Т.Ф. *Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2000.*

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ ОБРАЩЕНИИ К ПОДВИГУ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Назаренко Е.В.*

«В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» президент России В.В. Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы». «Победа – это сейчас единственный духовный стержень, который объединяет все поколения россиян, независимо от их национальности и религиозных убеждений. И если этот стержень сломается (надломится), то и не будет объединения», – сказал Иосиф Дискин, председатель Комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений во время работы XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений в Москве в 2020 г.

Сейчас в мировом сообществе поднимаются темы пересмотра итогов второй мировой войны, а именно, принижение результатов освободительной миссии Советского Союза по своей территории и территории Европы от фашизма. Мы должны помнить, что отказ от плодов Победы (умалчивание, недостаточное просвещение детей и молодежи) – это отказ от всех перспектив нашего государства. Для решения этой проблемы необходимо выстроить систему работы по организации деятельности школьников на уроках и во внеурочной деятельности, направленной на сохранение исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны, осмысление нравственных уроков истории, сохранение Духа Победы.

Посильному включению обучающихся в патриотическую деятельность должен способствовать их интерес к изучению Великой Отечествен-

ной войны, который невозможно сформировать в одночасье. Нужно постоянное обращение к этой теме на различных уроках, в том числе, и во внеурочной деятельности. Одним из направлений такой работы может стать обращение к подвигу великих предков. Один из них – святой благоверный князь Александр Невский.

В городе-герое Волгограде на площади Павших борцов ему установлен памятник. Памятник был открыт 24 февраля 2007 г. и освящен митрополитом Волгоградским и Камышинским Германом. Автором памятника является заслуженный художник России, скульптор Сергей Александрович Щербаков. Он воплотил Александра Невского в образе небесного покровителя города Волгограда: князь в ратных доспехах шагает, удерживая в правой руке боевое знамя со Спасом Нерукотворным, взгляд его устремлен вперед на строящийся кафедральный собор. Первый кафедральный собор в честь святого благоверного великого князя Александра Невского был заложен еще в Царицыне в 1901 г., освящен в 1918 г. Он являлся главным православным храмом Царицына. В 1932 г. собор был взорван.

На том месте, где стоял собор, теперь воздвигнута часовня, посвященная великому князю Александру Ярославовичу. Воссоздание собора получило всенародную поддержку, и как сказал губернатор Андрей Бочаров: «Храм станет душой Волгоградской области». Следы пребывания Александра Невского на Волгоградской земле связаны с посещением им Орды ради сохранения мира и веры православной. Непросто было ему в те времена уговаривать русских людей не противиться ордынской власти, а копить силы для битвы. Во время поездок на Нижнюю Волгу он проявил себя как мудрый политик и дипломат. Оценка трудов Александра Невского как государственного деятеля выражена в словах министра иностранных дел России С.В. Лаврова: «Александр Невский заложил основы многовекторной российской дипломатии».

Установка памятника князю Александру Невскому в центре Волгограда в завершении Аллеи Героев очень символична. Аллея Героев – это памятное место, где все особо свидетельствует о памяти и почитании героев Великой Отечественной войны. Организации экскурсии для школьников на Аллею Героев способствует осознанию ими связи героического наследия нашего Отечества от Александра Невского до героев Великой Отечественной войны. Ведь в истории Великой Отечественной войны немало примеров того как обращение к подвигу нашего великого предка способствовало формированию патриотических чувств и влияло на мировоззрение людей.

Еще в начале 30-х гг. СССР признал себя историческим продолжателем Российского государства. Основу такой преемственности составил патриотизм, пропаганда великих побед прошлого, военной славы русского оружия. В 1938 г. на экранах страны появился фильм режиссера Сергея

Эйзенштейна «Александр Невский». Композитор Сергей Прокофьев создает к фильму музыку, в которой образ Александра Невского воплощен наиболее ярко, значимо. Благоверный князь показан настоящим героем, который благодаря своим личностным качествам, мужеству, таланту полководца одерживает победу над тевтонскими рыцарями и защищает свои земли и свой народ. В 1941 г., когда началась Великая Отечественная война, фильм вернули в прокат для поддержания духа народа, и он имел еще более оглушительный успех. Особенно эмоционально воспринималась патриотическая тема музыкального сопровождения фильма:

*Вставайте, люди русские!*

*На славный бой, на смертный бой.*

*Вставайте, люди вольные,*

*За нашу землю честную!*

7 ноября 1941 г. – памятная дата в истории Великой Отечественной войны. В этот день в Москве на Красной площади состоялся парад, который вопреки всем планам фашистов, укрепил дух нашего народа в тылу и на фронте. Именно тогда и прозвучало обращение Сталина ко всем присутствующим на параде воинам: «Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойны этой миссии! Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!..»

Сразу после речи Сталина советская пропаганда стала активно популяризировать образы мужественных защитников. Например, совместное изображение Александра Невского – победителя Тевтонского ордена с воинами Красной Армии на военных плакатах сопровождалось словами: «Били, бьем и будем бить!» (1941 г.) или «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!» (1942 г.), что соответствовало надеждам и настроениям народа.

В 1942 г. живописец Павел Корин под грохот зениток, под ярким светом ночных прожекторов создает триптих «Александр Невский». В центральной части картины могучая фигура Александра Невского – воина, защитника Отечества, остановившего немецких рыцарей. Он стоит, широко расставив ноги, сжав в руках меч. Над головой князя – стяг с образом Спаса Нерукотворного. Величественная фигура Александра Невского занимает все пространство картины, возвышается над водами реки Волхов, храмом, окрестными далями и вселяет уверенность, что русский народ сможет отстоять свою независимость. Сила воздействия созданного образа оказалась такова, что репродукции «Александра Невского» украшали фронтовые землянки и фронтовые газеты. А огромная копия картины, сделанная группой бойцов, штурмовавших Великий Новгород, была установлена у въезда в город.

В 1945 г., в последний год войны, художник Владимир Александрович Серов также обращается к образу Александра Невского. Он пишет картину «Въезд Александра Невского в Псков». Но каков образ князя! Князь – уже не грозный воин, как на картине П. Корина, а победитель, въезжающий на вороном коне в освобожденный город. Рядом с ним пленные рыцари, а вокруг – русский народ. Всеобщий восторг, колокольный звон, ликующие мальчишки, войско под знаменами и хоругвями. Победа! Да, это уже 1945 год. И образ мужественного защитника Александра Невского снова соответствует надеждам и настроениям народа.

В 1942 г., когда в Сталинградских степях началось великое противостояние двух армий, сразу после издания приказа народного комиссара обороны №227, который известен под названием «Ни шагу назад!», Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 г. был учрежден орден Александра Невского. Это решение было принято в трудный период, когда решалась судьба Отечества. И снова с именем великого князя связывались надежды на Победу, орденом Александра Невского награждались офицеры и генералы за личную отвагу, мужество, храбрость и умелое командование войсковым подразделением или частью, которые обеспечили успех боя. В период Великой Отечественной войны орденом было награждено более 40 тыс. человек.

Данные исторические факты подчеркивают связующую нить поколений, показывают школьникам, как ратный подвиг Александра Невского вдохновлял защитников Родины в период Великой Отечественной войны. Обращение к этой теме особенно актуально в связи с 75-летием Победы советского народа над фашизмом в 2020 г. и с 800-летием со дня рождения Александра Невского в 2021 г. Для детей и молодежи он может и должен стать не просто героем из прошлого, а достойным примером для подражания. В его биографии они найдут примеры истинного патриотизма и того, как достичь поставленных целей благодаря личностным качествам, терпению, стойкости, мужеству, вере.

### Литература

1. Данилюк, А.Я. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России* / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 23 с. (Сер. «Стандарты второго поколения»).
2. *День за днем: Календарь школьника*. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. – 176 с.: ил.
3. *Не славы ради. Рассказы о великих русских людях. Книга для чтения в семье и школе*. – Рязань: Зёрна-Слово, 2015. – 312 с.
4. Назаренко, Е. *Александр Невский: символ Победы* / Е. Назаренко // *Звезда*. – 2019. – № 95 (11845). – 13 декабря. С. 9.

## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ: ОПЫТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

*Науменко Л.И., Кокарева Е.А.*

Тема нашей исследовательской работы является «Великая Отечественная война глазами современных детей». Актуальность данной темы состоит в том, что в современной обстановке, когда военный конфликт между отдельными государствами представляет собой реальную угрозу всему человечеству, выражением патриотического чувства становится движение сторонников борьбы за мир, за сохранение жизни на нашей планете. В XXI веке остро стоит проблема переосмысления и переписывания итогов Отечественной войны 1941-1945 гг. и Второй мировой войны в целом, когда роль России в победе над фашизмом резко принижается и искажается.

Современная молодежь под влиянием средств массовой информации в ситуации, когда непосредственных участников этих исторических событий почти не осталось в живых, очень подвержены негативным изменениям в сознании и понимании объективности исторического прошлого. Изучая данную проблему, мы сочли необходимым провести интегрированное исследование. Выявить уровень знаний сегодняшней молодежи о событиях Великой Отечественной войны с исторической точки зрения, а также изучить роль литературы как основы формирования патриотических идеалов современных подростков и духовного возрождения нации. Особенно актуально это исследование в год 75-летия Великой Победы над фашизмом.

Данная цель конкретизировалась в следующих *задачах*: разработать и провести анкетирование, интервьюирование, позволяющее выявить уровень знаний по истории о войне и отношении обучающихся к ней; выяснить, как тема войны представлена в современных учебниках истории и литературы; установить, что сегодня читают наши ровесники, проанализировать, какие произведения о событиях 1941-1945 гг. изучаются в курсе школьной программы, какие идеалы прошлого ценят современные школьники в настоящем, каким традициям они верны, установить мотивацию обращения подростков к литературе о Великой Отечественной войне, как художественные произведения о войне влияют на формирование чувства исторической памяти, любви и уважения к историческому прошлому нашей страны; сделать выводы и представить результаты полученных исследований.

Методы: изучение и анализ Интернет-источников; анкетирование; интервью; и анализ анкетных данных. В опросе участвовали 150 учащихся МБОУ «Самофаловская СШ» 3-11 классов. Респондентам предлагалось ответить на элементарные вопросы, посвященные Великой Отечественной войне, ее сражениям и героям. В результате исследования событий войны с исторической точки зрения было выявлено, что молодежь поверхностно интересуется исто-

рий войны; и наиболее распространенное явление – это понимание войны лишь как определенного этапа в истории нашей страны. То есть, учащиеся знают о причинах войны из курса истории, знают ее героев и полководцев, ориентируются в том, как развивались события на фронте, в тылу. Однако всю эту информацию они воспринимают как статистику, как определенные цифры и даты, зафиксированные на страницах учебников. А хотелось бы, чтобы современная молодежь прониклась и поняла немного глубже то, что чувствовали и пережили в годы военного лихолетья их прадеды.

Приведем отдельные результаты исследования, полученные по итогам анкетирования учащихся по вопросам.

«*Великая Отечественная война в вашем понимании – это...*» великий подвиг России, который нельзя забывать 42% – 63 чел.; гордость за свой героический народ 12% – 18 чел.; скорбь по погибшим 16% – 24 чел.; уважение к оставшимся в живых ветеранам и участникам войны 10% – 15 чел.; далекое прошлое, которое со временем теряет свою актуальность 20% – 20 чел.

«*Откуда вы черпаете информацию о Великой Отечественной войне?*» Школьные уроки 80% – 120 чел.; кинофильмы 34% – 51 чел.; теле- и радиопередачи 43% – 64 чел.; худож. литература 30% – чел.; рассказы ветеранов 5% – 7 чел.; газеты и журналы 2% – 3 чел.

На вопрос «*Когда началась и когда закончилась Великая Отечественная война?*» Большинство учащихся ответили верно, но только это были учащиеся среднего и старшего звена. Ученики начальной школы чаще указывали даты Сталинградской битвы. На вопрос «*Каков был характер войны для нашей страны?*» все как один дали однозначный ответ – «освободительный». Данный вопрос возник в связи с тем, что сейчас многие страны пытаются переписать историю Второй мировой войны, занизив роль СССР, а некоторые и вовсе пытаются объявить нас захватчиками.

На вопрос «*Победа в Великой Отечественной войне – это только наша победа или всех сил антигитлеровской коалиции?*» учащиеся старшего звена и начальной школы дали ответ, что это наша победа, а учащихся среднего звена считают, что это победа всех сил антигитлеровской коалиции. При ответе старшего звена сказываются все-таки знания из курса «Отечественной истории» в рамках школьной программы. Малышам, конечно, больше всего свойственно гордиться и считать, что это победа только «наших». А вот среднее звено, видимо, больше всего находится под влиянием средств массовой информации.

Вместе с проблемой формирования в сознании современных подростков чувства патриотизма, стоит затронуть и тему нацизма, которая продолжает оставаться незакрытой и затрагивает разные социальные и возрастные группы. На вопрос «*Как ты относишься к тому, что в стране, победившей фашизм, появились неонацисты, скинхеды?*» 100% ответили,

что «крайне отрицательно», 30% – отрицательно, но нашлись обучающиеся, которые об этом не думали, и это плохо, т. к. они являются легкой жертвой для подобных группировок.

На вопрос *«Как Вы считаете, нужно ли изучать историю Великой Отечественной войны? Почему?»* большинство опрошенных считает, что изучать историю войны нужно. Наиболее популярные ответы: нужно знать историю своей страны – 80%, чтобы будущее поколение знало историю своей страны – 50%; это великая история нашей страны, наша гордость – 20%; чтобы не допустить возрождение фашизма, чтобы такое не повторилось – 10%; чтобы помнить героев, которые защищали родину – 12% ответов.

Для исследования роли литературы как основы формирования патриотических идеалов современных подростков и духовного возрождения нации учащиеся отвечали на следующие вопросы: *«Читаете ли самостоятельно Вы книги о Великой Отечественной войне?»* «Да» – 36% (54 чел.); «нет» – 15% (22 чел.); «по заданию учителя» – 35% (52 чел.); «не ответили на вопрос» – 14% (21 чел.)

*«Вы читаете книги о войне потому, что...»* (закончите фразу) Задали в школе – 35% (52 чел.); не ответили на вопрос 19% – (28 чел.); посмотрел(а) кино о войне – 10%–15 чел.; посоветовали родители – 5% (7 чел.); мне нравится читать о войне – 35%; просто попала на глаза книга – 8%; посоветовали друзья – 2% (3 чел.)

*«Что вас привлекает в книгах о войне?»* Преодоление человеком трудностей, становление характера – 56% (84 чел.); яркие характеры и необычные судьбы – 43% (64 чел.); сюжет – 31% (46 чел.); изображение исторических событий и деятелей – 10% (15 чел.); психология героев – 24% (36 чел.); военный быт – 17% (25 чел.); другое – 4% (6 чел.); ничего не привлекает 8% (12 чел.)

*«Как Вы считаете, должна ли сегодня молодежь читать книги о войне?»* Книги о войне нужно читать обязательно – 32% (48 чел.); информацию можно взять из других источников – 24% (36 чел.); можно посмотреть фильмы о войне по произведениям писателей – 40% (66 чел.); нет, это скучно и не современно – 4%.

*«Считаете ли Вы, что литература о войне оказывает воздействие на формирование патриотических чувств молодежи?»* Да – 72% (108 чел.) Нет – 14% (21 чел.) Не знаю – 13% (19 чел.)

*«Какие книги о Великой Отечественной войне Вам больше всего понравились?»* Большинство респондентов названы в основном книги, включенные в школьную программу или в рекомендованный список литературы для самостоятельного чтения: Б. Васильев «А зори здесь тихие...», А. Твардовский «Василий Теркин», М. Шолохов «Судьба человека», Б. Васильев «Завтра была война», и т. д.

Анкетирование показало, что основную информацию о событиях Великой Отечественной войны большинство учащихся МБОУ «Самофаловская СШ» получают на школьных уроках и мероприятиях. Рассказы ветеранов о войне утрачивают свою ведущую роль в этом направлении, так как в Самофаловке не осталось в живых ни одного непосредственного участника войны. Это историческая закономерность.

Но школьные знания являются, по нашему мнению, явно не достаточными в получении знаний о войне, которые помогают подрастающему поколению сформировать свою точку зрения на события прошедшей войны, которые бы помогли осознать историческую роль нашей страны в исходе Великой Отечественной войны.

Поэтому работа по возрождению и поддержке славных традиций патриотизма среди детей и юношества; воспитание молодого поколения в духе уважения к своим историческим корням и героям нашей истории, формирование желания у молодых быть достойными тысячелетней истории России, следование примерам героев нашей Родины должны быть основой духовного, нравственного, военно-патриотического воспитания молодежи, развития у нее чувства любви к своей стране. И роль истории и художественной литературы в этом неоспорима.

**«ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ...»:  
учебно-методическая разработка праздника,  
посвященного Дню Победы**

*Непогодина Е.О., Руссиян А.Б.*

Сценарий разработан в соответствии с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста, направлен на развитие патриотического воспитания, уважения к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине.

*Цель:* познакомить детей с великим праздником – День Победы; воспитывать чувство гордости за защитников Родины, освободивших страну от фашизма; помочь детям понять, что война несет в себе горе, насилие, жестокость; познакомить детей с песнями военных лет, учить петь их торжественно с достоинством и выразительностью; научить детей чтить память погибших защитников минутой молчания.

*Ход мероприятия*

*Исполнение песни Д. Тухманова, В. Харитоновна «День Победы».*

*Ведущий.* Каждый год в эти майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших. Хотя прошло более полувека со Дня Победы, но время не властно над памятью людей разных поколений. Вот поэтому мы собрались сегодня здесь.

*Война... Суровее нет слова.  
Война... Печальнее нет слова.  
Война... Священнее нет слова  
В тоске и славе этих лет,  
И на устах у нас иного  
Еще не может быть ... и нет...*

*Ведущий:* 22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была нарушена вероломным нападением фашистской Германии. И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины народ вступил в смертельный бой с жестоким, коварным и беспощадным врагом. Трудно найти в нашей стране дом, куда бы не пришло горе, – кто потерял сына, кто – отца или мать, кто – сестру или брата, кто – друга. Победа досталась нам дорогой ценой.

*Ведущий:* 9 мая 2020 г. в 75-й раз прогремит салют Победы. А в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа. День 9 мая 1945 года знает весь мир. Наша страна шла к этому дню 4 года. Но какие это были годы...

*Сорок первый! Июнь.  
Год и месяц борьбы всенародной.  
Даже пылью времен  
Затянуть эту дату нельзя.  
Поднималась страна  
И на фронт уходила поротно  
Кумачовые звезды  
На полотнах знамен унося.  
Сорок второй! На Ленинград  
Обхватом с трех сторон  
Шел Гитлер силой 40 дивизий.  
Бомбил. Он артиллерию приблизил,  
Но не поколебал ни на микрон  
Не приостановил ни на мгновение  
Он сердца ленинградского биение.  
И, видя это, разъяренный враг,  
Предполагавший город взять с набега,  
Казалось бы, испытанных стратегов  
Призвал на помощь он: Мороз и Мрак.  
И те пришли, готовые к победам,  
А третий, Голод, шел за ними следом.  
Сорок третий!  
В сырой степи под Перекопом,  
Где мы ломали рубежи,  
Где были длинные окопы.  
Рвы, заграждения, блиндажи.  
Там, на пустынных перекрестках,*

*Чтоб их запомнила страна,  
На звездах, на фанерных досках  
Мы написали имена.  
Сорок четвертый!  
Еще война, но мы упрямо верим,  
Что будет день, мы выпьем боль до дна.  
Широкий мир нам вновь откроет двери,  
С рассветом новым встанет тишина.  
Сорок пятый!  
Еще стояла тьма немая,  
В тумане плакала трава.  
Девятый день большого мая  
Уже вступал в свои права.  
По всей стране от края и до края  
Нет города такого, нет села,  
Куда бы ни пришла Победа в мае  
Великого девятого числа.  
Кто-то пел и кто-то плакал,  
А кто-то спал в земле сырой...*

*Ведущий:* 4 года шла война – это 1418 дней! 34 тыс. часов и 20 млн. погибших людей! А мы живем в эпоху больших масштабов, мы привыкли к крупным цифрам, мы с легкостью, почти не задумываясь произносим. Тысяча километров в час, миллионы тонн сырья... Но 20 млн. погибших. Вы представляете, что это такое?

*Ведущий:* Если по каждому погибшему из 20 миллионов, в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать... 32 года!

*Ведущий:* 20 миллионов могил на 2,5 тысячи километров – это значит 7,5 тысяч убитых на километр, 15 человек на каждые 2 метра земли!

*Ведущий:* 20 миллионов за 1418 дней – это значит, 14 тысяч убитых ежедневно, 600 тысяч человек в час, 10 человек в каждую минуту. Вот что такое 20 миллионов!

*Исполнение песни «На Мамаевом кургане тишина» (А. Пахмутова, В. Боков).*

*Ведущий:* Вся страна от мала до велика поднялась на битву с врагом... И враг стал отступать. Медленно, но уверенно наши войска гнали врага обратно в его логово. Со страниц газет и журналов, с экранов телевизоров мы видим военную хронику тех дней, весь ужас и кошмар тех долгих военных лет. 1418 дней и ночей, шаг за шагом солдаты Красной Армии освобождал свою землю от врага.

*Дорогие наши ветераны,  
Мы хотим напомнить ваши песни,  
Что звучали вдалеке и близко,  
В час привала или в трудный час...*

*По ночам вас беспокоят раны,  
И во сне идете вы в атаку.  
Перед вами мы склоняем низко  
Головы. И мы поем для вас!*

Попурри «В землянке», «Катюша», «Огонёк», «Три танкиста»,  
«Смуглянка»...

*Я очень мало знаю о войне  
По фильмам и рассказам ветеранов,  
Но этого хватает мне вполне,  
Чтоб ненавидеть палачей-тиранов.  
Они пытали женщин, стариков,  
Считая себя главными на свете.  
Но наш народ не стал носить оков!  
Все на защиту встали, даже дети.  
За то, чтоб мы могли спокойно спать,  
Шли в бой солдаты, несмотря на раны.  
И я от нас, детей, хочу сказать:  
«Спасибо, вам, седые ветераны!»*

Исполнение песни «Наследники Победы» (В. Шумилин, Е. Зарицкая).

*Чтец: Как горько нам стоять у обелисков  
И видеть там скорбящих матерей!  
Мы головы свои склоняем низко.  
Земной поклон за ваших сыновей!  
Чтец: Ложатся цветы на могильные плиты.  
Нет! Никто не забыт, и ничто не забыто!  
Через века, через года вспомним  
О тех, кто уже не придет никогда.  
Вспомним!..*

*Ведущий:* Каждый день Великой Отечественной войны, прожитый на фронте и в тылу врага, – это подвиг беспредельного мужества и стойкости советских людей, верных Родине. Минутой молчания почтим память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе за мир и счастье на земле, за нашу с вами жизнь. Прошу всех встать! (Минута молчания).

*По всей стране, от края и до края,  
Нет города такого, нет села,  
Куда бы ни пришла Победа в мае  
Великого девятого числа.  
Как быстро бы года ни пролетали,  
От нас не отдаляется она.  
И ей к лицу солдатские медали,  
К лицу ей боевые ордена.  
Настал великий час расплаты.  
Пришел рассветный час Земли,  
Когда советские солдаты  
Рубеж советский перешили.*

*И над самим Берлином,  
Над решетчатой крышей Рейхстага,  
Над уже остывающим  
От сражений пространством полей  
Вместо флага войны,  
вместо смерти проклятого флага  
Флаг начала весны! Флаг Победы моей!  
Конец войне! Могучею лавиной  
И опрокинут, и раздавлен враг.  
Конец войне! Над городом Берлином  
Победно реет наш советский флаг.*

*Ведущий:* Еще Александр Невский, защищая нашу землю, сказал: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Нам надо жить, трудиться, учиться, растить своих детей, радоваться солнцу, нам не нужны чужие земли, нам не нужна война!!!

*Дети вручают цветы ветеранам. Исполнение песни «Медаль за оборону Сталинграда» (В.В. Фадин), песню исполняют все участники праздника – ветераны, учителя, дети.*

## **«НОВЫЙ ПОРЯДОК»: ОККУПАЦИЯ И ИСТОКИ СОПРОТИВЛЕНИЯ**

*Оноприенко С.Н.*

Зачем человеку память? Нужно ли вспоминать плохие (тяжелые) события? Что будет, если человек потеряет память? Что будет, если память потеряет человечество (забудет свою историю)? С этих вопросов начался Урок Мира в 6 классе. На первый вопрос дети ответили, что память нужна для того, чтобы знать, кто твои родители, где твой дом, еще для того, чтобы помнить обо всем, чему тебя учили, чтобы, основываясь на воспоминаниях, строить свою жизнь, строить будущее. На второй вопрос (Нужно ли вспоминать плохие (тяжелые) события?) все дети ответили, что нужно. Нужно для того, чтобы не совершать тех же ошибок, избегать неприятных ситуаций, помнить о своих чувствах, переживаниях.

На вопрос «Что будет, если человек потеряет память?» прозвучали следующие ответы: человек забудет всех и все, что когда-то с ним происходило; он может потеряться и заблудиться; ему будет очень тяжело, так как придется начинать жизнь с чистого листа; тяжело будет и тем, кого он забыл и, возможно, никогда не вспомнит.

Что будет, если память потеряет человечество? Человечество, по мнению большинства детей, вернется к первобытному обществу. «Ничего не будет!» – это был самый популярный ответ. Людям придется заново создавать культуру, цивилизацию, законы, изобретать орудия труда и ремесла, учиться выживать в природных условиях.

С ответами учеников трудно не согласиться. Историческая память – важный и нужный пласт человеческой культуры. Исчезнет память – исчезнут и все достижения человечества. Способность передавать информацию из поколения в поколение, сохранять и приумножать знания – это то, что отличает человека от других живых существ.

Великая Отечественная война является особой вехой в истории нашей Родины. Июнь 1941 г. стал роковым для многих советских граждан. Мирные будни нарушил свист пуль, вой снарядов, гул самолетных, танковых, автомобильных двигателей. По свидетельствам очевидцев, земля, по которой проходили фашисты, превращалась из цветущей в серую и безжизненную. Целью завоевателей не являлось развитие культуры, образования, здравоохранения, демократии на оккупированных территориях. Цель была проста, как у каждого завоевателя: захватить территории, а местное население превратить в рабов. От неугодных, по традиции, следовало избавиться.

Немцы и их союзники покорили мир под лозунгами национализма. Пропаганда полного уничтожения целых народов – евреев и цыган – «холокост», привели уже в первые дни войны к массовым казням на оккупированных немцами территориях. Расстреливали и сжигали целыми деревнями. Без оглядки на пол и возраст. Фашисты шли, чтобы убивать. Они покорители, они завоеватели, они хозяева и господа. Они грабили местное население, отправляя в Германию все изъятые и рабочую силу для нужд Третьего Рейха.

Аушвиц (Освенцим), Майданек, Трешлинка, Саласпилс, Бухенвальд, Цитадель, Богдановка... – это концлагеря для мирных жителей. Людей тысячами сгоняли в окруженные колючей проволокой бараки (а порой на пустые, окруженные проволокой территории), где над ними издевались, где их морили голодом, пытали, сжигали в печах, травили газом и ядами, расстреливали. Там содержались не только взрослые, но и дети. Для меня самой страшной татуировкой, которую я видела в своей жизни, были цифры, выбитые на руке моей учительницы. Мне было 9 лет, когда я увидела на тыльной стороне ее предплечья набор синих цифр, до этого нам рассказывали, что такие отметки ставили узникам концлагерей, и я до сих пор помню свои чувства и мысли в тот момент о детях, переживших концлагерь. Сочувствие, ужас, боль, трепет, уважение...

В августе-октябре 1941 г. немецкая группа армий «Центр» оккупировала современную Брянскую область. Моей бабушке Раисе Даметовне было в то время 13 лет. Она жила вместе с отцом в г. Погар в маленьком деревянном доме. 29 августа фашисты заняли город. Когда пришли немцы, отец запретил ей выходить на улицу. Ему на тот момент было 67 лет. После смерти первой жены прадед повторно женился, от этого брака и родилась моя бабушка. Девочку прятали на печке, за занавеской.

Основные силы врага рвались к Москве. На оккупированных территориях оставались немецкие подразделения для поддержания порядка. В дом

прадеда расквартировали немолодого немецкого офицера, который рассказал о том, что и у него дома тоже остались дети и примерно такого же возраста младшая дочка. Только благодаря этому человеку бабушку не угнали в Германию на принудительные работы. Немец пожалел семью, а может, ему нужна была расторопная прислуга. Что возьмешь со старика? А бойкая девчонка и воды принесет, и в доме приберет. «Яйка (Райка), шнель, бистро, ком, ком!» – кричал немец.

Как только фашисты занимали город или село, они проводили перепись населения. Все жители должны были пройти регистрацию в местной управе. Населению сообщалось, что всех уклонившихся от регистрации будут отправлять в лагеря. На территории Брянской области фашисты создали 18 концентрационных лагерей, в которые свозились люди с окрестных территорий не только для содержания. Здесь проводились массовые расстрелы военнопленных, коммунистов (и членов их семей), евреев, цыган, партизан, лиц, уклонявшихся от трудовой повинности и др.

Бабушка не любила вспоминать два года, проведенные в оккупации. Облавы полицаев. Староста и полицаи были местными жителями, все их хорошо знали. Обыски домов. Расстрелы людей, подозреваемых в связях с партизанами. Постоянная тревожность. Школа не работала. Закрыли клуб и библиотеку. Немцы всех сгоняли на общественные работы. Грозил расправой над теми, кто был чем-то недоволен. После 17.00 на улицу выходить было нельзя. Магазины не работали, кормились за счет огорода. Все трудоспособное население облагалось налогами. Неуплата налогов каралась виселицей или расстрелом. Покидать город можно было только с разрешения местного начальства. В лес заходить было строго запрещено. Человека, застигнутого в лесу, могли расстрелять на месте без суда и следствия. Сложно было достать дрова. Медицинский пункт был закрыт. Люди мерзли, голодали, болели, умирали. А немецкие газеты и листовки сообщали о непобедимости немецкой армии, о Гитлере как освободителе (но карательные меры говорили об обратном), об установлении «нового порядка» навсегда. Молодежь насильно увозили в Германию. Многие бежали, уходили в леса к партизанам.

Партизанское движение стало настоящей бедой для оккупантов. Каратели несли серьезные потери, а главной цели достичь не могли. На оккупированной территории образовывались «партизанские края» – обширные районы, куда оккупанты предпочитали не приходить, здесь люди жили по советским законам, действовала гражданская администрация, партийные и советские органы [1, с. 126].

Для борьбы с партизанами немцы использовали коллаборационистов. Так было создано Локотское самоуправление во главе с Браниславом Каминским. На территории самоуправления были открыты школы, боль-

ницы, печатались газеты. Но всем было понятно, что такая политика немцев на ограниченной территории – лишь уловка, цель которой – привлечение населения на свою сторону. Карательные меры, пытки и жестокость оккупантов говорили отнюдь не о благих намерениях завоевателей.

Несмотря на всю жестокость карательных операций, число партизанских отрядов росло. Партизанами были мужчины, женщины, дети, старики. В партизанских отрядах работали школы, медпункты, так как среди партизан были и учителя, и врачи.

Очень противоречивым об оккупационном режиме является исследование В.Б. Соколова «Оккупация: правда и мифы». С одной стороны, автор приводит примеры зверств фашистов, рассказывает об ужасах, происходивших на занятых противником территориях, с другой – он осуждает действия партизан и советского правительства. А дальше с восторгом описывает период контрнаступления Красной армии и критикует предательские действия А.А. Власова.

В своем исследовании автор, рассуждая о партизанах, описывает ситуацию так, как будто партизаны – это враги народа, которые грабили местное население, убивали старост и полицейских – законных представителей власти, забрасывали несправедливыми по отношению к оккупационным властям антинацистскими листовками поселки и города. При чтении книги поначалу складывается впечатление, что немецкая оккупация была благом для населения, а отправка на работы в Германию в качестве слуг, батраков, работников – это увеселительная туристическая поездка по Европе. «Ввиду обусловленного красной системой ограниченного кругозора и известных ложных сообщений со стороны большевистских правителей, – пишет автор, – большая часть населения не могла иметь правильного представления о других странах, и менее всего о Германии». По словам автора, в Германию не хотели ехать люди отчасти по тому, что мало знали о заграничной жизни, а еще потому, что верили большевистской агитации, сообщавшей о том, что фашизм – это зло, а оккупанты – жестокие завоеватели, враги. По этим же причинам одуроченные советской пропагандой жители шли в партизаны.

Автор неоднократно приводит в книге свидетельства зверских преступлений фашистов, массовые расстрелы, расправы над евреями. И тут же пишет, что в Советском Союзе перед войной ощущалась неприязнь к евреям, что местные жители были рады расправам фашистских карателей над евреями (может, по глупости кто-то что-то негативное в адрес евреев и говорил, но вряд ли эти люди были заинтересованы в физическом уничтожении еврейских семей от мала до велика). Далее автор дает отсылку к послевоенному времени: «После войны Сталин учел народные настроения и развернул кампанию «борьбы с космополитизмом». Но тут же приводит свидетельства того, как чудом уцелевшие евреи бежали к партизанам и сражались в составе партизанских отрядов. К при-

меру, «Бронислава Кацнельсон, школьница, писала из партизанского края своему брату Годлу в Томск: «Вопреки всем врагам я еще живу... 6 октября 1941 г. я вместе с родителями лежала в яме, где поджигали евреев. Но нет! Я не могла лежать в этой яме и ждать смерти, мне было совестно погибнуть, не оправдав то драгоценное звание, которое я носила, – комсомолка. Я встала из ямы и бежала. По мне стреляли, но мне удалось бежать. Семья погибла. Миша погиб на моих глазах, его подняли на кинжал и распоролы весь живот. Как мама погибла, я не видела... Я скрывалась семь месяцев у девочек нашего класса... 15 июля 1942 г. я поступила в партизанский отряд 537... Мне здесь очень хорошо. Отрядов у нас очень много. Немцы боятся партизан. Партизаны подрывают их дорогу, пускают поезда под откос. По могилевской шоссеиной дороге движения никакого нет. Если появляются машины, партизаны их уничтожают... Несмотря на то что живем в лесу, живем культурно, радостно. У нас есть патефон. Ребята все веселые, бодрые. На врага идут с песнями...» [3].

Автор приводит свидетельства о садистских, зверских расправах над славянским населением, обвиненном в сотрудничестве с партизанами или укрывательстве евреев. Приводит выдержки из немецких документов, где сказано, что в карательные отряды набирались лица, склонные к садизму и душегубству, которым было все равно, кого убивать и над кем издеваться. Рассказывает о том, как немцы под видом партизан нападали на деревни, сжигали, убивали и расстреливали. Осуждает предательство, коллаборационизм, трусость [3].

В мае 1943 г. немецкое командование начало против брянских партизан масштабную карательную операцию под кодовым названием «Цыганский барон». Против партизан были брошены части 102-й пехотной венгерской, 7-й, 292-й и 707-й пехотной, 10-й моторизованной, 442-й особого назначения, а также 4-й и 18-й танковых дивизий [2]. Были привлечены и лица, сотрудничавшие с немцами. Операция прошла удачно. Каратели зверствовали в поселках, деревнях, лесах. Им удалось вытеснить партизан из лесов на юге современной Брянской области. В сентябре партизаны влились в состав Красной армии, которая уверенно шла на запад.

По официальным документам с сентября 1941 по сентябрь 1943 г. на территории брянщины было полностью уничтожено 930 населенных пунктов, часть из которых была стерта с лица земли вместе со всеми их жителями. Население сократилось на 725 тысяч человек.

Великая Отечественная война приобрела всенародный характер, в том числе и в ответ на зверства фашистов на оккупированных территориях. Жестокие преступления захватчиков не могли остаться безнаказанными. Память о том, с чем пришлось столкнуться мирным жителям в периоды наступления фашистов, оккупации, блокады, жива в памяти потомков. Освобождение Советского Союза и Европы от фашизма – это поистине неопределимый подвиг нашего народа, подвиг во имя мира и гуманизма.

## Литература

1. Боханов, А.Н. *История России. XX век* / А.Н. Боханов, М.М. Горинов, В.П. Дмитренко. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001.
2. Князев, С. «У фашистов горела под ногами земля» / С. Князев // RT на русском. АНО «ТВ-Новости», 2005-2020 гг. – Режим доступа: [https://russian.rt.com/science/article/513653-voina-nacizm-operaciya-baron\\_svoobodnyj](https://russian.rt.com/science/article/513653-voina-nacizm-operaciya-baron_svoobodnyj). – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 30.04.2020).
3. Соколов, В.Б. *Оккупация. Правда и мифы* / В.Б. Соколов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 352 с.: ил. – (Сер. «Историческое исследование»).

### **СИМВОЛЫ ОТВАГИ, МУЖЕСТВА И СЛАВЫ: реализация школьного социального проекта: из опыта работы МОУ «Лицей № 1 г. Волжского Волгоградской области»**

*Петакowa Н.А.*

В государственных наградах отражается наша история. А в наградах Великой битвы – судьбы людей и их героические подвиги. Данный школьный проект был разработан в 2019 / 2020 учебном году и направлен на работу с обучающимися основной школы. Его отдельные части (поиск теоретического материала, детско-родительские встречи с ветеранами, внеклассные часы и общешкольные линейки) могут реализовываться в урочной деятельности. Также он может быть представлен (при условии разработки программы) элективным учебным курсом внеурочной деятельности.

В итоге осуществления поставленной цели проекта обучающиеся будут уметь отвечать на следующие вопросы: Что такое награды? Какие они бывают? Для чего нужны награды? Что значит награда? Какими качествами обладали солдаты и офицеры, которые были награждены орденами и медалями во время Великого сражения?

По итогам проекта ребята смогут рассказывать о своих родственниках и знакомых, награжденных орденами и медалями во время Великой Отечественной войны. Основная *цель* проекта – приобщение ребят к изучению истории войны, сохранению связи юного и старшего поколений, формированию чувства уважения к военным страницам своего государства – через изучение истории наград Великой битвы.

Для решения поставленной цели необходимо решить комплекс *задач*: формировать гражданско-патриотические чувства к своей стране, к тем людям, которые отстаивали ее независимость и свободу в грозные дни; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал и защищает нашу великую страну на военных рубежах; изучить награды, учрежденные в годы войны; привлекать обучающихся к осуществлению социально-значимых дел в соответствии с «Дорожной картой» школьного проекта; продумать и осуществить продуктивную работу организаторов,

партнеров и всех участников учебно-воспитательного процесса для реализации проекта; развивать коммуникативные навыки, интеллектуальные и творческие способности обучающихся в совместной общественно-полезной, социально-активной и познавательной деятельности; установить историю создания наград и описать каждую из них.

Достижение вышеназванных целей и задач школьного проекта реализуется с помощью плана мероприятий (т.н. «Дорожной карты» – Приложение), посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, рассчитанных на период с сентября 2019 г. по июнь 2020 г. Каждое мероприятие (или социальная акция) имеет свое название и предполагает творческую, научно-исследовательскую, практико-ориентированную деятельность обучающихся и их родителей, а также проведение социально активных и общественно значимых дел.

Реализация школьного проекта подразумевает определенные этапы, а именно: *организационно-аналитический* (планирование, публичная презентация, организация деятельности по реализации основных задач школьного проекта, подбор диагностического инструментария и проведение входящей диагностики) – до 10.02.2020 г.; *основной* (деятельность участников проекта в соответствии с планом работы, мониторинг промежуточных результатов реализации проекта) – февраль – май 2020 г.; *аналитико-рефлексивный* (подведение итогов работы в рамках проекта, презентация конечного продукта) – май-июнь 2020 г.

В ходе реализации проекта планируется достичь следующих *результатов*: достижение цели – пробудить интерес подрастающего поколения к хронике Великой битвы через изучение наград (орденов и медалей) Великой Отечественной войны; развитие и становление патриотического самосознания учащихся; сохранять память о защитниках своего Отечества; повышение уровня читательской и информационно-просветительской грамотности среди учащихся; приобретение учащимися навыков самостоятельного сбора информации из разных источников; воспитывать чувство уважения и благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам, а также людям старшего поколения; формирование информационного банка данных о наградах (орденах и медалях) Великой Отечественной войны, подготовлены новые презентации и информационные буклеты, которые можно будет использовать в последующем на классных часах и в процессе внеурочной деятельности.

Таким образом, конечным и главным результатом школьного проекта будет являться достижение поставленной цели, а именно: формирование чувства уважения юного поколения к героическим страницам военной истории нашей страны и сохранение бесценного наследия своего великого народа.

*Приложение. Дорожная карта по реализации школьного социального проекта «Символы отваги, мужества и славы!»*

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Тематические классные часы, беседы, лектории, посвященные войны	в соответствии с планом работы кл. руководителя	Классные руководители
2.	Подбор материала по теме «Ордена и медали Великой Отечественной войны»	сентябрь-ноябрь 2019 г.	Учитель истории и обществознания, кл. руководители
3.	Организация и проведение тематической линейки «Этих дней не смолкнет слава...»	19 ноября 2019 г.	Классные руководители 5б и 11а классов
4.	Выставка рисунков, плакатов, эскизов «Ордена и медали Великой Отечественной войны»	январь-февраль 2020 г. (в рамках проведения предметной декады)	Рук. методического объединения учителей истории, обществознания, географии, зам. директора по УВР
5	Организация и проведение внеклассного мероприятия «200 огненных дней и ночей»	02.02.2020 г.	Классные руководители 5б и 11а классов
6.	Акция «Герои живут рядом с нами» (встречи с ветеранами Великой Отечественной войны)	февраль - март 2020 г.	Классные руководители 5-х классов, заместитель директора по УВР
7.	Участие в проведении торжественных мероприятий, возложении венков и цветов к мемориальным памятникам в Дни воинской славы, в памятные даты России и Вооруженных сил России	23 февраля, 9 мая, 22 июня 2020 г.	Классные руководители, заместитель директора по УВР
8.	«Символы отваги, мужества и славы» – демонстрация презентаций и видеороликов (конечного продукта школьного социального проекта) о наградах Великой Отечественной войны	апрель-май 2020 г.	Классные руководители, заместитель директора по УВР
9.	Участие в Акции «Бессмертный полк»	май 2020 г.	Кл. руководители, зам. директора по УВР
10.	Освещение реализации школьного социального проекта на сайте лицея	в течение 2019-2020 учебного года	Заместитель директора по УВР

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
11.	Презентация видеороликов, презентаций, фильмов о родственниках участников проекта, награжденных орденами и медалями Великой Отечественной войны	май-июнь 2020 г.	Классные руководители, заместитель директора по УВР, творческие группы обучающихся и их родителей.
12.	«Круглый стол» с участниками проекта: «Помним... Чтим... Гордимся...»	май-июнь 2020 г.	Классные руководители, заместитель директора по УВР, творческие группы обучающихся и их родителей.

**«СЛУЖИТЬ РОССИИ СУЖДЕНО ТЕБЕ И МНЕ»:  
педагогический практико-ориентированный проект**

*Плотникова Н.В.*

*Детство есть великая пора жизни, когда закладывается  
основание всему будущему нравственного человека.*

*Н.В. Шелгунов*

Трудно не согласиться с этим утверждением, потому что именно в детстве закладываются основы гражданственности, основы патриотизма. Любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, наш проект, направленный на сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма, мы считаем особенно актуальным.

*Цель* проекта: развитие у детей активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений, готовность к активному участию в различных сферах жизни общества.

*Задачи:* воспитывать у обучающихся ценности гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения; изучать героическое прошлое нашей страны; вовлекать подрастающее поколение в активную общественную деятельность

В основе проекта лежит *гипотеза* о том, что организация гражданско-патриотического воспитания обучающихся во внеурочной деятельности может стать эффективным средством формирования социально полезной

направленности личности, социальной и политической активности подрастающего поколения.

*Место проведения:* МБОУ «Россошинская средняя школа»

*Вид проекта:* практико-ориентированный.

*Методы исследования:* эмпирический (анкетирование), теоретический, исследовательский, практический.

Военно-патриотическое воспитание обучающихся реализуется по следующим *направлениям*: внеурочная деятельность обучающихся начальной школы в рамках программы «Мы – патриоты России»; работа юнармейского отряда «Застава – 9»; работа поисковой группы «Надежда».

*Формы работы по реализации проекта:* встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, их родственниками, с воинами-интернационалистами; тимуровское движение; проведение месячника военно-патриотической работы; проектная деятельность, исследовательская работа и др.

Проект реализуется в соответствии с педагогическими принципами. Работа по патриотическому воспитанию дает возможность осознания обучающимися причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

На февраль приходится четыре военных праздника: 2 февраля – День разгрома фашистских войск в Сталинградской битве, 8 февраля – День юного героя-антифашиста, 15 февраля – День памяти воинов – интернационалистов, 23 февраля – День защитника Отечества. Наш проект представлен в рамках проведения месячника «Февраль – солдатский месяц» и реализован в соответствии с программой внеурочной деятельности «Мы – патриоты России» и плана воспитательной работы.

В начальной школе были разработаны и проведены следующие мероприятия: уроки Мужества; конкурс чтецов «Горело сердце Сталинграда»; акции «Подарок ветерану»; классные и общешкольные мероприятия, посвященные знаменательным датам (Сталинградская битва, День юного героя – антифашиста, День памяти воинов интернационалистов, 23 февраля, встреча с ветеранами Великой Отечественной войны и военнослужащими и т. д.); спортивные соревнования; реализация проекта «Азбука Сталинградской битвы».

Дети включились в активную просветительную работу среди населения. Буклеты, листовки, обращения распространялись среди учащихся школ района и области. В рамках проведения месячника в массовых мероприятиях патриотической направленности были задействованы 100% обучающихся. У детей формируется четкая гражданская позиция в отношении глобальных проблем общества. Работу начальной школы подхватывает старшее звено. Преемственность – важнейший фактор в патриотическом воспитании.

В мае 2018 г. был создан юнармейский отряд «Застава – 9», основу которого составили учащиеся 8-х классов. Прошло чуть меньше года, а

ребят не узнать. Они стали более подтянутыми, дисциплинированными. У них появилось чувство ответственности, взаимопомощи.

В феврале силами юнармейцев был проведен единый классный час «Время выбрало нас», посвященный выводу советских войск из Афганистана. Детей очень заинтересовала данная тема. Так появилась работа «Герои нашей страны – жертвы чужой войны» о Георгии Демченко и Сергее Амосове, двух русских парнях, родившихся в разных уголках страны, погибших в одном бою в далеком Афганистане. Работа была представлена на районных военно-исторических чтениях. Поисковый отряд «Надежда» и юнармейцы шефствуют над могилой героя.

Поисковая группа «Надежда», создателем и руководителем которой является Галина Анатольевна Орешкина – пример детско-юношеского объединения по увековечению павших защитников Отечества в Волгоградской области. Поисковая группа была создана 26 сентября 1988 г. Через ее ряды прошло около трехсот мальчишек и девчонок нашей школы.

Позади 30 лет активного поиска. По инициативе Городищенского Совета ветеранов Великой Отечественной войны и наших поисковиков 23 августа 1997 г. воздвигнут Российский Военный Мемориал, где уже похоронены останки более 21 тыс. найденных в степи Междуречья защитников Сталинграда. Поисковая тропа очень опасна взрывами, эхом тех боев. Ребята идут в группу «Надежда» не за чудесами и романтикой, их ждет нелегкий труд, который помогает в становлении характера, помогает познать самого себя.

В рамках проекта «Февраль – солдатский месяц» поисковая группа «Надежда» приняла участие во всех февральских торжественных мероприятиях. Поисковики приводили в порядок братские могилы, встречались с родственниками защитников Сталинграда. Ребята ведут кропотливую работу с экспонатами и архивными документами музея. Говорить о работе поисковиков можно бесконечно. Впереди лето, определяются место будущих раскопок, оформляются соответствующие документы.

Ежегодно в классах изучается уровень воспитанности обучающихся. В диагностику включены вопросы патриотической направленности. Исследования позволяют проследить динамику изменений и своевременно реагировать и вносить изменения в воспитательный процесс.

Наш проект объединяет усилия учащихся, преподавателей, общественности в патриотическом и гражданском воспитании, создает благоприятные условия для нравственно-патриотического формирования личности детей. В процессе реализации проекта достигается высокий уровень социализации обучающихся. Проект имеет серьезный потенциал для патриотического воспитания молодежи. Он жизнеспособен и актуален, имеет варианты развития, достаточно проработан, что делает возможным его использование на практике.

## **ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ, НИЗКО ВАМ ПОКЛОНИТЬСЯ ХОТИМ...**

*Позняк С.А.*

В настоящее время патриотизм является важным элементом в формировании личности, ее устойчивой гражданской позиции. Приобщение подрастающего поколения к опыту предшественников и современников дает возможность по-новому взглянуть на историю родного края. Нужно, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о людях, отдавших жизнь за Родину, о людях, совершивших ратные и трудовые подвиги во имя Победы.

Сегодня много известно о событиях и подвигах солдат Великой Отечественной войны. Однако далеко не все страницы ее истории открыты. Одной из таких малоизвестных страниц является вклад медицинских работников, уроженцев Дубовского района, в победу над врагом.

В период войны на фронт были призваны сотни тысяч санитаров, фельдшеров, врачей. Медики видели самую жестокую сторону войны – боль, ужас человеческих страданий, искалеченные, погубленные судьбы. Мастерство и мужество медработников помогали солдатам и офицерам вернуться в строй. Многие из них погибли, спасая жизни других. Многим удалось вернуться, прожить долгую жизнь, воспитать детей, внуков, передать в следующее поколение свою профессию. Все дальше уходят от нас годы войны. Но память о людях, которые порой ценой своей жизни дали нам возможность жить под мирным небом, должна оставаться вечной.

Все медики в разной степени принимали участие в Великой Отечественной войне: в тылу, на фронте, вносили свой вклад в Победу над фашизмом. Они призывались и уходили добровольцами на фронт, работали в полевых госпиталях и в глубоком тылу в специализированных клиниках. Своим самоотверженным трудом дарили надежду на выздоровление многим тысячам солдат и офицеров, работникам заводов, крестьянам.

На начало Великой Отечественной войны на территории современного Дубовского района было 5 больниц, 8 учреждений амбулаторно-поликлинической помощи, родильный дом. Всего в годы Великой Отечественной войны более 15 тыс. жителей района пополнили ряды Красной Армии, свыше 6 тыс. человек из них отдали жизнь за независимость нашей Родины, среди них и работники медицинской службы.

С августа 1941 г. в районе работает общество Красного Креста, руководила им Мария Ивановна Антропова. Первичные организации и санитарные посты были созданы при каждом учреждении. Из местного медицинского персонала был создан актив. С сентября 1941 г. работали шестимесячные курсы подготовки медсестер, на которых преподавали Мария Филипповна Попова, Нина Григорьевна Ледяшова, Иван Павлович Попов.

Занятия проходили в школе на Мартыновской площади. Многие жители района прошли обучение на этих курсах. Например, по приказу № 85 работник газеты «Правда Ильича» Валентина Степановна Овчинникова прошла обучение на курсах медсестер при больнице «Ильича».

За три года общество Красного Креста подготовило шесть выпусков курсов медсестер и три выпуска сандружинниц – направило на фронт 643 медсестры и 437 сандружинниц. За активную работу районное общество Красного Креста было награждено переходящим Красным знаменем.

По мере продвижения вражеских войск Дубовка принимает эвакуированное население. Так, в июле 1941 г. в доме отдыха «Металлург», директором которого был Василий Иванович Жуков, размещаются детские дома из Могилева и Житомира. Но вскоре начинают эвакуировать предприятия, технику и из Дубовки. Так, Серафима Николаевна Жихарева, зубной врач поликлиники, спасла медицинское оборудование, переправив его в село Горно-Водяное. Там и работала районная поликлиника до конца Сталинградской битвы.

С начала боев под Сталинградом в Дубовку пошел массовый поток раненых. В дни Сталинградской битвы в Дубовке и селах Дубовского района работало 50 госпиталей. В доме отдыха, педагогическом училище, в народном доме, в школе и других учреждениях и помещениях расположились госпитали, а затем они были организованы и в селах. По всем дорогам с юга и юго-запада в Дубовку тянулись бесконечные потоки раненых.

Актив Красного Креста мобилизовал население для встречи раненых. На улицах это делали санитарные посты. Они оказывали первую помощь, помогали отправлять в госпиталь. Активное участие в этом приняли медсестры, врачи, учителя, люди различных профессий: З.Н. Корнеева-Зюзина, В.Н. Коклюгина, М.М. Петрова, А.С. Лымарева, А.И. Крестина, Л.Н. Таркина и другие. Они наводили чистоту и порядок в помещениях, кормили и ухаживали за ранеными.

Таким образом, Дубовка стала «городом-госпиталем». В апреле 1942 г. госпиталь № 4947 ЭГ (один из первых в области хирургический госпиталь), разместившийся в доме отдыха «Металлург», принял с фронта первую партию раненых. В нем работали известные в Дубовке врачи: хирург Иван Павлович Попов, Мария Филипповна Попова, врач, заведующая II отделением госпиталя, Валентина Викторовна Золотарева, фельдшер II отделения госпиталя, Мария Петровна Лазарева, санитарка госпиталя.

Но никому из работников госпиталя и в голову не приходило, чтобы во время бомбардировок прятаться в укрытие – врачи и медицинские сестры стояли у операционного стола, были на своих рабочих местах. Ведущим хирургом госпиталя был Иван Ильич Русин. В госпиталях района работала Таисия Акимовна Стафурина – из Сталинграда эвакуировалась в

Балыклей. Работала в госпитале, организованном в здании школы, санитаркой. Через некоторое время этот пункт был перенесен в Дубовку, где продолжила работать, Мария Михайловна Худова, санитарка инфекционного госпиталя (ИГ) № 834 в селе Прямая Балка, Мария Ивановна Веревкина с октября 1942 г. санитарка эвакогоспиталя № 1588, награждена медалью «За оборону Сталинграда», Галина Сергеевна Плотникова, студентка Сталинградского медицинского института, по направлению райкома комсомола пошла работать в госпиталь санитаркой. Ухаживая за ранеными бойцами, она поддерживала их стойкостью своего характера. Круглолицую, с веснушками на носу санитарку Галеньку солдаты называли «солнышко», но не за веснушки, а за ласковую улыбку и доброту. В эти тяжелые военные годы закалился ее характер, она еще раз убедилась в правильности выбора своей профессии. В 1943 г. она вернулась в разрушенный Сталинград и продолжила учебу в медицинском институте. Вместе со своими однокурсниками расчищала город.

Во всех населенных пунктах района активную помощь оказывали местные жители. Женщины, подростки, старики ремонтировали помещения и мебель в них, соломой набивали матрацы; добывали топливо для обогрева помещений, для освещения оборудовали лампы из гильз снарядов, стирали белье, помогали медицинскому персоналу в лечении больных.

Прифронтовой район принимал и возвращал Сталинграду его защитников. Большую помощь работникам госпиталей оказывали санитарные группы из добровольцев, особенно во время налета авиации. Вот один из таких примеров. Часть военного госпиталя эвакуировалась пароходами до Камышина. Немцы, заметив суда, открыли по ним огонь с самолетов. Гибель раненых на реке казалась неминуемой. Но пострадавшее судно неожиданно окружили десятки рыбацких лодок, и более 300 человек были спасены.

Всего в госпиталях Дубовского района получили помощь свыше 16 тысяч раненых воинов. Но не всем суждено было поправиться – более 5686 человек, погибших на территории района, умерших в госпиталях, захоронено в 23 братских могилах на территории Дубовского района. Все они из разных регионов России и бывшего СССР.

Многие жители Дубовского района служили в военных медицинских подразделениях, принимали участие в сражениях, работали на передовой, в госпиталях на фронте. Военфельдшер К. Леонова из села Оленье проявила исключительное мужество во время Сталинградской битвы. Она под непрерывной бомбежкой без усталости оказывала помощь раненым воинам, отправляла их в госпиталь. Санинструктор А. Астафьева только за день вынесла с поля боя 50 раненых. Среди них есть Герой Советского Союза – Зубков Александр Владимирович. В городе Дубовке Герою установлена стела на Аллее Героев в центральном городском парке.

После окончания Великой Отечественной войны многие из работавших связали свою жизнь с медициной. Тысячи санитаров, фельдшеров, врачей погибли, спасая жизни других. Многим удалось вернуться, прожить долгую жизнь, воспитать детей, внуков. Передать в следующее поколение свою профессию.

Медики видели самую жестокую сторону войны – боль, ужас человеческих страданий, искалеченных, погубленных судеб. Мастерство и мужество медработников помогали солдатам и офицерам вернуться в строй, чтобы они дошли до Берлина.

Все дальше уходят от нас годы войны. Но память о людях, которые порой ценой своей жизни дали нам возможность жить под мирным небом, должна оставаться вечной.

## **МАЛЕНЬКИЙ ТРУЖЕНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ** (Памяти Владимира Александровича Полежаева)

*Полежаев Д.В.*

Темы Великой Отечественной войны, по справедливому признанию многих российских ученых и преподавателей истории, поистине неисчерпаемы. Это – темы личные и темы региональной (или локальной) истории. Это – и вопросы выбора и принятия решения – героического или трусливого, самоотверженного или расчетливо-рационального... Это – темы истории всей Великой страны под названием СССР, далеко выходящей за пределы нынешних границ Российской Федерации и темы родного города, поселка, дома, семьи, фотографии на семейном портрете...

Великая Отечественная война – время военного, воинского и трудового подвига. Были грозные, яркие для истории страницы сражений, были и напряженные, но не слишком заметные, дни и ночи воинских будней – дежурств, нарядов, перевозки грузов и иного обеспечения военного труда.

Но был и обычный труд советских граждан, обеспечивавших устойчивость экономического положения страны. Обычный труд... Но необычные условия: полуголодные люди на удлинённых рабочих сменах... Необычные участники труда – женщины, старики, дети... Подростки работали на станках, давая военную и другую необходимую продукцию даже в блокадном Ленинграде. (Известно, например, что свыше 300 тыс. экземпляров медали «За оборону Ленинграда» были изготовлены юными учениками ленинградских ФЗУ).

Маленькие сельские труженики Сталинградской, Воронежской, Саратовской и других областей, краев и республик необъятного Советского Союза вместе, а иногда и наравне с взрослыми работали в полях, на колхозных

фермах и машинно-тракторных станциях. Многие из них заслуженно получили, часто через много лет после войны, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», на аверсе которой, как и на фронтовой медали «За победу над Германией», изображен профиль Сталина и слова «Наше дело правое, мы победили». Правда, «за Германию» медаль изготавливали из латуни, а «за труд в войне» из меди [2, с. 160, с. 185], поэтому известная красивая фраза «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд!» к этим двум государственным наградам не относилась.

Об одном из маленьких сельских тружеников военной поры и его большой жизни хочу сегодня рассказать. *Владимир Александрович Полежаев* родился 12 октября 1932 года в семье крестьян в с. Костино-Отделец Воронежской области. Отец его, Александр Фёдорович, родился в г. Борисоглебске, а дед, Фёдор Григорьевич родом из станицы Усть-Медведицкой Области Войска Донского. Мать Елизавета Петровна (в девичестве – Маренкова) родилась на хуторе Куликовском станицы Ярыженской (сегодня это Новониколаевский район Волгоградской области), откуда ее вывез за границы Области Войска Донского со всеми братьями и сестрами ее отец Пётр Данилович в период расказачивания и Гражданской войны.

Великая Отечественная война не пришла неожиданно, во всяком случае, для нашей семьи. А.Ф. Полежаев, как и многие другие мужчины призывного возраста, имел на руках мобилизационное предписание, и вместе с односельчанами уехал на телеге из села в военкомат *на следующий день* после известного выступления В.М. Молотова по радио. В военном билете Александра Фёдоровича Полежаева, бережно хранящемся в архивах нашей семьи, так и записано «*Призван 23 июня 1941 г.*»

Его боевой путь мы рассматривали ранее [3, с. 232-231; 4, с. 102-105], поэтому здесь не будем повторять сказанное. Из воспоминаний Владимира Александровича дополним, что его отец в ходе военных походов проходил два раза через родное село Костино-Отделец, в котором оставалась его семья. По-видимому, это происходило в тот период, когда он воевал в составе Воронежского фронта (были в его военной биографии еще и Центральный, Калининский, позже Прибалтийские фронты). Интересно, что в те дни, когда часть проходила мимо села, сам отец оставался на несколько дней дома с женой и детьми, в то время как его подразделение двигалось дальше.... Но в строю с пулеметом в это время шагал дед. «Полежаева» сменял «Полежаев»... Потом Александр догонял однополчан, принимал пулемет, а Фёдор Григорьевич возвращался домой к невестке и внукам. Такие вот мирные странички военной истории сохранила детская память Владимира, странички, ставшие теперь уже нашей семейной легендой.

Во время войны семья, по воспоминаниям Владимира, вовсе не бедствовала. Мать его, Елизавета Петровна, занимавшаяся воспитанием Влади-

мира и двух его братьев – Бориса (1937 г. рожд.) и Николая (1940), работала в колхозе, вела домашнее хозяйство.

Дед Фёдор в годы войны изготавливал мыло – собирал туши падших животных, перебатывал, используя гашеную известь, варил, отливал полученное в деревянные формочки. Мыло в военное время было востребованным продуктом. И продавая его на базаре, дед покупал необходимое семье. Так что деревенская («уличная») фамилия Полежаевых – «Разорёниковы» – не очень подходила к нашей семье. Впрочем, как говорили у нас, «может, это не нас разорили, а мы кого-то когда-то разорили»...



Отец вернулся после войны в ноябре 1945 г. Закончилось и военное детство Владимира. Для получения специальности он поступил в местный веттехникум. На фото 1948 г. – первой из сохранившихся его фотографий – учащийся Алешковского зооветеринарного техникума. (Техникум закрыт в 90-е гг. XX в. Сегодня в старинном особняке – мелкие конторки, громко называющие себя «офисами»). Учился Владимир в охотку, изучил профессию, любил латынь – латинские названия костей и мышц, пословицы и поговорки звучали из его уст всю жизнь.

Иногда, говорил, пешком ходил из техникума домой – несколько десятков километров. Зачем, мог же доехать поездом? А из юношеского озорства и отчасти хулиганства. В селе его местные бабки называли «Бандит левый» – Владимир был левшой и довольно метко кидал камни по соседкам, воровашим картофель с семейного огорода за гумном.

Также в селе его прозывали комсомольцем, даже когда он еще не вступил в ВЛКСМ. (В бережно хранящемся в нашей семье комсомольском билете В.А. Полежаева дата вступления – февраль 1948). Те же бабки говорили: «Ну, “Комсомол”, вот придет немец, будет тебя через церкву кидать». А я, говорит, ходил вокруг церкви, смотрел и думал: «Как они меня будут кидать, я же разобьюсь нахрен...» Отличник в школе, отличник в техникуме, от был немножко хулиганом и матерщинником, как, наверное, и многие другие сельские ребята его времени. Как его любимый поэт Сергей Есенин, неприличными стихами которого Владимир мог наизусть поделиться в любой момент с окружающими...

Распределение по окончании учебы в техникуме по специальности «ветеринария» (дата выдачи диплома – 19 августа 1950 г.) привело его в

далекий Алтайский край, где он сразу был назначен главным ветеринарным врачом Суетского района. Все его подчиненные, говори, были старше по возрасту, пришлось доказывать делами свое назначение. Авторитет и профессиональное признание ему скоро удалось завоевать, проводя новые методики кастрации быков, лечения животных...



Но особенно – после ликвидации эпидемии ящура в районе, когда им было проведено жесткое перекрытие дорог. Итогом работы стала присланная ему из Москвы «Благодарность Сталина». Бумага не сохранилась, увы... Сколько раз пеняли ему: «Как же так – ведь такие слова *«Полежаеву от Сталина»* дорого стоят!» Но в юности многое кажется не слишком значимым.

Многие местные жители не прощали активности молодому врачу. В деревнях компактно жили выселенные поволжские немцы, бывшие бандеровцы и иные поселенцы такого рода. Он вспоминал: *«Из немецких деревень по мне не раз стреляли, когда ездил мимо на мотоцикле или скакал на коне»*.

Молодой главврач (на фото 1951 г. – в центре) снимал комнату в одной украинской семье (где-то у нас сохранилась фотография, присланная им в свое время родителям). Хозяин был из уголовников, но участник Великой Отечественной войны, воевал под Сталинградом у Рокоссовского. Он рассказывал Владимиру, что в дни Сталинградской битвы там действовали не один, а три непреложных закона – закон гражданский (военного времени), закон фронтовой (воплощенный в призыве «Ни шагу назад!») и... закон уголовный... *«Если немцы слышали от атакующих красноармейцев «Ура!», то готовились к атаке. Если раздавалась «Полундра!» – прикидывали, куда убежать. А если звучала нецензурная брань вперемешку с уголовно-лагерной лексикой – бросали всё и бросались наутек: на них бежали с заточками и финками и с голыми руками оголтелые...»*, – так это звучало из уст участника великого сражения.

А еще Владимир Александрович вспоминал из алтайской юности один телефон на пять сёл, когда ему приходилось скакать на коне, чтобы попасть на междугородные переговоры. Искренне удивлялся и радовался современной технике, возможности говорить по телефону с родственниками из Москвы и Новосибирска, Воронежа, Мурманска, Ростова и др.

Вспоминал он ночевки в полях с корзиной яиц и ковригой хлеба (любил, к слову, рассказывать байку про то, как «*мужик умер от голода с хлебом в руках – жесткая коврига, не смог откусить*»). Вспоминал и местных девушек, которые непременно хотели женить на себе молодого врача...

Новый неожиданный поворот судьбы В.А. Полежаева (и побег от женитьбы) связан с воинским призывом. В военном комиссариате было сказано, что советская страна нуждается в профессиональных военных кадрах. Поэтому он рекомендован для поступления в летное училище. Курсант. Военно-морское минно-тропедное авиационное училище в г. Николаеве на Украине стало новой страницей его жизни. Сохранилась медицинская карточка на «кандидата, поступающего в летные школы и училища ВВС», выписанная 8 августа 1952 г., почти 68 лет назад...



В училище он сдружился с ребятами и стал комсомольским вожаком. Этому поспособствовало еще и то, что, проживая на Алтае в украинской семье, он искренне полюбил украинскую речь, пытался читать и говорить (а младшие там и не понимали по-русски). Позже, до конца 80-х гг. на свои пенсионные Владимир Александрович выписывал на почте журнал «Перец» – на украинском языке. «*На Украине, – говорил он, – все самые интересные детективы и фантастика, иностранная или отечественная, была доступна тогда только на мове. На русском – не найдешь. А ребятам интересно. Я читал и сразу переводил на русский язык товарищам-курсантам, которые*

*рассаживались вокруг. Потому что ни татарин, ни грузин не будут даже слушать украинскую речь...»*

На фотографии 1952 г. – курсант 3-го курса. Владимир был дружен со многими, но были у него два верных товарища. Три друга – русский, украинец и татарин – были неразлучны в учебе, службе, отдыхе. Увы, моя память не сохранила их имен... Все трое – чемпионы. Владимир стал во время учебы чемпионом черноморского побережья Кавказа по боксу (в легком весе). «*Мы иногда бились между собой, – рассказывал он, – я*

*прыгал вокруг друга-татарина, постукивая его со всех сторон. Главное, чтобы он не смог меня рукой ухватить. Чемпион по борьбе, поймает – будет мать-ломать, и не вырвешься»...*

Вместе проходили учебу, прыгали с парашютом, Владимир совершил девятнадцать парашютных прыжков. Не сохранилось, увы, имен его друзей, остались лишь достаточно «размытые», все больше угасающие в семейной памяти воспоминания о некоторых смешных историях курсантской жизни. Как однажды они ехали в поезде, попав в купе с девушкой, которую засмущали комплиментами и разговорами. Она предложила им чаю банку клубничного варенья. Друзья «осадили» девушку, а Владимир пил чай... В минуту паузы все обратили внимания, что варенья нет, а Владимир без всякого смущения он мгновенно отреагировал: «Баночку помыть?..» Всю жизнь он вспоминал этот забавный эпизод.

Но военная учеба – есть военная учеба. Изучение математики и отработка расчетов в уме. Полеты над Чёрным морем и Крымом для прицельного бомбометания и метания мин. Восторженная реальность гражданской жизни. Летчики – слава и надежда Советской Армии. Владимир вспоминал, что увлеченные самолетами, многие летчики в повседневной гражданской жизни не могли освоить автомобиль: оказывается, встречая на пути препятствие, они не объезжали его справа или слева, а ..тянули «штурвал» на себя... Учиться на примерах – важное качество человека, который сам может стать примером для других.

В нашей семье бережно хранится листовка 50-х гг. прошлого века под названием «Отличник матрос ПОЛЕЖАЕВ». В правом верхнем углу помещен традиционный 40-50-х гг. девиз «За нашу Советскую Родину». Он известен историкам тем, что начертан на реvesах (оборотных сторонах) боевых медалей времен Великой Отечественной войны – «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За оборону Севастополя» и др. В центре листовки под гербом Советского Союза – портрет главного героя в обрамлении знамен, лент и лавровых ветвей, а ниже – текст.

*«Приказом командира комсомолец матрос Полежаев объявлен отличником боевой и политической подготовки.*

*Почетного звания отличника он добился благодаря неустанному труду по повышению военных и специальных знаний, неуклонному выполнению требований Военной присяги и уставов.*

*Матрос Полежаев постоянно заботится о повышении своей политической сознательности, проявляет большое стремление к расширению своего культурного кругозора. Он настойчиво изучает марксистско-ленинскую теорию, много уделяет внимания чтению художественной литературы.*

*Добросовестная служба комсомольца Полежаева в Военно-Морском Флоте на раз ставилась в пример другим воинам».*

В листовках, предназначенных в том числе для гражданского населения, в то время нельзя было указывать слово «курсant», поэтому в этом историческом документе он остался «матросом».

Окончив военно-морское минно-торпедное авиационное училище по специальности «штурманская служба ВВС» с присвоением квалификации штурмана 26 октября 1955 г. (в дипломе – подчеркнем специфику времени – в графе, обязательной для заполнения, не было указано место расположения учебного заведения), В.А. Полежаев был направлен на службу на Дальний Восток. Приморский край. Город Артём.

Этот период летной жизни документально прослеживается в хранящемся у нас дома интереснейшем документе под названием «Летная книжка летчика (штурмана) авиации Военно-Морских Сил. Секретно (по заполнении). Экз. № \_\_». 200 пронумерованных и прошитых под печать страниц с вложенными под переплет медицинскими книжками разных лет.

Можно по датам отследить военную службу молодого штурмана – с кратким содержанием «заданий на боевое применение»: торпедометание, воздушная разведка, самолетовождение, воздушная стрельба, разведка кораблей, бомбометание, воздушный бой, минометание, тактическое бомбометание, групповая слетанность, посадка на чужом аэродроме... День за днем – от первой записи 10 марта 1956 г. на самолете ТУ-14 (с оценкой «5», выставленной инструктором) до последней записи от 4 марта 1960 г. – «тактическое минометание» на Ил -28, заверенной печатью и подписью начальника штаба в/ч 49285 подполковником Л. Партаковским.

Отличные и хорошие оценки в разделах «Проверка штурманской подготовки» и «Проверка знаний инструкций, НПП и теории полета». Отметки о состоянии здоровья и допусках к полетам. Запись от 30 января 1960 г.: *«Проверен в практике бомбометания... Может быть допущен к боевому применению с прицелом ПСБН-М на самолете Ил-28. Инструктор. Зам. штурмана 3-й авиаэскадрильи капитан Швецов».*



*На фотографии 1958 г. – разбор полетного задания перед вылетом. Штурман экипажа лейтенант Полежаев слева.*

Важно помнить, что Великая Отечественная война отгремела совсем недавно, поэтому многие их сослуживцы и наставники имели боевой опыт и боевые же награды. А некоторые –

просто легенды для молодых офицеров. Таким для Владимира был Иван Банифатов – Герой Советского Союза. В годы войны он уничтожил замаскированный под остров немецкий корабль, который несколько месяцев не удавалось обнаружить нашим летчикам. Нашел, вернулся, загрузился бомбами «под завязку» и высыпал все на врага.

За этот и другие подвиги несколько раз представлялся к званию Героя. Но не получал – из-за нарушений дисциплины и грубости к начальству. Одна история, рассказанная самим Героем, сохранилась в памяти благодарных слушателей. Ретивые контрразведчики, задержали его в нетрезвом виде и попытались подвести под статью об измене Родине. Банифатов несколько дней бушевал под замком и на допросах. А когда его все-таки выпустили, обернулся к своим тюремщикам и сказал: «Ну, б..., ждите. Сейчас прилечу вас бомбить!» Те посмеялись, но все же позвонили в эскадрилью. А там в ужасе закричали: «Уходите оттуда немедленно – Банифатов уже взлетел!..» Оказывается, они и сами не знали, с каким полетным заданием прошел на аэродром старлей». Прилетел, отбомбил. Дело почти дошло до трибунала. Вот такая байка военных лет, из которых и состоит наша семейная и наша народная историческая память.

Надо сказать, что, тем не менее, заслуженную Звезду Героя СССР И.С. Банифатов получил в мае 1945 г. В биографическом словаре «Гером Советского Союза» о нем сказано так: *«Банифатов Иван Сергеевич, родился 8 мая 1919 г. в дер. Красный Двор ныне Невельского района Псковской области в семье крестьянина. Русский Член КПСС с 1943 г.*

*На фронтах Великой Отечественной войны с 1943. Зам. командира эскадрильи 35-го истребительного авиационного полка ... ст. лейтенант Банифатов к декабрю 1944 г. совершил 101 боевой вылет, потопил 9 десантных барж и сторожевой корабль противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 6.5.45.*

*...Награжден орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1 степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями» [1, с. 115].*

Конечно, в научном издании не описывают характер и привычки человека. Тот же Банифатов часто «подначива» Владимира, собиравшегося в город в увольнительную: «Хочешь, дам звёздочку поносить – все девки твои будут»... Впрочем, наверное, все летчики отчасти хулиганы...

Этому дальневосточному времени жизни В.А. Полежаева принадлежит еще один особый исторический документ, хранящийся у нас – это общая тетрадка со стихами, написанными молодым летчиком. Убористый мелкий почерк, темы авиации, дома, друзей, веселых пьянок, любви...

*...Земля родная, Родина, Отчизна!*

*Ну как же нам всё это не любить...*

*Из-за тебя мы, не жалея жизни,*

*Стоять сумеем, чтобы защитить.*

*Тебя мы нынче крепко охраняем  
От злых врагов народа на земле.  
Расцвета, мира, счастья желаем.  
Звучит наш лозунг – не бывает войне! 3.02.1958 г.*



По итогам аттестации В.А. Полежаеву приказом Командующего ВВС Тихоокеанского Флота № 07 от 18 января 1958 г. была присвоена классификация «Военный штурман третьего класса» и 21 января 1958 г. выдано «Свидетельство военного штурмана» (№ 220) и нагрудный знак (который, к сожалению, не сохранился, но виден на фото 1959 г.)

В 1958 г. всем офицерам, а также военнослужащим-«сверхсрочникам», состоящих к 23 февраля 1958 г. в кадрах Советской Армии, Военно-Морского Флота, войск МВД, войск и органов КГБ при Совете Министров СССР» находящимся на действительной во-

инской службе, а также лицам рядового и младшего командного состава, награжденным в годы войны орденами и медалями [2, с. 204-205], будет вручена юбилейная медаль «40 лет Вооруженных сил СССР», в.ч. старшему лейтенанту В.А. Полежаеву.

Впрочем, молодые офицеры оставались мальчишками. Владимир вспоминал, как один из его товарищей однажды проиграл «ведро водки». Придя в магазин и купив 10-литровое эмалированное ведро, летчики с шутками и смехом заполнили его хмельным напитком по самые края – из покупаемых и здесь же откупориваемых и переливаемых в главную емкость бутылок. А потом аккуратно несли в офицерское общежитие...

Или, рассказывал, как полевых мышей опускали в бочки с азотом, где была минусовая температура (торпеды и авиабомбы нуждались в постоянном охлаждении). «За хвостик опускаешь ее в бочку, потом подбрасываешь, она падает перемороженная на землю и рассыпается». Мышек ловили здесь же в степи, около самолетов. Ждали вылетов. Играли, шали-

ли... Молодые, веселые, верящие в будущее. Почти как в фильме «В бой идут одни "старики"», – там молодой герой тоже ловил кузнечиков...

К слову, на 197 и 197об) листах летной книжки (напомним, пронумерованной, прошитой и с грифом «Секретно») сохранилась запись чужой рукой – кривым донельзя почерком (на коленке писали, что ли...):

*Ай люли 2 [раза] это новый танец*

*Ай люли 2 он не иностранец*

*Но никак не пойдем мы его*

*Что такое Ай люли Ай люли*

*Мы не знаем ничего Ай люли 2... и т.д.*

Кто-то, наверное, пытался так не забыть слова песенки. Молодежь, даже на страже Родины, веселилась и развлекалась, как могла... Иногда делая записи в документах с самыми строгими грифами...

Последней записью в медицинской книжке В.А. Полежаева (в/ч 10758 «Н») было «*направление на санаторное лечение по путевке № 1452 с 10.XI по 3.XII.59 г. согласно заключения ВЛК ВВС ТОФ*». А последняя запись по допускам гасила: «*21.12.59 г. Допущен к полетам после очередного отпуска*». Советская страна заботилась о здоровье своих защитников, заставляя их отдыхать от воинской службы... В общем, мы и подошли к последней странице его авиационной жизни.

Надо сказать, что не все полеты записывались в официальную летную книжку. О засекреченных полетах сам Владимир Александрович скупко рассказал мне только через 30 лет, когда истек срок «подписки о неразглашении». Ну нельзя было... Были у него многие разведполеты над Японией с автоматическим фотографированием объектов, с юга на север, и – на Сахалин. Скрывались от радаров радиолокационных станций, прижимаясь к самой земле, как он говорил, «убегали между сопками»...

Самолет для этих полетов использовался наш, советский, но без всяких опознавательных знаков. Носимое оружие было только немецкое. С собой никаких документов и карт, маршрут – наизусть, гражданская одежда и рыбацкое снаряжение... Это на тот случай – если собьют...

Иногда полеты проходили успешно, иногда случались ЧП. Один раз, рассказывал он, нас перекрыли американцы – не давали перелететь с Сахалина на материк, кружились парами по очереди в нейтральной зоне (она начинается в 12 морских милях от берега). Когда улетала одна пара – прилетала другая. Несколько часов мы сидели в самолете. И, наконец, дождались, когда у «контролеров» что-то сбилось: той паре, что в воздухе, уже пора улетать – горючее на исходе, а смена еще не подошла. «*Мы взлетаем им под хвост и в родные сопки. Никто не догонит...*»

«*В другой раз, – рассказывал тогда же, в конце 80-х Владимир Александрович, – сели на наш аэродром, где посты почему-то не были предупреждены о нашем прилете. Чуть своя же аэродромная охрана не*

*постреляла. Солдат с ПППШ, передергивающий в лицо затвор со словами: «Враг народа, убью!» – тяжелое воспоминание на всю жизнь»...*

Но самым страшным был тот самый «последний» полет... По-видимому, весной 1960 г. Подбитый самолет горел. Посадили на аэродром. По летным правилам, оказывается, первым всегда спасают из горящей машины летчика-пилота. Огонь же бил снизу, в штурманскую кабину, в лицо штурману – ни отвернуться, ни зажмуриться... Стрелок, вообще выпрыгнувший из машины, не дождавшись эвакуации, сломал ногу. А обгоревший штурман старший лейтенант В.А. Полежаев ослеп...

У нас нет ни подтверждающих, ни опровергающих документов этого события. Во-первых, требования секретности наложили на него свой отпечаток. А во-вторых, молодой летчик-инвалид уничтожил их все в очередном порыве гнева. Мне помнится только встреча в 80-х гг., в Волгограде, в нашем доме по ул. Карла Либкнехта, когда к отцу пришел летчик – командир экипажа из того самого полета. Он тоже позже был сокращен из Вооруженных Сил. А тогда, во время встречи, он благодарил своего штурмана за невольное спасение, вставал на колени, показывал на теле отца шрамы от ожогов – на спине, груди и и в подмышках, плакал. Говорил, что помнит его горящим, в пламени авиационного керосина... Мне в подростковом возрасте казались тогда недостойными эти «пьяные слезы»... В юности многим непонятно, почему иногда мужчины плачут...

Зрение обгоревшего морского летчика-штурмана Полежаева спасали в Москве. Его перевезли к главному в стране врачу, который только мог помочь. К профессору А.А. Вишневному, руководителю научно-исследовательского института, разрабатывающего актуальные проблемы клинической хирургии. *«Знаменитую мазь своего отца он сам мне заталкивал под веки, по-моему, килограммами, бинтовал голову и не давал даже попробовать посмотреть моим глазам...»,* – вспоминал бывший пациент, – *Пол-года... Приходил на осмотр. А я его – матом!.. А он – меня!.. По госпиталю медсестры и врачи потом говорили, что у них теперь два главных материнника – Вишневецкий и Полежаев». По выздоровлении благодарный пациент заезжал в Москву, привозил домой Александру Александровичу с Дальнего Востока боченки с красной икрой, извинялся и благодарил. И до самой смерти видел, хоть и носил очки с толстыми стеклами...*

В период службы на Дальнем Востоке молодой офицер-коммунист Полежаев (вступил в партию в 1959 г.) получил высшее партийное образование, пройдя в 1958-1960 гг. обучение в Вечернем университете марксизма-ленинизма (при политотделе в/ч 49282). Через двадцать лет, в 1969-1971 гг. он вновь будет учиться в университете марксизма-ленинизма уже при Волгоградском горкоме КПСС – на факультете партхозактива.

Сокращение вооруженных сил Советского Союза, инициированное Н.С. Хрущевым, направленное, в первую очередь, против Военно-Воздушных сил СССР, которые намеревались заменить ракетными комплексами, отразилось и на судьбе травмированного при выполнении боевого полета летчика-штурмана. Командование, говорит, предлагало ему остаться на штабной работе в военно-морской авиации, но тот категорически отказался и почти добровольно попал под общее сокращение.



Начался новый этап жизни – освоение сельского хозяйства. 31 декабря 1961 г. В.А. Полежаев, сдав комплексный экзамен с оценкой «отлично», получил свидетельство об окончании *шестимесячных курсов* подготовки руководящих кадров для колхозов и совхозов при Плодоовощном институте им. И.В. Мичурина в г. Мичуринске Воронежской области. Из этого времени в его байках осталась одна устойчивая фраза: *«Иван Владимирович Козлов родился в городе Мичуринске...»* На первой странице этого свидетельства помещена цитата с подписью Хрущева: *«Мы уверены, что те из военных товарищей, которые перейдут на гражданскую работу, так же с честью послужат своему народу на поприще мирного труда, как они делали и делают это, находясь в рядах славных Вооруженных Сил Советского Союза».*

В.А. Полежаев работал председателем колхоза в родном Терновском районе Воронежской области, затем – инструктором в районном комитете КПСС. И тут – новый резкий жизненный поворот. Сбежал (как говорил –



внов от скоропалительной женитьбы), бросив перспективы номенклатурной карьеры – простым рабочим на Волжский Шинный завод Волгоградской области.

В его документах сохранился диплом «с отличием» с выпиской из семестровых и экзаменационных ведомостей (1964-1967 гг.) об окончании Волжского политехнического техникума Министерства

нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР по специальности «Оборудование химических и нефтеперерабатывающих заводов». Он всю жизнь продолжал учиться.

Потом Владимир Александрович работал бригадиром на Волгоградском моторном заводе. Затем был приглашен в производственное объединение «Облсельхозтехника», где много лет отработал в должности начальника управления социальных вопросов и кадров. В середине 80-х гг., после реорганизации предприятия в свете горбачевской «перестройки» перешел на должность начальника отдела кадров Волгоградского мотороремонтного завода, откуда и ушел на пенсию, уже после развала СССР.



Женился. Жена, Зинаида Дмитриевна работала учителем начальных классов в средней школе № 96 Дзержинского района Волгограда. (Свадебное фото 1967 г.) Воспитали двух сыновей, женили, дали им высшее образование и, как сейчас говорят, «возможности для

жизненного старта». Порадовались успехам внуков...

Владимир Александрович и Зинаида Дмитриевна заключили и церковный брак. Венчались в храме Иосифа Астраханского 14 октября 2008 г.

...Есть такая расхожая фраза «Награда нашла героя». Многие люди заслуживают признаний, наград и льгот за тот труд, который, который они посвятили Отчизне в трудные годы Великой Отечественной. Не все их получили, но все, мы считаем, достойны нашего уважения и благодарности. В.А. Полежаев «за доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны» указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 г. награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Медаль вручена главой Администрации Дзержинского района Города-героя Волгограда 29 марта 1996 г. Награда нашла героя...

Его награды и удостоверения к ним, партийные документы и документы об образовании, фотографии и книжки мы бережно храним: медали «40 лет Вооруженных сил СССР», «Ветеран труда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медали к 50, 60, 65 и



70-летию Победы в Великой Отечественной войне, знаки «Победитель социалистического соревнования 1973 года», «Ударник десятилетия», «Ударник XI пятилетки», значок «Союз советских офицеров» и значок «20 лет ВММТАУ – Военно-морского минно-торпедного авиационного училища».

Перенес три инсульта. Мы, как могли его берегли и поддерживали. Пришлось даже требовать: *«Папа, ты должен дожить до 70-летия Победы, чтобы в мою коллекцию орденов и медалей поместить новый знак...»* Он бодрился и говорил: *«Обязательно!»* В апреле 2015 г. (см. фото) ему была вручена медаль в честь

70-летия Великой Победы. Это одна из последних фотографий В.А. Полежаева.

Он всегда интересовался политическими и экономическими событиями в стране и в мире. Очень переживал за Крым. Его фразу после событий весны 2014 г. можно, наверное, отливать в бронзе: *«Ладно, Крым вернули, – пусть мне пенсию больше не прибавляют...»* Для пенсионера такие мысли и слова звучат особым образом... Для бывшего начальника управления социальных вопросов и кадров... Для рабочего и заводского служащего... Для ветеринарного врача... Для офицера... Для коммуниста... Для маленького труженика тыла – участника Великой Отечественной войны. Трудно сказать, какое измерение человеческой жизни здесь наиболее важно – это всё один человек. И он до самых последних дней искренне переживал за прошлую историю нашей страны и за ее настоящую жизнь, думал о будущем, в котором будут счастливо жить его внуки и правнуки...

Папа жил с юмором и шутками, иногда веселыми и потешными, иногда злыми. Наверное, поэтому он не мог и из жизни уйти без шуток... Прожив 83 года, умер 16 января 2016 г. А последняя запись в его медицинской книжке звучит так: *«...два дня назад впал в кому. За медицинской помощью не обращался...»* Впрочем, это могла быть и не его шутка, а шутка

врача-терапевта Сергеевой, написавшей эти строчки... В общем, я приложил эти листочки к его документам – свидетелям истории.

До 75-й годовщины Великой Победы юный участник трудового фронта 1941-1945 гг., ветеран Великой Отечественной войны *Владимир Александрович Полежаев* не дожил... Но нам, его родным и близким, хочется верить, что капелька его труда, влившаяся в общую Чашу Победы в те грозные для страны годы, была очень важной, хоть и незаметной. Как была важной вся его большая жизнь, ставшая частью истории нашей страны, представлявшая собой и воплощавшая в жизнь эту историю....

Вечная Память и Вечная Слава простым советским людям – военным героям и маленьким труженикам Великой Отечественной войны!..

### Литература

1. Гером Советского Союза: краткий биографический словарь в двух томах. – Т. 1 / Абаев-Любичев / Пред. ред. коллегии И.Н. Шкадов. – М.: Воениздат, 1987. – 911 с., портр.

2. Колесников, Г.А. Ордена и медали СССР / Г.А. Колесников, А.М. Рожков. – М.: Воениздат, 1974. – 269 с.

3. Полежаев, Д.В. Дети Сталинграда: историческое свидетельство маленького участника войны (Памяти Зинаиды Белоножкиной) / Д.В. Полежаев // V Сталинградские исторические чтения: сб. науч. докладов и сообщений Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 24 ноября 2017 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; кафедра обществ. наук; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2018. С. 202-211.

4. Полежаев, И.Д. Герой–труженик военно-медицинской службы Александр Фёдорович Полежаев (К 70-летию Великой Победы) / И.Д. Полежаев, Д.В. Полежаев, М.Е. Шилина // Подвиг народа и слава Отечества: вехи истории: матер. Межд. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне (г. Волгоград, 23–24 апреля 2015 г.) / редкол.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2015. С. 232-238.

5. Полежаева, А.Д. «Чеченский след» в истории Сталинградской битвы: забытые имена великой победы (опыт учебного исследования) / А.Д. Полежаева, Д.В. Полежаев, И.Д. Полежаев // Известия Волгоградского государственного технического университета: межвуз. сб. науч. ст. – № 2 (155) / ВолгГТУ. – Волгоград, 2015. (Сер. «Проблемы социально-гуманитарного знания». Вып. 20). С. 102-105.

6. Руководство по самолетовождению (34528). – М.: Воен. изд-во Мин-ва обороны Союза ССР, 1956.

7. Справочник авиационного штурмана / под ред. ген.-майора авиации В.И. Соколова. – М.: Воен. изд-во Мин-ва обороны Союза ССР, 1957.

8. Справочник председателя колхоза / под ред. члена коллегии Наркомзема СССР В.А. Чувикова; 2-е перераб. изд-е. – М.: Гос. изд-во сельскохоз. ли-ры, 1944. – 504 с.

9. Теория авиации / ред.: военинженер 3 ранга Е.Ф. Бурме. – М.: Гос. воен. изд-во НКО СССР, 1937.

**«МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ВАС, ЗАЩИТНИКИ СТАЛИНГРАДА!»:  
использование квест-технологий в патриотическом  
воспитании обучающихся**

*Прохорова Ю.Л., Абузярова О.М.*

*Направление воспитания:* гражданско-патриотическое воспитание.

*Проблема:* Сегодняшние школьники все меньше и меньше интересуются историей собственной страны и своей малой Родины. Для них, современных детей, данная тема не актуальна, не значима. Они мало знают о Великой Отечественной войне, о великих сражениях, о Сталинградской битве, о подвигах защитников Родины. Часто представления искажены зарубежными фильмами о Второй мировой войне, где роль нашей страны замалчивается или сильно преуменьшается. Мероприятие направлено на то, чтобы правильно сформировать знания по истории Сталинградской битвы и Великой Отечественной войны, показать подвиг защитников города, дать представления о стойкости и героизме советского народа.

*Тема:* «Мы не забудем Вас, защитники Сталинграда!».

*Цель:* формирование положительной оценки духовного подвига советского народа и личностного отношения учащихся к истории своей страны и своей Малой Родины.

*Форма проведения:* квест.

*Предварительная работа:* На подготовительном этапе дети делится на команды из шести человек, назначается капитан. Он осуществляет общее руководство командой на этапе подготовки. Каждая команда должна выбрать себе название и подготовить объемную эмблему (на уроках технологии).

Учащиеся самостоятельно находят информацию об участниках Сталинградской битвы, их фотографии и описание подвига или деятельности во время обороны и освобождения города. Список фамилий и имен героев Сталинградского сражения дается каждой команде. Также дается список памятников, посвященных Сталинградской битве. Команда должна найти фотографии этих памятников и узнать их историю. Команда разрабатывает «Боевой листок» по теме Сталинградской битвы: рисунок, коллаж, стенгазета. В ходе подготовки к музыкальному этапу квеста дети учат песни на военную тематику. Литературный этап включает в себя подбор и подготовку для выступления участниками команды стихотворений о Сталинградской битве.

*Ход мероприятия*

*Мизансцена урока.* В центре класса – три стола для команд-участниц. На каждом столе свеча. Позади – стол для жюри. Перед командами – экран для демонстрации видео и презентации.

*Учитель:* Добрый день, сегодня – 2 февраля. Что это за дата и почему она так важна для всех жителей нашей страны, а для нас – волгоградцев особенно? (*Звучит фонограмма – голос Ю. Левитана*).

*Основная часть. Учитель:* Назовите, чему сегодня посвящено наше мероприятие?

*Учащиеся (примерные ответы):* Наш классный час будет посвящен Сталинградской битве. Это день окончания Сталинградской битвы. Со Сталинградской битвы началось поражение Третьего рейха.

*Учитель:* 2 февраля 2018 г. исполнилось 75 лет со дня Победы Советской армии над немецко-фашистскими войсками в одном из кровопролитнейших сражений Великой Отечественной войны – Сталинградской битве. С 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 г. – пять месяцев длилось сражение, продолжалась одна из самых страшных битв в истории – Сталинградская. Мы понесли огромные потери. Сколько погибло солдат и офицеров? Наверное, точный ответ мы не узнаем никогда. Общие потери по двум этапам Сталинградской битвы: более 1 млн. 130 тыс. человек. Цифры ужасают! Если говорить о количестве умерших людей в СССР в течение всей войны, то потери были колоссальны, и полностью восстановить численность населения удалось лишь через 10 лет. Потери немцев и их союзников (венгров, итальянцев, румын) в ходе Сталинградской битвы: 1 млн. 70 тыс. человек. Всего было потеряно более 2 млн. человек. (*Учащиеся читают стихотворение М.А.Агашина «Второе февраля»*).

*Учитель:* Наше мероприятие сегодня будет проведен в форме исторического квеста. Прошу познакомиться с членами жюри: учитель истории и обществознания, учитель русского языка и литературы, учитель изобразительного искусства, учитель музыки. (*Просмотр видеоклипа «Сталинград»*).

*Учитель:* Таким увидели город в феврале 1943 года. В городе практически не было ни одного целого здания. Сталину предлагали сровнять его с землей, а рядом построить другой. Но он дал приказ о восстановлении города. Почему?

*Учащиеся (примерные ответы):* Этот город носил имя Сталина и стал символом мужества советских солдат.

*Учитель:* Давайте сейчас в память обо всех погибших зажжем свечи и почтим их минутой молчания.

*Учитель:* Начинаем нашу игру. У нас сегодня три команды. Каждая команда получила домашнее задание и подготовила название команды и ее эмблему. (*Деятельность учащихся: капитан представляют свою команду и эмблему команды, объясняя, почему они ее выбрали*).

*Учитель:* Перед вами на столах маршрутные листы, которые заполняются по ходу прохождения командой очередного этапа. Баллы в маршрутный лист вносят члены жюри. После игры баллы подсчитываются, и объявляется победитель квеста.

*Учитель:* Первый этап «История Сталинградской битвы в датах». Участникам команд необходимо соотнести дату и событие друг с другом.

Это задание коллективное, команда работает вместе. Помните, что время у Вас ограничено. Желаю удачи. *(Деятельность учащихся: выполняют задания, жюри проверяет ответы и заносит баллы в маршрутный лист).*

*Учитель:* Второй этап называется «Герои и полководцы Сталинградской битвы». Вам по фотографии необходимо назвать героя или полководца Сталинградской битвы и коротко о нем рассказать. Этот этап индивидуальный. *Фотографии участников Сталинградской битвы развешены на доске и закрыты листами бумаги. (Деятельность учащихся: участники команд по очереди подходят к доске, снимают верхний лист и видят фото героя, должны назвать его имя и фамилию и кратко рассказать об его подвиге).*

*Учитель:* Третий этап – «Памятники Сталинградской битвы». Командам по фотографии необходимо назвать памятник и рассказать, где находится и кому посвящен. Фотографии находятся в конвертах, каждая команда получает по три конверта с фото. *(Деятельность учащихся: капитаны по жребью выбирают себе конверты. В каждом конверте три памятника, посвященного Сталинградской битве. Участники совещаются и готовят ответы, выступают, рассказывая о памятнике. На экране выводится фото памятника).*

*Учитель:* Следующий этап – «Боевой листок». Команде необходимо предоставить жюри свой листок и презентовать его. Это ваше домашнее задание, участие может принимать вся команда. *(Деятельность учащихся: показывают боевые листки членам жюри, рассказывая о них).*

*Учитель:* Музыкальный этап: «Песни о войне». Команда участников должна по первым нотам угадать песню и спеть куплет или припев песни, для каждой команды подготовлены три военных песни: звучат первые ноты известных песен военных лет. *(Деятельность учащихся: отгадывают название песни, поют припев отгаданной песни).*

*Учитель:* Самый творческий этап – литературный. Команда выбрала двух человек, которые должны выразительно прочитать наизусть нам стихотворение о Сталинградской битве.

*Учитель:* заключительный этап нашего квеста – решите кроссворд по теме «Битва на Волге». Кроссворд решаете совместно всей командой.

*Учитель:* Все задания выполнены, этапы пройдены, капитаны отдают жюри маршрутные листы, жюри подсчитывает количество баллов. А я предлагаю участникам команд составить Синквейн. Рассказываются правила составления Синквейна. *(Деятельность учащихся: составляют Синквейн и представляют результаты работы).*

*Учитель:* Вот и подошел к концу наш исторический квест, жюри просим объявит победителей.

Положительные, наиболее удачные моменты проведения мероприятия:

На наш взгляд, мероприятие оказало положительное влияние на мировоззрение детей. Результаты соответствуют поставленным целям. Таким образом, мы считаем, что мероприятие прошло успешно: ученики были активными, дисциплинированными, к заданиям подошли серьезно, подготовились. Тема мероприятия актуальна. Используемая презентация и другие элементы наглядности соответствовали эстетическим нормам, возрастным особенностям учащихся. Цель была достигнута.

Хочется отметить, что дети с большим удовольствием принимали участие в работе. И на этапе подготовки, и на этапе реализации отмечалась высокая познавательная и творческая активность, вовлеченность и интерес, как к мероприятию, так и к теме проекта. Каждая команда достойно справилась с заданиями, показав высокий уровень подготовки.

Перспективы: по рекомендации учащихся планируем подготовить и провести классный час в виде исторического квеста «День Победы», посвященный празднованию 9 мая, так как игровая форма способствует лучше усваивать полученные знания, подготовка к квесту развивает самостоятельность и инициативность, работа в группах очень нравится детям.

## **«БАЛЕТНЫЕ ФРОНТОВИКИ» – ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА**

*Рунова А.В.*

Важно сегодня, в День 75-летия Победы, воздать дань памяти и уважения людям, которые трудились в тылу и на фронте, чтобы своим мирным искусством приблизить разгром врага. В каждом театре, наверное, хранится список фронтовиков и тех, кто погиб в годы войны. Наш список – далеко не полный, если есть возможность – его можно пополнять.

Лепешинская Ольга Васильевна – Заслуженная артистка РСФСР (1942). Народная артистка РСФСР (1947). Народная артистка СССР (1951). Во время Великой Отечественной войны выступала перед фронтовиками в составе Первой фронтовой бригады Большого театра. В 1942 г. Лепешинская была избрана заместителем председателя Антифашистского комитета советской молодежи. За свою работу в мае 1945 г. артистка получила телеграмму с благодарностью от Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина.

Нина Васильевна Пельцер (Чумакова) – Заслуженная артистка РСФСР (1957). Во время войны осталась в блокадном Ленинграде, выступала на сцене театра Музыкальной комедии – его не эвакуировали, но перевели в здание Пушкинского театра. Пережила 900 дней блокады города.

Костровицкая Вера Сергеевна – артистка балета, балетный педагог и методист классического балета. С 1923 по 1937 год танцевала в театре им. Кирова. В годы блокады продолжала работать в училище, организовала и провела более 200 шефских концертов в госпиталях и прифронтовой полосе.

Обрант Аркадий Ефимович – советский балетмейстер и режиссер, руководитель Молодежного ансамбля танца. В первые дни войны ушел в народное ополчение. Молодежный фронтовой ансамбль, созданный из подростков при политотделе 55-й армии (первоначально состоял из 9 человек, позднее пополнен до 18), дал более трех тысяч концертов на фронте и в городе. 9 мая 1945 г. коллектив выступил на Дворцовой площади с номером «Марш Победы».

Иордан Ольга Генриховна – артистка балета, педагог, балетмейстер, солистка Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова. В годы блокады Ленинграда возглавляла балетный коллектив, где поставила свои редакции классических балетов «Эсмеральда», «Шопениана» и «Конёк-Горбунок», а также исполнила в них ведущие партии. В 1944 г., после снятия блокады, вернулась в труппу Кировского театра, оставила сцену в 1950 г.

Сахновская Наталья Павловна и Гербек Роберт Иосифович – артисты театра им. Кирова, педагоги. Войну встретили в Ленинграде, они оказались в числе блокадников. Артисты придумали специальные костюмы, скрывающие уродливую худобу и из последних сил выходили на сцену к зрителям – таким же блокадникам. После снятия блокады Р. Гербек руководил танцевальной группой Ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа.

Сусанна Николаевна Звягина – артистка балета, солистка Большого театра в 1937-1961 гг., главный балетмейстер Московского мюзик-холла, балетовед, заслуженная артистка РСФСР. В годы Великой Отечественной войны была одной из руководительниц и активной участницей фронтовых бригад.

Михаил Львович Сатуновский – балетмейстер и режиссер-постановщик, Заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств РСФСР. Был призван в армию в качестве военного фельдшера. Вынес из боя за Феодосию 97 раненых, был сам тяжело ранен и демобилизован. В 1942 г. Михаил Сатуновский вновь вернулся к театральной деятельности.

Фронтовиком был и композитор Михаил Павлович Зив. Работал в художественном, анимационном и научно-популярном кино. Много сотрудничал с кинорежиссером Григорием Чухраем, писал музыку к его фильмам «Баллада о солдате», «Чистое небо» и другим. На его музыку в Свердловске, в 1966 г., был поставлен балет "Первая любовь".

Можно приравнять к фронтовикам и преподавателей Академии им. Вагановой, который в дни блокады набирали курсы из истощенных детей и преподавали им высочайшее искусство, как и самих этих детей, умудрившихся выжить и стать артистами. И сегодня наш черед помнить о всех них – может быть не поименно, но помнить с благодарностью. Эти люди своим трудом подарили нам победу и мирное небо над головой!

## ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПАМЯТИ...

*Рыбина Е.А.*

*Война не отпускала ни на шаг,  
Держала, как в оковах, наши жизни,  
Был страшен, лют, и дик презренный враг,  
Но был у русских долг – служить Отчизне!*

*Елена Перепелицена*

Перечитывая литературные произведения, слушая рассказы ветеранов Великой Отечественной войны, я каждый раз задумываюсь о судьбах людей, знающих не понаслышке ее ужасы. Она прокладывает свой путь по судьбам людей, наций. Не щадит никого. Она давно сдружилась со смертью. Нет ничего ужаснее этого союза... Я не знаю войны. Не знаю и не хочу. Ее не хотели и те мальчишки и девчонки в далеком 1941 г. Не хотели... Но как только Родина позвала их на защиту своих рубежей, они, не медля, бросились в бой. Погибали, не думая о смерти, не думая о том, что не увидят больше ни солнца, ни мирного неба, ни садов в цвету...

В каждой российской семье есть свой герой – участник Великой Отечественной войны, ведь она стала общей, всенародной бедой, с которой нужно было справиться. И нельзя сегодня не вспомнить об участнике Великой Отечественной войны, человеке безграничной храбрости и необыкновенного мужества. Уроженец села Большой Морец, Иван Степанович Санталов, водитель танка Т-34, участник Австрийского сопротивления в глубоком вражеском тылу.

Иван Степанович родился 20 января 1919 г. С 10 лет пошел работать в колхоз. Окончил 4 класса местной школы и подружился с учителем Иваном Семикиным. У него брал книги, продолжал учиться. Окончил курсы трактористов с отличием. Работал на тракторе, был секретарем комсомольской организации. В декабре 1939 г. был призван в ряды Красной армии. А в 1947 г. родные получили извещение о том, что Иван Степанович, находясь на фронте, пропал без вести. Однако след героя вскоре нашелся. Он сражался с врагом и погиб в самом конце войны в Австрии.

В начале 1942 г. Иван Степанович попал в плен, где видел все зверства фашизма. Неоднократно его пытались привлечь к работе в полиции. Он не согласился, назвал себя чужой фамилией, держался стойко, мужественно. Попытки не сломили его. Из воспоминаний девушки из Краматорска Донецкой области Любы Мирошниченко стало известно, что Ивана и еще двух красноармейцев немцы расстреляли. Ивану попали в левый глаз, думали, что убили. Но он остался жив. До ночи лежал в снегу, а потом приполз в пустую комнату какого-то дома. Наутро пришла хозяйка с детьми (ночью был бой). Несколько дней она прятала Ивана в погребе, а потом о раненом Иване сообщила медсестре Любе Мирошниченко. Она забрала его к себе и ухаживала за ним. Вскоре пришли наши войска, и Ивана забрали в госпиталь. Люба была убеждена, что

после такого тяжелого ранения Иван уже не вернется в строй и вернется домой, где его ждали близкие. Однако вышло иначе.

Иван Степанович вышел на связь с партизанами, был зачислен в партизанский отряд, который действовал на территории Украины. Иван был смел, отважен, всегда выполнял любые задания. И вскоре 25-летний Иван стал руководителем группы альпийских партизан. Они выполняли спецзадание: вывозили раненых, взрывали оружейные и продовольственные склады немцев. Однажды, выполняя боевое задание, он снова попал в плен. Здесь Иван встретился с дядей – Черняевым Фёдором Евсеевичем. Лицо Ивана было настолько обезображено, что дядя его не узнал. Иван подошел к нему сам. Через пару дней после их встречи поймали двух пленных, пытавшихся бежать: их привязали к лошадям и сильно терзали, лиц людей нельзя было узнать, и дядя посчитал, что одним из них был Иван. Вторично его сочли погибшим. Но, поистине – человек из легенды, он опять остался жив.

4 июля 1944 г., воспользовавшись очередным налетом союзнической авиации на Инсбрук и его окрестности, Иван и его друг Павел Микалов бежали из Коматена. Вскоре здесь сформировалась партизанская группа. Долго еще мстили врагу партизаны, сражались мужественно и самоотверженно. Иван погиб в 1945 г., освобождая Австрию от фашистов.

Что каждый раз повторяют ветераны, труженики тыла, дети войны? «Не дай Бог вам такое увидеть!» Вот что действительно страшно: фашизм, за уничтожение которого проливали кровь наши деды и прадеды.

Уже почти не осталось ветеранов Великой Отечественной войны. Скоро некому будет рассказывать о пережитом в страшные годы. Но все равно нельзя стереть из памяти людской то, что натворили фашисты. Проходят годы, десятилетия, заканчивается одна человеческая жизнь, рождается новая... Но не заканчивается память. Не меркнет слава великих дней. Я простираю руки в небеса и обращаюсь к вам, ушедшие ввысь: «Я помню... Я горжусь!»

Герои войны ушли в вечность, но их жизнь на земле продолжается. В Большом Морце живут дети, внуки и правнуки тех, кто много лет назад сражался с фашистами, кто ценой своей жизни дал возможность жить в мире следующим поколениям, а мы, в свою очередь, учимся на их примере мужеству, доблести, чести, благородству и бесконечной любви к своему Отечеству.

Не гаснет Вечный огонь памяти о подвиге страны. Горят свечи скорби по погибшим и умершим. Свечи славы героям. И пусть наши сердца, наполненные памятью, скорбью и благодарностью, бьются как одно!

И пусть это стихотворение, написанное Валентиной Ивановной Зубаревой, моей мамой, будет знаком того, что мы все помним и чтим подвиг солдат.

*Вечный огонь памяти...  
Всегда больно писать о войне.  
Нелегко нам досталась победа.  
Тяжело было нашей стране,*

*Много жизней отдали за это.  
Я не знаю, где мать взяла силы  
В миг, когда принесли похоронку домой  
На единственного ее сына,  
Что же делать ей дальше одной?  
Ведь растила мальчишку сама.  
Судьбе видно так было угодно.  
Мужа рано болезнь унесла,  
Одевала по-своему модно.  
Никакой не боялась работы,  
Лишь бы сын не нуждался ни в чем.  
Были радостными те заботы,  
Они шли по жизни вдвоем.  
И вот началась война...  
Он ушел на нее в числе первых.  
Уж так воспитала сына она,  
Что не выдержали его нервы.  
«Ты прости меня, мама, за все,  
Не могу я с тобой оставаться,  
Ненавистных врагов разобьем,  
Миром будем потом наслаждаться!»  
Но вернуться с войны он не смог,  
В том бою все погибли ребята.  
Под березой в чужой стране слег,  
Не обнимет он мать, как когда – то.  
Ну а мать, все не верит и ждет...  
Как все это могло так случиться,  
Что уж сын никогда не придет,  
Не войдет и не постучится.  
Но мы помним павших бойцов,  
Подвиг их не будет забыт,  
Помним дедов и наших отцов,  
И огонь негасимый горит!*

*Валентина Зубарева*

### **«УРОК ПОБЕДЫ»: учебно-методическая разработка урока английского языка**

*Сабеева Д.А.*

*Цель:* приобщение старшекласников к теме Великой Отечественной войны посредством вовлечения их в иноязычную атмосферу. Данная методическая разработка может быть использована на уроках английского языка в 10-11 классах или внеклассных мероприятиях.

*Актуальность:* изучение темы Великой Отечественной войны на уроках иностранного языка вызывает интерес к истории войны, способствует развитию познавательной активности старшеклассников, расширению представлений о подвиге нашего народа, мужестве и отваге.

Урок английского языка “THE VICTORY LESSON” («Урок Победы»).

*Цели урока:* способствовать приобщению и закреплению знаний о Великой Отечественной войне; умению находить необходимую информацию в процессе чтения англоязычной газетной статьи о защите Сталинграда (1942 г.); способствовать развитию познавательной деятельности и логического мышления учащихся в процессе изучения английского языка; способствовать воспитанию чувства национальной гордости за великий подвиг советских людей посредством вовлечения их в иноязычную атмосферу.

*Задачи:* «погружение» учащихся в проблемное поле (подготовительный этап); выявление и закрепление знаний учащихся по Великой Отечественной войне (турнир знатоков – основной этап); подведение итогов – выявление значения Победы (заключительный этап).

*Форма урока:* турнир (турнир знатоков).

*Планируемые результаты. Личностные:* учащиеся осознают значимость Победы советского народа в Великой Отечественной войне, проявляют чувства патриотизма, национальной гордости; проявляют интерес к учебной деятельности. *Метапредметные:* учащиеся проявляют свою познавательную деятельность, устанавливают логическую последовательность, планируют свою деятельность в группе, работают с источниками информации, представляют результат работы, участвуют в учебном диалоге. Учащиеся проявляют регулятивные УУД (следуют режиму организации урока, следуют инструкции при выполнении заданий, определяют тему совместно с учителем); проявляют познавательные УУД (умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание); проявляют коммуникативные УУД (участвуют в диалоге, слушают и понимают других, реагируют на реплики, задают вопросы, высказывают свою точку зрения; договариваются и приходят к общему решению, работая в команде). *Предметные:* демонстрируют знания о Великой Отечественной войне, читают англоязычную газетную статью о защите Сталинграда 1942г. и находят необходимую информацию в ней.

*Оснащение и оборудование:* компьютер, колонки, проектор, презентация, ватман, фотографии городов-героев, карточки с датами главных сражений Великой Отечественной войны, карточки для рефлексии

*Предварительная работа:* распечатать советские плакаты для определения темы урока «Родина-мать зовет!», «Молодежь, в бой за Родину!», «Больше металла – больше оружия» и др., видеоролик о войне, деление класса на 2 команды, подписанные картинки (фото) с изображением главных военных

событий, фотографии Героев Советского Союза (А. Матросов, А. Маресьев, В. Зайцев, Н. Гастелло, Л. Павличенко), статью “Defense of Stalingrad called Miracle of Modern Warfare” из газеты “Green Bay” от 23 декабря 1942 г., приготовление кабинета (проветривание классной комнаты, расстановка столов для команд, проверка оборудования и оснащения).

#### *Ход урока*

*Подготовительный этап.* После приветствия и организационного момента учитель обращает внимание учащихся на советские агитационные плакаты на доске «Родина-мать зовет!», «Молодежь, в бой за Родину!», «Больше металла – больше оружия»:

*Учитель:* There are some Soviet posters. What can you say about them? What’s the theme of our lesson? На экране несколько советских плакатов. Что вы можете сказать о них? Какова тема нашего урока?

*Предполагаемый ответ:* There are Soviet agitational posters of the Great Patriotic War. They agitate to defend our country, fight the fascists and work hard for the front. The theme of our lesson is the Great Patriotic War. На доске советские агитационные плакаты времен Великой Отечественной войны. Они призывают защищать нашу страну, бороться с фашистами и усиленно работать для фронта. Тема нашего урока Великая Отечественная война.

*Основной этап. Speaking (Говорение).*

*Учитель:* This year we celebrate the 75th anniversary of the Victory over fascist Germany. What do you think, Why do we keep the memory of the events of 75-years ago and propagate it on generation to generation? В этом году мы отмечаем 75-летие Победы над фашистской Германией. Почему мы храним память событий 75-летней давности и передаем ее из поколения в поколение?

Now we are going to watch a short film. Сейчас мы посмотрим небольшой видеоролик о войне. (*Ученикам показывается фильм о военном времени*).

Answer the questions. Ответьте на вопросы:

– How do you feel after watching this film? (Что вы чувствуете после просмотра этого фильма?)

– Why is it so important for people to defend their Motherland? (Почему людям так важно защитить свою Родину?)

– Why didn’t they give up? (Почему они не сдавались?)

*Предполагаемый ответ:* Because they protected their families and homes. They wanted their children, parents and other relatives live in peace. That’s why they didn’t give up. Потому что они защищали свои семьи и дома. Они хотели, чтобы их дети, родители, родные жили в мире. Поэтому они не сдавались.

The cognitive competition “The Great Patriotic War”. Турнир знатоков «Великая Отечественная война».

Для турнира знатоков класс делится на две команды. Турнир состоит из нескольких заданий. На этом этапе команды зарабатывают баллы при каждом правильном ответе.

Task 1 The Collage “The Great Patriotic War” Коллаж «Великая Отечественная война». Учитель обращает внимание учащихся на подписанные картинки (фото) с изображением главных военных событий Великой Отечественной. Задача учащихся – подобрать к этим изображениям даты.

*Учитель:* You can see photos of several main steps of the Great Patriotic War and dates on your desks. Please, match these battles with the dates. You should make a collage of these photos matching the Events with the right dates.

*Учитель:* Let’s check your collages. Давайте проверим ваши коллажи  
Учитель вешает коллажи на доску.

Для проверки:

the Event	date
1) The Siege of Leningrad	Septemper 8, 1941 – January 27, 1944
2) The Battle of Moscow	September 30, 1941 – April 20, 1942
3) The Battle of Rzhev	January 8, 1942 – March 31, 1943
4) The Battle of Stalingrad	July 17, 1942 – February 2, 1943
5) The Battle of the Caucasus	July 25, 1942 – October 9, 1943
6) The Battle of Kursk	July 5, 1943 – August 23, 1943
7) The Battle in Berlin	April 16, 1945 – May 8, 1945

Task 2 The Quiz “What do you know about the Great Patriotic War?”

Викторина «Что ты знаешь о Великой Отечественной войне?»

*Учитель:* Let’s remember the main facts about the Great Patriotic War! There is a small quiz. Please, answer questions in turn. Давайте вспомним основные факты о Великой Отечественной войне. Предлагаю небольшую викторину. Отвечайте на вопросы по очереди

The Quiz “What do you know about the Great Patriotic War?”

When did the Great Patriotic War start?( 22nd of June 1941)

When did it finish? (9th of May 1945)

What were the main battles in the war? (the Siege of Leningrad, the Battle for Moscow, the Battle of Rzhev, the Battle of Stalingrad, the Battle of the Caucasus, the Battle of Kursk, Battle in Berlin)

How many people died during the Great Patriotic War? (about 28 million people)

What Soviet tank was the best during the Great Patriotic War? (T-34)

Who was awarded the title Hero of the Soviet Union four times? (Georgy Zhukov)

Which hero-cities do you know? (Leningrad, Volgograd (Stalingrad), Sevastopol, Moscow, Tula, Smolensk, Novorossiysk, Kerch, Murmansk, Kiev, Odessa, Brest Fortress, Minsk).

*Task 3 “Let’s remember the Heroes”.* («Давайте вспомним Героев»).

*Учитель:* Tell me, please, who’s a hero for you? Скажите, кто для вас герой? (Предполагаемый ответ: A hero is a person who can do everything to save humanity, sacrifice his life. Герой – это человек, который сделает все для того, чтобы спасти человечество).

*Учитель:* Let’s remember the Heroes of The Great Patriotic War. You should recognize the Heroes by description of their feat. For each right answer you’ll get a point. Давайте вспомним героев Великой Отечественной войны. Вы должны узнать героя по описанию его подвига.

This man was a Soviet infantry soldier during the Great Patriotic War. He was awarded the title of the Hero of the Soviet Union for blocking a German machine-gun with his body. (Alexander Matrosov).

The story of this man we can find in the novel “The Story of A Real Man” by Boris Polevoy. It is about the strong-willed pilot who lost his legs but in spite of this fact he started to fly again and shot down three German fighters. (Aleksy Maresyev).

This man was a Soviet sniper. During the Battle of Stalingrad he killed enemy 225 soldiers including 11 snipers. He won a sniper duel with one of the best German sniper Erwin König. (Vasily Zaitsev).

This man was a Russian aviator who conducted a “fire taran”. When his bomber was hit by flak, he directed the doomed aircraft into a German Panzer column. (Nikolai Gastello).

This woman is known as Lady-Death. She was the most successful female sniper in world history. She killed 309 enemy soldiers. She was awarded the title Hero of the Soviet Union. (Lyudmila Pavlichenko).

*Task 4 “Stalingrad in American newspapers”* (Сталинград на страницах американских газет). Командам раздается статья на английском языке “Defense of Stalingrad called Miracle of Modern Warfare” из газеты “Green Bay” от 23 декабря 1942 г.

*Учитель.* You are going to read an American newspaper. You can see it on the screen. This newspaper was published in Green Bay city, Wisconsin, USA in December 23, 1942. Сейчас вы читаете статью из американской газеты. Вы можете увидеть ее на экране. Эта газета была опубликована в городе Грин-Бей, штат Висконсин США 23 декабря 1942 г.

Look at the heading on this article – “Defense of Stalingrad called Miracle of Modern Warfare”. The American correspondent Henry Shapiro visited the Stalingrad front and interviewed General Vasily Chuikov over the military telegraph. Your task is to read the part of the article and say if the statements true or false. Обратите внимание на заголовок этой статьи – «Защита Сталинграда – выдающееся событие современной войны. Американский корреспондент Генри Шапиро посетил Сталинградский фронт и взял интервью у

генерала Василия Чуйкова с помощью военного телеграфа. Ваша задача прочитать отрывок статьи и сказать, утверждения истинны или ложны.

Henry Shapiro couldn't get inside Stalingrad because of raging fight. (True).

Vasily Chuikov said that the city can be defended house to house by determined and intelligent men. (True).

The Red Army has got the best combat gear. (False).

The city was transformed into one great fire. (True).

Vasily Chuikov knew the defense of Stalingrad is a very difficult task. (True).

It was very important to keep up a spirit of firmness. (True).

Let's check your answers.

*III. Заключительный этап. Подведение итогов.*

*Учитель:* I think lesson was very interesting for you. Both teams showed good knowledges. The winner of our competition is ... Thank you very much for your work. You'll get medals "Expert of the Great Patriotic War"

Думаю, урок был очень интересен для вас. Обе команды показали хорошие знания. Победителем турнира оказалась ... Спасибо за вашу работу на уроке. Вы получаете медали знатоков Великой Отечественной войны.

In conclusion of our lesson I want to add that the Victory wasn't easy. There was nobody who remained indifferent. Soviet people fought, worked for the front, and sacrificed their lives to win in that war. They united to defend their homes, relatives and Motherland. We should appreciate the fact that we live under a peaceful sky and be proud of the great heroic deed of those people».

В заключение урока хочу добавить, что Победа не давалась легко. Советские люди сражались, работали для фронта, жертвовали своими жизнями, чтобы выиграть эту войну. Они объединились, чтобы защитить свои дома, родных и Родину. Мы должны ценить то, что мы живем под мирным небом и быть благодарными за их героический поступок.

*Рефлексия.* Каждый ученик получает карточку, на которой он отмечает свое состояние, эмоции и результаты деятельности на уроке.

## **СКАЗКИ К.И. ЧУКОВСКОГО ДЛЯ ДЕТЕЙ: ОСОБЕННОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Саблина С.В.*

Корней Иванович Чуковский создал своеобразный сказочный мир, который живет по собственным сказочным законам. Сказки Чуковского отражают действительность в обобщенной и отвлеченно-условной форме. Форма и содержание его сказок составляют органическое единство: при-

чудливому сказочному содержанию Чуковского отвечает столь же причудливые сказочные средства.

В 20-30 годы вышли сборники Чуковского со стихами и сказками. Сказки Чуковского подверглись нападкам педагогов, которые считали, что сказка – это пережиток буржуазного прошлого. Но это не остановило Чуковского, появилась «Муха-цокотуха» (1924), «Бармалей» (1925), «Телефон», «Федорино горе», «Чудо-дерево», «Путаница», «Лимпопо» (1926), «Краденое солнце», «Топтыгин и лиса» (1927).

В годы войны была написана сказка «Одолеем Бармалея», она оказалась очень неудачной. Но это не остановило автора. Вскоре была написана последняя сказка «Бибигон».

...Бегут годы, десятилетия, но уникальность произведений Чуковского не стареет. Стихотворные сказки Чуковского точно введение в курс великой русской поэзии. Они доступны даже самым маленьким детям, и все же это настоящие стихи, созданные по тем же законам, что и стих Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Блока. А главное они завораживают маленького читателя своей музыкой, удовлетворяют его огромнейшую тягу к поэзии, которая у малышек развита очень сильно. Дети сразу приняли сказки Чуковского как свои: охотно заучивали и декламировали наизусть.

Чуковский годами вел наблюдения над особенностями восприятия слова детьми. Он знал речь малышек. Эти знания помогли ему в его творчестве. Первая сказка «Крокодил» нарушала все каноны того времени. «Доблестный Ваня Васильчиков» из поэмы, дважды прославляется как «спаситель Петрограда от яростного гада».

Ребенок в центре сюжета, ребенок активный, любознательный и всегда побеждающий – вот главный герой большинства сказок Чуковского, список которых был начат «Крокодилом». Даже там, где такого героя формально нет («Муха-цокотуха», «Тараканище»), – даже там герой напоминает озорного, бесстрашного мальчишку, выручающего всех (Комарик, Воробей или позднее Бибигон). Немудрено, что дети сразу заметили «Крокодила» и оценила его по достоинству. Эта сказка – творение оригинальное, знаменовавшее собой появление принципиально новой поэзии для детей. Поэзии радостной, веселой и звонкой, основанной на глубоком, подлинно научном изучении психики ребенка, его интересов и склонностей,

Самым большим новшеством «Крокодила» был его стих бодрый, гибкий, играющий какой-то, с меняющимися ритмами, живыми интонациями русской речи, с богатыми рифмами, звонкими аллитерациями, удивительно легко читающийся, поющийся и запоминающийся.

Каждая сказка Чуковского имеет замкнутый, заверченный сюжет. Корней Иванович отлично знает, что ребенок не воспринимает вещей самих по себе. Они существуют для него постольку, поскольку они двигают-

ся. Поэтому в сказках Чуковского самые статичные, косные, грузные, самые тяжелые на подъем вещи стремительно двигаются по всем направлениям, порхают с легкостью мотылька, летят со скоростью стрелы, гудят как буря («Федорино горе», «Тараканище»). В большинстве сказок начало действий совпадает с первой строчкой. В других случаях вначале перечисляется ряд быстродвигающих предметов, создающих что – то вроде разгона, а завязка происходит как по инерции. Перечислительная интонация характерна для зачина сказок Чуковского, но перечисляются всегда предметы или приведенные в движение завязкой, или стремительнодвигающиеся навстречу ей. Движения не прекращаются ни на минуту. Неожиданные ситуации, причудливые эпизоды, смешные подробности в бурном темпе следуют друг за другом. Сама завязка – это опасность, возникающая неожиданно, как в заправской приключенческой повести. То ли это вылезший из подворотни «страшный великан, рыжий и усатый Таракан», то ли это Крокодил, который глотает солнце, заливавшее до тех пор, страницы сказок Чуковского светом. То ли это болезнь, угрожающая маленьким зверятам в далекой Африке, то ли это Бармалей, который хочет съесть Танечку и Ванечку. То ли «старичок паучок», который похитил Муху – Цокотуху, то ли притворяющийся страшным, а на самом деле добрый Умывальник, знаменитый Мойдодыр, то ли страшный волшебник Брундуляк, притворившийся обыкновенным индюком – всегда опасность, переживается как вполне нешуточная, серьезная.

Но детская горе всегда вознаграждается самой яркой, самой бурной, самой безудержной радостью, когда храбрость героя отвращает опасность.

И всегда героем оказывается тот, от кого труднее всего было ожидать геройства, – самый маленький и слабый. В «Крокодиле» перепуганных жителей спасает не толстый городской «с сапогами и шашкою», а доблестный мальчик Ваня Васильчиков со своею «саблей игрушечной». В «Тараканище» охваченных ужасом львов и тигров спасает крошечный и как будто легкомысленный Воробей:

*Прыг да прыг  
Да чик-чирик  
Чики-рики – чик- чирик!  
Взял и клюнул Таракана, –  
Вот и нету великана.*

А в «Бибигоне» лилипут, свалившийся с луны, побеждает могущественного и непобедимого колдуна – индюка, хотя он и лилипут.

*Тоненький он  
Словно прутик,  
Маленький он лилипутик  
Ростом бедняга не выше  
Вот эдакой маленькой мыши.*

В «Мухе-цокотухе» спасателем выступает не рогатый жук, не больно жалящая пчела, а неведомо откуда взявшийся Комарик:

*Вдруг откуда летит  
Маленький Комарик,  
А в руке его горит  
Маленький фонарик.*

Неизменно повторяющийся в сказках Чуковского мотив победы слабого и доброго над сильным и злым, своими корнями уходит в фольклор: в сказке угнетенный, всегда торжествует над угнетателем. И когда опасность устранена, когда уничтожен «страшный великан, рыжий и усатый Таракан», когда проглоченное Крокодилом солнышко снова засияло для всех на небе, когда наказан разбойник Бармалей и спасены Танечка и Ванечка, когда Комар вызволил Муху-цокотуху, когда к Федоре вернулась посуда, а к умытому грязнуле – все его вещи, когда доктор Айболит вылечит зверей, начинается такое веселье, такая радость и ликование, что того и гляди от такого топота пляшущих свалится луна, как это случилось в сказку «Краденое солнце», так что потом пришлось «луну гвоздями к небу приколачивать». На страницах сказок Чуковского множество сцен неудержимого, бурного, экстатического веселья, и нет ни одной сказки, которая не заканчивалась бы весельем:

*Рада, рада, рада, рада детвора  
Заплясала, заиграл у костра. («Бармалей»).*

*Все засмеялись,  
Запели, обрадовались. («Бибигон»).*

*То-то рада, то-то рада вся звериная семья,  
Поздравляют, прославляю удалого Воробья. («Тараканище»).*

*Вот обрадовались звери;  
Засмеялись и запели;  
Ушками захлопали  
Ножками затопали. («Путаница»).*

*Рады зайчики и белочки  
Рады мальчики и девочки. («Краденое солнце»).*

*И пошли они смеяться, Лимпопо.  
И плясать и баловаться, Лимпопо. («Айболит»).*

*Прибегали светляки,  
Зажикали огоньки,  
То-то стало весело  
То-то хорошо. («Муха-цокотуха»).*

*Рада, рада, вся земля,  
Рады рощи и поля,  
Рады синие озера  
И седые тополя. («Федорино горе»).*

Много в сказках сатирических моментов, которые еще больше возвеличивают героя и придают большую моральную ценность его подвигу.

Все сказки Чуковского остроконфликтны, во всех добро борется со злом. Полная победа добра над злом, утверждение счастья как нормы бытия – вот их идея, их мораль.

«Мойдодыр» – вторая стихотворная сказка Чуковского хронологически она идет сразу за «Крокодилом». В «Мойдодыре» особенно наглядно видна условность сказок Чуковского. Это их свойство совершенно органично: чем строже выдержана условность, тем точнее и правдивее сказочное действительность, созданная Чуковским, а разрушение условности ведет к неточному и неправдивому изображению жизненной действительности. Разумеется, эта закономерность распространяется на ограниченную территорию сказочного мира – на сказки Чуковского. Благодаря динамичности образов, стихотворному мастерству, игровым качествам, оригинальности, изяществу целенаправленности всех художественных средств «Мойдодыра» за ним заслуженно укрепилась репутация одной из лучших сказок Чуковского. Особенно хотелось бы отметить, что прикладная идея сказки вытекает из существа образов и мораль дана как бы «без морали».

Сказка «Телефон» отличается от других сказок Чуковского тем, что в ней нет конфликтного сюжета, в ней ничего не происходит, кроме десятка забавных телефонных разговоров. И, казалось бы, сказка должна противостоять остальным, как разговоры противостоят действию. Может показаться, что сказка, составленная из самостоятельных фрагментов, лишенная сюжета и сквозного действия, ничем не соблазнит маленьких ребят, а между тем успех «Телефона» у читателей ничуть не меньше успеха других сказок. Явление тем более загадочное, что автор, кажется, противоречит сам себе, нарушает установленные им самим нормы. В чем же разгадка? Она в том, что связывает разрозненные телефонные разговоры вопреки отсутствию сюжета. Это игра. Сказки Чуковского вообще вобрали многие черты детских игр, но «Телефон» – игра в чистом виде, вернее отлично написанный литературный текст к игре «испорченный телефон». Игрового подтекста оказалось достаточно, чтобы связать сказку.

Сказка «Путаница» еще более выразительна, чем «Телефон». Отличается от «Мойдодыра», «Федорино горе», «Айболита», «Тараканища», «Краденого солнца» и «Мухи-цокотухи». Во всех волшебных сказках животные говорят человеческим голосом. Но воробышек, мычащий коровой? Мнимое отрицание реальности становится игровой формой ее познания и окончательного утверждения. Чуковский перенес эту форму в литературную сказку и впервые стал употреблять для ее обозначения термин «перевертыш», ныне принятый всеми литературоведами. Здесь каждое слово, «не так», и ребенок понимает, что здесь «не так», радуется своему пониманию, и эта радость для него – радость победы «так» над «не так».

Не одни только перевертыши перенес Чуковский из устного народного творчества в литературную сказку. Его сказки буквально пропитаны детским фольклором.

*Откуда?  
От верблюда  
Что вам надо?  
Шоколада. («Телефон»).*

Многие места в сказках живут самостоятельной жизнью в качестве считалок, дразнилок, скороговорок:

*У тебя на шее вакса,  
У тебя под носом клякса,  
У тебя такие руки,  
Что сбежали даже брюки. («Мойдодыр»).*

Было очень весело узнавать в «Айболите», «Мойдодыре», «Федорином горе» и в других сказках характерных животных – человеческие характеры, в отношениях между животными – человеческие отношения.

Последняя сказка, написанная Чуковским – «Бибигон». Неизвестно откуда взявшийся, как бы с луны свалившийся лилипутик совершает в этой сказке чудеса героизма, сражается с волшебником Брундуляком и драконом Караконном, защищает утенка Матюшу и спасает свою нежно любимую сестру Цинценеллу. Бибигон не уступит в храбрости ни одному из маленьких героев сказок Чуковского. Не страшась ни колдунов, ни пуль, Бибигон устремляется в бой и побеждает. Образ Бибигона идеально приспособлен для удовлетворения запросов детской души. Он служит примером доблести и мужества, и достаточно мал, чтобы дети могли заботиться о нем. Отношения сказочника к своим героям неоднозначно – от скептически-насмешливого до влюблено-отеческого.

Многочисленные попытки перевода сказок Чуковского на английский язык не удались до сих пор, хотя иные переводчики немало изощрялись и в рифмах, и в словесной игре – это еще раз говорит о своеобразии творчества Чуковского. Значения опыта Корнея Ивановича Чуковского трудно переоценить. Ему нельзя подражать, не выдав себя с головой, как невозможно подражать любому яркому и оригинальному таланту. Но учиться у него можно и необходимо.

Большинство сказок Чуковского почти импровизация. Они написаны очень быстро, без сколько-нибудь значительных исправлений. Они в дальнейшем, в отличие от его литературоведческих работ, переделывались очень мало или вовсе не переделывались, словно подтверждая пословицу: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается!». Но скорое «сказывание» сказок было подготовлено долгим и далеко нелегким «делом» – исследовательской работой в области детского мышления, психологии, речетворчества.

Незадолго до смерти, в статье «Признания старого сказочника» которая осталась незаконченной, Чуковский сформулировал еще одну четырнадцатую заповедь – «может быть, самую главную: писатель для малых детей непременно должен быть счастлив. Счастлив, как те, для кого он творит». Эта заповедь действительно самая главная: дети по природе своей счастливы и оптимисты, и не может хорошо писать для них человек несчастливый, хмурый и злой.

Чуковский одержал очень важную победу, творческую победу. И не только для себя лично, но и для детей, для детской литературы.

### **ВОЕВАЛ ПОД СТАЛИНГРАДОМ!**

*Ситникова Т.В.*

О героической эпопее на Волге написано множество исторических исследований, мемуаров, художественных и документальных произведений. Сталинградская битва показала всему миру не только мощь русского оружия, но и несокрушимую силу, и величие русского духа. Одно из доказательств тому – необычайный взлет советской литературы и искусства, которые в грозные военные годы опровергли вековое мнение о молчании муз в грохоте пушек. Писатели и поэты ушли на фронт в качестве военных корреспондентов, политработников, бойцов, 500 из них были награждены орденами и медалями, 18 удостоены звания Героя Советского Союза, 257 мастеров слова не вернулись с поля боя [3]. Своей кровью, участием в боях, работой во фронтовой печати, в напряженных условиях военного тыла утверждали советские писатели моральное право говорить от мнения сражающегося народа.

Многие поэты и писатели, представители различных народов начали свой боевой путь здесь, у стен героического Сталинграда. Они оставили свои литературные произведения, воспоминания о тех страшных событиях.

Творческая и жизненная биография этих поэтов и писателей очень мала, почти все они юноши призыва сорок первого года. На их плечи не успела лечь ни поэтическая слава, ни простое человеческое счастье. У всех у них был единый путь в поэзию: прежде чем стать поэтами, они стали солдатами, война мобилизовала их. И немало молодых поэтов, от которых многое ждали, разделили судьбу тысячи своих сверстников. Они покоятся в братских могилах по всей нашей необъятной Родине, в странах Европы. Многие из них нашли свою смерть в огненные дни Сталинградского сражения.

В Пантеоне Славы на Мамаевом кургане высечено имя младшего лейтенанта, командира минометного взвода, талантливого поэта, украинца М. Кульчицкого. В декабре 1942 г. М. Кульчицкий окончил пулеметно-минометное училище и отбыл на Сталинградский фронт. Поэт погиб смертью храбрых 19 января 1943 г. [4].

Все они были нужны своим родным и близким, своей Родине, литературе, но каждый из них с честью выполнил свой ратный подвиг. Их произведения по накалу и благородству чувств, по искренности звучания представляют собой неповторимые исторические документы. В них звучат предельно бескорыстные и честные, сказанные в лицо смерти слова, полные веры в Победу над врагом.

Высший расцвет в годы Великой Отечественной войны достигла поэзия, как самый мобильный жанр. Огромное количество поэтов были участниками и очевидцами битвы на Волге.

Евгений Долматовский – вошел в литературу с легкой руки Мейерхольда. В 1937 г. окончил Литературный институт имени М. Горького. Его путь Сталинграду был логичен, вот как он пишет об этом в своей автобиографии: «В 1939 г. оправился служить в военные газеты, вместе с частями штурмовал «линию Маннергейма», получил первую боевую награду, опубликовал книгу стихов. Не успев снять шинели 1939 г., оправился на Великую Отечественную войну. Почти четыре года напряженной войны были для меня годами напряженной литературной работы» [6]. Путь поэта в Сталинград был горестным отходом советских войск от Воронежа на восток, к Волге и Дону. Батальонный комиссар Е. Долматовский в то время военный корреспондент газеты «Красная звезда», переправившись через Дон, пешком и на попутных машинах добрался до города. Здесь он получает боевое задание, написать стихотворение «Отстоим Сталинград! И он увидел ее – Победу:

*Начнется у города-сада  
Великой войны поворот...*

Газета «Красная звезда» целыми полосами печатала его стихи под общим заголовком «В осажденном Сталинграде», изданные позднее под названием «Стихи о Сталинграде». В сентябре под Дубовкой он был ранен. «В Сталинграде я был вторично ранен и воспользовался госпитальной паузой, чтобы написать большой цикл стихов. После Сталинграда была Курская дуга, форсирование Днепра, Польша, Берлин». После возвращения из госпиталя поэта ждали новые бои, интересные встречи: четыре дня он ночевал в стойбище Максима Пассара, встречался с поэтом-антифашистом Эрихом Вайнером. За время битвы Е. Долматовский вырос до звания старшего батальонного комиссара, из рук К.К. Рокоссовского получил орден Красной Звезды, в качестве трофея получил любимую трубку фельдмаршала Паулюса. На второй день после окончания Сталинградской битвы, вместе с композитором М. Фрадкиным были откомандированы в Елец. Именно здесь, в вагоне, следующим от Сталинграда до Ельца, родилась замечательная песня «Случайный вальс».

Украинец Бажан Николай Платонович (Микола Бажан) родился в семье военного картографа в Каменецк-Подольске. Очень рано начал писать

стихи, работал в кино. В 1939 г. за литературную работу был награжден орденом Ленина. В начале Великой Отечественной войны, был мобилизован в армию, работал редактором газеты Политуправления Юго-Западного (потом Сталинградского) фронта «За радянську Україну»).

Незадолго до 23 августа в районе Калача редакция перебралась через Дон на сталинградскую землю, именно в эти дни, Микола Бажан пишет свои выстраданные, сталинградские стихи, опубликованные в книге «Солдатские песни». По жанру это цикл можно определить как лирическую хронику:

*Последний хлеб. Клочок последний мяса.  
Приползли на командный пункт в ночи,  
Допытывались: «Есть боеприпасы?»  
И ни один не мог: «Есть харчи?»*

В его стихах звучит голос времени, душевный порыв, трепетная сыновья любовь к родной земле, ненависть к «нечеловеческой повести» и не человеческой гнуси». В начале ноября 1942 г. редакцию откомандировали в распоряжение Главнур в Москву, где Бажан и встретил Сталинградскую победу. В конце января 1943 г. газета прекратила свое существование.

В двадцатых числах 1942 г. в Сталинград прибыла 124-я стрелковая бригада (позднее переименованная в Краснознаменную Сталинградскую), в которой воевал башкирский поэт Гайнан Амири:

*Я стал солдатом на переднем крае,  
На волжском огнестрельном берегу.  
Я всю свою судьбу с тех пор равняю  
На ту судьбу. Иначе не могу.*

Позднее Гайнан Гимазетдинович вспоминал: «Наша 124-я отдельная стрелковая бригада, которой командовал полковник Сергей Горохов, входила в состав легендарной 62 армии генерала Василия Чуйкова. С конца августа 1942 г. и до последнего выстрела сталинградского сражения мы вели бои в районе знаменитого тракторного завода. С 15 октября по 17 ноября пришлось нам сражаться в окружении на так называемом «гороховском пятачке». «Пятачок» этот составлял всего лишь два квадратных километра. Я обеспечивал связь в штабе Горохова.

День 17 ноября 1942 г. у всех оставшихся в живых и здравствующих поныне гороховцев в памяти до сих пор. Мы оборонялись мужественно. Потом к своей «Балладе о полковом знамени» я написал: «Клочок родимой выжженной земли стал Родиной для нас – великой, необъятной!..» Фашисты вынуждены были выставить против нас большие силы – несколько пехотных и танковых дивизий. Командование противника, вероятно, решило покончить с нами, чтобы, освободив свои силы, ударить по главным защитникам Сталинградской твердыни: 17 ноября, после сильнейшей и продолжительной артподготовки, поддержанной авиацией, он бросил против нас несколько десятков танков. Врагу удалось прорвать наш передний

край. Повсюду завязались жесточайшие схватки, преимущественно – рукопашные. Сражение длилось до самой ночи».

Выдержали схватку гороховцы, вместе со всеми отстояли Сталинград. Генерал-полковник Владимир Греков во фронтовых записях отметил: «Офицер особой связи Амиров участвовал в битвах на Волге от начала до последнего выстрела, проявлял героизм и преданность в выполнении воинского долга...». Последнее стихотворение поэта, написанное на Волге «Прощание со Сталинградом», датировано 2 февраля 1943 г.

*Клянемся: за тяжесть ран –  
Безмолвных твоих рубин –  
Заплатит еще Берлин!*

Осенью 1941 г. на Юго-Западном фронте среди многих, в одиночку пробивавшихся к своим, вышел из окружения боец. Измученный, голодный, он больше месяца выходил из окружения. На себе, обернув вокруг тела, вынес Боевое Красное знамя. Совершенно поседевший в свои двадцать с лишним лет боец был украинский поэт Микола Упеник. Спасенное им знамя потом и осеняло одно из прославленных сталинградских соединений, в котором он воевал. Когда-то он в коротких перерывах между боями написал песню, которой по праву гордится и дорожит:

*На приволжскую твердыню  
Налетело воронье.  
Но храним мы, как святыню,  
Славу гордую ее.  
Позади, полна тревоги,  
Затуманилась река.  
Дальше не было дороги,  
Хоть Россия велика.*

Петр Тихонов-Ялгир – уроженец деревни Мочковаша Красночетайского района Чувашской АССР. В годы Великой Отечественной войны Петр Алексеевич участвовал в боевых действиях на Юго-Западном фронте. В перерывах между боями работал над стихами и зарисовками, которые печатались в дивизионной газете. Позднее, он стал известным детским писателем, основоположником чувашской литературы.

Среди доблестных защитников Сталинграда – писатель, заслуженный работник культуры РСФСР и ЧАССР Прохор Трофимович Трофимов. Уже в мирное время память солдатская вновь и вновь возвращала Прохора Трофимовича на улицы военного Сталинграда, к тяжелым, но дорогим сердцу воспоминаниям о друзьях-однополчанах, с кем он бок о бок громил врага. Эти впечатления суровых лет нашли отражение в его произведениях «Сталинградцы», «Сталинградское пламя», «В битвах под Сталинградом».

В сражении за Сталинград участвовал его земляк, народный писатель Чувашской АССР Ильбеков Николай Филиппович. За участие в обороне

Сталинграда Николай Филиппович был награжден медалью «За оборону Сталинграда».

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 таджикская литература, как и все литературы СССР, мобилизовала силы на борьбу против фашизма. На фронтах сражались писатели: Хабиб Юсуфи Карим, Лютфулло Бузург-заде, Фатех Ниязи, Боки Рахим-заде и др. В публицистических статьях, очерках, стихотворениях, поэмах и драмах, рассказах и фронтовых записках таджикские писатели показывали и прославляли героизм советских воинов, партизан, труд колхозников и рабочих тыла, писали о героическом прошлом народа, об интернационализме и дружбе народов, о советском патриотизме.

Ниязи Фатех родился 18 апреля 1914 г. в Самарканде в семье служащего. В 1941 г. ушел добровольцем в армию и стал ответственным редактором красноармейской газеты «За родину!», агитатором-пропагандистом на Донском фронте, заместителем редактора фронтовой газеты «Красноармейская правда». Волгоградская поэтесса М.К. Агашина посвятила проникновенные строки Фатеху Ниязи, поэту, героическому защитнику Сталинграда:

*Но далекому мужеству верность храня,  
Ты стоишь и молчишь у святого огня.*

Когда началась Великая Отечественная война, в Москве политэмиграции находилась большая группа немецких писателей. Среди них были Эрих Вайнерт и Вилли Бредель. В первый же день войны они обратились в Главное Политическое управление Красной Армии с просьбой послать на фронт для пропагандистской работы против фашизма среди немецких солдат. Они добились своего, их посылали на различные участки фронта для изучения методов пропаганды, для бесед с пленными и перебежчиками.

В начале декабря 1942 г. для пропагандистской работы на Сталинградский фронт прибыли немецкий антифашисты: Вальтер Ульбрихт, Эрих Вайнерт, Вилли Бредель. Это была первая группа немецких антифашистов, которая на передовой вела разъяснительную работу с солдатами вермахта. После Сталинградской битвы Вайнерт и Бредель выполняли большую работу – на фронтах, в лагерях для военнопленных, национальном комитете «Свободная Германия». Ни на один день, не прекращая тяжелую фронтовую работу, немецкие писатели продолжали и литературно-творческую деятельность. В годы битвы на Волге Э. Вайнертом написано много стихотворений, адресованных немецкому солдату:

*За что же вы воюете, солдаты?  
За что вы землю окунули в кровь?*

Часто Вайнерт читал свои стихи через мегафон солдатам, по радио и в передачах для Германии. О произведениях Вайнерта, возникших во время войны, Бредель пишет: «Его фронтовой дневник о битве под Сталинградом, – не легкое чтение. Он говорит правду, горькую и правую».

В творчестве Вилли Бределя – сталинградская тема занимает особое место. Это – повесть «Встреча на Волге», роман «Внуки», очерк «Гарик». Работа немецких писателей в Сталинграде явилась значительным вкладом в копилку Победы, самим же литераторам дала жизненный опыт, обогатила их творчество, привела к созданию значимых художественных произведений.

Победа в Сталинградской битве ковалась не только материальным, огнестрельным оружием, но и оружием идеологическим. Воспитательный потенциал литературы, посвященной битве на Волге, в контексте исторических и духовно-нравственных ценностей, очень высок. Литература этого направления стала одним из важнейших факторов, объединившим людей разных национальностей, социальных групп.

### **Литература**

1. *Бажан, М. Раздумья и воспоминания / М. Бажан. – М. 1983.*
2. *Безбородова, О.С. Волгоград интернациональный / О.С. Безбородова. – Волгоград, 2005.*
3. *История русской советской литературы / под ред. П.С. Выходцева. – 4-е изд., испр. и доп. – М., 1986.*
4. *Лазарев, Л. Строки, добытые в боях / Л. Лазарев. – М., 1969.*
5. *Навсегда в сердце. Сборник статей и очерков. – Волгоград, 1973.*
6. *Советские писатели: автобиографии. – М., 1965.*
7. *Смирнов, В.Б. Воевал в Сталинграде / В.Б. Смирнов. – Волгоград, 2006.*

## **ВОЕННЫЙ И ТРУДОВОЙ ПОДВИГ УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – РАБОТНИКОВ СТАЛИНГРАДСКОГО (ВОЛГОГРАДСКОГО) ТЕХНИКУМА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА (по материалам экспозиционного зала)**

*Смирнов А.С.*

Для сохранения исторической памяти и в связи с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. Указом Президента Российской Федерации 2020 год объявлен Годом памяти и славы [6]. Нельзя подвергать сомнению, что разгром немецко-фашистских войск стал возможен исключительно благодаря слаженному взаимодействию всех родов войск и трудящихся Советского Союза. Значимый вклад в общее дело борьбы с противником сыграли выпускники образовательных учреждений железнодорожного транспорта из разных уголков нашей необъятной Родины.

С каждым днем все меньше становится участников тех тяжелых событий – ветеранов, что делает необходимым поиск, исследование, обобщение и популяризацию ежедневного ратного и трудового подвига в период военного времени Великой Отечественной войны, в том числе и железнодорожников, что позволит не только сохранить память о героях, но и пока-

зять важность железнодорожного транспорта как такового, а так же ответственного и профессионального отношения к своей будущей профессии.

В современной историографии имеется огромное множество работ, затрагивающих различные аспекты участия железнодорожников в Великой Отечественной войне. Практически ни одно из обобщающих исследований или учебных пособий по истории Великой Отечественной войны, отдельных ее сражений и битв не обходит стороной роль железнодорожного транспорта как в период отступления Красной Армии в 1941 – летом 1942 гг., когда слаженная работа железнодорожного транспорта позволила в кратчайшие сроки эвакуировать не только людей, но и целые предприятия в восточные регионы страны, для их быстрого развертывания и производства продукции для нужд фронта, так и в период контрнаступления и восстановления разрушенного народного хозяйства на освобожденных территориях [8].

Существуют специальные исследования посвященные героической деятельности воинов железнодорожных войск, показавших их роль в обеспечении бесперебойной работы железнодорожного транспорта, в транспортном обеспечении решающих операций по разгрому войск гитлеровской Германии [3]. В связи с трудоемкостью всестороннего исследования, а также множества исследовательских проблем участия железнодорожников в Великой Отечественной войне часто исследуют отдельные регионы [2; 4; 5], или какие-либо отдельные аспекты [1]. При этом отсутствуют работы, посвященные изучению выпускников образовательных учреждений и работников железнодорожного транспорта и их участия в Великой Отечественной войне и Сталинградской битве.

Попытаемся выяснить роль работников образовательных учреждений железнодорожного транспорта в Великой Отечественной войне на примере Сталинградского (Волгоградского) техникума железнодорожного транспорта, охарактеризовать источниковую базу для исследования биографий работников – ветеранов Великой Отечественной войны, выяснить участников Великой Отечественной войны, работавших в Волгоградском техникуме железнодорожного транспорта и изучить их биографии.

Источниками исследования выступили документы, хранящиеся в фондах экспозиционного зала Волгоградского техникума железнодорожного транспорта (ВТЖТ – филиала РГУПС), среди которых можно выделить материалы кадрового делопроизводства, фотоматериалы, документы личного происхождения – личная переписка, а также наградные материалы.

Из-за бомбежек во время Сталинградской битвы город был практически стерт с лица земли. Были разрушены железные дороги, вокзалы, мосты. Чтобы это восстановить были нужны специалисты, поэтому, в 1948 г. был открыт Сталинградский техникум железнодорожного транспорта.

Практически сразу пришло осознание необходимости сохранения исторической памяти о деятельности образовательного учреждения, и с появлением первой же возможности в 1958 г. был основан экспозиционный зал тогда еще Сталинградского техникума железнодорожного транспорта. В экспозиционном зале собраны документы, всесторонне освещающие жизнь техникума от момента его создания до настоящего времени.

На протяжении многих лет работники собирали материал по истории создания и развития сначала Сталинградского, а затем Волгоградского техникума железнодорожного транспорта, осуществляли сбор материала о выпускниках и работниках учреждения, которыми по праву можно гордиться. Основная задача, стоящая перед экспозиционным залом – сохранение и изучение исторических документов, памятных фотографий, описаний событий и фактов прошлых лет с целью пропаганды и передачи будущему поколению наиболее интересных и значимых событий из истории и жизни Волгоградского техникума железнодорожного транспорта.

На сегодняшний день в фонд составляет более 500 документов научного и научно-вспомогательного характера, среди которых уникальные личные вещи сотрудников техникума, боевые награды, удостоверения, фотографии, отражающие официальные моменты жизни техникума и неформальное общение студентов, жизнь преподавателей [7].

Источниками для проведения исследования и выяснения исследования выступили документы хранящиеся в фондах экспозиционного зала Волгоградского техникума железнодорожного транспорта (ВТЖТ – филиала РГУПС). Материалы кадрового делопроизводства стали основным документом по выяснению работников техникума – ветеранов, участвовавших в Великой Отечественной войне – это и учетные карточки на работников и материалы автобиографий написанных самими ветеранами при устройстве на работу и личные фотокарточки сотрудников техникума.

Таким образом, научная новизна работы состоит в привлечении ранее не опубликованных источниковых материалов экспозиционного зала Волгоградского техникума железнодорожного транспорта, на основе которых удалось выяснить участников Великой Отечественной войны, работавших в Волгоградском техникуме железнодорожного транспорта и изучить их биографии. Каждый из них внес свой вклад в Победу на отдельных фронтах и полях сражений и в тылу.

*Яков Соломонович Рыбкин* в 1942 г. воевал на Карельском фронте, в 1944 г. на Белорусском фронте, в 1944 г. работал в лагере для военнопленных, и с 1946 г. занимал должность начальника лагеря.

*Николай Архипович Срыбный* воевал на 2-м и 3-м Украинском фронтах. После окончания Великой Отечественной войны был переброшен в Монголию и в 1945 г. принимал участие в разгроме японских империалистов.

*Александр Петрович Бровкин* во время войны был начальником физической подготовки полка и командиром роты.

*Сергей Петрович Александров* в 1942 г. назначен командиром взвода пулеметной роты 5-го запасного зенитно-пулеметного полка города Бабушкин Московской области. В 1943 г. уже командовал взводом пулеметной роты 1383 Зенитно-Артиллерийского полка 34-й зенитно-артиллерийской дивизии на 3-м Белорусском фронте. Участвовал в боях за Неман в 1944 г.

*Геннадий Иванович Токарев* участвовал в обороне Сталинграда, затем трудился в тылу врага на Сталинградском хлебозаводе, в 1944-1945 гг. воевал на фронте.

*Владимир Васильевич Шарпов* участвовал в битве за взятие Кенигсберга, Германией.

*Антонина Ивановна Стинова* выносила советских раненых солдат с поля боя, была медсестрой.

*Руфим Иванович Фомин*. Из семьи служащего. Образование высшее. Окончил московский электромеханический институт (1936-1941 гг.). В 1941 г. был курсантом военно-транспортной академии. С 1941 по 1947 гг. – помощник военного коменданта. Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

*Михаил Федорович Дулькин* воевал в 11-й Гвардейской воздушно-десантной бригаде за освобождение Венгрии, воевал за город Вены.

Ветераны Великой Отечественной войны, которые работали в Волгоградском техникуме железнодорожного транспорта, внесли свой вклад в общую Победу над немецко-фашистскими войсками, а их труд по обучению и воспитанию будущих железнодорожников вдохновляет будущие поколения к новым победам и призывает нас еще больше любить свою Родину.

### **Литература**

1. *Бабичев, И.П. Бронепоезда в период Сталинградской битвы / И.П. Бабичев // Материалы конференций СПб ГБУ ДМ «ФОРПОСТ» за 2019 год: «Гражданская война на Северо-западе»; «Военная история: люди, факты, обстоятельства». – СПб., 2019. С. 336–338.*

2. *Болотов, Н.А. Железнодорожники Нижнего Поволжья в годы Великой Отечественной войны / Н.А. Болотов, М.Н. Опалев. – Волгоград, 2007.*

3. *Железнодорожные войска России. – Кн. 3. На фронтах Великой Отечественной войны: 1941-1945. – М., 2002.*

4. *Снегирева Л.И. Эвакуация населения и железнодорожный транспорт в годы Великой Отечественной войны (на материалах западной Сибири) // Л.И. Снегирева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – № 2 (155). С. 21-30.*

5. *Сталинградская область в период Великой Отечественной войны: учеб. пособие. – Ижевск, 2011.*

6. *Указ Президента Российской Федерации от 08.07.2019 г. № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы».*

7. Экспозиционный зал ВТЖТ // ВТЖТ – филиал РГУПС [Электр. ресурс]. – Режим доступа: <http://vtgtvolgograd.ru/muzeu.php>, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 05.02.2020).

8. Юрьев, В.А. Эвакуация, осуществленная советским народом в период Великой Отечественной войны: интернациональный аспект проблемы / В.А. Юрьев: дисс. ... канд. ист. наук. – М., 1995. – 172 с.

## **РОЛЬ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ**

*Солодкова Н.В.*

Известно, что исторические знания можно получать от других в готовом виде, а можно добывать самостоятельно. Знания, добытые самостоятельно, прочнее и глубже. Применяя на уроке истории архивный материал, возможно решить очень важную проблему образовательного процесса, которая заключается в повышении значимости изучения истории в глазах детей. Если на уроке звучит название места, где они родились или имена земляков, то у учеников возникает чувство сопричастности к истории. Они начинают осознавать роль их предков в развитии исторического процесса. Познавательное содержание здесь всегда неотделимо от нравственно-воспитательного воздействия. Воспитательный потенциал занятий с применением фактов родной истории заложен в самом материале.

Изучение родного края через поисково-исследовательскую деятельность формирует систему научных навыков и знаний, повышает мотивацию к учению, раскрывает индивидуальные способности, обучает информационным технологиям. Главную задачу любого исследования вижу как учитель в поиске чего-то необычного в обычном. Необходимо, чтобы ученик увидел сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Чтобы развивать в учащихся умения видеть проблемы, стоит научить их смотреть на одни и те же исторические события, явления с разных точек зрения. При этом развивается и критическое мышление. А помогают нам в этом архивные документы. Мы в своей исследовательской работе используем не только материалы районного, областного архивов, интернета, но и воспоминания очевидцев значимых событий в истории родного края.

У нас есть в архиве рукописи о событиях 1917-1970-х гг. Увидев однажды эти рукописи, мы начали с учащимися серьезную исследовательскую деятельность, результатом которой были статьи в районной газете «Заря». Работая над архивными документами, учащиеся не только узнают для себя что-то новое о своей малой Родине, но и начинают понимать человека той эпохи, ощущают его дух, что он чувствовал, чего стыдился, презирал, о чем думал. Ребятам становится интересно, как складывался и как менялся уклад жизни, образ мысли человека прошлого. Только тогда

история становится объемной, когда мы обращаемся к краеведению. И тогда легче понять людей другого времени, а следовательно, понять себя.

К 75-й годовщине Великой Победы учащимися была проведена исследовательская работа «Нижне-Чирская школа механизации во время Великой Отечественной войны». В процессе работы учащиеся приобрели не только новые знания об истории родного края, о тружениках тыла, но и расширили свои познания в истории страны. Ниже приведем ее фрагменты.

«10 июля в Н-Чирском районе приступили к уборке урожая, который в этом историческом году оказался весьма богатый. В процессе работы сразу почувствовался недостаток в механизаторах. Были призваны на уборку для работ на комбайнах и тракторах все преподаватели и инструктора производственного обучения. Необходимо напомнить при этом, что в то время самоходных комбайнов не было. Комбайны «Коммунар» и «СЗК» были прицепные и для передвижения его по полю требовались тракторы: гусеничный С-60 (к нему прицеплялись 2 комбайна специальной сцепкой) или колесный СТЗ 15/30. Для некоторых комбайнов требовались 2 трактора СТЗ 15/30. Такой агрегат, состоящий из комбайна и 2 тракторов, имел малую маневренность и невысокую производительность. Успех работы зависел от опытности трактористов, которых, к сожалению, осталось мало. Лучшим агрегатом в то время считался такой, который состоял из комбайна С-6 с захватом жатки 4,6 метров и гусеничный трактор СТЗ-НАТИ, но к сожалению таких тракторов было очень мало, так как эти тракторы тоже призваны были в армию для транспортных работ. Тем не менее, убирать хлеб надо было, и работы на полях велись днем и ночью».

«Эвакуация была назначена на 18 июля 1942 г. Директор школы тов. Хлебников, инструктор производственного обучения тов. Седов и ст. бухгалтер тов. Сазонов М.А. составили план, в котором указывалось, что необходимо вывезти из школы, что сохранить на месте, чтобы по возвращении можно было снова продолжать свою деятельность.

А пока сотрудники школы получали расчет, у части из них сняли бронь и призвали в армию. Из школы были эвакуированы трактора СТЗ с прицепными тележками и с погруженными на них продуктами питания, постельными принадлежностями, библиотекой и другим имуществом школы. Путь лежал в Николаевскую школу комбайнеров через Сталинград.

В Калаче была паромная переправа, работала она день и ночь с большим напряжением. На левый берег Дона, в гор. Калач непрерывным потоком шли эвакуированные с Украины, из Ростовской области. Вместе с этими людьми двигались воинские части на переформировку, санитарные машины с ранеными. А на правый берег направлялись новые воинские части с боеприпасами и вооружением. Над Тихим Доном стоял непрерывным шум машин, говор многих сотен людей в гражданской и военной

форме. В воздухе слышался гул самолетов наших штурмовиков, идущих на фронт. Труден был путь от Калача до Сталинграда».

«Весной после разлива воды, когда река Дон вошла в берега и была налажена переправа через него, инструктор производственного обучения Сойкин Василий Иванович обнаружил на берегу, в песке какие-то металлические предметы. Попросил у переводчика лопату начал откапывать находку и к своему удивлению нашел там остатки трактора СТЗ–НАТИ без кабины. Он рассказал директору об этом. Была организована операция освобождения трактора из песка. Потребовалось два дня упорного труда. Когда отрывали песок от трактора, он погружался глубже в жидкий песок. Пришлось подкладывать бревно под корпус и раму трактора, потом буксиром трактором СТЗ 15/30 вытянули его из песка. Притащили в школу, разобрали, помыли детали, и оказалось, что это почти новый трактор СТЗ–НАТИ, которого в школе не было. И этот трактор потом много служил как учебное пособие на практических занятиях».

В процессе работы учащихся с архивным материалом развиваются не только внимание, наблюдательность, память, расширяются кругозор и словарный запас, но формируется любовь к Родине, родному краю.

## **ВКЛАД ПРОСТЫХ КОЛХОЗНИКОВ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ**

*Старынина Т.П.*

В годы Великой Отечественной войны огромный размах приняло патриотическое движение в помощь фронту. Его основными формами были создание различных фондов, сбор средств на строительство танковых колонн, авиаэскадрилий и боевых кораблей, подписка на займы, донорство, сбор теплых вещей для воинов, отправка на фронт праздничных подарков, посылок. Активное участие в данном все народном движении приняли и жители хутора Черкесовского. Одним из наиболее интересных фактов было приобретение самолета нашим земляком пчеловодом Василием Коневым.

В зале Победы – главном зале Центрального музея Вооруженных Сил России – на стенде, рассказывающем о боевом пути прославленных летчиков-истребителей трижды Героев Советского Союза А.И. Покрышкина и И.Н. Кожедуба, среди многих других реликвий помещена и фотография: молодой, улыбающийся Иван Кожедуб в кабине своего самолета. Трижды Герой Советского Союза. Фотография опубликована еще в 1944 г. За спиной его виден самолет-истребитель Ла-5. По правой стороне фюзеляжа белыми выведено: «От колхозника Конева Василия Викторовича».

Да, эта боевой самолет был построен на личные средства В.В. Конева, колхозника сельхозартели «Большевик» Бударинского района Сталинградской области. С чего же начиналась история такого грандиозного подарка?

Василий Викторович не имел своих сыновей, но воспитывал двух приемных, которые тоже воевали на фронте. Сын брата Николая (Георгий) был его любимцем. Конев Георгий Николаевич – командир 21-го гвардейского истребительного авиационного полка (240-я истребительная авиационная дивизия, 6-я воздушная армия, Северо-Западный фронт), гвардии подполковник. Родился 25 мая 1912 г. в с. Кардаиловка ныне Поворинского района Воронежской области в семье крестьянина. Окончил Песковскую среднюю школу. В 1936 г. окончил Одесскую военную авиационную школу пилотов. В 1937-1938 гг. участвовал в оказании интернациональной помощи Китаю в отражении японской агрессии, был награжден орденом Красного Знамени. Боевую деятельность начал в битве под Москвой командиром эскадрильи. Летал на истребителе Як-1. Летом 1942 г. подполковник Конев принял командование авиационным полком. За два месяца им было совершено 270 боевых вылетов. Перед последним своим вылетом Георгий Николаевич был обладателем четырех орденов Красного Знамени. 31 декабря 1942 г. он не вернулся на аэродром. Подполковник Г.Н. Конев 6 часов не дождался до 1943 г. Не дождался и до Указа Президиума ВС СССР о присвоении ему звания Героя Советского Союза.

Продав мед со своей пасеки и добавив свои трудовые сбережения, шестидесятилетний пчеловод отнес их в Фонд обороны и попросил построить на них боевой самолет имени Героя Советского Союза летчика-истребителя подполковника Г.Н. Конева. Вскоре состоялась торжественная передача именного самолета. Об этом событии сообщала газета «Красная звезда» 3 июня 1944 г. в корреспонденции «Самолет колхозника Конева передан Герою Советского Союза Ивану Кожедубу». В ней говорилось: «На аэродроме авиачасти состоялся митинг. Боевой подарок советского патриота – «Лавочкин-5» вручен Герою Советского Союза капитану Кожедубу. На боевом счету героя-летчика 38 сбитых им вражеских самолетов». Можно добавить только, что Ивану Никитовичу вручили в тот день и письмо знатного пчеловода. Василий Викторович Конев наказывал в нем летчику, которому будет передан построенный на его средства именной самолет, беспощадно мстить за смерть героя Конева, бить врага до окончательной победы.

По возвращении в родную часть Кожедуб написал ответ ветерану-колхознику, обещая выполнить его наказ. А сдержать данное слово было совсем не просто. На их участке фронта появились фашистские асы-охотники, и к тому же новый самолет Кожедуба заметно выделялся среди других – на левом борту словно светилась белая надпись: «Имени Героя Советского Союза подполковника Конева», на правом – «От колхозника Конева». Гитлеровские летчики сразу выделяли такие машины и старались в первую очередь сбить именно их. В одном из первых боевых вылетов на подаренном самолете Иван Никитович сбил вражеский самолет.

Через некоторое время командир части получил еще одно письмо от Конева. «Товарищ командир! – писал пчеловод.– Очень прошу Вас отпустить ко мне капитана Ивана Никитовича Кожедуба хотя бы на один день, конечно, если позволит военная обстановка,– в любой день на Ваше усмотрение. Я обниму Ивана Никитовича, как родного сына. Район приготовил центнер меду для летчиков Вашей части. Урожай в нынешнем году ожидается хороший. Жду Вашего ответа, жду Ивана Никитовича в гости. Желая всем его друзьям боевых успехов, и чтобы они с победой вернулись домой. В.В. Конев». Конечно, в той обстановке отпуск Иван Кожедуб получить никак не мог – очень уж горячая была пора. Так и написал Коневу командир части. А летчик отправил ему свое очередное письмо: «Дорогой Василий Викторович! Спешу сообщить, что на Вашем самолете я сбил восемь самолетов врага, из них пять хваленых «Фокке-Вульфов-190».

В апреле-мае 1944 г. полк вел бои уже над Прутом, помогая пехоте форсировать эту водную преграду. Там произошла грандиозная воздушная схватка двух эскадрилий. Наши летчики одержали победу – бомбардировщики сбросили бомбы, куда попало. На земле догорало 9 фашистских самолетов. Но при возвращении на свой аэродром два «Мессершмитта» – охотника неожиданно выскочили над П.А. Брызгаловым из облачности. Кожедуб бросился на помощь, чтобы предупредить их атаку, но не успел... «Мессер» дал по «Лавочкину» очередь. Самолет загорелся, немцы скрылись в облаках. Павел Александрович выпрыгнул с парашютом. Приземлился на вражеской территории и три дня пробирался к своим.

Вскоре Кожедуб получил новое назначение. Перед тем как навсегда расстаться с родной частью, Иван Никитович пошел проститься со своим самолетом, а П.А. Брызгалову достался его самолет Ла-5Ф, на котором была дарственная надпись от колхозника пчеловода колхоза «Большевик» Бударинского района Сталинградской области В.В. Конева. На этой машине Брызгалов одержал еще 12 побед. 15 мая 1946 г. П.А. Брызгалов был удостоен звания Героя Советского Союза.

Осень 1944 г. была особенно жаркой. Герой советского Союза Кирилл Евстигнеев боевой товарищ Ивана Кожедуба был назначен штурманом полка. Прославленный Ла-5Ф – подарок колхозника В.В. Конева был передан ему. На этой машине Евстигнеев одержал 5 побед. Последнюю из них – 17 февраля 1945 г., сбив в лобовой атаке FW-190. Удивительна самоотверженность этого аса, в преддверии победы, в лоб атаковавшего 6-пушечный «Фоккер». В этой атаке его «Лавочкин» поразили 3 бронированных снаряда: один прошил крыло и оперение, а два других, пройдя в сантиметре от ног, вывели из строя правую стойку шасси. Мастерство и находчивость позволили Кириллу приземлится истребитель на одно колесо, на расчищенную от снега узкую дорожку, между двумя метровыми ледя-

ными барьерами. 23 февраля 1945 г. гвардии капитан К.А. Евстигнеев был награжден второй медалью «Золотая Звезда».

Такова фронтовая биография этой замечательной боевой машины, построенной на средства обыкновенного пчеловода Василия Викторовича Конева. Встретились Кожедуб и Конев только после войны. Василий Конев приезжал в гости к Кожедубу. Сохранилась фотография, на которой Конев и Кожедуб на Красной Площади. Из воспоминаний дочери Кожедуба: «Василий Конев, как человек предприимчивый, ехал к Ивану Никитовичу не просто в гости, он хотел посватать ему свою единственную дочь, но летчик был женат. Тогда Василий Конев пригласил Кожедуба к себе на родину». Прилетел в Бударино на встречу со знаменитым пчеловодом Кожедуб смог только в 1964 г. К сожалению, что стало с самолетом в дальнейшем, неизвестно.

Немногие знают, что во время войны боевую технику, оказывается, совершенно спокойно мог купить любой гражданин. В этот период движение по сбору средств в пользу Красной Армии носило массовый характер. Правда, пахать на танке поля и стрелять из пушек по уткам, покупателям никто не позволял. Покупки эти носили благотворительный характер и оформлялись как матпомощь фронту.

Основоположником всенародного движения, которое можно условно назвать «Все трудовые сбережения – на покупку боевой техники!», стал саратовский крестьянин-пчеловод Ферапонт Головатый. В 1942 г. он на средства от продажи меда с собственной пасеки приобрел для армии истребитель «Як-1». Патриотический почин Головатого, широко разрекламированный в периодической печати, пробудил в тружениках тыла дремлющую сознательность и вызвал настоящий бум пожертвований. Деньги фронту от народа посыпались, как из рога изобилия.

Уже к апрелю 1943 г. 274 сельских патриота передали государству на покупку вооружения 36,5 млн. (!) рублей. Все средства в основном были сданы на выпуск самолетов и танков. Так, землячка Головатого колхозница Селиванова пожертвовала фронту 300 тыс. руб., грузин Башарули – 150 тыс., Михаил Шолохов передал фронту присужденную ему Сталинскую премию за «Тихий Дон», Корней Чуковский и Алексей Толстой внесли на покупку самолетов по 100 тыс. руб., Александр Твардовский и Лебедев-Кумач – по 50 тыс.

Самолет в те времена стоил 100 тыс. рублей. Это, в общем, была по тем временам не очень большая сумма. Килограмм меда на колхозном рынке тогда стоил тысячу, стало быть, самолет по цене равнялся стоимости центнера меда. И не важно, сам Конев отнес эти деньги или его заставили, как пишут некоторые на интернет-форумах...

Всего же в фонд обороны и фонд главного командования Красной Армии в годы войны от населения поступило свыше 17 млрд. рублей на-

личными, 13 кг платины, 131 кг золота, 9519 кг серебра, 4,5 млрд. рублей в облигациях госзайма. То есть всего свыше 118 млрд. рублей. К слову, эта сумма равнялась среднегодовым расходам на нужды всей Красной Армии. На эти деньги было построено 2,5 тыс. самолетов, свыше 30 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок, подводные лодки, бронепоезда и много другой боевой техники.

Таким образом, фронту помогали все. И эта помощь была очень весомой. Опираясь на нее, бойцы шаг за шагом шли к победе.

## **ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ: ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

*Степанчук Н.А., Степанчук О.М.*

Музейная работа, как вариант дополнительного образования, в основе которого лежит лично-деятельностный подход к ребенку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право свободного выбора учащимися не подменяет собой урок, а дополняет его, создает условия для самоактуализации личности и его социализации. Если на уроках обучающихся получают основы знаний о том или ином, то во внеурочной деятельности в рамках работы школьного музея, они могут углубить и расширить свои знания, а кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности. Это дает возможность получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника.

Если классическая школа с ее классно-урочной системой рассчитана, прежде всего, на трансляцию знаний от учителя к ученику, как впрочем, и классический музей, то, объединившись, эта структура приобретает эмерджентные свойства, открывая новые возможности, новые способы деятельности. Педагоги-исследователи выделяют в деятельности школьных музеев большое разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в учебном процессе, обогащение содержания работы новыми формами, которые диктуют современные условия.

При разработке и проведении мероприятий в рамках школьного музея следует учитывать следующие исторически сложившиеся дидактические принципы: интерактивность, комплексность, программность. Интерактивность важна тем, что человек воспринимает преимущественно то, что делает сам, или в чем участвует. Комплексность заключается во включении всех типов восприятия. Обеспечение усвоения информации, приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ, обусловлено программностью.

Г. Фройденталь сформулировал совокупность требований к проведению занятий в музее еще в начале XX в., актуальных и сегодня: каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную цель (учебную, воспитательную, развивающую); учитель и школьники должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьезная работа, а поэтому нужно готовиться к нему; посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе школьных занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию информации; следует отказаться от обзорных экскурсий, «как безумно тяжелых не только для сознания ребенка, но и взрослого»; отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребенка; итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей.

Школьный музей должен органично вписываться в дидактический и методический концепт школы, становиться местом осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времен, людей и музейных предметов.

Наиболее эффективными формами работы в школьном музее являются массовые, групповые, индивидуальные. К массовым формам относятся театрализованные экскурсии, походы, экспедиции, конференции, поездки по другим музеям и т.д. Групповыми формами работы являются кружок, общество, издание путеводителей, журналов, съемка видеофильмов, создание экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов. Индивидуальная работа более ограничена по тематике, рассчитана на индивидуальные особенности обучающихся. Она предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рефератов, презентаций, выполнение научно-исследовательских работ, персональные выставки обучающихся. Однако, следует понимать, что ни одна форма не является самостоятельной и не может существовать в отрыве от других.

В музейной педагогике особенно актуален принцип активности ребенка, который является одним из основополагающих в общей дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Такая активность не проявляется сама по себе, а является следствием целенаправленных педагогических воздействий музейного педагога, управленческой организации педагогической среды.

В школах должно быть создано особое воспитательное пространство, где педагоги реализуют специальные музейно-образовательные, культурнотворческие программы, экскурсионно-выставочную и клубную работу, апробируют музейные педагогические технологии.

Задачами педагога, осуществляющего деятельность в области музейной педагогики, как организатора и помощника в осуществлении этих сложных процессов и проектов, проводника в мир культуры, являются: научить ребенка

видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения культуры; формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым; формировать потребность в общении и его навыки, взаимодействия с памятниками культуры, музейными предметами; развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению; формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание.

Сверхзадачей музейного педагога является создание условий для выработки у обучающихся позиции созидания, позиции не-стороннего наблюдателя, а заинтересованного лица, исследователя, позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию. Позиции не столько механического запоминания краеведческого материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки.

Наиболее оптимальным в музейной педагогике является использование игровых технологий, технологии коллективных творческих дел, технологий проблемного и индивидуального обучения. Как один из вариантов технологии индивидуального обучения особенно эффективным может быть метод проектов. Это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебно-воспитательный процесс в рамках работы в музее. Он дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. К тому же, индивидуальные проекты могут стать самостоятельными экспозициями музея.

Многообразие форм и методов, которые возможны при реализации принципов музейной педагогики, позволяют широко использовать и нетрадиционные технологии. Особенно важно указать возможность проведения уроков, основанные на межпредметных связях.

Успехи воспитательной деятельности в музейной работе связаны, прежде всего с тем, насколько музейный педагог владеет умениями развивать и поддерживать познавательные интересы детей, создавать атмосферу творчества, групповой и индивидуальной ответственности. Характер музейной педагогической деятельности постоянно ставит педагога в коммуникативные ситуации, требуя проявления качества, способствующих эффективному межличностному взаимодействию. К таким качествам традиционно относят эмпатию, рефлекссию, гибкость, общительность, способность к сотрудничеству. Именно эти качества стимулируют состояние эмоционального комфорта, интеллектуальной активности, творческого поиска. В то же время эти качества составляют профессиональный потенциал учителя и способствуют всестороннему гармоничному развитию личности каждого ребенка, обеспечивая целесообразность и эффективность педагогического взаимодействия, повышения качества образования, формирование гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения – главной цели современной школы, выполняющий социальный заказ.

## Литература

1. Богданова, Н.И. *Опыт использования фондов музейных комнат ДОУ в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников* / Н.И. Богданова, Д.В. Полежаев // *Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: матер. V Межд. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 3 июля 2015 г.)* / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2015. С. 180-183.
2. Буторина, Т.С. *Воспитание патриотизма средствами образования* / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с
3. Лемешкин, С.П. *Школьный музей как пространство патриотического воспитания* / С.П. Лемешкин, Д.В. Полежаев // *Историческое образование в XXI веке: матер. Всерос. науч.-практ. конф. (12 марта 2015 г.)* / отв. ред. Е.Ю. Болотова, Д.В. Полежаев. – Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2015. С. 129-132.

## МУЗЕИ – КОНГЛОМЕРАТЫ ПАМЯТИ

Степанько С.Н.

«Музеи – это конгломераты памяти», сказал российский философ Георгий Александров. Ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник. Сегодня музейное сообщество имеет бесценные знания об историческом прошлом и активно влияет на формирование культурного пространства страны. Российская национальная культура – важный ориентир на пути укрепления государственности, повышения гражданского самосознания, воспитания чувства патриотизма.

В свой профессиональный праздник многие музеи в разных странах мира открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно, готовят новые экспозиции, тематические лекции, экскурсии, научные чтения. Нередко к этому важному культурному событию приурочено и проведение тематических фестивалей, самый знаменитый из которых – «Ночь музеев», ставший в последние годы очень популярным. Он проводится во многих городах мира, как правило, в ночь с субботы на воскресенье, ближайшую к 18 мая.

Принято считать, что через музеи общество выражает свое отношение к историко-культурному наследию, и с этим трудно не согласиться. Собирая и храня памятники материальной и духовной культуры, музеи ведут большую научно-просветительную и образовательно-воспитательную работу.

Волгоград и Волгоградская область богат историческими событиями и, чтобы они не забывались, сохранялись в памяти потомков созданы музеи: Государственный историко-мемориальный музей-заповедник Сталинградская битва, Мемориально-исторический музей, Камышинский историко-краеведческий музей, Музей истории Волго-Донского судоходного канала, Государственный музей истории Усть-Медведицкого казачества с домом-музеем А.С. Серафимовича, Музей «Россия – моя история», Музей Истории российского казачества в Волжском, Музей истории здравоохранения

нения, Дом М.А. Шолохова в Камышине, Еланский историко-этнографический музей, Чернышковский казачий музей и многие другие.

Современные Федеральные государственные образовательные стандарты, изменили требования к содержанию образования – во-первых, в стандартах были введены требования к результатам освоения программы образования по трем направлениям: предметные результаты – собственно сами знания, получаемые в рамках предмета и умения их применять, личностные результаты – готовность учащихся к саморазвитию и метапредметные результаты – это регулятивные, познавательные и коммуникативные навыки и умения (в стандартах они называются «универсальные учебные действия») по добыче новых знаний, а так же способность использовать их в учебной, познавательной и социальной практике, а во-вторых, в основу стандартов был положен системно-деятельностный подход.

Суть системно-деятельностного подхода заключается в том, что школьник должен получать знания в процессе собственной деятельности (а точнее – в процессе решения специально организованных последовательных учебных задач). Ученик должен быть субъектом образования, а не объектом. Роль учителя, при данном подходе – создать такие условия деятельности, в которых явно проявляются связи и закономерности, позволяющие решить учебную задачу, а, в конечном счете, сформировать у учеников понимание нового знания.

Если вы хотите провести урок в музее, то желательно обратить внимание на основные требования к его проведению. *Критерии проведения «Урока в музее»:* связь с определенными предметами и темами основной школьной программы; наличие яркой музейной составляющей: связь с коллекцией, с музейными предметами, использование особенностей пространства музея; учет возрастных психологических особенностей (привлекательный для школьников и неожиданный аспект подачи тематического материала); ориентация на системно-деятельностный подход (поисковая, исследовательская и элементы проектной деятельности детей), который нацелен на получение школьниками метапредметных и личностных результатов; предоставление пакета содержательных рекомендаций учителям для подготовки школьников к данному уроку в музее; наличие креативной составляющей в домашнем/внеурочном задании для учащихся. Оно должно расширять их кругозор за пределы типовой школьной программы и продвигать в проблемном поле урока.

*Памятка для разработчиков музейных уроков.* Необходимо *отказаться:* от лекционного и экскурсионного подхода в преподнесении материала; от избыточной информации; от длительных монологов; от протяженного сложного маршрута (исключение: музеи-усадьбы); от неоправ-

данного множества задействованных в уроке музейных экспонатов; от однотипности заданий.

Необходимо *обеспечить*: соответствие «Урока в музее» теме школьной программы; нестандартность подхода к учебному материалу через музейные средства; постановку проблемы урока; личную вовлеченность каждого ученика в процесс урока; соответствие способов участия в уроке возрастным особенностям школьников; возможности и условия для самостоятельной практической деятельности детей в экспозиции: подбор музейных предметов, всесторонняя демонстрация музейного экспоната, вспомогательный реквизит; поисковые и исследовательские задания для решения проблемы, сформулированной в начале урока; разнообразие заданий при работе учащихся с музейным предметом (анализ, сравнение, выстраивание ассоциативных рядов); варьирование групповых и индивидуальных заданий; предложение творческого внеурочного/домашнего задания, ориентированного на зоны ближайшего развития ученика; ограничение по времени.

В нашем лицее сохранены материалы по боевому пути 51-й Гвардейской стрелковой дивизии. В 1976 г. в школе стали оформлять музей, посвященный дивизии. В 1977 г. состоялось его открытие. Приехало на встречу много ветеранов, в том числе и командир дивизии Н.Г. Таварткиладзе. С тех пор, почти ежегодно, особенно по памятным датам, происходили эти встречи, проходили Уроки мужества, посвященные Сталинградской битве, Дню Победы. В школе была создана группа «Поиск», велась обширная переписка с ветеранами дивизии. Ветераны дарили музею свои личные вещи, документы.

Сейчас в лицее есть музейная комната, сохранился архив. И по-прежнему 2 февраля в лицее проходят Уроки мужества, на которые приглашаются участники Сталинградской битвы, готовятся экспозиции по материалам музея, посвященные дивизии и Сталинградской битве. Проводятся конкурсы рисунков, стихов, сочинений с использованием материалов о дивизии. В настоящее время ведется активная подготовка к открытию виртуального музея и комнаты боевой славы 51-й Гвардейской стрелковой дивизии. Эстафета «Никто не забыт, ничто не забыто» продолжается.

## УРОКИ ПАТРИОТИЗМА

*Стець Г.А.*

В.О. Ключевский писал: «...учителя должны знать, кого им нужно воспитывать или выучить, знать не только тот педагогический материал, который сидит или бегаёт под их руководством, но и тот умственный и нравственный идеал, к которому они обязаны приближать эти вверенные им маленькие живые будущности».

Модернизация российского социокультурного пространства в XXI в. отразилась на всех сферах жизнедеятельности. Подъем национального самосознания обусловил социальный заказ на такие черты личности, как патриотизм и гражданственность. Переход к гражданскому обществу обозначил ряд вопросов, в том числе – воспитание гражданственности, патриотизма в условиях обновленной России.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей и культурой, достижениями и проблемами». Патриот – это человек, которому небезразличны судьба своего народа и страны; который равнодушен к событиям, происходящим в стране; использует свои силы и способности на ее благо; интересуется ее историей, знает и уважает ее культуру, традиции; честно исполняет свой долг перед Отечеством. Понятие «патриотизм» является нравственной категорией и неотделимо от индивидуальных и гражданских качеств личности. Чтобы воспитывать их в человеке, нужен отлаженный механизм, который предстоит вновь создать сегодня, исходя из новых условий и нужд современного общества.

В настоящее время, как и раньше, необходимой частью этого механизма являются уроки истории в школе. А сегодня даже в большей степени, чем раньше, так как сейчас утрачены такие важные элементы воспитательного механизма, как средства массовой информации, детские общественные организации, возможность путешествовать по родной стране.

Педагоги-историки в своей практической деятельности сталкиваются с необходимостью найти ответы на ряд принципиальных вопросов, от решения которых на личностном уровне зависит удовлетворение результатом своей профессиональной деятельности, а в общественном плане – воспитание у молодых людей гражданского патриотизма, чувства сопричастности Родине, ответственности за ее судьбу.

Особое место занимают уроки по Великой Отечественной войне, которые являются одновременно и утверждающими и, и обязывающими, и напоминающими: это сила патриотизма, готовность к защите Родины. О нем важно помнить сегодня, накануне юбилейного праздника Великой Победы.

Мы живем на Сталинградской земле, это ко многому обязывает. А для нас, учителей истории, уроки по Сталинградской битве являются особыми, это уроки жизни, уроки мужества и подвига наших земляков. К сожалению, в рамках программы по изучения истории очень мало отводится часов на Сталинградскую битву. А как же подвиги героев битвы, простых солдат и матросов, которые отдали свою жизнь за Родину? В учебниках нет фамилий М. Паникахи, М. Путилина, Г. Королевой и т.д. Но наши дети знают и помнят эти имена. На помощь приходят уроки Мужества, уроки краеведения.

Традиционными стали в нашей школе уроки по Сталинградской битве. Они проходили, например, в виде акции «200 дней к Победе», где детей в течение 200 дней знакомили с событиями битвы на Волге.

Мы готовили и общешкольный проект, посвященный 75-летию Сталинградской битвы. Дети каждого класса готовили проекты и презентовали их не только ученикам школы, но и жителям села. Всех знакомили и с героями битвы, в том числе и с нашими земляками-участниками битвы, и с великими сражениями, и со знаменательными местами Города-Героя. Трудно все это выразить на бумаге и оценить, для меня – слезы взрослых и детей в конце мероприятия показывают, что все мы делаем не зря.

Учащиеся нашей школы неоднократно принимали участие в областных, региональных, всероссийских конкурсах, конференциях, чтениях посвященных героическим знаменательным датам нашей истории, в том числе и Сталинградской битве. Были и победители, и призеры, и лауреаты.

Очень важны для детей встречи с ветераном войны, который остался у нас, к сожалению, один. Разговаривая с Семеном Елепетифоровичем Тупиковым, участником тех событий, дети понимают, что чувствовали солдаты на войне, было ли им страшно, как был устроен солдатский быт. Сопоставление информации, полученной от людей, переживших ужасы войны, с текстами учебников и документов, станет основой для выработки взвешенного собственного мнения, приобщит к исторической памяти народа.

Знание истории минувшей войны способствует формированию жизненной позиции школьников. Важнейшая задача педагога – раскрыть позитивный идеал гражданственности, патриотизма. Исторический опыт России, примеры самоотверженного поведения наших соотечественников в труднейших исторических обстоятельствах позволяют воспитывать чувство гордости за свою страну, доказывают пути и способы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

## **УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Сыворотка И.А., Иванова М.Ю.*

Известно, что первые чувства гражданственности и патриотизма появляются у детей в младшем дошкольном возрасте. Уже в этом возрасте детям доступно чувство любви к родному городу, к родной природе. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

В детском саду № 99 г. Волжского впервые была создана кадетская группа. В 2018 г. с Кадетской школой им. С.А. Солнечникова был заклю-

чен договор о преемственности. Ее посещают одни мальчишки с младшего дошкольного возраста. Ключевым поступлением в группу осуществлялось по трем критериям: воспитанники оформлялись в группу по территориальному расположению местожительства; группа здоровья ребенка; согласие родителей.

Большая роль в современном образовательном процессе уделяется созданию условий для успешной социализации воспитанников и в нашем ДОУ мы постарались создать все условия в группе для воспитания и развития мальчиков, как в оформлении, так и в содержании предметно-развивающей среды. В МДОУ создан уголок «Боевой славы».

У наших кадетов есть форма, это белые футболки и береты, которая очень нравится ребятам и отличает их от других детей. И не только потому, что у них красивая форма, а потому что кадет – это добрый, сильный, дисциплинированный маленький человек, и во взрослой жизни он непременно станет героем, таким, на которого смотрят с восхищением и хотят быть похожими. Такими видят себя наши воспитанники. Так же был создан и вручен значок «Волжские орлята» каждому воспитаннику этой группы на посвящение в прокадеты.

Учитывая, что у мальчиков высокий двигательный режим в группе оборудован физкультурный уголок. Помимо физкультурных занятий дети посещают дополнительно спортивный зал ними проводятся подвижные игры, строевая подготовка.

В комплексе воспитательно-образовательной работы и оздоровительных мероприятий, осуществляемых дошкольным учреждением, физическое воспитание занимает одно из ведущих мест. Развитие ребенка в раннем детстве происходит в основном в движениях. Преимущество использования физических упражнений перед другими оздоровительными мероприятиями проявляется в их доступности, универсальности, простоте и высокой эффективности, а главное приносит радость от движений.

Мальчишки – народ особенный и поэтому свою работу по физическому воспитанию мальчишек воспитатель строит на игровой деятельности: создает мотивы достижения успеха у каждого, так как успешность у дошкольника имеет огромную силу, способствует развитию уверенности, формированию характера, личности. Мальчики ориентированы на те, физические игры и упражнения, в которых они могут продемонстрировать собственную силу и скорость. Примером таких игр являются борьба, бег, метание предметов и игры с мячом. Для тематики занятий подбираются образы и роли, свойственные сильному полу: «Защитники», «Пожарники», «Спасатели», «Солдаты», «Самолеты» и т. д. Физические занятия эффективны не только для физического развития, но и интеллектуального, психо-эмоционального, нравственного и социального.

В игровой, подвижной деятельности дошкольник легко перевоплощается в определенную роль, подражает предлагаемым образцам. Данные физкультурные занятия способствуют разностороннему развитию ребенка: на всех занятиях ведется работа по активизации мыслительной деятельности – это и проговаривание и называние детьми действий, стихотворное сопровождение, использование вопросов, поисковых ситуаций, специально созданных для проявления тех или иных способов поведения, где бы ребенок мог проявить смелость, решительность, выдержку и оказать помощь. Чтобы повысить эмоциональное состояние детей, активизировать их, занятия проходят под музыкальное сопровождение. Соблюдая традиции кадетства, деятельность ребят начинается с марша или гимна.

Приобщить к истокам культуры русского фольклора, познакомить с историей родного города, Волгоградской областью, а далее – познакомить с государственными символами, столицей нашей родины и т. д. и развить музыкальные способности поможет музыкальный руководитель и специалисты детского сада.

Отдельное спасибо нашим родителям, которые поддерживают нас во всех начинаниях. Как известно только при взаимодействии педагогов дошкольного учреждения и родителей можно достичь положительных результатов в воспитании детей. Родителям предлагаются консультации, рекомендации, фотомонтажи. Проходят праздники: «День матери», «Армейская карусель», «Маму будем поздравлять».

У наших ребят есть с кого брать пример. Это – ребята кадетской школы. Со старшими друзьями, так называют их наши дошколята, мы поддерживаем тесную связь, они приходят к нам на праздники приглашают к себе на мероприятия в школу. Конечно, планов на будущее стоит много. Будем стараться их реализовывать, чтобы из наших мальчиков получились настоящие мужчины – сильные, нежные, внимательные и самодостаточные личности. Все у нас будет хорошо и все получится!

## **УРОК-ЭКСКУРСИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Тимченко Н.С.*

В приоритетных направлениях государственной молодежной политики важное место занимает воспитание у подростков чувства истинного патриотизма и формирование твердой гражданской позиции.

Главная проблема современного подрастающего поколения – чрезмерное погружение в мир «гаджетов». Компьютерная игра, с постоянной возможностью начать уровень заново, растворение в социальной сети загораживают реальный мир от подростка и приводят к попытке спрятаться от трудно

решаемых проблем, а в конечном итоге к социальной дезориентации. Живя в виртуальном мире, тинэйджер проявляет признаки конфликтного поведения, депрессии, испытывает трудности адаптации в социуме.

В таких условиях педагоги решают задачи перераспределения интереса подростка от «жизни виртуальной» к «жизни реальной», формирования активной гражданской позиции. Реалии современного мира вынуждают преподавателя искать «рычаги», которые помогут вызвать интерес у подрастающего поколения к жизни общества, в котором он живет.

Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма у обучающихся. История России богата примерами самоотверженной и беззаветной любви к своему Отечеству. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, испытывая тревогу об ее нынешнем и будущем, подросток формируется как личность, стремится быть похожим на героев Родины.

Превратить образовательный процесс в увлекательное действие, вовлечь обучающихся в разные виды деятельности, мотивировать их познавательную активность, развивать умения и способности подростков позволит такая форма обучения, как урок-экскурсия. На таких занятиях студенты могут установить связь между учебой и реальной жизнью, изучить объекты, явления. Наглядность, доступность, научность, связь теории и практики – эти дидактические принципы реализуются на уроках-экскурсиях.

Урок-экскурсия является одним из типов урока, проводимого в условиях реализации ФГОС в соответствии с рабочей программой и включающего обязательное содержание курса истории. Экскурсия, которая проводится по программе истории – это один из типов нетрадиционного урока. Особенностью урока-экскурсии является то, что процесс обучения реализуется не в условиях аудитории, а вне ее, во время непосредственного восприятия обучающимися ее предметов и явлений.

Урок-экскурсия содержит основные материалы, обязательные для изучения по программе, на основе формирования общих представлений и проводится, как правило, в целях изучения нового исторического материала, связанного с общим курсом истории, организуется в то время, когда изучается именно эта тема. Знания, полученные в ходе экскурсии, оцениваются и отметки выставляются в журнал.

В зависимости от места в учебной программе экскурсии можно распределить на три типа: вводная экскурсия, экскурсия по определенной теме и итоговая экскурсия, систематизирующая знания по разделу / курсу.

*Цель* урока-экскурсии может заключаться в сообщении новых знаний по истории, в закреплении и конкретизации имеющихся знаний у

учащихся, в воспитании ценностного отношения к истории своей страны, своего города, своего народа, уроки-экскурсии призваны способствовать развитию у студентов умений, связанных с восприятием и анализом источников.

Урок-экскурсия должен иметь точно определенную тему, связанную с характером и содержанием фактографического материала, включенного в его содержание. Тема экскурсии выбирается с учетом плана учебной и внеклассной работы по истории, она может быть также связана с работой, которая проводится на занятиях в факультативах и кружках.

С 1967 г. в нашем учебном заведении открыт музей «Боевой и трудовой славы». Фонды музея содержат обширный материал по истории рождения Красноармейского района города Волгограда, треста «Волгоградтяжстрой», профессионального училища № 6, Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы. Многие экспонаты уникальны: гимнастерка и фотографии Николая Сердюкова – дар его родителей, материалы о деятельности подпольной организации «Молодая гвардия», переписка с родственниками погибших молодоговардейцев, письма ветеранов Великой Отечественной войны и др. По крохам, с 50-х гг. XX века, педагоги и студенты собирали материал об участниках войны, переписывались с ветеранами, из поисковых экспедиций привозили военные артефакты, собственными руками мастерили макеты вооружения.

В работе мы часто обращаемся к материалам музея. Студенты в настоящее время, беря пример со своих предшественников, в рамках учебной программы изучают историю своей страны, края, семьи. По окончании экскурсии, обучающиеся получают домашнее задание. Они составляют свое генеалогическое древо, пишут рассказ о члене своей семьи, свидетеле военных событий. Так обязательное задание порой превращается в настоящее увлечение.

Особенностью урока-экскурсии является то, что помимо исторического компонента в содержание знаний об экскурсионных объектах включается краеведческий компонент. Так, например, при изучении темы «Наш край во второй половине XX века», проводится экскурсия, посвященная работе треста «Волгоградтяжстрой», деятельность которого связана с формированием Красноармейского района как промышленного центра. В ходе данной экскурсии студенты окунаются в историю Красноармейского района, пытаются сопоставить изображения на старых фото с современным ландшафтом района и города. На одном из стендов музея расположена фотография кинотеатра «Энергия». Сейчас в этом здании разместились православная церковь. Каждый раз, после осмотра этого стенда, обучающиеся пытаются узнать историю других зданий и мест Красноармейского района. С интересом и удивлением

мои студенты обнаруживают, что знакомые им с детства места, когда то выглядели иначе. Так, например, всем известный ресторан «Царицын» когда-то носил название Дворец культуры имени «50 лет Октября». И хотя фасадная часть здания несколько изменилась, но в целом архитектура здания сохранилась в первозданном виде.

Тема Сталинградской битвы и Великой Отечественной войны – одна из ключевых тем в истории нашего государства. Наглядность при прохождении этой темы имеет огромное значение. При планировании уроков студенты постоянно привлекаются в качестве экскурсоводов: военные события «проходят» через, казалось бы, пресыщенные мирной жизнью и гаджетами подростковые души. Во время подготовки к уроку юные экскурсоводы с увлечением изучают материалы, посвященные войне, «погружаются» в эпоху, осознают, что события Великой Отечественной войны – это не современные блокбастеры. Это – люди, их выбор, поступки. Дух того времени сами студенты пытаются передать товарищам, заражая их своим энтузиазмом.

Одним из распространенных видов урока-экскурсии является пешая экскурсия, которая может также предусматривать посещение музея или музейно-архитектурного комплекса. Со студентами мы отправляемся на прогулку по Севастопольской набережной к первому шлюзу ВДСК. В ходе этой экскурсии обучающиеся знакомятся с различными архитектурными стилями СССР, а также получают представление о водной артерии, соединяющей две реки – Волгу и Дон. Экскурсия побуждает студентов внимательно всматриваться в объекты и с помощью вопросов, которые задает экскурсовод, они получают ответы в ходе непосредственного наблюдения.

На экскурсии, окунаясь в историю своей страны, родного края обучающиеся начинают интересоваться историей своей семьи, отождествляют себя с Родиной. Таким образом, формируется гуманистическая система ценностей, помогающая стать патриотом и гражданином, способным любить свою Родину и быть неравнодушным к человеческим судьбам.

### Литература

1. *Педагогический словарь: в 2 т.; редкол. И.А. Каиров (гл. ред.) и др. – М.: Изд-во АПН, 1960. Т. 2.*
2. *Питинова, Т.Г. О подготовке к проведению уроков-экскурсий в обучении истории / Т.Г. Питинова, А.Ю. Курченко // Молодой ученый. – 2016. – № 1 (105). С. 745-748.*
3. *Родин, А.Ф. Экскурсионная работа по истории / А.Ф. Родин, Ю.Е. Соколовский. – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1974. 136 с.*

**РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ  
посредством их участия во Всероссийском проекте  
«Бессмертный полк фронтовых писем»**

*Толмачева Е.В.*

С 2011 г. по настоящее время МБОУ ГСШ № 3 является участником Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России», которая объединяет более 250 школ Российской Федерации и реализуется в учреждении посредством включения в сеансы видеоконференцсвязи. Данная программа инициирована Фондом поддержки образования (г. Санкт-Петербург) и решает ряд образовательных задач, в числе которых развитие гражданской позиции школьников, совершенствование их коммуникативных умений, создание условий социализации и самореализации потенциала подрастающего поколения.

Участие в сеансах ВКС позволяет школьникам формировать такие качества, как самостоятельность, активность, умение выступать на публике, участвовать в дебатах. Старшеклассники на данных сеансах смогли не только испытать чувство причастности к судьбе своей страны, а также рассказать о мероприятиях, проводимых в рамках патриотической направленности.

За год до празднования 75-летия победы советских войск в Великой Отечественной войне (в мае 2019 г.) Фонд поддержки образования и ФГКОУ «СОШ № 8» г. Севастополя предложила школьникам включиться во Всероссийский проект «Бессмертный полк фронтовых писем». Цель проекта – создание электронного сборника неопубликованных и не размещенных в музейных фондах фронтовых писем периода Великой Отечественной войны.

Старшеклассники учреждения в числе первых в стране поддержали эту идею и активно включились во Всероссийский проект. Педагогам и обучающимся было давно известно, что в р.п. Городище живет семья Жоголевых, которая бережно хранит около 100 фронтовых писем своего родственника – Жоголева Николая Константиновича – участника Великой Отечественной войны. Фронтовые письма Н.К. Жоголева на протяжении ряда демонстрировались и зачитывались на классных часах, посвященных Дню Победы, содержание некоторых из них учителя знают наизусть.

А вот аутентичный перевод этих писем был новым видом деятельности и для учителей и для ребят. По мнению А.Л. Семенова «аутентичный перевод – это перевод, имеющий одинаковую юридическую силу с оригиналом. Например, текст договора может быть выработан и принят на одном языке, но его аутентичность установлена и на других языках».

В школе была создана инициативная группа, перед которой стоят задачи: сфотографировать фронтовое письмо, описать его и заполнить анкету об его авторе; осуществить аутентичный перевод текста в программе Word (для

школьников были проведены занятия по данному виду перевода и знакомство с правилами его оформления); направить результаты данной работы в оргкомитет Всероссийского проекта «Бессмертный полк фронтовых писем».

В октябре 2019 г. представители инициативной группы посетили семью Жоголевых, пообщались с родственниками Николая Константиновича. Письма были представлены сыном – Сергеем Николаевичем Жоголевым.

Из беседы школьники узнали, что Николай Константинович был призван в ряды Советской армии в 1941 г. в Городище. Боевой путь прошел в составе 18-й армии от Украины до Чехословакии. Участвовал в Житомирско-Бердичевской операции; Восточно-Карпатской операции. Занимал должность заместителя командира дивизиона по политической части. Войну начал в звании лейтенанта, окончил в звании капитана. Другие подробности боевого пути и награды Николая Константиновича школьниками описаны в содержании анкеты.

Все письма автора адресованы невесте (Тасе) и Фёдору Назаровичу Хмызову, председателю Городищенского райисполкома. Благодаря родственникам письма сохранились. На сегодняшний день старшеклассниками прочитано и аутентично переведено в соответствии с требованиями Всероссийского проекта 15 писем, остальные – ожидают своей очереди.

Поначалу участники переживали, что это – единственная на всю школу семья, в которой хранятся неопубликованные фронтовые письма. Но когда о своих результатах работы старшеклассники рассказали знакомым, сверстникам, родителям, оказалась, что у школьников в 5, 6, 11 классах есть прадедушки, которые писали с фронта письма, и они также хранятся в семейном архиве и нигде не опубликованы. Среди семейных архивных документов есть дневники и похоронки 1943 г., а семья Бабошко также включилась работу по аутентичному переводу трех писем своего родственника – участника Великой Отечественной войны, погибшего на Кавказе в 1943 г. В семье Сороко до сих пор хранятся письма, не отправленные из дома на фронт солдату Красной Армии.

Таким образом, круг участников, занимающихся аутентичным переводом фронтовых писем, значительно расширился. А инициативная группа стала выступать в роли консультантов по проведению аутентичного перевода фронтовых писем и инициатором отдельных мероприятий патриотической направленности.

В рамках данного Всероссийского проекта школа инициировала всероссийский конкурс юных художников и поэтов «Фронтовое письмо», который состоялся 19 ноября 2019 г. и лаконично был вписан в «главный проект года». Около 100 школьников только нашего учреждения приняли

участие в конкурсах рисунков, аппликаций и авторских стихотворений по теме «Фронтовое письмо».

Бервинова Татьяна, учащаяся 11 б класса, – победитель Всероссийского конкурса юных поэтов «Фронтовое письмо», победитель Всероссийского конкурса, посвященного памяти павших на полях сражений во всех войнах «Журавлями белыми пролетают в небе...» в номинации «Литературная».

Прокофьев Григорий, Нарина Светлана и Строганова Мария, учащиеся 9 а класса, заканчивают исследование с рабочим названием «Судьба Жоголева Николая Константиновича на страницах фронтовых писем». Толмачева Е.В. и Нарина Светлана – лауреаты 2 степени Международного конкурса медиапроектов «Гордость Отчизны» в формате «учитель – ученик». Разработан сценарий классного часа по теме «Фронтовые письма» для Уроков мужества ко Дню Победы.

Изначально планировалось, что итоги Всероссийского проекта «Бессмертный полк фронтовых писем» буду подведены в мае 2020 г. Но, к счастью, данный проект только набирает обороты, расширяется и вовлекает все большее количество его участников.

Отдельные учащиеся отметили: «Работая под проектом, мы испытали чувство гордости не только за судьбу тех, кто сражался в годы Великой Отечественной войны, но и тех, кто бережно хранит память о ее участниках» (Григорий П., 9 класс); «Для нас особой гордостью станет дополнительное включение представленных фронтовых писем в книгу памяти, которую оргкомитет планирует разместить на сайте «Мемориал» в сети «Интернет», музеях Москвы и Санкт-Петербурга» (Мария С., 9 класс); «Я рада, что смогу пополнить страницы виртуального Уголка боевой славы, в котором появится новый содержательный раздел «Фронтовое письмо и мои новые работы» (Татьяна Б., 11 класс).

Бесспорно, добровольное вовлечение школьников во Всероссийский проект «Бессмертный полк фронтовых писем» и подобные акции, способствует совершенствованию активной гражданской позиции обучающихся, проявление чувства долга и ответственности перед сверстниками, родными, близкими и своей страной.

Активная гражданская позиция – осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия (поступки) в отношении к окружающему в личном и общественном плане. Гражданское воспитание в школе, которому так много уделяли внимание П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Т.С. Шацкий и многие другие, на современном этапе приобретает новые формы и технологии, позволяя проявить личности школьника только его лучшие качества и достойно встретить 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

## ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАУЧНОМ ОСМЫСЛЕНИИ ТЕМЫ ВОЙНЫ И ПОБЕДЫ

Ульянова Л.А.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина, патриот, честь, уважение, память.

Являясь руководителем студии художественной направленности, большое внимание в этом направлении уделяю изучению страниц Великой Отечественной войны. Стержневым моментом, оказывающим наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств, является праздник, посвященный Дню Победы. Учащиеся с особым вниманием слушают приглашенных на внеклассные мероприятия свидетелей тех трагических лет. В ходе таких встреч у детей возникает чувство гордости за свою Родину.

*Цель* проектной деятельности состоит в том, чтобы сформировать у учащихся понятие морально-волевых качеств гражданина, уважение к памяти предков через творческую деятельность.

*Задачи:* научить детей правильно ориентироваться в поисковой деятельности, выделять важное; воспитывать у детей уважительное отношение к ветеранам; воссоздать у воспитанников образы сложившиеся в ходе реализации данного проекта и отразить их на картинах.

*Предполагаемые результаты* проектной деятельности: выпуск буклета с стихами известных поэтов и рисунками воспитанников; обогащение гражданско-патриотического воспитания среди сверстников в образовательного учреждения и за его территорией.

Приступив к этапам реализации проекта, мы в первую очередь провели сбор и изучение информации, оценили знания, учащихся о Великой Отечественной войне. Ознакомившись с советской живописью, провели анализ картин о Великой Отечественной войне по разработанной презентации. Просматривая композиции, учащиеся рассказали о своих впечатлениях, раскрыли сюжет, задуманный художником, обсудили и объяснили настроение в картине через цветовое восприятие.

Одним из главных *результатов* на данном этапе реализации проекта стало представление подвигов героев Сталинграда и Великой Отечественной войны глазами детей. После обсуждения, была создана инициативная группа, которая разделилась на несколько подгрупп: первая отвечает за

уточнение адресов ветеранов, проживающих в поселке, вторая – за изготовление красочных поздравительных открыток.

На следующем этапе учащиеся посетили Городищенский историко-краеведческий музей им. Г.С. Шаповаловой. В музее хранятся экспонаты, относящиеся к войне: личные вещи бойцов, оружие, награды и письма. Сотрудники музея провели экскурсию, рассказали о тяжелых годах, которые выпали на долю наших земляков, всех жителей нашей родины и воинов, которые защищали ее.

Инициативными группами изготовлены открытки, обсудили дизайн буклета, в которых были представлены рисунки детей. В итоге получился яркий продукт работы учащихся и педагога.

Заключительные *выводы*: во время работы, в группе царил атмосфера дружбы, поддержки и взаимопонимания; реализация такого рода проектов способствует расширению кругозора детей и сплочению коллектива, а также формированию патриотического самосознания ребенка, формирование человеческих качеств и воспитанию чувства гордости за наших предков, которые сражались за победу.

## **ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ КРАЯ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ И МУЗЕЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ МОУ «СШ № 36» Г. ВОЛЖСКОГО (из опыта работы по организации деятельности школьного музея)**

*Фисун Н.Н.*

В настоящее время многие зарубежные политики в личных интересах пытаются переписать историю Великой Отечественной войны.

Перед нашим обществом встала опасность потери исторической памяти. В этих условиях особую роль приобретает краеведение, особенно, историческое краеведение. Именно оно, в большей мере, чем какой-либо другой вид деятельности, поможет сохранить для молодого поколения историческую память, воспитать нравственность, гражданственность, обостренное чувство сопричастности и ответственности за все происходящее.

В Послании Федеральному Собранию 15.01.2020 Президент России В.В. Путин сказал: «Мы обязаны защитить правду о Победе, иначе что скажем нашим детям, если ложь, как зараза, будет расползаться по всему миру? Наглому вранью, попыткам переиначить историю мы должны противопоставить факты. ... Такая работа – наш долг как страны-победительницы и ответственность перед будущими поколениями» [1].

В соответствии с этим в нашем школьном музее ведется большая работа по изучению истории Великой Отечественной войны. При этом, актуальными выступают следующие темы исторического краеведения: история боевых действий на территории нашего края в период Сталин-

градской битвы; история детей Сталинграда; история населения прифронтовых территорий области.

Изучение этих тем обеспечивают ряд направлений деятельности.

*Экспедиционное.* В школьном музее ежегодно организуются и проводятся многодневные экспедиции «По следам Операции «Уран» на территории Калачевской излучины Дона (Фото 2011 г.)



Исследуя территорию, находя заросшие окопы, населенные пункты, за которые шли самые ожесточенные бои, ребята каждый раз прикасаются к истории Сталинградской битвы, получают неизгладимые впечатления, испытывают чувство гордости за

героическое прошлое своего родного края, гордость за свою армию и свой народ, свою Родину.

Во время экспедиций ребята активно работают с топографическими картами: ориентируются на местности, отмечают на картах условными знаками обнаруженные на донских берегах заросшие фортификационные сооружения времен Великой Отечественной (окопы, траншеи, фрагменты блиндажей), выполняют фотоснимки находок, фиксируют их в полевых дневниках. По возвращении из таких экспедиций, переполненные чувством гордости за свой народ, за великую Победу, ребята активно реализуют свою гражданскую позицию: они с удовольствием участвуют в городских акциях «Георгиевская ленточка», «Письмо ветерану», «Бессмертный полк» – так формируется гражданская идентичность наших воспитанников [2].

После завершения экспедиций собранный материал в течение 1-2 месяцев проходит камеральную обработку в школьном музее. Так, собранный фотоматериал (заросших окопов, траншей, бывших госпиталей и т.д.) юными участниками экспедиций с помощью компьютерных программ наносится на отмеченные на карте участки. Далее разрабатывается нитка маршрута, проходящая через наиболее интересные, обнаруженные в ходе экспедиционно-поисковой работы, объекты военного времени. Затем маршрут подробно описывается. Разрабатываются рекомендации по организации стоянок (ночевок) на маршруте с указанием наличия дров и удобных подходов к воде. Характеризуются (с помощью источниковой базы) сохранившиеся военно-исторические объекты на маршруте. Так рождаются краеведческие путеводители по местам боевой славы родного края.

Со своими разработками путеводителей ребята выступают на областных и российских конкурсах. Так, в 2012 г. Кузнецов Максим стал победителем Всероссийского конкурса «Моя малая родина» в г. Москве за разработку краеведческого путеводителя «По следам операции Уран». В 2013 г. Бусалаев Марк на Всероссийских краеведческих чтениях в г. Ростове Великом стал призером (2 место) за разработку путеводителя «Станица Суводская и ее окрестности». В 2014 г. Смолярова Мария – победителем Всероссийских краеведческих чтений за путеводитель «Калачевская излучина Дона».

Такая экспедиционно-поисковая деятельность и камеральная работа по оформлению методической продукции (путеводителей по местам боевой славы) не только реализует творческий потенциал юных краеведов (самих авторов), но и позволяет широкому кругу школьников приобщиться к теме военной истории края.

*Поисково-исследовательское.* Совет музея активно ищет материалы о жителях прифронтовых территорий, организует встречи с ними и их потомками, проводит интервьюирование, оформляет собранный материал в виде исследовательских работ, представляет результаты на различных краеведческих конкурсах. Работы наших воспитанников систематически публикуются в сборниках «Дети и война» (материалах ежегодных областных научно-практических конференций).

*Работа с ветеранами Великой Отечественной войны* (участниками Сталинградской битвы, детьми Сталинграда). Совет музея организует встречи школьников с ветеранами, уроки мужества, чествования ветеранов



в праздничные дни. Проводится интервьюирование ветеранов и оформление собранных материалов о Сталинградской битве в виде музейных экспозиций (На фото – встреча с ребенком военного Сталинграда Калиниченко Марком Петровичем 02.02.2019 г.)

*Экспозиционное.* Результаты интервьюирования и собранные фотографии из личных архивов участников и детей войны ребята используют для оформления переносных музейных экспозиций, которые представляются на областные конкурсы.

*Экскурсионное.* По созданным музейным экспозициям, посвященным военной истории края, юные экскурсоводы проводят экскурсии с учащимися школы, представляют свои экскурсии на краеведческие конкурсы.

Все члены Совета музея и юные экскурсоводы нашего музея имеют выполненные исследования и оформленные экскурсии, посвященные военным историям своих собственных семей (родов). Такие экскурсии ребята с особым удовольствием проводят перед своими сверстниками, при этом испытывают чувство благодарности и гордости за историческое прошлое своих предков, переживают самореализацию и ситуацию успеха. А экскурсанты получают мотивацию к изучению военных историй своих семей. И это рано или поздно приводит их снова в наш музей.

Собранные ребятами устные истории о войне бережно хранятся в школьном музее и являются достоянием каждого ученика и учителя, предметом гордости и восхищения.

### **Литература**

1. *Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020 г.* [Электр. ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_342959](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_342959), свободный. – Яз. рус. (Дата обращения: 29.04.2020).

2. Кириленко, Н.П. *Формирование гражданской идентичности у подрастающего поколения: значение, структура, возрастные особенности / Н.П. Кириленко // Известия Саратовского университета. «Новая серия. Философия. Психология. Педагогика».* – 2016. – Т. 16. – Вып. 4. С. 471-474.

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ (из опыта МКОУ «Нижнедобринская СШ»)**

*Фомина О.А.*

Сельская школа... Необозримый мир знаний и открытий... Насколько она важна в жизни села, я думаю, говорить не стоит. Пока существует в селе школа – звучит звонкий детский смех, бурлит жизнь, строятся дома, обрабатываются пашни. Село со школой – это островок жизни. Здесь проходят уроки, на которых совершаются масса интересных и увлекательных открытий. Дети постигают азы различных наук. Но знания, полученные на уроках, несут и воспитательный аспект. Ведь девчонки и мальчишки большую часть времени проводят в школе. Сельская школа – это центр ребячьей вселенной. А сделать жизнь детворы в нем полноценной, интересной, творческой и яркой помогает внеурочная деятельность. Каждое из направлений внеурочной деятельности – историко-патриотическое и духовно-нравственное – по своему увлекательно, интересно, несет неожиданные открытия новых талантов, способностей, возможностей, черт характера.

«Патриотизм – это когда вы считаете, что эта страна лучше всех остальных оттого, что вы здесь родились», – Бернанд Шоу. К сожалению, в конце прошлого века школьное патриотическое воспитание практически сошло, как говорится, «на нет». Этому за последние годы способствовало немало факторов: усиленное насаждение СМИ мнения об ошибочном пути развития России, отсутствие общей государственной идеи, так сказать – базовой идеологии. Кроме того, воспитание патриотизма затруднено отсутствием методической литературы, в которых педагоги могли бы найти рекомендации и советы по этой проблеме.

Целью патриотического воспитания является развитие у учащихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у школьников умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни, общества, высокой ответственности и дисциплинированности.

В нашем понимании воспитание детей и на йоту не должно быть оторванным от реальной жизни. Если мы стремимся, чтобы они выросли порядочными людьми, то ни в коем случае нельзя воспитывать только красивыми и правильными словами. Нужно, чтобы дети видели в нашей жизни и хорошее и плохое, и чтобы с нашей помощью смогли правильно расставить акценты в происходящих событиях. Вот, например, ученица 11 класса в своем сочинении на конкурс «Я люблю тебя, жизнь», рассказала о молодом парне-соседе – инвалиде 1 группы, который, несмотря на перенесенную болезнь и длительный восстановительный период, не потерял интереса и любви к жизни, продолжает заниматься любимым делом – рисованием, но только не как привык – левой, ведь она парализована, а правой рукой. Молодую девчонку до глубины души потрясла эта история из его жизни, умение не сдаваться жизненным трудностям и невзгодам не теряя веру в себя, в свои силы, стремление стать полноценным членом общества и сохранить при этом любовь к жизни и чувство юмора.

Мы прекрасно знаем, что нет будущего без прошлого, нет полноценного человека – семьянина без знания своих истоков, корней. Просто поразительно, с какой любовью, нежностью рассказывают о своих близких дети, как помогает им семья, как сливаются в общей памяти интересы поколений. Пример этого – районные конкурсы исследовательских работ «История семьи в истории России» и «Герои, которые живут рядом».

Еще один мини-проект, который появился 2015 г., – фотовыставка «Ученики нашей школы на защите Отечества». Результат превзошел все ожидания. Ребята узнавали, кто служит или уже отслужил в армии, ходили на встречи, приносили фотографии. И самое главное – менялось отношение к человеку и службе в армии.

Активно и скрупулезно ведется работа по патриотическому воспитанию молодого поколения. Ведь цель ее – способствовать воспитанию патриота своей Родины. Но чтобы добиться такой высокой цели, надо прививать любовь к своей малой Родине. Уже не первый год как руководитель краеведческого музея школы я вместе с ребятами осуществляю активный поиск информации о жителях нашего села. Мы берем интервью, пополняем информационные стенды, чтобы потом на экскурсиях знакомить других детей с историей родного края в годы войны и мирное время.

К 70-летию Победы, казалось бы, все узнано, написано и прочитано... Что можно еще сказать о ветеранах? Оказывается многое: как устроились в мирной жизни эти люди, опаленные войной, какой путь они себе выбрали?.. Чтобы получить ответы на эти вопросы, мы организовывали встречи с родственниками. Но и это не все.

Изучая различную информацию о нашем селе, об односельчанах, воевавших на разных фронтах в годы Великой Отечественной войны, мы привыкли считать, что на фронт ушло около 700 человек. Из которых вернулись домой чуть более 400, погибших – более 300. Но как стало известно, благодаря стараниям нашего односельчанина-краеведа и просто неравнодушного человека – Александра Петровича Бусалаева – и инициативной группы, наших земляков – участников Великой Отечественной войны было гораздо больше.

По крупицам собирается информация о каждом фронтовике. Фотографии, документы, личные вещи, архивные данные – все это подтверждает мысль о том, люди и нашего села на фронте и в тылу упорно приближали Великую Победу. Совместными стараниями создается уникальный труд – книга «Бессмертный полк добрян», автором которой является Бусалаев Александр Петрович. В ней собраны поистине подлинные документы, фотографии, материалы о наших фронтовиках и тружениках тыла. Эту работу проводят добряне, жившие и живущие в Нижней Добринке, любящие ее, просто потому, что это их Родина. Эта богатейшая информация о наших односельчанах и сейчас помогает в подготовке к различным конкурсам.

Ежегодно мы с ребятами принимаем участие в районных слетах представителей лучших музеев и показываем хорошие результаты. Но нам, оказалось, немного тесно ограничиваться только районными рамками, поэтому который год мы, как победители районного слета представителей лучших музеев, принимаем участие в областном слете, и очень успешно.

Ребята нашей школы – постоянные участники областных конкурсов Министерства образования и науки Волгоградской области «Музей – школа – музей». Любовь Федосеева написала исследовательскую работу на тему «Шаги к истокам». Матвей Фомин, Юлия Столповских, Анна Каптюрина принимали участие в конкурсе «Волгоград – Крым: обращение к ве-

терану». Они стали победителями и получили в награду еще один приз – поездку «Волгоград – Санкт-Петербург», где была запланирована большая культурная программа с посещением памятных мест.

Ребята душой прикоснулись к тем великим событиям, восхищались героизмом и мужеством простых людей, самоотверженно защищавших свое Отечество. Это ли не патриотизм? В истории нашей страны есть много памятных дат, которые мы, как граждане государства, обязаны помнить и чтить. И все они – наша история. Не позволяя себе их забыть, мы посвящаем линейки, литературно-музыкальные композиции, спортивные состязания, экскурсии в музеи нашей школы, возлагаем гирлянды и цветы к памятникам воинам Великой Отечественной войны, гражданской и воина-интернационалиста. Учащиеся – активные участники и ведущие всех этих мероприятий.

Наша школа является инициатором и участником торжественного шествия «Бессмертный полк», где учащиеся, учителя и жители нашего села 9 Мая в День Победы несут портреты своих родственников, односельчан, отдавая дань памяти и уважения всем тем, кто воевал за мирное небо и спокойную жизнь. Это очень волнующе и трогательно – смотреть, с какой гордостью ребята несут портреты своих прадедов. Ведь это не просто фотографии, это память семьи о предках, передающаяся из поколения в поколение. Это связующая нить между прошлым и будущим. Это – то настоящее, что всегда отличало русского человека. Это его душа. Дети не просто несут фотографии, а многие из них знают подвиги, совершенные на войне и в тылу, какими медалями и орденами награждены, где воевали.

Воспитывая патриотизм, мы обращаем внимание не только на мужество русских людей в годы Великой Отечественной войны, но и на подвиги в мирное время, на героев наших дней: Афганистан, Чечня, Чернобыль, Беслан. В преддверии юбилейной даты – 30-летия вывода войск из Афганистана и Дня Героев Отечества состоялась установка памятника нашему земляку, кавалеру ордена Красной Звезды, воину-афганцу Мурашкину Юрию Владимировичу. На открытии памятника присутствовали глава администрации А.В. Богданов, замглавы Н.И. Кулапина, председатель местного отделения Всероссийской организации ветеранов «Боевое братство» С.И. Кармазин, брат Юрия Мурашкина, настоятель храма Рождества Христова отец Георгий, учащиеся школы, односельчане. Юрий Владимирович, один из тысяч простых русских парней, которые отдавали свой интернациональный долг на чужой земле Афганистана. Но ему не суждено было вернуться живым на свою малую родину. В краеведческом музее бережно хранится информация о Ю.В. Мурашкине, а также его орден Красной Звезды, переданный в дар музею.

Наше село, действительно, уникально: здесь живут люди, поступками которых можно восхищаться и гордиться. 26 апреля 1986 г. случилась страшная авария на Чернобыльской АЭС. В ходе проведенной исследовательской работы, мы узнали, что и наши добряне – Александр Петрович Бусалаев, Юрий Викторович Быков, Владимир Артурович Посен, Виталий Иванович Рогожин, Геннадий Александрович Юсупов – выполняли свой гражданский и патриотический долг, помогли ликвидировать последствия той ужасной катастрофы. Собрав полную информацию о земляках-чернобыльцах, мы принимали участие в конкурсе исследовательских работ, и наш труд, как одно из лучших сочинений, был напечатан в газете «Жирновские новости». Велась и ведется кропотливая работа – сбор информации о людях села. Фронтовики, труженики тыла, первый фермер, учителя, первые комсомольцы, врачи и т. д. Все это хранится в музейных стендах школы, где проводятся тематические экскурсии.

Нельзя вычеркнуть и страницы нашей истории, связанные с пионерской и комсомольской организациями. Люди стали приходить к осознанию того, что та идеология и воспитание, которое существовало еще во времена, когда наша страна называлась «Советский Союз», несли в себе те ценности, доброту и порядочность, которых не хватает в наше время. Поэтому, все чаще мы стали обращаться к прошлому нашей страны и брать для себя положительные моменты. Накануне дня рождения ВЛКСМ в нашей школе были проведены мероприятия, посвященные этому событию. 22 октября была оформлена выставка об истории Комсомольской организации.

В младших классах была организована и проведена игра «По лучам октябрюнской звездочки», где ребята познакомились с атрибутами октябрюнской организации, ее правилами, а также хоть и не надолго, примерили на себя роль октябренка. Итогом игры-путешествия стала экскурсия в музей, где малыши увидели, какая форма была у их сверстников, какой флажок был у октябрят и какие знамена у пионерской и комсомольской организаций.

У старшекласников прошли классные часы, посвященные комсомолу. Ребята узнали о том, что такое Комсомол, о героизме комсомольцев в годы Великой Отечественной войны, о трудовых подвигах на целине, на ударных стройках в Сибири и на Дальнем Востоке, о строительстве Байкало-Амурской магистрали, о том, какую уникальную «школу ВЛКСМ» прошли миллионы юношей и девушек. Комсомол воспитывал молодых людей на самых высоких принципах нравственности: искренней любви, доброте, человечности чувству коллективизма, трудолюбия, целеустремленности, создавал возможности для реализации их личностного и творческого потенциала. Из экскурсий в музей узнали о деятельности комсомольской организации в нашей школе, о первых комсомольцах нашего села.

И замечательным, финальным аккордом стало мероприятие «Не расстанусь с комсомолом». В этот день звучали песни о комсомоле, отрывки из фильмов о комсомольцах-героях, о комсомольских стройках, о восстановлении страны после войны, покорении космоса. С барабанной дробью и выноса знамен комсомольской и пионерской организаций (именно так начинались мероприятия и линейки в то время) когда наша страна называлась Советским Союзом. Казалось, ветер истории ворвался в зал. И зашелестел ее страницами. Директор школы Н.Г. Мазанова, наши прославленные педагоги-ветераны – В.Ф. Шигаева, Г.В. Светличная, вспоминая те годы, когда они были комсомолками, называли это время самым интересным, ярким, наполненным романтикой и богатым на своих героев, которые готовы были свернуть горы. Не за деньги, а за идею, за искренние чувства к людям, Родине.

Ученица 11 класса Каптюрина Анна принимала участие в районных краеведческих чтениях, посвященных 100-летию ВЛКСМ, где рассказывала о первой комсомолке нашего села Анне Григорьевне Рыбас. Юную девочку поражало то, что люди искренне и беззаветно помогали друг другу и государству, не ища в этом своей личной выгоды. Сейчас одной из новых тенденций стало развитие волонтерского движения. Но ведь в основе прошедшего волонтерства, конечно же, лежит в основе тимуровское движение, которое в нашей школе не забыто: поздравление к праздникам в каждый дом, очистка улиц села – операция «Фантик», берегов реки Медведицы – «Чистый берег» и многое другое.

Повторим, что нет будущего без знания своего прошлого. Еще одним направлением работы является духовно-нравственное воспитание, в т.ч. на занятиях в воскресной школе при храме Рождества Христова. Дети должны знать свою духовную культуру, гордиться ею, не забывать и не предавать ее. На занятиях в воскресной школе дети знакомятся с христианскими праздниками и традициями. В рамках курса ОРКСЭ мы под руководством о. Филарета совершили поездку на Ольгин родник, узнали историю его возникновения. Принимали участие во Втором районном Пасхальном фестивале. Ежегодно мы с ребятами готовим и проводим православные праздники: Рождество Христово, Пасха, День православной книги. Ведь это так важно – ощущать себя православным христианином, любящим свою малую Родину, уважающих ее славные традиции.

Не слова, а дела объединяют единомышленников, которые практически постигают суть нравственно-патриотического воспитания, доказывают, что «не хлебом единым жив человек» – порядочный человек, патриот, гражданин, настоящий россиянин.

**«ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»: использование  
учебно-методической разработки в патриотическом  
воспитании детей старшего дошкольного возраста**

*Хабарова М.Е., Шогдинова О.В.*

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Патриотическое воспитание одно из самых сложных направлений в дошкольном воспитании. Это связано с тем, что в нашем с вами обществе, в мире информационных технологий, где можно легко подменить понятия совести, чести и достоинства приоритетным становятся не духовные, а материальные ценности.

Патриотизм – высокое чувство, многогранное по своему содержанию: это и любовь к родным и близким людям и к малой родине, и гордость за свой народ. Дети дошкольного возраста особенно эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу.

*Цель:* формировать у дошкольников патриотические чувства, уважение и благодарность за подвиг советских воинов и тружеников тыла, одержавших Победу в Великой Отечественной войне.

*Задачи:* формировать у дошкольников представление о трудном военном времени России – войне с фашистской Германией; развивать связную речь, коммуникативные способности, познавательный интерес к истории страны; обогащать словарный запас (уточнить понятие «труженики тыла»); воспитывать уважение, гордость, чувство благодарности и сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры.

*Предварительная работа:* тематическая беседа «По страницам войны»; чтение с последующим обсуждением рассказа о труженике тыла Великой Отечественной войны «Небольшой рассказ», «Мой дедушка – труженик Сталинградского тыла»; разучивание стихотворений, пословиц, песен; рассматривание иллюстраций с изображением памятников и мемориалов труженикам тыла и детям войны.

*Оборудование:* проектор, экран, ноутбук; аудиозаписи с песнями военных лет; атрибуты для сценки (книга, машинка из дерева, стол, котелок с картошкой, письмо-треугольник).

*Ход мероприятия*

*Звучит фонограмма (песни военных лет).*

*Ведущий:* Добрый день, дорогие друзья! Приближается праздник – День Победы. В этом году вся страна будет праздновать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта Победа – «радость со слезами на глазах»! Нет в России семьи, которую война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны нала-

живал мирную жизнь. Мы с вами много говорили о тех, кто сражался с врагом на поле боя. Ребята, скажите, пожалуйста, кто эти люди?

*Дети:* Защитники Отечества – летчики, танкисты, моряки, пехотинцы, разведчики.

*Ведущий:* Правильно! Молодцы! В начале Великой Отечественной войны многие рабочие ушли на фронт. Советская Армия нуждалась в боеприпасах, боевой технике, обмундировании и продовольствии. Все предприятия должны были производить оборонную продукцию. На производство пришли женщины, старики, дети, то есть все, кто не мог воевать на фронте.

*Тихо звучит фонограмма (мелодии песен военных лет). Слайды-фотографии с изображением трудящихся в полях, на заводах женщин и стариков во время войны).*

*Ведущий:* В это нелегкое для страны время им пришлось заменить своих отцов, братьев, мужей на заводах и фабриках. Сегодня мы поговорим с вами о тех, кто сражался с врагом не на передовой, а в тылу и о маленьких патриотах нашей Родины – «Детях войны».

*Ребенок выходит в центр зала и читает стихотворение Б. Аксёнова «Вспомним, товарищ, как в годы военные»*

*Ведущий:* О войне написано немало рассказов, повестей, песен и стихов. Есть те, кто встретил войну в разном возрасте – младенцем, подростком или юношей. Все они были детьми! *(Слайды – фотографии с изображением детей во время войны).*

*Ведущий:* С войной пришел голод! Все, в том числе и дети, недоедали, собирали на полях колоски, остатки картофеля, капустные кочерыжки, варили «похлебку» из луковой шелухи. Нередко ели оладьи из лебеды. Сахар был большой редкостью.

*Сценка «Дети войны» (фотографии с изображением детей трудящихся на заводах).*

*Ведущий:* Вместе с взрослыми на заводах и фабриках трудились дети по 10-14 часов в сутки, но никогда не жаловались. Ребятам наскоро обучали азам профессии, и те приступали к работе. Зачастую дети не дотягивались до станков, потому что были малы ростом, поэтому под ноги им подставляли скамеечки. Дети изготавливали снаряды и бомбы. Готовые боеприпасы доставлялись на железную станцию на подводах, запряженными лошадьми, а оттуда по железной дороге на фронт.

*Ведущий:* Во время Великой Отечественной войны госпитали для раненых солдат разворачивались в помещениях, которые не были приспособлены для оказания медицинских услуг – в зданиях школ, театров, в подвалах. Дети помогали ухаживать за ранеными и чтобы поддержать их боевой дух устраивали концерты – пели военные песни, читали стихи. *(Фотографии с изображением детей, выступающих перед ранеными в госпиталях во время войны).*

*Ведущий:* В дни обороны городов оборвалось детство для сотни тысяч детей и подростков. Они участвовали в боевых действиях, ходили на разведку. Как тревожно звучат эти слова... «Дети войны».

Среди защитников Родины были дети, которые попали на фронт или воевали в партизанских отрядах. Таких мальчишек – подростков называли «сын полка». Они воевали наравне с взрослыми воинами и даже совершали подвиги – заводили отряды врагов в непроходимые леса, в болотные трясины, на минные поля. Погибшим героям было всего 13-14 лет. Десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями за различные боевые заслуги. (*Фотографии детей в мирное довоенное время и во времена войны*).

*Девочка и мальчик выходят в центр зала и читают стихотворение В. Салий «О детях войны».*

*Ведущий:* Ребята, ответьте, пожалуйста, на такой вопрос: смогли бы одержать победу наши солдаты на фронте, не имея тыла? (*Ответы детей*).

*Ведущий:* Наша общая победа решалась не только на полях сражений, но и в тылу. Каждый человек в те военные годы чувствовал себя солдатом, бойцом, отдавая все силы на защиту своей Родины! Во многих городах России установлены памятники, посвященные труженикам тыла.

В летописи подвига нет конца. Годы уходят безвозвратно. Но остается память сердца. Вечен огонь памяти, неподвластной времени. Мы будем помнить всех тех, кто сражался на фронте и в тылу.

*Стихотворение А. Твардовского «Прошла война»*

*Ведущий:* Прошла война, прошла война,  
Но боль взывает к людям;  
Давайте, люди, никогда  
Об этом не забудем,  
Пусть во всем, чем жизнь полна,  
Во всем, что сердцу мило,  
Нам будет памятка дана  
О том, что в мире было.

### **Литература**

1. Арсенина, Е.Н. Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста. Праздники. Концерты. Утренники. Беседы / Е.Н. Арсенина, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 100 с.

2. Картушина, М.Ю. Праздник защитника Отечества / М.Ю. Картушина. – М.: Издательство ТЦ «Сфера», 2013. – 160 с.

3. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост.: Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 103 с.

4. Шаламова, Е.И. Патриотическое воспитание: создание предметно-развивающей среды / Е.И. Шаламова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 6. С. 13-16.

## СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК КРАЕУГОЛЬНАЯ ЗАДАЧА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Хроленок А.Г.*

*Неуважение к предкам – есть  
первый признак безнравственности.*

*А.С. Пушкин*

Историческая память народа – непреложная основа его самосознания. История Отечества несет в себе огромный идейный и нравственный заряд, который пробуждает чувство гордости за наш народ, которому в дни тяжелых испытаний предстояло отстоять свободу и независимость Родины. В коллективном сознании общества хранится память о народных героях всех войн, это дает возможность учитывать уроки прошлого и опираться на его героические примеры.

«У нас не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма», – подчеркнул недавно Президент Российской Федерации В.В. Путин. Память о Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. является краеугольным камнем нашего общественного сознания и объединяющим фактором для людей независимо от их национальной принадлежности или политических воззрений.

Сегодня в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в нашей стране многое делается для того, чтобы сохранить память о войне и победе. Сохранить не просто ради памяти, а для того, чтобы будущее поколение осознавало цену мирной жизни и необходимость беречь ее.

Война унесла много жизней, и поэтому к радости людей неизбежно примешивается горечь утрат. Много жизней унесло время. Герои великих исторических событий, участники переломных моментов истории – это наши деды и прадеды, участники Великой Отечественной войны. Именно они боролись за наше счастье, за то, чтобы мы сейчас жили в мире и спокойствии. Каждый год 9 Мая наша страна прославляет героев, выражает им свою благодарность и преклонение.

Мы растим новое поколение, которое должно в будущем стать для нас опорой, защитой, надеждой. Одной из главных целей взрослого человека – воспитать достойное поколение с чувством гражданского долга, научить любить, уважать свой народ, землю, край, Родину; чтобы наши дети, зная свои корни, могли создать достойное будущее.

Уважение к своей стране, истории и культуре, к ее национальным традициям является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Россиянам были всегда свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью

России. Величайшей национальной ценностью был патриотизм – любовь к своему народу, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

Сегодня патриотическое воспитание школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Патриотическое воспитание является важным средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности Российской Федерации. Важным этапом усиления внимания руководства страны и населения к проблемам патриотического воспитания стала разработка Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» (постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795).

В Федеральных государственных стандартах общего образования процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных и семейных и других ценностей.

Исторической памятью о Великой Отечественной войне в системе патриотического воспитания являются: представление о героических, трагических событиях войны, подвигах, патриотизме и достижении страны; ценностные ориентиры, «духовные скрепы», способствующие воспитанию патриотизма. Наиболее благодатный материал по воспитанию любви к Родине содержат в себе уроки, посвященные Великой Отечественной войне.

Изучение Великой Отечественной войны должно обладать повышенной взвешенностью и отличаться многообразными подходами. Особое внимание следует уделять работе с документами. Их должно быть больше, чем в ныне действующих учебниках. Главный акцент должен делаться на изучение первоисточников, устных и письменных: от официальных (приказы и постановления правительства, сводки Совинформбюро) до фотографий, фронтовых писем из семейных архивов учеников, рассказов очевидцев. Все это помогает восстановить связь времен, приблизить события тех далеких дней, пережить их заново, облекая в судьбы конкретных людей – еще живущих или уже ушедших. А главное нужно сделать так, чтобы документ стал равным компонентом наряду с авторским текстом.

Рассматривать события войны следует с учетом всей стратегической обстановки мировой войны в целом. Учебники по этому периоду пока не совсем отвечают современным концептуальным посылкам. Возникают определенные трудности с системой изложения материала, отсутствием

документов и противоречивостью суждений. Публикации современных зарубежных и отечественных авторов по военной тематике не всегда отличаются правдивостью и логичностью. Задача учителя – научить ребят разбираться в источниках информации, учитывая субъективность мнений.

Основная трудность в преподавании материала военной истории заключается в превалировании идейных и эмоциональных пристрастий. Необходимая определенность в постановке и решении учебных проблем часто входит в противоречие с незавершенностью многих реальных процессов военного периода. Данную эпоху следует рассматривать и через призму чисто человеческих, личностных оценок.

Большое значение имеет создание соответствующего эмоционального фона, использование сведений о войне для пробуждения лучших человеческих качеств. Часто в поисках дополнительного материала учащиеся обращаются к семейным архивам. Разбирая фотографии, беседуя с родителями, учащиеся черпают примеры героизма конкретных людей, своих родных и близких. Так у них формируется чувство гордости за свою страну, за свой народ.

Можно использовать различные формы проведения уроков и занятий, на которых ребята выполняют большой объем исследовательской работы и имеют возможность погрузиться в те события и те исторические ситуации, которые помогают разоблачению фальсификаций о войне, дают возможность в ходе дискуссий, споров и доказательств получить необходимые знания в полной мере отражающие действительность.

Это такие формы, как: *урок «круглый стол»*, материалы к заседанию круглого стола ребята готовят заранее, используя дополнительный материал, фотографии, документы и др.; *урок «пресс-конференция»*, на которой могут присутствовать из числа учащихся «официальные государственные лица», «ученые историки», «бывшие партизаны и подпольщики»; *урок-практикум*, где на рассмотрение учеников предоставляется не только фактический материал, но и фрагменты из выступлений, писем, воспоминаний участников сражений, видных политиков и полководцев; *урок-симпозиум*, где 2-3 лектора из хорошо подготовленных учеников знакомят ребят с какой-либо темой и высказывают свою точку зрения на существующие проблемы; *урок-презентация*, где ребята демонстрируют фотодокументы, фрагменты видеофильмов, используя исторические карты, воспоминания военачальников. Именно такие уроки и занятия с гражданско-патриотической направленностью формируют у учащихся чувство гордости за принадлежность к великому народу и воспитывают чувство патриотизма.

В нашей школе постоянно ведется работа по изучению победных дат великого подвига нашего народа: легендарных битв под Москвой, Сталинградом, Курской дуге, снятию блокады Ленинграда. Эти великие даты, посвященные им исследовательские и краеведческие работы, позволяют

детям проникнуться в мир былых сражений, трудностей и героизма старшего поколения, своих дедов и прадедов, глубже узнать историю своей страны, с чувством уважения и благодарности относиться к старшему поколению, своим родным.

Необходимо отметить, что одной из тенденций последних лет, обусловленных техническим прогрессом, становится виртуализация истории и исторической памяти: в век информационных технологий и неограниченных потоков информации средства ретрансляции памяти вышли на новый уровень, что выразилось в создании в последние годы огромного количества веб-сайтов.

*Сайт «Победители»* создан в 2005 г. к 60-летней годовщине Великой Победы. Основу составляет интерактивная карта, на которой изображена лента времени, на которой можно посмотреть любой период войны. Здесь собраны практически все формы работы учителя на уроке это и работа с документом, историческим источником, и архивные материалы и фото и видеоматериалы, воспоминания ветеранов и работа с анимированной картой и многое другое.

Еще одним из таких онлайн-проектов является *«Живая история»*, разработанный с целью сохранения исторической памяти современной молодежи. Этот всероссийский проект за счет использования новейших информационных технологий позволяет вовлекать представителей разных возрастных групп населения, охватывает всю обширную территорию нашей страны, объединяет общественные и административные структуры, образовательные организации, обеспечивает преемственность поколений.

Главная цель, которую поставил перед собой студенческий проект *«Живая история»*, – это создание инновационной интернет-площадки, обеспечивающей приобщение молодежи к базовым национальным ценностям нашей Родины (патриотическое воспитание молодежи) с возможностью широкого вовлечения различных социальных и возрастных групп.

*«Живая история»* – информационно-просветительский сайт о патриотическом воспитании, осуществляющий деятельность по следующим направлениям: организация патриотических онлайн – конкурсов, форумов и иных мероприятий всероссийского масштаба; организация и вовлечение молодежи в патриотические социальные проекты и другие тематические события; съемка исторических фильмов, видеороликов, подготовка интерактивных презентаций гражданско-патриотической и военной тематики. Исторические фильмы и видеоматериалы молодежной патриотической организации *«Живая история»* получили высокую оценку и рекомендованы в качестве методразработок для внеклассных и урочных мероприятий по истории России.

Результатами изучения школьного курса истории второй мировой войны могут быть знания фактов, умение ориентироваться в хронологии,

представления о наиболее устойчивых тенденциях мирового развития и, конечно же, интерес к предмету, вызывающий желание самостоятельно разобраться в сложных проблемах XX века.

Проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения Великой Отечественной войны, много. Можно долго спорить по разным вопросам и проблемам, можно многое изменить и переписать, но одно останется неизменным – это Великая Победа нашего героического народа над фашистской Германией. Этот подвиг должен навечно остаться в нашей памяти и в памяти наших детей. И мы с вами должны сделать все, что от нас зависит и что в наших силах.

## **МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Чеботарева Н.И.*

Понятие «музей» ввели в культурный обиход человечества еще древние греки. Истоки этого понятия следует искать в феномене коллекционирования. Уже на заре своей истории человечество собирало и стремилось сохранить всевозможные предметы: литературные и научные тексты, зоологические и ботанические гербарии, художественные полотна, природные редкости, останки древних животных. Известно, что в России музеи появились в эпоху Петра I.

В разные периоды истории нашей страны детские, школьные музеи переживали подъемы и спады, как и исследования, посвященные особенностям школьных музеев, их функциям и направлениям работы. В настоящее время переживается своего рода «музейный бум» – в связи с поисками в России объединяющей национальной идеи, философский и методологических оснований воспитания гражданина новой России.

Музей в образовательном учреждении создается «в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся». Он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и творчества учащихся, детей и педагогов, детей и родителей, а также других помощников и партнеров. Школьный музей обладает такими качественными и количественными параметрами, которые, в конечном итоге, определяют его уникальность по сравнению с другими музеями.

Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных дисциплин и с дополнительным образованием. Подобная связь существует между школой и музеями других типов, но не является столь тесной и продуктивной. Школьный музей более чем какой-либо другой, включен в жизнь местного сообщества, а «качество жизни» его самого

непосредственным образом связано с отношением к нему со стороны местной администрации, близлежащих предприятий и учреждений.

Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея – зависит от выбранного направления поисковой исследовательской деятельности: исторический; естественнонаучный; картинная галерея; мемориальный музей; технологический; экологический.

Реализовать свою самобытность, неповторимость, выразить свою возможность интегрироваться в учебно-воспитательный процесс школьный музей может в определении жанра. К жанрам музеев, главным критерием определения которых стали способ и уровень интеграции в учебный процесс: музей-экспозиция, музей-мастерская, музей-лаборатория, музей-клуб, музей-театр, музей-игроотека...

Школьный музей призван формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края, воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению истории родного края, формировать умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками. Только музей оказывает эмоциональное, информационное воздействие может приобщить учащихся к материальным, культурным, духовным ценностям родного края, осуществить патриотическое воспитание на примерах героической борьбы, подвигов, служения стране.

В музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. Этому способствует наличие в музее подлинников истории и культуры, в которых проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства. Информация в музее приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры. Музей образовательного учреждения – это уникальная точка преломления культуры и образования.

Задачами школьного музея являются: воспитывать чувство патриотизма – такого социального чувства, содержанием которого является «любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины»; сохранить для воспитанников и потомков подлинники, первоисточники, музейные предметы, представляющие историческую, художественную или иную ценность; способствовать внедрению музейного материала в учебный процесс; преобразовать музейный предмет в средство информационного и эмоционального восприятия минувших эпох; способствовать включению учащихся в социокультурное творчество, поисково-исследовательскую деятельность по изучению, восстановлению истории малой Родины; способствовать формированию духовных ценностей.

Важно целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов тех исторических, социальных или природных явлений, которые изучает музей в соответствии со своим профилем. Главное для музейного предмета – его смысловое значение, художественная ценность или информационный потенциал. Все музейные предметы обладают рядом свойств. Это информативность, аттрактивность, экспрессивность.

Музейные предметы делятся на три группы: вещественные (одежда, предметы быта, личные вещи); изобразительные (картины, скульптура, графика); письменные (документы на всех носителях). Совокупность музейных предметов составляют фонды музея. Комплектование фондов – один из главных видов деятельности школьного музея.

Конечно, каждый краевед помнит об ответственности за сохранность выявленных и собранных памятников истории и культуры, ответственности не столько юридической, сколько исторической. Важно сохранить не только сам памятник, но и выявленную информацию о нем и его истории. Важно напоминать школьникам-исследователям о соблюдении правил и законодательных требований, связанных со сбором, обеспечением сохранности памятников истории и культуры. Например, нецелесообразно брать у владельцев те предметы, которые не имеет права хранить музей: драгоценности, ордена, огнестрельное и холодное оружие.

Очень важно уметь собирать и фиксировать необходимую информацию по темам поисково-собирательской работы. Тогда можно будет говорить о школьном музее, как о важнейшем факторе гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

## **ТРУДОВОЙ ПОДВИГ СТАЛИНГРАДСКИХ ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЕЙ В ПОБЕДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА НАД ФАШИЗМОМ**

*Шеломанова О.И.*

*Когда бы монумент велели мне  
Воздвигнуть всем погибшим здесь, в пустыне,  
Я б на гранитной тесаной стене  
Поставил танк с глазами пустыми.*

*К. Симонов*

Большая часть политиков, историков, участников Великой Отечественной войны утверждают, что одной из причин победы в войне является опыт работы заводов, бесперебойно снабжавших фронт боевой техникой. На самом деле, трудовой подвиг сталинградских тракторостроителей в период войны внес значительный вклад в Победу советского народа над фашизмом.

К началу Великой Отечественной войны основу механической тяги в Красной Армии составляли военные тягачи на базе тракторов общего

назначения. По мере развертывания боевых действий для нужд фронта и строительства оборонительных сооружений были мобилизованы почти все работоспособные гусеничные тракторы вместе с водителями и средствами технического обслуживания. К концу войны 75% гусеничных тягачей и транспортеров были изготовлены на базе тракторов ЧТЗ, СТЗ и ХТЗ.

К началу Великой Отечественной войны Сталинградскому тракторному заводу исполнилось 11 лет. Первый трактор, сошедший с конвейера, был отправлен в Москву в подарок делегатам 26 съезда партии. К началу войны на колхозных полях работали более 200 тыс. колесных и более 40 тыс. гусеничных тракторов, собранных на заводе.

В годы Великой Отечественной войны на Сталинградский тракторный завод, как и на другие предприятия, работавшие на оборону, легла великая ответственность за судьбы страны. Танки, сошедшие с конвейера завода, громили врага под Москвой и Воронежем, на Дону и Кубани. Во второй половине 1941 г. вся танковая промышленность выпускала в месяц в среднем сотни танков. Почти каждый второй танк был отправлен на фронт с конвейера Сталинградского тракторного завода.

М.А. Водолагин писал, что в годы Великой Отечественной войны Сталинградский завод продолжал одновременно выпуск гусеничных тракторов СТЗ-НАТИ и артиллерийских тягачей СТЗ-5. При участии харьковчан, которые поставляли танковые моторы, с ноября 1941 г. был налажен выпуск дизелей В-2. Один из заводов Ярославля наши танки «одевал в резину». С Ижорского завода прибывали квалифицированные кадры.

Завод наладил взаимоотношения с новыми поставщиками. Большую работу по изысканию заменителей дефицитных комплектующих изделий и по упрощению конструкции танка в этот период провели, в частности, конструкторы завода (главный конструктор Н.Д. Вернер). В октябре 1941 г. Сталинградский тракторный завод в очень тяжелый период сражений на советско-германском фронте, в период битвы за Москву, являлся единственным крупным изготовителем танков Т-34.

В период борьбы с немецко-фашистскими захватчиками под Москвой только один СТЗ, преодолевая невероятные трудности, вызванные нарушением топлива, поставок цветных металлов, шарикоподшипников, электрооборудования и многих других изделий по кооперации, сумел уже с октября 1941 г. изготовить и отгрузить ведущей тяжелой бои Красной армии 1,5 тыс. танков Т-34. За образцовое выполнение заданий правительства по производству танков Т-34 и танковых моторов СТЗ в феврале 1942 г. был награжден орденом Трудового Красного Знамени (директор К.А. Задорожный). Орденами и медалями был отмечен труд 248 работников тракторного завода и заводов-смежников.

С наступлением осенней распутицы выявилась недостаточная проходимость реактивных минометов «Катюша», устанавливаемых на автомобильных шасси. Для создания боевых машин высокой проходимости было принято решение использовать транспортный трактор СТЗ-5. Проект установки минометов на шасси трактора был выполнен специалистами НАТИ. Работать приходилось практически круглые сутки с коротким отдыхом на рабочих местах, но проект был разработан в течении двух недель. Боевые машины БМ-13 на тракторе СТЗ-5 принимали участие в боях на Западном, Северо-Западном, Волховском, Карельском и других фронтах Великой Отечественной войны.

Летом 1942 г. фронт вплотную приблизился к Сталинграду. Завод получил задание до конца августа снять с конвейера удвоенное количество танков. Тракторный завод, когда враг подошел к стенам завода, поставил фронтам 2,6 тыс. танков Т-34. Только за 20 дней августа 1942 г. СТЗ дал армии 240 танков Т-34, после чего их выпуск практически прекратился, продолжались лишь ремонтно-восстановительные работы.

С первых дней войны завод, кроме танков и арттягачей, выпускали бомбы, мины, снаряды, пулеметы. 23 августа 1942 г. СТЗ в течение нескольких часов на фронт отправил свыше 50 танков, 45 тягачей, 1200 пулеметов. Сборка танков прекращалась до тех пор, пока не был исчерпан запас узлов и деталей. Последние танки, собранные в цехе, ушли на передовую без башен. Далее ремонтировали артиллерийские тягачи, танки и другую боевую технику. Порой в цехах тракторного завода трудно было различить – кто здесь танкист, а кто рабочий.

Линия фронта приближалась к цехам завода. Первоначально гитлеровцы запланировали захватить завод невредимым, чтобы наладить выпуск своих танков и осуществлять ремонт своей техники силами взятых в плен русских солдат. Поэтому в этой тревожной обстановке работники тракторного завода готовили к взрыву ценное оборудование. Среди тех, кто ставил мины в цехах, были и те, кто возводили завод в годы первых пятилеток. Минируют и разминируют буквально все по несколько раз в день.

Но 29 сентября 1942 г. квадрат за квадратом гитлеровцы бомбили тракторный завод. Рабочих с завода эвакуировали за Волгу, чтобы добраться на Урал и в Сибирь, туда, где ковалось оружие победы. Позднее специалисты подсчитали, что на каждый квадратный километр площади завода было сброшено 2 тыс. авиабомб. На каждом километре железнодорожного полотна насчитывалось в среднем 16 воронок, на каждый километр трубопроводов приходилось 15 прямых попаданий.

Война гремела на Дону. Мало сказать, что танкостроители трудились сверх всех человеческих сил. Работали сутками, месяцами не уходили с завода. В самой тяжелой обстановке не теряли самообладания. Работали не просто

много. Самое важное – талантливо и смело решали технические вопросы, разрабатывали конструкции, принимали решения, которые и поныне удивляют специалистов своим техническим совершенством, точностью, оправданным риском. Таким время выковывало сталинградский характер.

В цехах завода ковалось не только оружие победы, но и Сталинградский характер. Сталинградский характер – такое выражение было на ходу у рабочих завода. Само по себе оно звучало как награда. Речь шла о благородном сплаве замечательных нравственных качеств. Сталинградский характер – это глубокое чувство кровной связи с родной землей и осознание своего долга перед ней, самоотверженность в работе, бескорыстная верность в товариществе, стойкость и жизнерадостный оптимизм, которые выручали в самых трудных испытаниях, удивительная человеческая надежность в любом большом и малом деле. Всегда знали, верили и не обманывались: эти люди не подведут, сделают. Точный расчет они умели сочетать с разумным риском.

Производственная жизнь в городе не останавливалась: работал тракторный завод, «Красный Октябрь», «Баррикады», судовой верфь, топливные базы. Из ворот тракторного завода танки Т-34 уходили на линию обороны.

В период Великой Отечественной войны творческая активность советских ученых и инженеров была направлена на решение оборонных задач. Многие сделали в этом направлении сотрудники НАТИ. В самом начале войны совместно с конструкторами СТЗ и ХТЗ они создали на базе трактора СХТЗ-НАТИ бронированные машины, которые оборудовались вооружением для восполнения нехватки танков. В июле–октябре 1941 г. группа конструкторов НАТИ (Е.Г. Попов, Б.М. Тихомиров и др.) участвовала в работе по установке реактивных систем БМ-13 («Катюша») на шасси автомобилей и тракторов. Сотрудники НАТИ Е. Г. Попов (руководитель), И.И. Дронг, В.Я. Слонимский, И.И. Трепененков и др. в 1941–1942 гг. разработали и построили опытные образцы быстроходного двухмоторного тягача с широким использованием серийных агрегатов, выпускаемых для автомобилей и танков. Его производство было поручено Ярославскому автомобильному заводу. Ввиду выхода из строя в результате бомбардировок моторного цеха ГАЗа, который должен был поставлять двигатели, тягач реконструировали под установку одного дизеля. В августе 1943 г. завод начал серийный выпуск тягачей марки Я-12. Они обладали высокой проходимостью, хорошей маневренностью и развивали скорость до 37 км/ч. Их использовали для буксирования корпусных артиллерийских систем. Компоновка тягача Я-12 и его ходовой системы послужила прототипом современных гусеничных тягачей.

Сразу после Сталинградской битвы, в апреле 1943 г., СНК СССР утвердил план восстановительных работ в Сталинграде. Особое внимание уделялось разрушенному СТЗ, для восстановления которого в город прие-

хали 3800 чел., главным образом комсомольцы. Возвращались из эвакуации старые кадровые работники. Было восстановлено 275 тыс. кв. метров производственных помещений основных и вспомогательных цехов, 30 тыс. – складских помещений и 13 тыс. – административных зданий.

Первый гусеничный трактор СТЗ-НАТИ с возрожденного большого конвейера сошел 17 июня 1944 г., а в 1945 г. их было изготовлено свыше 3 тыс. Восстановительные работы возглавлял директор СТЗ Н.Т. Просвилов. В 1945 г. АТЗ, СТЗ и ХТЗ выпустили для народного хозяйства около 6,5 тыс. гусеничных тракторов АСХТЗ-НАТИ, ВТЗ – 1166 пропашных тракторов «Универсал», а ЛТЗ – 64 гусеничных трактора «Кировец-35». Суммарная мощность тракторов, выпущенных в 1950 г., более чем в 2 раза превысила довоенный уровень. На выпуск тракторов и комплектующего оборудования к ним было переведено значительное число предприятий, ранее занятых военной продукцией.

Упомянутые фамилии конструкторов, научных работников, технологов, производственников, испытателей не охватывают весь круг людей, чей самоотверженный труд обеспечил разработку и производство машин для фронта и тыла. В память о тех героических днях на площади перед входом на завод установлена боевая машина-памятник – танк Т-34.

Отмечая семидесятипяtilетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, сталинградские тракторостроители могут гордиться своим вкладом на пути ее достижения.

### **Литература**

*1. Морозова, М. Оружие победы (роль промышленных предприятий в победе советских войск под Сталинградом) / М. Морозова // Международный школьный научный вестник. Научный журнал для старшеклассников и учителей. – 2016. – № 1. С. 79-90.*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Шкодина В.М.*

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые: формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении; развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные; формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности; реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Одна из таких используемых нами технологий, – проектная. Она нацелена на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизнью, формирование у них специальных умений и навыков.

Использование ее в начальной школе имеет свою специфику. Главное требование к проектированию – исходить из способностей ребенка. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны его пониманию. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день и даже только на несколько часов. Отсюда вывод: проекты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения.

К организации проекта предъявляется ряд требований. Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его реализации в каждой группе – разные. Возможно одновременное выполнение учащимися разных проектов. Проект заранее спланирован, сконструирован, но вместе с тем допускает гибкость и изменения в ходе выполнения. Проект ориентирован на решение конкретной проблемы, его результат имеет потребителя. Цели проекта сужены до решаемой задачи. Название, количество, последовательность, содержание и стиль структурных элементов проекта формулируются на основе конкретных целей и задач.

Одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Виды презентационных проектов могут быть различными, например: воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа), деловая игра, демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий, игра с залом, иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций, инсценировка реального или вымышленного исторического события, научная конференция, отчет исследовательской экспедиции, пресс-конференция, путешествие, ролевая игра, соревнования, спектакль, телепередача, экскурсия и т.д.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект: дети учатся, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность. Вид продукта определяет форму проведения презентации. Педагогической целью проведения презентации является выработка и / или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения: кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта; демонстрировать понимание проблемы проекта; анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения; демонстрировать найденное решение.

Степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. Степень самостоятельности проекта зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности.

От того, как учитель выполнит свою роль на этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, аналитическим мышлением.

Как сделать так, чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-либо теме? Тема учебного плана и тема проекта – это разные темы. На этапе погружения в проект учитель очерчивает проблемное поле. Из проблемы проекта, полученной в результате проблематизации, вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта – организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта. Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся.

Конечно, при организации проектной деятельности в начальной школе необходимо подключение родителей к детскому проектированию. Основная цель данного привлечения – сотрудничество, содействие, партнерство с собственным ребенком

Итак, благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности.

### **Литература**

1. Бычков, А.В. *Метод проектов в современной школе* / А.В. Бычков – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 47 с.
2. Иванова, Н.В. *Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе* / Н.В. Иванова // *Начальная школа*. – 2004. – № 2. С. 96–101.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

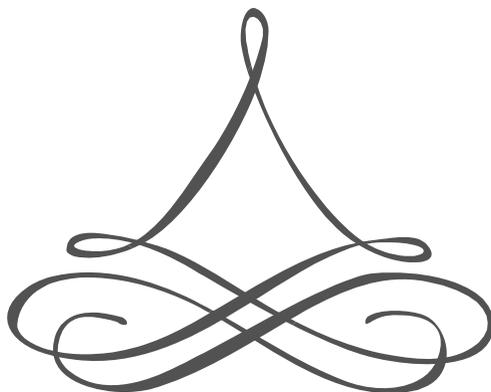
Абузярова Ольга Михайловна Александрина Зинаида Васильевна Алиева Гулара Аслановна Арчекова Олеся Эдуардовна Бойко Светлана Валерьевна Борзова Наталья Анатольевна Борисов Денис Викторович	учитель технологии МОУ «СШ № 125» Красноармейского района (Волгоград) воспитатель МБДОУ «Алексеевский детский сад "Сказка"» (ст. Алексеевская, Волгоградская обл.) воспитатель МДОУ «Детский сад № 261» Дзержинского района (Волгоград) воспитатель МОУ «Детский сад № 176» Дзержинского района (Волгоград) учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия № 17» Ворошиловского района (Волгоград) воспитатель МОУ «Детский сад № 176» Дзержинского района (Волгоград) учитель истории МКОУ «Абганеровская СШ» Октябрьского района; заместитель командира поискового отряда «Южный рубеж» Волгоградского молодежного объединения «Поиск» (Волгоградская обл.)
Борисова Любовь Ивановна Бочарова Юлия Андреевна Бутенко Сергей Викторович	директор, учитель обществознания МКОУ «Абганеро- вская СШ» Октябрьского района (Волгоградская обл.) преподаватель изобразительного искусства МБУДО «Ново- аннинская ДШИ» (г. Новоаннинский, Волгоградская обл.) преподаватель ГБПОУ «Волгоградский техникум водного транспорта им. Адмирала флота Н.Д. Сергеева»; ученый секретарь Волгоградского регионального отделения ВОО «Ассоциация учителей истории и обществознания»; магистр философии (Волгоград)
Варакина Ирина Ивановна Водолазко Ольга Александровна Гайдамакин Александр Владимирович Гайдамакина Анна Ивановна Данилова Елена Викторовна Дубровский Сергей Владимирович Дудник Елена Владимировна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 15» (г. Волжский, Волгоградская обл.) учитель русского языка и литературы МКОУ «Плотни- ковская СШ» Даниловского района (Волгоградская обл.) учитель истории МКОУ «Лобойковская СШ» Данилов- ского района (Волгоградская обл.) учитель обществознания МКОУ «Лобойковская СШ» Даниловского района (Волгоградская обл.) учитель истории и обществознания МОУ «Лицей № 5 им. Ю.А. Гагарина» Центрального района (Волгоград) преподаватель ГАПОУ ВО «Училище олимпийского резерва им. А.И. Родимцева» (Волгоград) учитель начальных классов МКОУ «Красноярская СШ»; руководитель ВПКК «Дон» Красноярского отделения «Ермак» Котельниковского района (Волгоградская обл.)
Есауленко Надежда Борисовна	учитель истории и обществознания МКОУ «Качалинская СОШ» Суровикинского района (Волгоградская обл.)

Жемчужнова Екатерина Юрьевна Зубанкова Светлана Владимировна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Городищенская СШ № 1» (р.п. Городище, Волгоградская обл.) учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 1»; Отличник народного просвещения Российской Федерации (г. Николаевск, Волгоградская обл.)
Зуева Светлана Федоровна Иванова Марина Юрьевна Калинина Марина Николаевна Китаева Ольга Николаевна Кожевникова Надежда Сергеевна Кокарева Елена Алексеевна Колпак Наталья Валерьевна Корнеева Татьяна Михайловна Королева Татьяна Валентиновна Крайнова Любовь Николаевна	воспитатель МДОУ «Детский сад № 261» Дзержинского района (Волгоград) воспитатель МДОУ «Детский сад № 99» (г. Волжский, Волгоградская обл.) воспитатель МОУ «Детский сад № 310» Ворошиловского района (Волгоград) преподаватель истории ГБ ПОУ «Волжский политехнический техникум» (г. Волжский, Волгоградская обл.) учитель начальных классов МБОУ «СШ № 3» (г. Урюпинск, Волгоградская обл.) учитель истории и обществознания МБОУ «Самофаловская СШ» Городищенского района (Волгоградская обл.) учитель английского языка МОУ «Гимназия № 11» (Волгоград) учитель истории и обществознания МКОУ «Кумылженская СШ № 1» (ст. Кумылженская, Волгоградская обл.) учитель истории и обществознания ГБОУ «Волгоградская школа-интернат "Созвездие"» (Волгоград) руководитель регионального центра мониторинга кадровой потребности специалистов ВО, СПО и взаимодействия с вузами ГАУ ДПО Иркутской области «Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования»; кандидат исторических наук (Иркутск)
Крылова Александра Александровна Куликова Светлана Вячеславовна	воспитатель МДОУ «Детский сад № 261» Дзержинского района (Волгоград) ректор ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»; Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации; Почетный профессор Российской академии образования; доктор педагогических наук, профессор (Волгоград)
Кушпелева Анна Георгиевна Луговской Вячеслав Владимирович Лукина Светлана Викторовна	учитель начальных классов МКОУ «СШ № 1 им. А.М. Горького» (г. Фролово, Волгоградская обл.) учитель истории и обществознания МКОУ «Старополтавская СШ» (с. Старая Полтавка, Волгоградская обл.) учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 86» Тракторозаводского района; магистр образования (Волгоград)

Львова Наталья Викторовна	доцент кафедры культуры, искусства и общественных дисциплин ГАУ ДПО «ВГАПО»; Почетный работник среднего профессионального образования Волгоградской области; кандидат педагогических наук, доцент (Волгоград)
Марусенцева Наталья Юрьевна	воспитатель МКДОУ «Детский сад № 2» (г. Новованнинский, Волгоградская обл.)
Марченко Светлана Валерьевна	воспитатель МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» (Волгоградская обл.)
Матус Анастасия Валерьевна	учитель истории МОУ «Гимназия № 4» Ворошиловского района; магистр образования (Волгоград)
Мельникова Надежда Георгиевна	учитель иностранного языка МКОУ «Пугачевская СШ» Котельниковского района (Волгоградская обл.)
Назаренко Елена Владимировна	учитель начальных классов МОУ «СОШ № 4» г. Краснослободска Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Назаров Сергей Дмитриевич	председатель Волгоградского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов»; Заслуженный юрист Российской Федерации; кандидат юридических наук, профессор (Волгоград)
Науменко Людмила Ивановна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Самофаловская СШ» Городищенского района (Волгоградская обл.)
Непогодина Елена Олеговна	учитель начальных классов МОУ «Лицей № 5 им. Ю.А. Гагарина Центрального района (Волгоград)
Онопrienко Светлана Николаевна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 124» Красноармейского района (Волгоград)
Петакова Наталья Александровна	учитель истории и обществознания заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Лицей № 1» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Плотникова Нина Васильевна	учитель начальных классов МБОУ «Россошинская СШ» Городищенского района (Волгоградская обл.)
Позняк Светлана Александровна	учитель истории и обществознания МКОУ «СШ № 1» (г. Дубовка, Волгоградская обл.)
Полежаев Дмитрий Владимирович	профессор, директор центра воспитательной работы ГАУ ДПО «ВГАПО»; руководитель регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания; председатель Волгоградского отделения ВОО «Ассоциация учителей истории и обществознания»; член-корр. Международной академии наук педагогического образования; Почетный работник общего образования Российской Федерации; доктор философских наук, доцент (Волгоград)
Прохорова Юлия Леонидовна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 125» Красноармейского района (Волгоград)

Рунова Амалия Вячеславовна Руссиян Анна Борисовна Рыбина Елена Александровна Сабаева Дарья Александровна Саблина Светлана Владимировна Ситникова Татьяна Владимировна	аспирант Академии русского балета им. А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург) учитель начальных классов МОУ «Лицей № 5 им. Ю.А. Гагарина Центрального района (Волгоград учитель МБОУ «Большеморецкая СШ им. А.И. Кострикина» Еланского района (Волгоградская обл.) учитель английского языка МОУ «СШ № 96» Дзержинского района (Волгоград) учитель начальных классов МОУ «СШ № 24» (г. Волжский, Волгоградская обл.) преподаватель кафедры русского языка и литературы Волгоградского социально-педагогического колледжа; кандидат филологических наук (Волгоград)
Смирнов Александр Сергеевич	преподаватель Волгоградского техникума железнодорожного транспорта – филиал ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения» (Волгоград)
Солодкова Наталья Викторовна Старынина Татьяна Петровна Степанчук Николай Александрович	учитель истории и обществознания МОУ «Нижнечерская СОШ» Суворовинского района (Волгоградская обл.) учитель истории и обществознания МКОУ «Бударинская СШ» Новоаннинского района (Волгоградская обл.) старший преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин, информатики и технологии; руководитель секции естественнонаучных дисциплин и технологии ГАУ ДПО «ВГАПО» (Волгоград)
Степанчук Ольга Михайловна	старший преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин, информатики и технологии ГАУ ДПО «ВГАПО» (Волгоград)
Степанько Светлана Николаевна Стець Галина Алексеевна Съворотка Ирина Анатольевна Тимченко Наталья Сергеевна Толмачева Елена Викторовна Ульянова Людмила Александровна	учитель истории и обществознания МОУ «Лицей № 7» Дзержинского района (Волгоград) учитель истории и обществознания МКОУ «Ближнеосиновская СОШ» Суворовинского района (Волгоградская обл.) старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 99» (г. Волжский, Волгоградская обл.) преподаватель истории и обществознания ГБПОУ «ВИТ» (Волгоград) учитель географии МБОУ «ГСШ № 3»; кандидат педагогических наук (р.п. Городище, Волгоградская обл.) педагог дополнительного образования МБУ ДОД «Городищенский Центр детского творчества» (р.п. Городище, Волгоградская обл.)
Фисун Надежда Николаевна Фомина Ольга Александровна	педагог дополнительного образования МОУ «СШ № 36» (г. Волжский, Волгоградская обл.) учитель истории МКОУ «Нижнедобринская СШ» Жирновского района (Волгоградская обл.)

Хабарова Милена Евгеньевна	воспитатель МДОУ «Детский сад № 261» Дзержинского района (Волгоград)
Харламова Людмила Николаевна	учитель математики МОУ «Гимназия № 11» (Волгоград)
Хроленок Аксана Геннадьевна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 5» Краснооктябрьский района (Волгоград)
Чеботарева Наталья Ивановна	доцент кафедры культуры, искусства и общественных дисциплин ГАУ ДПО «ВГАПО»; Отличник народного просвещения Российской Федерации; Почетный работник дополнительного профессионального образования Волгоградской области (Волгоград)
Чеглова Татьяна Александровна	учитель истории и обществознания МБОУ «Городищенская СШ № 1» (р.п. Городище, Волгоградская обл.)
Шеломанова Ольга Ивановна	заместитель директора по УПР ГБПОУ «ПУ № 40»; учитель математики МКОУ «Плотниковская СШ» Даниловского района; «Заслуженный учитель Российской Федерации» (Волгоградская обл.)
Шкодина Виктория Михайловна	учитель начальных классов МКОУ «СШ № 4» (г. Котельниково, Волгоградская обл.)
Шогдинова Ольга Владимировна	воспитатель МДОУ «Детский сад № 261» Дзержинского района (Волгоград)



Научное издание

# **ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА 1945 ГОДА: ЭПОХА ПАТРИОТИЗМА, ВОЕННОГО И ТРУДОВОГО ПОДВИГА НАРОДА**

Сборник научных докладов и сообщений  
Международной научно-практической конференции  
посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне  
1941-1945 годов и 90-летию Волгоградской государственной  
академии последипломного образования

*г. Волгоград, 17 апреля 2020 г.*

Научный редактор проф. Д.В. Полежаев

*Текст сборника печатается в авторской редакции.  
Орфография и пунктуация авторов сохранена*

Ответственный за выпуск: *А.П. Пашкович*  
Компьютерная верстка: *Д.В. Полежаев*

**«ПЛАНЕТА»**  
**Тел./факс: (495) 988-72-83, (8442) 333-823**  
**Е-mail: [uchbook@mail.ru](mailto:uchbook@mail.ru)**  
**Сайт: [www.planeta-kniga.ru](http://www.planeta-kniga.ru)**

Подписано в печать 27.07.20. Формат 60x84 1/16.  
Гарнитура «Таймс». Физ. печ. л. 16,8.  
Тираж 200 экз. Заказ №