

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОЛГОГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2016

Выпуск XV

Под ред. проф. Д.В. Полежаева

**Москва
«Планета»**

ББК 70
К906

Научный редактор:

Полежаев Дмитрий Владимирович –
доктор философских наук, профессор
(Волгоградская государственная академия последипломного образования)

Редакционная коллегия:

Болотов Николай Александрович –
доктор исторических наук, профессор;
(Волгоградская государственная академия последипломного образования)

Вырщикова Анатолий Николаевич –
доктор педагогических наук, профессор;
(Волгоградский государственный социально-педагогический университет)

Григорьева Наталия Анатольевна –
доктор исторических наук, профессор;
(Российский университет Дружбы народов, г. Москва)

Гуляихин Вячеслав Николаевич –
доктор философских наук, профессор;
(Волгоградский государственный университет)

Николаева Марина Владимировна –
доктор педагогических наук, профессор
(Волгоградский государственный социально-педагогический университет)

К906 **Культура. Образование. Наука.** Сборник научных трудов. –
2016. – Вып. XV / под ред. проф. Д.В. Полежаева. – М.: Планета,
2016. – 88 с.

ISBN 978-5-906917-00-3

«Культура. Образование. Наука» – междисциплинарный альманах социально-гуманитарных наук (сборник научных трудов) – издание, предназначенное для публикации и представления научному и педагогическому сообществу материалов теоретического, информационного и научно-практического характера, подготовленных как педагогами-практиками и молодыми учеными, так и специалистами в различных отраслях социально-гуманитарного знания России и зарубежья.

ББК 70

ISBN 978-5-906917-00-3

© Полежаев Д.В., 2016

© ГАУ ДПО «ВГАПО», 2016

© Оформление, ООО «Планета», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

Рогов М.В. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: АНАЛИЗ ПРОГРАММНЫХ ОРИЕНТИРОВ И ЗАДАЧ («СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» И ЛДПР)	6
Шкодина В.М., Казачкова С.П. ПОРТФОЛИО КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	9
Полежаев Д.В. ТОТАЛИТАРНОЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ НАРОДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	13

ВОПРОСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Пастухова С.А. УЧИТЕЛЬ В ЖИЗНИ УЧЕНИКА (о педагогической династии Бадаква)	21
--	----

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ

Рамазанов Р.Ф. КАЗАЧЬЯ МАСТЕРСКАЯ: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГАБАРИТНОГО МАКЕТА ДОНСКОЙ КАЗАЧЬЕЙ ШАШКИ	27
--	----

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Лозовая Л.В., Березняк Я.К. КВН «ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»: учебно-методическая разработка занятия	30
---	----

СЕМЬЯ И ШКОЛА

Давыдова С.В. ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛИ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	35
Жданова И.А. МОЯ СЕМЬЯ – МОЕ БОГАТСТВО	38

ИСТОКИ ПАТРИОТИЗМА: ВОСПИТАНИЕ И ЖИЗНЬ

Жиляева С.А.
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 41

Круглова Е.Н., Угольников И.Н.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ
В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ 45

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕСКРИПТЫ

Тупикина И.С.
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СРЕДСТВАМИ БЕЗЛИНЕЙНОГО РИСОВАНИЯ 50

Бородина А.Ю.
ВАРИАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ – ПУТЬ К РАСКРЫТИЮ
СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 54

УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ

Николаева Т.И.
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ 56

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ШАГИ К УСПЕХУ

Галаева М.А.
«МЫ – ОДНА БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ!»:
учебно-методическая разработка классного часа 59

Князева А.С.
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 62

Шкодина В.М.
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ НА УРОКЕ –
ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ УЧЕНИКА 65

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бугаева Н.В., Чертихина А.В.
«ВЕСЕЛАЯ АКВАТОРИЯ»: материалы программы
дополнительного образования по обучению плаванию
детей дошкольного возраста (3-7 лет) 68

Устюжанина О.В.
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ
(НА ПРИМЕРЕ УГОЛКА ПРИРОДЫ) 71

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Асьмакова Е.А. «НАШИ МЛАДШИЕ ДРУЗЬЯ»: конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы	75
---	----

ВОПРОСЫ ЗДОРОВЬЯ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Аржанова Т.А., Крючкова Т.С., Марченко С.В. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «В СТРАНЕ СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ»	79
---	----

Волынцева Т.Ф., Волынцева О.А. «БУДЬ, СЛАВЕН СПОРТ!»: учебно-методическая разработка мероприятия, посвященного Чемпионату Мира по футболу 2018 года	82
--	----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	86
----------------------------------	----



ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: АНАЛИЗ ПРОГРАММНЫХ ОРИЕНТИРОВ И ЗАДАЧ («СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» И ЛДПР)

Рогов М.В.

На текущий момент в Российской Федерации имеется ряд проблем. Один из основных вопросов для разрешения – поиск наиболее качественного подхода к взаимоотношению между партиями. Эта проблема поднимается в тот момент, когда современная партийная система многопартийна и имеет неустойчивость политического аппарата.

Нужно заметить, что благодаря многопартийности укрепляется государственная демократическая основа, появляется возможность поддерживать политические права и свободы граждан. При участии партий создается новый законодательный и представительный орган власти – парламент.

Многопартийность помогает развить систему выражения политических интересов политической воли, а также развитию избирательного корпуса. Политические партии на данный момент можно назвать проводниками между мнениями граждан и властями от местного самоуправления до представительных властей.

В Российской Федерации на 2016 год официально зарегистрировано 77 политических партий, основными из которых являются: Единая Россия, КПРФ, ЛДПР, Справедливая Россия. Целью настоящей статьи является сравнение основных тезисов политических программ партий Справедливая Россия и ЛДПР. Основными источниками анализа являются программы партий Справедливая Россия и ЛДПР.

Либерально-демократическая партия России. ЛДПР – центристская партия Российской Федерации. Одним из основных положений программы партии является вопрос национального самосознания. Именно патриотизм, с точки зрения ЛДПР, должен стать основой изменений во внутренней политике и жестких политических действий во внешней (Предложение о присоединении юго-восточного региона Украины к России, признание независимости Курдистана).

Одна из основных целей ЛДПР – создание унитарного государства с Президентом как гарантом единства и Государственной Думой в качестве однопалатного парламента. Русский народ должен стать образующим элементом. Также ЛДПР предлагает разделить территорию РФ на губернии, главы которых будут подчиняться указам Президента России.

Отношение к вертикали власти. Партийные работники ЛДПР полагают, что исполнительные и законодательные органы государственной власти должны базироваться на историческом самосознании имперской, советской России, российской государственности. Партия выступает за разделение территории РФ на губернии, главы которых будут подчиняться указам Президента России.

Экономический вопрос. ЛДПР считает, что главное преимущество российской экономики – это не стабильный рост, но рост «в разы». Именно поэтому партия выступает за развитие сотрудничества между предпринимателями и чиновниками. Государство должно быть основным акционером на военных предприятиях и ТЭК, легкой и тяжелой промышленности, пищевого блока, отраслей высокой степени важности. Также, ЛДПР поддерживает малый и средний отечественный бизнес путем различных мероприятий, проводимых под эгидой ЛДПР.

Социальный вопрос. Программная цель ЛДПР – выровнять правовой аспект жизни в РФ с социальным обеспечением защищенности и равноправия граждан. Одна из главных задач партии заключается в том, чтобы сделать нашу страну как правовым, так и социальным государством. Цель программы – обеспечение уровня социальной защищенности граждан не меньшего тому, что был при социализме, предоставление всем гражданам страны равных возможностей, чтобы обеспечить достойную жизнь своим трудом как сейчас, так и в пожилом возрасте. В цель данной программы входит и осуществление государственной поддержки нетрудоспособной и социально уязвимой общественности, в число которой входят: престарелые люди, инвалиды, многодетные и молодые семьи, матери-одиночки.

ЛДПР заинтересована во всемерном упрочении исконных русских традиций взаимопомощи и солидарности, сохранении духа справедливости. Большая роль в социальной политике ЛДПР отведена профсоюзам, которые являются важным инструментом сбережения и увеличения человеческого капитала, обеспечения лучших условий труда и жизни граждан. ЛДПР выступает за совершенствование условий труда в качественном смысле, в первую очередь, для женщин, которым нужен сокращенный рабочий день и увеличенный отпуск. Размер заработных плат, выплат пенсий и пособий не должен быть меньше прожиточного минимума.

Надежная защита работоспособного населения в случае потери трудоспособности ввиду увечий, болезней, заболеваний, полученных в связи с вредным производством, потери заработков в безработицу и в старости, и предоставление возможности санаторно-курортного обслуживания, детского отдыха и оздоровления должны быть обеспечены обязательным социальным страхованием.

Партия стремится к преодолению ничем не обоснованного социального и имущественного неравенства. К примеру, секретарь либо операционистка в банке не должны получать намного больше, чем шахтеры, офицеры, следователи либо преподаватели с большим стажем. Для части населения,

желающей заняться собственным делом, должны быть благоприятные и безопасные от криминала условия работы.

ЛДПР знает о проблемах у людей с ограниченными возможностями: слепых, людей с нарушениями функций органов движения, глухонемых и слабослышащих: государству необходимо заботиться о них.

Справедливая Россия является левоцентристской партией. Позиция социалистов заключается в том, что власть – служение государства населению, которое опирается на духовные и нравственные устои общества. Партия выступает за мощную и ответственную власть, которая работает на улучшение государства, повышение его конкурентоспособности.

Одним из главных положений программы является следующее: государственная администрация должна стоять над коммерческими интересами любых предпринимательских групп и сохранять дистанцию между бизнесом и собой. Партия намерена вести борьбу со всяческими попытками «приватизировать страну» и обратить всю силу государственной власти в пользу частных и корпоративных интересов.

Требуются точное разграничение компетенции и предметов ведения между уровнями власти, сбалансированность прав и обязанностей разных уровней управления с их финансовой возможностью. Грамотное распределение полномочий и есть качество власти. Местный уровень власти является наиболее надежным и прямым путем к решению жизненно важных проблем населения. Именно на данном уровне могут наиболее полно осуществиться принципы низовой демократии и демократии участия.

«Справедливая Россия» считает, что необходимо провести ликвидацию привилегий членов Совета Федерации и депутатов Госдумы, разработку и внедрение административных регламентов и стандартов оказания государственных услуг общественности (в том числе предусмотреть и увольнение госслужащих, которые регулярно вызывают нарекания у народа), добиться исполнения закона об информационной открытости работы всех ветвей власти, введение ограничения при поступлении на муниципальную службу для граждан, которые находятся в близком родстве.

Экономический раздел. В своей экономической политике «Справедливая Россия» руководствуется следующими принципами: подчинение стратегии экономического развития социальным приоритетам; понижение имущественной дифференциации общества; оптимальное соотношение государственной, муниципальной, частной и коллективной форм собственности; приоритет инновационных отраслей; создание и поддержание равновесия между степенью открытости экономики и интересами российских производителей; развитие производственной демократии, стимулирование экономической активности населения, среднего и малого предпринимательства; государственная поддержка отечественного бизнеса при выходе на мировые рынки. Следование этим принципам позволит обеспечить движение государства к информационному обществу.

Социальный раздел. Партией приветствуется ратификация Россией Европейской социальной хартии, провозглашающей увеличение уровня жизни и социальное благополучие населения основной задачей современных стран и вмещающей наиболее полный перечень социальных прав человека.

Партия заинтересована в полном выполнении обязательств государства по восстановлению сбережений граждан, которые были утеряны в 1992 году, признанных внутренним государственным долгом Российской Федерации. По мнению партии, наиболее важная экономическая и социальная задача состоит в повышении оплаты труда. Базой всех расчетов зарплаты должен стать социальный стандарт потребления, который включает расходы, помимо расходов на питание и предметы первой необходимости, на содержание жилья, образование, культуру, лечение и отдых.

Партия считает важным: установление нижнего предела заработной платы, опираясь на величину социального стандарта потребления; повышение оплаты труда бюджетникам (врачам, учителям, ученым, работникам культуры); систематическое проведение индексации всех выплат с опережением по отношению к росту инфляции; регулярная индексация размера пенсии пропорционально росту средней заработной платы в России, выплата повышенной пенсии с 70 лет; отмена особого порядка пенсионного обеспечения чиновников, устранение устаревших и неэффективных структур российского здравоохранения; повышение доступности медицинской помощи для сельского населения; создание экономически обоснованной и прозрачной системы регулирования тарифов на коммунальные услуги, обеспечение жесткого контроля тарифов на содержание и ремонт жилья; добиться оплаты жилья и коммунальных услуг лишь в размере стоимости фактически выполненных для жителей работ и полученных ими услуг.

Литература

1. Дюверже, М. *Политические партии / М. Дюверже / пер. с франц. – М.: Академический Проект, 2000. – 538 с.*
2. Пономарь, С. *Социальный капитал политических партий / С. Пономарь // Власть. – 2007. – № 12.*
3. Заславский, С.Е. *Политические партии России: проблемы правовой институционализации / С.Е. Заславский. – М.: Ин-т права и публичной политики, 2003. – 300 с.*

ПОРТФОЛИО КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шкодина В.М., Казачкова С.П.

Происходящие в обществе изменения меняют приоритеты и ценности, день за днем увеличивается поток информации, меняются и сами ученики. Они сильно отличаются от тех, кто приходил в школу 5, а тем более 10 лет

тому назад. Каждый малыш приходит в школу с индивидуальным опытом, со своими собственными знаниями и умениями, с различным уровнем владения навыками. В связи с этим появилась настоятельная необходимость пересмотреть подход к обучению каждого ученика. Обучать не класс, личность. А это значит, что учить их надо по-другому, по-новому, и, конечно, многому учиться самому. Учет индивидуальных особенностей и личностного развития младших школьников отражается в портфолио.

Большинство представителей педагогической профессии и родителей уже имеют некоторые знания о портфолио, но необходимо остановиться на самых важных, на наш взгляд, особенностях этого нового для нашего образования явления. Термин «портфолио» пришел в педагогику из политики и бизнеса. Он обозначает сбор и представление информации о достижениях работника.

Портфолио относится к разделу «аутентичных» (то есть истинных, наиболее приближенных к реальному оцениванию) индивидуализированных оценок, ориентированных не только на результат, но и на процесс оценивания, и портфолио в общеобразовательной школе – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося за определенный период времени.

В нашей школе так же, как и во многих других образовательных учреждениях, портфолио является обязательным для обучающегося документом. Появление такой практики было вызвано тем, что необходимо было фиксировать достижения метапредметных и личностных планируемых результатов, достижения в различных соревнованиях и конкурсах). Портфолио помогает ученику осознать и оценить свои возможности, увидеть успехи, а при необходимости – и недостатки; повышает самооценку ребенка, позволяет ему увидеть реальную картину своей деятельности.

Введение портфолио преследовало и другую цель: объединить усилия родителей, детей и педагогов в выстраивании индивидуального образовательного маршрута школьника. Материалы разнообразной деятельности ребенка позволяют не только наглядно увидеть его склонности, интересы, но и продемонстрировать отношение других людей к нему, зафиксировать их реакцию на его поступки.

Цель портфолио – не столько оценить работу ученика, выполненную на завершающем этапе, сколько представить материалы, позволяющие наблюдать за личностным ростом школьника. Одна из серьезных задач обучения, которая может быть решена при использовании портфолио, развитие рефлексии школьника, как основы его дальнейшего индивидуального роста и развития. Рефлексия – умение оценивать свой собственный опыт и осознавать его приращение.

Четкого списка наименований и количества пунктов, которые необходимо включать в портфолио, нет. Это полностью зависит от конкретного учителя и учеников, от конкретных целей обучения. Структура наших

портфолио следующая: первый раздел – «Мой портрет». Здесь ребята помещали рассказы о себе, рисунки о своих увлечениях, о своих семьях или друзьях, обо всем, что окружает маленького человека и важно для него. Иногда в создании портфолио принимали участие и друзья, и члены семьи: кто-то отвечает за содержание, а кто-то за оформление, кто-то за текстовую часть, кто-то за графики и диаграммы. Например, в 1-м классе, страничку знакомства и самопрезентации заполняют взрослые, так как ребенок еще не умеет правильно писать, а фото по выбору ребята вклеивают сами.

Раздел «Рабочие материалы» содержал статьи, заметки, которыми ребята пользовались при создании своих сообщений, докладов. Замысел состоял в том, чтобы не просто накопить материал, а для того, чтобы потом ребята могли обмениваться материалами с одноклассниками. Сюда же вкладывались и работы, которые получились у ребят, их доклады, сообщения, рисунки и др.

Следующий раздел – «Копилка». В нем накапливаются результаты проверочных, самостоятельных, контрольных работ. Только положительные. Результаты не только копились, но и обязательно учитывались, например, при формировании команды для участия в школьном туре «Интеллектуального марафона».

Самым интересным стал раздел «Мои лучшие работы», который содержал итоговые творческие работы учеников, разнообразные формы представления результатов обучения по той или иной теме. Только самые лучшие доклады, рисунки и поделки попадали туда. Представление результатов могло быть совсем неожиданным – макет, модель, образец из пластилина, рисунок, аппликация, фоторепортаж с комментариями и т.д.

А особой гордостью ребят стал раздел «Мои достижения». Туда они вкладывали свои грамоты, похвальные листы, благодарности. Ученики видели реальные результаты своего труда. А если они видели, что у кого-то больше достижений, то успехи одноклассников не раздражали их, а стимулировали, заставляли подтягиваться, вызывали здоровую конкуренцию: «И я могу...» Необходимо отметить, что оценивалось все, даже минимальные успехи учащихся.

Для работы с младшими школьниками над составлением портфолио необходимо, в первую очередь, выработать свод правил, по которым будет проводиться оценивание работ и которые помогут создать ученикам собственные ориентиры в работе. Обязательными в портфолио были разделы «Портрет», «Копилка» и «Информационные материалы». Но даже эти разделы ребята оформляли и наполняли по своему желанию.

В портфолио акцент делается на связи теории и практики. Есть свобода самовыражения. Свобода в выборе формы презентации, в отборе материала, в оформлении. На классных часах, обсуждая различные проблемы (например, «Поведение в общественных местах»), мы с ребятами вместе решали, как отразим это в портфолио. Кто-то хочет об этом написать ми-

ни-сочинение, кто-то нарисовать серию картинок или сделать сообщение на следующем классном часе. Когда существует известная свобода выбора, ученики работают с гораздо большим интересом, чем когда каждый их шаг, каждое действие строго регламентированы.

В работе с портфолио мы увидели много положительных моментов. Работа, поначалу примитивная (в 1-м классе), становится более осмысленной, полезной и серьезной к 3-4 классу. При таком совместном творчестве учителя и ученика: устанавливается объем знаний, рассчитанный для каждого ученика с учетом его познавательных способностей и, в связи с этим, подбирается учебный материал; например, для мотивированных ребят подбирались задания повышенного уровня сложности, направленные на развитие логики, аналитических способностей; используется дидактический материал, варьирующийся для учащихся с разной успеваемостью, чтобы и у немотивированных ребят была возможность пополнять портфолио; происходит выявление и учет склонностей и предпочтений в процессе обучения; обеспечивается ориентация на самостоятельный поиск, самостоятельные открытия учащихся; учитель предоставляет возможность выбора ученику групповой или самостоятельной работы.

В использовании технологии «Портфолио» много положительных моментов. Главное, что ученик привыкает нести ответственность за результаты, учится работать сообща. В процессе учебы ребята учатся конструктивному общению, обогащают друг друга, учатся принимать другого. Когда ребенок оценивает себя, он глубже познает себя, гордится своими достижениями и на основе этого у него формируется достаточная самооценка. Безусловно, портфолио дополняет традиционные способы оценивания деятельности ученика. При этом оценка результатов, зафиксированных в портфолио, может быть как качественной, так и количественной.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи: поощрение активности и самостоятельности детей, расширение возможности обучения и самообучения; обучение планированию и организации собственной учебной и внеурочной деятельности; создание дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации.

Литература

1. Голуб, Г.Б. *Портфолио в системе педагогической диагностики* / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // *Школьные технологии*. – 2005. – № 1.
2. Горелова, Т.И. *Портфолио – альтернативный способ оценивания результатов обучения* / Т.И. Горелова // *Управление начальной школы*. – 2009. – № 6.
3. Пейн, С. Дж. *Учебное портфолио – новая форма контроля и оценки достижений учащихся* / С. Дж. Пейн // *Директор школы*. – 2000. – № 1. С. 65-67.
4. Сметанникова, Н.Н. *«Портфель» как технология аутентичного оценивания* / Н.Н. Сметанникова // *Школьные технологии*. – 2006. – № 6.
5. Титаренко, Н.Н. *Диагностика общеучебных организационных умений младших школьников* / Н.Н. Титаренко // *Завуч начальной школы*. – 2004. – № 3.

ТОТАЛИТАРНОЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ НАРОДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Полежаев Д.В.

Ментальный подход в философском осмыслении различных феноменов социально-индивидуального плана позволяет рассмотреть многие вопросы человеческой истории через призму системы глубинно-психологических социально-культурных установок, осмыслить с помощью понятия «менталитет / ментальность» мировоззренческие позиции человека и общества конкретной исторической эпохи – особенности мировосприятия, мироощущения, миропонимания идей, идеалов и ценностей, характерных для определенного исторического пространства и времени.

Действительно, ментальное осмысление отечественной истории позволяет исследователю дать ответы на многие вопросы, интересные как в политологическом, этнопсихологическом, так и в культурно-историческом смысле. Какое воздействие и в какой мере может оказывать и оказывает та или иная организация общества, в данном случае тоталитаризм и его идеология, на систему установок и ценностных ориентаций человека, каковы перспективы сохранения целостности человеческого «Я» в посттоталитарных общественных системах, ее базисной социокультурной детерминации, – все эти и производные от них вопросы получают особое звучание и злободневность сегодня, в условиях угроз и вызовов современной глобальной цивилизации, частью которой (и довольно существенной – не только в пространственно-географическом, но и в политико-экономическом и в духовно-культурном отношении) является современная Россия и постсоветское пространство в целом.

«Не вполне устроительный», по словам Н.А. Бердяева, характер жизненного устройства русского народа означает нашу традиционно понимаемую неспособность в плане самоорганизации демократической жизни общества и государства. Социальное упорядочение в отечественной истории производилось преимущественно извне и во многом это устройство носило тоталитарный характер. Никуда нам не уйти от тоталитарных явлений в исторической памяти нашего народа; а кроме того, те или иные проявления тоталитарного прошлого в картине мира современной России (да и в социальной жизни многих других народов – вне зависимости от национальностей, религий, стран и континентов) свидетельствуют о том, что корни тоталитаризма таятся в глубине человеческой природы и могут быть измерены в пространстве ментального подхода.

В настоящее время для России, к немалому удивлению «романтиков», вполне реальна перспектива прихода к власти новых тоталитарных структур, утверждения авторитарных методов правления. Этому во многом способствуют и бурно развивающиеся сегодня технологии мониторинга и контроля над различными актами (действиями и поступками), событиями и явлениями в различных сферах социальной жизни. А по мнению

Дж. Оруэлла, которое он художественно развернул в своем романе-антиутопии «1984», именно мониторинг (не только постоянно отслеживание, но и неотрывный контроль, т. е. немедленная реакция по итогам того или иного действия человека или социальной группы) и индивидуально-массовое направленное информационное воздействие (СМИ) являются важнейшими и характерными признаками тоталитарного общества как общества несвободы.

Кроме того, исторический опыт свидетельствует о том, что в посттоталитарных странах гораздо легче происходит смена одной формы тоталитаризма другой (например, вместо открытой – латентной), чем институционализация демократического режима. И в этом проявляется определенная устойчивая тенденция повторяемости исторических явлений в жизни народа через некоторый промежуток времени. Изучение тоталитаризма, его истории показывает, что он коренится не столько в политических институтах и в системе всеобщего контроля деятельности людей, сколько в инверсии социокультурных ценностей и представлений о взаимоотношениях между обществом и личностью. В связи при обращении к теме психологических оснований социальной жизни людей – через призму ментального подхода – с этим важно установить, в какой степени этому содействуют сегодня остаточные явления тоталитаризма, а в какой – «внутренняя организация» отдельной личности, совокупность ее установок восприятия социальной действительности, оценивания событий и явлений истории, устойчивых поведенческих моделей и стереотипов.

История поиска понимания наиболее общих, сущностных оснований тоталитаризма не только как политического режима, но и социально-психологического феномена человеческой истории достаточно долгая. Например, еще с середины прошлого века многими философами, историками и психологами предпринимались исследования ряда личностных факторов и общественных тенденций, которые могли привести к появлению тоталитаризма (Н. Бердяев, М. Вебер, Э. Дюркгейм, О. Конт, С. Кьеркегор, Г. Лебон, К. Маркс, Г. Тард, З. Фрейд и др.). Психология массовых движений народов и рас также изучалась в самых различных аспектах, в том числе в условиях тоталитаризма.

Введение в 20-х гг. XX века понятия «тоталитарная система» (Дж. Амендола, П. Гобетти) для обозначения качественного отличия фашистской диктатуры от деспотизма, олигархии и тирании предопределило приоритетность в исследовании данного феномена европейской философской наукой. В 30-х гг. Э. Форстхоффом и К. Шмидтом даются первые серьезные обоснования «*stato totalitario*» – «тоталитарного государства», а также поднимается важнейшая в ментальном плане проблема тотального подчинения личности государству и «растворения» индивида в политической истории.

Характеристика «всеобщности» жизни человека, общества и государства как единого целого была рассмотрена исследователями как основной

тоталитарный признак. Это видится важным, ведь единство человека (как гражданина) и общества – есть важнейшая характеристика демократического (гражданского) общества. То есть добавление в это неслиянное единство третьего элемента и означает утверждение тоталитаризма – в той или иной степени его развитости – как социально-культурного феномена и психологического явления.

Несомненный интерес представляют для нас и исследования Т. Адорно, Г. Маркузе, Э. Фромма, проведенные с точки зрения поиска специфического тоталитарного синдрома среди психологических качеств личности, который, по их мнению, и способствует порождению тоталитаризма. Тоталитаризм рассматривается как порождение человеческой природы, а не извне направленное устройство политического режима, основанное на соответствующем экономическом укладе, историко-политической ситуации и участии еще целого ряда факторов, различающихся в конкретном проявлении. Но общих в каузальном отношении.

Такое видение источника тоталитаризма как политического режима или социально-культурного феномена видится неоднозначным. Действительно, довольно трудно согласиться с тем, что именно человеческие качества (свойства личности) порождают тоталитаризм, а не наоборот – тоталитаризм вырабатывает (в течение относительно длительного времени) эти качества у человека или этот режим опирается на начальном этапе своего утверждения именно на эти личностные качества сторонников и «адептов». Однако такого рода точка зрения также имеет полное право на существование.

Добавим, что в основание этой концепции положен, в частности, некоторый набор личностных качеств индивидов: консервативность, агрессивность, жажда власти, ненависть к интеллигенции, к представителям других этнических групп, стереотипность мышления, брутальность и особая восприимчивость к пропаганде. Понятно, что эти черты человека встречаются практически повсеместно и сегодня. Более того, именно эти характеристики человека необходимо подавляются цивилизованным индивидом в ходе образовательно-воспитательного процесса – процесса восхождения к идеалу; но упущенные из внимания, они могут быть развернуты в полную свою агрессивную мощь и использованы, например, нарождающимся тоталитарным режимом.

С этой концепцией соглашаются некоторые отечественные исследователи, в частности, О.А. Митрошенков, который отмечает, что «одной из онтологических основ тоталитаризма является природный архаический потенциал человека, который никогда не исчезает полностью, а при определенных обстоятельствах может реализоваться в проявлениях деструктивности, зла, негативной агрессии» [1, с. 13]. Х. Арендт также подчеркивает, что именно индустриальная эпоха создала массового среднестатистического человека» [5, с. 74]. «Средний человек» – субъект, не обла-

дающий высшими человеческими добродетелями – достоинствами Добра, и не стремящийся к абсолютному Злу – и есть материал тоталитарного духовного производства. Эта тема весьма актуальна в социально-гуманитарном плане, особенно с точки зрения ментального подхода.

Впрочем, категории «добра» и «зла» имеют в пространстве тоталитарного социально-государственного устройства особое измерение: оценочные суждения берут верх над ценностными построениями. «Усредненный» или «среднестатистический» человек при всей неагрессивности звучания термина, превращается в зверя, уничтожающего всё непохожее на него самого, истребляющего «другое» в самом себе и не позволяющее «иному» не только проникнуть извне, но и проявиться в качестве своих собственных суждений, оценок, устремлений и надежд.

В таком ключе видится небезынтересным одно из известных произведений А. Платонова «Котлован», где очень ярко (и, конечно, в особом авторском стиле и слоге) прописана упорядоченность тоталитарного хаоса, разрозненность единства и целеустремленность бесцельности человеческого существования. Написанная в конце 20-х – начале 30-х годов работа весьма ярко характеризует укреплявшийся в то время советский тоталитаризм, существование которого, к слову, в отечественной философии истории и социально-гуманитарном знании вообще долгое время не признавалось. Даже общие характеристики тоталитаризма не вызывали отдельного исследовательского интереса, поскольку считалось, что они относятся к фашистским режимам Испании, Италии и Германии 30-х годов XX века и являются только им присущими и неотъемлемыми характеристиками.

Истоки подобного рода заблуждения понятны: выделение существенных характеристик тоталитаризма (главенство одной партии, сверхразветвленный административно-командный аппарат, бюрократия, единая идеология, подконтрольные государству СМИ, массовый террор, разноподчиненный карательный аппарат, выполняющий функции отслеживания и подавления инакомыслия и др.) могло подтолкнуть человека к поиску такого рода проявлений в окружающей его жизни и отождествления их с тоталитарным мироустройством. К слову, и сегодня многие из характерных для тоталитаризма характеристик довольно выпукло проявляются и в современной российской действительности, позволяя предполагать, что современная посттоталитарная Россия либо сохранила в себе эти черты прошлого, либо выработала их сегодня в новых условиях, либо они не являются характерными исключительно для тоталитарного общества и государства. Это видится важным для понимания многомерности тоталитарных феноменов.

В конце 80-х–начале 90-х гг. произошла актуализация исследований деформированного сознания. Не последнее место занимал в ряде работ вопрос о воздействии официальной идеологии на общественное сознание (Р. Андерсон, В. Блюхер, А. Бурда, В. Ильин, В. Кайтуков, Б. Кистяковский,

Н. Козлова, Б. Ломов, А. Разумов, А. Уледов, А. Ципко и др.), а также проблемы современного мифологизированного сознания (Э. Баталов, С. Гомаюнов, В. Кардин, Д. Ольшанский, Ж. Тощенко, В. Чаликова, А. Яковлев и др.). Однако при этом подходе не исследовались, как правило, процессы воздействия тоталитарной системы на интеллектуальный и нравственно-психологический потенциал личности, на динамику ее ментальности. Человек тоталитарного общества во многом остался неизученным, и в лучшем случае – лишь обозначенным в качестве существенного для исследования феномена.

Впрочем, видится важным уже само обращение к проблеме человека, означающее отказ от официально объявленных и утвержденных «парадных» моделей к анализу действительного состояния, к изучению характерных для человека тоталитарного общества ценностей, установок, ориентиров, запросов, потребностей, императивов, запретов...

Влияние европейской философской традиции на отечественное социально-гуманитарное знание в вопросах осмысления тоталитаризма оказалось в свое время довольно значительным, хотя некоторые темы оставались долгое время дискуссионными, например, в вопросе об общности германского и советского тоталитаризма. Из истории нам известно, что усилиями германских нацистов был создан политический режим, который долгое время ухитрился держать под пропагандистским воздействием и полицейским контролем умонастроения в обществе и даже поддерживать атмосферу экзальтированного воодушевления. При этом они использовали новые технические средства воздействия, прежде всего радио и кино. В качестве известного примера можно вспомнить фильм «Триумф воли» (1935) режиссера Лени Рифеншталь.

Чуть позднее историки назовут такой режим тоталитарным, основанным на безграничной власти фюрера. Найдутся и те, кто обнаружит сходные черты в советском режиме, где также наблюдалось восторженное поклонение масс перед вождем. Например, немецкий историк Э. Нольте увидел даже тесную связь между этими двумя тоталитарными режимами, о чем повествовал в своей книге «Европейская гражданская война в 1917-1945 гг. Национал-социализм и большевизм» [6]. Книгу по-разному восприняли в Германии. В так называемом «споре историков», продолжавшемся несколько лет (1987-1989 гг.) и привлечшем к себе внимание всего общества, позицию Э. Нольте подвергли резкой критике. Основное возражение связано с недопустимостью сравнения этих двух режимов [2, с. 52-53].

Следует заметить, что суть данных режимов и их отличие выявилась в реальной жизни, а точнее, в ходе Второй мировой войны, где идеологии расового превосходства нацизма противопоставлялась идеология советского интернационализма со всеми сопутствующими ему негативными явлениями, такими как, например, депортация целых народов. В этом, думается, главная причина, по которой западные демократические страны, поставленные

перед весьма непростым вопросом – на чью сторону стать в момент разгоревшейся Второй мировой войны, отдали предпочтение Советскому Союзу, будучи достаточно осведомленными о происходящем в нем. Идеологический фактор сыграл в таком выборе не последнюю роль [4].

Таким образом, вопрос о сопоставлении германского и советского типов тоталитаризма обрел свою итоговую позицию. Хотя понятно, что в социально-гуманитарном знании не может быть закрытых (в смысле – завершенных) тем в силу не только многообразия подходов, но и по причине принципиальной их открытости в историческом протяжении, что заметно при знакомстве с оценочными суждениями в отношении менталитета того или иного народа.

Некоторый интерес в плане ментального осмысления человека в условиях тоталитарного общества представляют работы, посвященные теории личности, в которых прослеживается, например, переход от идеологизированных описаний модели «новой социалистической личности» (С. Ковалев, В. Минюшев, Н. Петросян, Г. Смирнов) к попыткам деидеологизированного ее анализа (Ф. Гринстайн, В. Кругликов, Е. Шестопал), при этом отчетливо прослеживается интерес к исследованиям западных ученых, работы которых опубликованы или переизданы, а некоторые – впервые изданы в нашей стране в конце 80-х – начале 90-х гг. XX века – при историческом «переходе» от СССР к России (Р. Арон, Р. Вельдер, Э. Канетти, К. Поппер, К. Рогман, А. Улам и др.).

В рамках ментального подхода весьма актуальным является вопрос о содержании и динамике ментальности личности в условиях тоталитарной системы, внутренних механизмов саморегуляции мотивационных основ и социальной направленности. Основная методологическая основа исследования личности в условиях тоталитарного общества заключается в применении, прежде всего, системного подхода и метода сравнительного анализа к исследованию ключевых проблем когерентности ментальности личности в условиях тоталитарной системы и сопряженности ее с другими личностными ментальностями, составляющими общее поле тоталитарного социума.

Видится важным выявление степени воздействия тоталитарной системы, прежде всего тоталитарной идеологии (в многообразии способов ее воздействия), на личность, на качественную определенность и социальную направленность ее поступков и действий, на ее духовные ценности и ориентации.

Не менее значимой с точки зрения понимания особенностей ментальной динамики индивидуально-личностного и социально-культурного планов является исследование основных параметров, истоков и социокультурных механизмов формирования и функционирования ментальности личности в условиях тоталитарной системы, общего осуществления «тоталитарного менталитета» (его существование, как и, например, «демократического менталитета», представляется невозможным – во всяком случае – номинальным).

Понимая, что «период посттоталитарности» – довольно растяжимое понятие, не закрепленное за конкретно очерченным историческим феноменом, и можно вполне уверенно предположить, что современная Россия до настоящего времени не вышла из этого «переходного» периода, видится необходимой попытка, хотя бы в первом приближении, совместить ценности демократии (в том или ином понимании этого слова) и ценностные установки, характерные для тоталитарного – имеются в виду как навязываемые государством, так и самостоятельно вырабатываемые индивидом в ходе «ментальной работы», а также те, которые, как выше указывалось, являются привычными для человеческой природы вообще, но наиболее востребованными в условиях тоталитаризма. Такое понимание проблемы взаимодействия тоталитаризма и демократии в процессе продолжающегося перехода делает актуальным выявление основных предпосылок и факторов интеграции духовных ценностей общества и личности в процессе демократических преобразований.

Представление о человеке тоталитарного общества как о закрытом, ограниченном и полностью подчиненном обществу и государству, то есть тем или иным личностно чуждым ориентирам и нормам, не выдерживает критики. Социально-психологическое явление, которое часто обозначается в литературе как «закрепощение личности», не может в условиях тоталитаризма заполнить собой социально-психологический «вакуум» личности ни со стороны его когнитивного, ни со стороны эмоционально-волевого содержания. Так или иначе, в тех или иных формах проявляется неоднозначный, противоречивый характер следствий извне навязываемых ценностей и духовных ориентаций, норм человеческой жизни.

Мы исходим из того, что в понятиях «тоталитарная личность», «тоталитарное сознание» находят свое отражение в специфической форме «инобытия» тоталитарной системы в сознании, ориентациях и поведении индивида; это отражение, однако, не является, на наш взгляд, отражением устойчивым, массовидным, всеобщим.

Интеграция духовных ценностей личности и системы ее установок в процессе демократических преобразований сопряжена при соответствующих социокультурных детерминантах с поисками собственной идентичности, способностью к социальной и нравственной самореализации. Только при этом условии возможна определенная общность интересов личности с интересами человеческой общности. Поэтому проблема национально-государственной, национально-этнической и национально-региональной идентичности индивида выступает сегодня как актуальная с точки зрения личностного и социально-группового самоопределения.

Рассуждения о менталитете общества и ментальности личности и их взаимодействии – весьма трудная задача. Но будучи поняты как универсальные, раскрыты и расшифрованы на добротном историческом материале проблемы ментальности имеют право на свое законное место, поскольку несут громадную смысловую и познавательную нагрузку.

Продолжающиеся сегодня исследования различных аспектов феномена менталитета подтверждают эту актуальность. Достаточно востребованы в научном и социальном отношении этнопсихологические, этнокультурные, этноисторические и т. п. аспекты темы. Проблема единства и многообразия человеческого в человеке, особенности национальной самоидентификации вызывают как теоретический, так и практический интерес. Знание природы менталитета общества, умение учитывать ее особенности в процессе прогнозирования социально-экономического развития общества, умение нейтрализовать негативные моменты в этнонациональных отношениях, обусловленные ментальными различиями – насущная потребность и условие успеха в адаптационных усилиях любого общества.

Думается, что продолжение ментальных исследований и осмысление различных сторон и проблемных узлов социальной ткани современного российского общества (а в перспективе – и мирового социально-гуманитарного знания) через призму ментального подхода добавит много новых интересных тем – философских, психологических, исторических, культурологических, лингвистических, психологических, политических и др. – в контекст ментальных исследований.

Литература

1. Митрошенков О.А. *Онтология гуманизма и тоталитаризма: (объективные основания и личностное полагание): дисс. ... докт. филос. наук: (09.00.11)*. М., 1993.
2. Орлов, Б.С. *Россия и Германия: трудный путь через тернии XX века / Б.С. Орлов // Уроки истории: школа, общество, жизнь: матер. Межд. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 18 апр. 2014 г.) / редкол.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2014. С. 52–53.*
3. Полежаев, Д.В. *Ментальность личности в тоталитарном обществе: исторически подвижное и неизменное / Д.В. Полежаев // Культура. Образование. Наука. Сборник научных трудов. – 2014. – Вып. VII. – Ч. I. Образовательное пространство как ресурс инновационного развития национальной культуры / под ред. проф. Д.В. Полежаева. – М.: Планета, 2014. С. 14-24.*
4. *Россия и Германия: опыт философского диалога / Нем. культурный центр им. Гёте; под ред. проф. В.А. Лекторского; ред.-сост. А.Я. Шаров. – М.: Медиум, 1993. – 352 с.*
5. *Arendt H. Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Frankfurt a.M.: Fischer, 1955. S. 74.*
6. *Nolte, E. Der europäische Bürgerkrieg von 1917-1945: Nationalsozialismus und Bolschewismus / E. Nolte. – Frankfurt a. M., 1987.*

ВОПРОСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

УЧИТЕЛЬ В ЖИЗНИ УЧЕНИКА (о педагогической династии Бадаквы)

Пастухова С.А.

Династия. XX век добавил демократизма этому монархическому слову. И если раньше оно обозначало только господство правящих монархий, сменяющих друг друга по праву родства и наследования, то сегодня нам привычнее говорить о династиях земледельцев, строителей, врачей, учителей. Дети идут по стопам родителей, перенимая их любовь к профессии, мастерство. Знания, опыт.

Учительская династия в нашей семье идет от моей мамы – Анны Андреевны Бадаквы. Учителями стали ее дочери Светлана Анатольевна Пастухова (Бадаквы) и Анна Анатольевна Демьянова (Бадаквы). Моя мама ...

Я считаю необычной историю ее рождения.

В 1941 г. ее отец, мой дедушка, Андрей Григорьевич Петренко был призван на войну. Его часть комплектовалась в Сталинграде. Перед отъездом на фронт он успел постелить деревянные полы в саманном домике, в котором оставалась жить его большая семья – жена Анна Алексеевна и пятеро детей: старшему Михаилу – 13 лет, младшее Лидочке – два года. Но судьбе было угодно, чтобы муж и жена снова встретились. Из слободы Николаевской в Сталинград отправляли женщин, стариков и подростков рыть окопы, строить оборонительные сооружения, там и увиделись Анна с Андреем. Шла война, а люди продолжали думать о жизни. Анна и Андрей выбирали имя своему будущему ребенку.

Муж давал наказ: «Если родится сын, то назовешь его Андреем, а если дочь – Анной». 19 ноября 1942 г. – начало контрнаступления Советской армии под Сталинградом. Спротивление врага было упорным и жестоким. Фашисты безжалостно бомбили наши города и села. Моя мама ровесница этих событий, она родилась 6 декабря 1942 г. Именно в этот день фашисты бомбили нефтяные баки города Камышина, несколько бомб было сброшено и на Николаевск. Одна из них упала во двор роддома слободы Николаевской, но не взорвалась. Когда ее разминировали, то оказалось, что внутри она была начинена песком, в песке минеры нашли записку, в которой были такие слова: «Чем могли, тем и помогли». Это антифашисты спасли жизнь только что увидевшей свет девочке, ее маме и еще нескольким матерям и их детям. Выполняя волю мужа, Анна Алексеевна назвала новорожденную дочь Аней. Девочка была шестым ребенком в семье, за нее позже моя бабушка была награждена медалью «Материнство». Сейчас

эта медаль хранится у той самой девочки, моей мамы – Анны Андреевны.

Семье Ани Петренко очень повезло. Пройдя с боями от Сталинграда до Берлина, ее папа вернулся домой. Его грудь украшали медали: «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За оборону Москвы», «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина», «За победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Радости от возвращения с войны не было предела, но здоровье отца было подорвано ранениями.

Спрашиваю маму, чем запомнились ей школьные годы? В первый класс Аня пошла в 1950 г. Начальная школа располагалась на улице Ремесленной. На крыльях она летела в школу к любимой учительнице Анне Михайловне Черницыной. Огорчало одно – вместо школьной формы мама сшила платьице из коричневого ситца с белыми колечками. И только во втором классе появилась у Ани долгожданная форма. В начальной школе было мало учеников и в 1951 г. ее расформировали.

Со 2 по 4 классы Аня училась в средней школе №2 у заслуженной учительницы школы РФ Зинаиды Алексеевны Соколовой, которая за отличную учебу и примерное поведение подарила ей книгу Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Это была первая желанная награда. В жизни Анны Андреевны будет много наград, но эта – самая дорогая.

Какие материальные трудности испытывала семья, можно судить по тому, что из семи детей (Павел родился уже после войны), только сын Анатолий и дочь Лидия закончили 7 классов, дочь Анна – 10 классов, остальные дети бросали школу и шли работать. Только так можно было выжить в те трудные годы.

После успешного окончания школы, в 1960 г. мама поступила в Волгоградский государственный педагогический институт на физико-математический факультет, отделение математики и черчения. Все пять лет учебы она готовилась к занятиям в читальных залах библиотек института и общезнания. Училась на 5 и 4, легко сходилась с людьми, жила на скромную стипендию в 20 с небольшим рублей и была счастлива. Несколько лет студенты избирали ее председателем профкома факультета. Награждена 14 апреля 1965 г. Похвальным листом Комитета ВЛКСМ института и комсомольским бюро физико-математического факультета за активное участие в общественной жизни за время обучения в вузе.

Трудовой путь Анны Андреевны начинался в Николаевской школе рабочей молодежи, где она работала сначала учителем физики, а затем математики после окончания Волгоградского государственного педагогического института в 1965 г. Из-за работы мужа, моего папы, Анатолия Фёдоровича, четыре раза приходилось семье менять место жительства, и в каждой новой школе все начинать заново и, уезжая, каждый раз оставлять частицу своего сердца и души. В Дубовской средней школе №1 мама работала с 1967 г. сначала учителем математики, в 1973 г. была переведена на должность организатора внеклассной работы, затем завучем, а потом директором школы.

В 1979 г. Анна Андреевна с семьей переезжает в г. Волгоград, где преподает математику в средней школе № 81 Центрального района.

В 1987 г. волею судьбы она попадает на родину в г. Николаевск, где начинает работать заместителем директора по учебной работе и учителем математики в средней школе № 1. Все новое всегда принимается с трудом. Коллектив поначалу приглядывался, примерял требования руководителя, но со временем понял, что все они обоснованные. Ведь Анна Андреевна на высоком уровне знала как методическую работу, так и свой предмет, а за ее плечами был большой жизненный и профессиональный опыт.

Двадцать три года из своих сорока пяти трудовых лет она проработала в Николаевской «СОШ № 1». Коллектив школы отмечает, что к ней всегда можно было обратиться с любым вопросом, получить информацию об учениках, учебниках и педагогических кадрах. Если был необходим совет по разработке урока, то лучшего методиста в школе просто не найти! Вся работа у нее выстроена по четкому графику, документы в строгом порядке.

Завуч – ответственная должность. Ведь он является и своеобразным диспетчером, распределяющим уроки по классам, и врачом, который проводит профилактические беседы с учениками, родителями и учителями, и психологом. А еще завуч – это банк идей и предложений, инициатор введения всего нового. Таков портрет Анны Андреевны.

А.А. Бадаква вела математику в профильных математических классах. Ее ученики, влюбленные в математику, добивались высоких результатов на олимпиадах разного уровня, успешно сдавали ЕГЭ. Среди ее учеников 18 золотых и 13 серебряных медалистов. Так получилось, что она учила математике не только своих дочерей, но и внука Геннадия.

...Работа, ставшая делом всей жизни. Общаясь с мамой, я понимаю, что это не просто слова: 45 лет педагогического стажа, 23 года – заместитель директора по учебной работе в ее любимой школе № 1. Среди ее наград – знак «Отличник народного просвещения», медаль «Ветеран труда», нагрудный знак «За заслуги перед Николаевским муниципальным районом», множество грамот и дипломов, которые она бережно хранит. А еще – любовь и уважение ее учеников, без которых настоящий учитель немислим.

В семейном архиве среди разных бумаг хранятся долгие годы письма и поздравительные открытки учеников. Их очень много. В них – строки признательности и благодарности. Например, как в этой: «Дорогая Анна Андреевна! Поздравляю Вас с днем рождения! Я Вас никогда не забуду. Люблю и уважаю. Здоровья Вам и всего самого лучшего. Яковчук Евгения, студентка Саратовского юридического института». Или книга. Написанная самым близким человеком, отцом, и подаренная учителю в год окончания школы выпускником 1973 г. Александром Пермяковым.

Образ любимого учителя помог увидеть свет этому замечательному признанию: «Математика – это та же музыка, только средством выражения здесь являются не нотные знаки, а математические символы. И как у ком-

позитора после написания произведения появляются мгновенья счастья, радости и удовлетворения, так и у математика есть этот миг. Я искренне, по-хорошему завидую таким людям, которые испытывают эти чувства, понимая музыку цифр, и уважаю их».

Анна Андреевна хранит письма от Саши, уже курсанта Киевского зенитно-ракетного высшего военного училища: *«Дорогая Анна Андреевна! Главное для меня сейчас – это ракеты. Это так прекрасно – ракета. Не боевая, обыкновенная, а космическая – это моя мечта!*

И именно Вы помогли мне вступить на эту лестницу моей мечты. Спасибо Вам. Только говорят, что кто высоко поднимается, тот больно падает. Я этого не боюсь, это по крайней мере лучше, чем стоять на месте и коптить небо зря. Я только у подножия этой лестницы. Она не гладкая. Буду падать, карабкаться, опять падать и опять карабкаться. Но Вы, Вы всегда будете для меня самым любимым моим учителем, самым правильным и самым умным. Спасибо Вам!»

В День учителя, день рождения телефон в ее доме не умолкает от звонков бывших ее учеников их родителей и коллег. В районной газете «Заволжье» печатают поздравления. Например, как от 5 декабря 2012 г., среда, №№ 191-192 (13801-13802): *«УЧИТЕЛЬ! Из огромного перечня профессий эта – одна из самых важных.*

Замечательно, когда по тернистой дороге знаний ты идешь вместе с настоящими учителями. Настоящий учитель – это не только профессионал, глубоко знающий свой предмет, но прежде всего человек, любящий детей, школу. Сочетание этих двух слагаемых дает тот результат, который приводит к успеху не только в школьной, но, что гораздо важнее, – в самостоятельной жизни.

Нам, выпускникам Николаевской средней школы № 1, несомненно, повезло в том, что такой Учитель встретился на нашем пути. Уроки Анны Андреевны Бадаквы стали для нас не только копилкой математических знаний, алгебраических и геометрических формул, но и уроками жизни. Этой преданности профессии, любви к однажды выбранному делу, увлеченности и полной самоотдаче мы по – прежнему учимся у Вас, наш дорогой Учитель!

Спасибо за великий труд и отзывчивое сердце! Здоровья, добра и всего самого наилучшего! С уважением, Ваши ученики 11 «а» класса 2009 года выпуска и их родители».

Так вышло, что Год Учителя стал для Анны Андреевны временем сложных испытаний. После операции она поняла, что не сможет больше работать в школе. Однако мама не чувствует себя одиноко. К ней приходят выпускники, родители ее учеников, коллеги, она благодарна им за внимание и заботу.

Выпускники приезжая на малую родину, заходят в дом к Анне Андреевне. Встреча через десятилетие с Владимиром Мещеряковым, который живет и работает в Москве, состоялась 09.01.2014 г. Какова же была

радость мамы, когда в феврале она получила фотокарточки с дарственной надписью: *«На долгую память любимой учительнице и педагогу от бога Анне Андреевне. С благодарностью от выпускника 2001 года Мещерякова В.В. 09.02.2014 г.»*

Династию учителя в нашей семье продолжаю я, Пастухова (Бадакwa) Светлана Анатольевна. Насколько себя помню, я и моя сестра Анна всегда мечтали стать учителями. Еще в детстве мы играли «в школу»: сначала это были куклы, потом наши сестры и подруги. И, разумеется, когда пришло время выбора профессии, мы уже знали, что будем учителями. Самый главный учитель и пример для подражания была наша мама. Она очень любила свою профессию и всегда говорила с теплотой о школе и своих учениках, даже не смотря на то, что ученики не редко бывали и трудные. Мы с сестрой всегда прислушивались к ее мнению. Часто она говорила нам, что учитель не принадлежит себе, своей семье, что жизнь учителя в его учениках и прежде чем выбрать эту профессию, нужно очень хорошо подумать. Но решение наше было неизменно. После окончания средней школы № 81 Центрального района города Волгограда в 1987 г., я поступила в Волгоградское педагогическое училище № 2. В 1989 г. начала работать по распределению учителем начальных классов в средней школе № 1 г. Николаевска.

В это время в школе сложился сильный педагогический коллектив. В начальных классах работали учителя: Надежда Семеновна Носачева, Раиса Сергеевна Иванова, Александра Семеновна Нестеренко, Мария Александровна Столба, Галина Николаевна Самарай, Раиса Николаевна Гуленина, Антонина Иосиповна Ким. У них я многому научилась, посещая уроки, готовясь к открытым мероприятиям. Директор школы Юрий Яковлевич Шкворенко при наборе детей в 1 класс, а в то время по эксперименту набирали шестилетних детей в 1 класс, сказал родителям, что придет очень хороший педагог. Она заканчивает, педагогическое училище № 2 г. Волгограда по профилю «начальные классы». Это молодая, интересная, умная и очень способная учительница... Это были мои первые ученики. До сих пор я помню их по именам и фамилиям, созваниваюсь с ними по телефону, знаю, какие у них семьи. Они делятся со мною своими секретами и иногда просят совета. Часто, при встречах с родителями моих учеников, узнаю о подробностях их жизни.

Тон деловитости, радушия, сердечности постоянно господствует в моих отношениях с учениками. Важно всегда помнить, что ученик воспринимает от своего наставника не только знания, но и его характер, его отношения к людям. Доброте, отзывчивости, вежливости детей нужно учить так же, как учим их читать и писать. Уже 26 лет я работаю в средней школе № 1 г. Николаевска. За это время окончила Волгоградский педагогический университет по специальности «учитель начальных классов» в 2007 г. Имею высшую квалификационную категорию. Выпустила несколько подготовленных классов. Мои ученики занимают призовые места в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах, проектных работах. Они подтверждают получен-

ные знания в средних и старших классах. И всегда приходят на встречу со своей первой учительницей, чтобы рассказать об успехах.

В школе у нас поменялся коллектив и нас уже считают «старичками». Молодые учителя перенимают опыт работы по разнообразию деятельности учеников на уроке и вне его: в играх, конкурсах, проектах, выпусках стенгазет, инсценировках сказок, викторинах и др. И сколько радости в глазах у детей: радость общения, радость действовать и достигать, преодолевать, ведь известно, что «хорошо выучится лишь то, что училось с радостью». Я боюсь быть для ребят плохой. Ведь как сказал Ричард Олдингтон: «Ничему тому, что важно знать, научить нельзя, – все, что может сделать учитель, это указать дорожки». Плохой учитель укажет неверную дорожку, плохой учитель – это омраченные воспоминания детства, это судьба человека, свернувшая вкось. Конечно, труд учителя нельзя измерить одними дипломами, грамотами и благодарностями руководства. Если я в конце урока слышу «спасибо за урок», – это дороже всего. Значит, урока ждали, и он не обманул ожиданий. Значит, я здесь нужна!

Моя сестра Анна Анатольевна Демьянова – продолжила учительскую династию, выбрав профессию учителя математики. Она окончила среднюю школу № 1 г. Николаевска с золотой медалью в 1988 г. Поступила в Волгоградский педагогический университет на факультет математики - информатики и окончила его с красным дипломом. Она работает с 1993 г. учителем математики в МОУ «СОШ № 10» г. Волгограда. Ежегодно летом Анна Анатольевна со своими детьми приезжает к маме в Николаевск. С их приездом жизнь сразу оживляется. Три учительницы по вечерам за чаепитием рассказывают интересные истории, результаты походов, экскурсий... Мы делимся впечатлениями от посещения исторических мест Москвы и музеев Санкт-Петербурга...

Конечно, не все ученики имеют одинаковые способности, не все могут хорошо усваивать учебный материал. Верно и то, что у учителя иной раз бывает повод быть раздраженным. Но при всем этом мы знаем, что гораздо большего добьемся ласковым словом, доброжелательным отношением к ученику, нежели окриком. Важно умело устанавливать дружеский контакт с учениками, радоваться успехам учеников и сопереживать их неудачам.

В этом учебном году педагогической стаж учительской династии Бадаквы: Анны Андреевны и ее дочерей Светланы Анатольевны и Анны Анатольевны в сумме составляет около 100 лет...

До сих пор я помню слова, сказанные мамой много лет назад, когда я шла на мой первый урок: *«Одна из ошибок некоторых учителей состоит в том, они больше всего озабочены утверждением перед детьми своего авторитета, своей непогрешимости. А надо, чтобы дети видели то лучшее, человеческое, что есть в каждом из нас. Ведь человека может воспитать только человек»*. В этом и заключается педагогическое кредо нашей династии, основанной Анной Андреевной Бадаквы.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ

КАЗАЧЬЯ МАСТЕРСКАЯ: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГАБАРИТНОГО МАКЕТА ДОНСКОЙ КАЗАЧЬЕЙ ШАШКИ

Рамазанов Р.Ф.

Пояснительная записка. В условиях развития современного общества следует создать особые предпосылки для формирования социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности. Данный курс по технологии предполагает учет характерных особенностей культуры донского казачества, традиций и менталитета казаков с целью привлечения внимания учащихся к культуре родного края и ориентирован на учащихся казачьих классов, школ, корпусов.

Программа курса не дублирует содержание ЭКК на уроках технологии, адресована обучающимся 7 классов, рассчитана на 17 часов и предполагает варьирование, которое может быть связано с индивидуальным (творческим) подходом учителя к решению отдельных вопросов. Именно в возрасте 13-14 лет закладывается фундамент творческой личности в любом виде деятельности и особо просматривается тяга к техническому творчеству у многих учащихся. В процессе технического творчества раскрывается духовный и творческий потенциал подростка, прививается трудолюбие, умение творчески мыслить, ориентироваться в нарастающем потоке технической и технологической информации.

Данный курс является интегративным, содержание занятий связано с такими предметами как история России, физика, черчение, а также спецкурсами: «История донского казачества», «Прикладное казачье боевое искусство», «Ремесла и традиционные виды труда казаков Дона». Программа формирует практическую деятельность учащихся, осуществляет пробу сил и реализацию их творческого потенциала.

Целью программы курса является освоение технологических знаний при изготовлении габаритного макета донской казачьей шашки, ознакомление с культурным наследием казаков.

Задачи: ознакомление с историей донской казачьей шашки; формирование практических навыков работы с простыми материалами, инструментами; раскрытие индивидуальных способностей учащихся, развитие таких качеств личности, как трудолюбие, восприятие, память, внимание, наблюдательность, умение творчески мыслить.

Местом проведения занятий является столярная мастерская, где имеется необходимый набор инструментов и оборудования для обработки древесины, древесных материалов и кожи. Уже с первых занятий учащиеся знают и применяют безопасные приемы работы. Дети закрепляют навыки в обработке конструкционных материалов, учатся правильному оформлению технологической документации. На занятиях курса ведется планомерная работа по развитию технического мышления, воображения, эстетики дизайна, начатая на уроках технологии.

Особенностью программы является деятельностный подход к образованию, воспитанию, развитию учащихся средствами технического творчества, где каждый ребенок может свободно, творчески исполнить свой проект, выступив в роли заказчика, конструктора и изготовителя.

Содержание программы

Вводное занятие. Безопасность труда. История возникновения казачья шашки. (2 часа). Правила поведения в столярной мастерской. Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила и инструкции по охране труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях. Возникновение шашки. Символика и ее значение. Отличительные признаки казачьей шашки. Распространение. Выбор правильной шашки.

Сведения по материаловедению. Обработка древесины и кожи (1 час). Характеристика основных пород древесины и древесных материалов. Кожа. Клеи. Основы резания. Резание как основной метод обработки материалов. Виды обработки, применяемые при изготовлении изделия. Инструменты, используемые для изготовления изделия.

Составление технологической карты на изделие (1 час). Конструктивные части и элементы изделия. Технологическая карта, ее содержание и назначение. Требования к чертежу казачьей шашки.

Выбор материалов и инструментов, подготовка к работе (2 часа). Древесина, фанера их особенности. Преимущества и недостатки. Причина необходимости использования фанеры при изготовлении изделия. Выбор кожи для изготовления детали изделия. Инструменты для пиления, строгания, шлифования. Настройка инструментов.

Разметка заготовок из древесных материалов и кожи. Изготовление деталей изделия. Сборка. Доводка (9 часов). Назначение и роль разметки. Разметка по чертежу, эскизу, шаблону. Технологические операции, применяемые при изготовлении макета шашки. Приемы пиления и строгания. Соединение деталей на клею. Зачистка напильником и шлифовальной шкуркой различной зернистости. Резание и сборка деталей из кожи (темляк).

Технология отделки изделия (2 часа). Отделочная подготовка изделия. Грунтовка. Виды лакокрасочных материалов. Нанесение лакокрасочных материалов. Приемы работы.

Презентация изделия. Участие в выставке (1 час). Подведение итогов работы. Правила составления документации на изделие для участия в выставке. Экскурсия на выставку. Использование изделия при выполнении приемов фланкировки с донской казачьей шашкой.

Литература

1. *Абрамчик, М.П. Справа казака / М.П. Абрамчик; гл. ред. В.С. Тен-Ковин. – Краснодар: Гиппогриф, 2014. – 216 с.*
2. *Кулаков, О. Холодное оружие донских казаков. Альбом / О. Кулаков, М. Сарычев, М. Воронцов, А. Гвоздевич. – Воронеж: Казачий стан, 2013. – 260 с.*
3. *Лупарев, И. Тайна казачьих шашек / И. Лупарев. – Самара: Агни, 2001. – 132 с.*
4. *Тищенко, А.Т. Технология / А.Т. Тищенко. – М.: Вентана-Граф, 2013.*



«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

КВН «ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»: учебно-методическая разработка занятия

Лозовая Л.В., Березняк Я.К.

Цель: воспитание экологически-сообразной личности.

Задачи: обобщить знания детей об окружающем мире, с опорой на знания, полученные в разных видах деятельности; развивать память, быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление; воспитывать познавательный интерес, чувство товарищества, уважение к партнерам и соперникам по игре; воспитывать любовь к природе, формировать заботливое отношение к ней.

Предварительная работа: Беседы о лесе и его обитателях, об охране и бережном отношении к природе; рассматривание иллюстраций природоведческого характера; придумывание и отгадывание загадок, разучивание стихов, примет, дидактические игры.

Ход занятия

1-й конкурс: «Знакомство» (В этом конкурсе дети должны объяснить название своей команды и представить свою эмблему).

Ребенок 1-й команды (Рябина): Рябина – символ счастья и мира в семье, поэтому с давних времен люди стараются окружить себя посадками рябин.

Ребенок 2-й команды (Береза): Еще в стародавние времена березу называли деревом четырех дел: мир освещать, крик утешать, чистоту соблюдать, больных исцелять. Береза – символ России.

Домашнее задание. (За каждое задание жюри присуждает по 1 баллу).

Дети 1-й команды «Рябина» представляют загадки 2-ой команде:

*Что за дерево стоит –
Ветра нет, а лист дрожит? (Осина)
Каждый лист мой любит тропки
У обочин и дорог
Но однажды людям добрым
Раны вылечить помог. (Подорожник)
Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко
Рога раскинув широко. (Лось)*

*Что за скрип? Что за хруст?
Это что еще за куст?
Как же быть без хруста,
Если я..... (Капуста)
Черная макушка,
Желтая опушка. (Подсолнух)*

Дети команды «Береза» представляют загадки 1-й команде:

*Что за дерево, ответьте:
Всю весну, когда цветет,
Самый вкусный мед на свете
Щедро пчелам раздает? (Липа)
От зубастых жуков таясь,
Стороной проплыл..... (Карась)
Вот так звери!
Нор не роют,
Но зато платины строят.
Все они одеты в шубы,
Инструмент не пилы – зубы. (Бобры)
Как надела 100 рубах,
Захрустела на зубах. (Капуста)
Посреди двора
Золотая голова. (Подсолнух)*

2-й конкурс: «Путешествие по станциям».

1-й ребенок («Осенью», Ю. Щербаков).

*Карусели, Карусели!
Всюду листья полетели,
С крепких веток сорвались –
Закружились, понеслись,
Желтые... Розовые...
Кленовые... Березовые.
И в мое влетел окошко,
Опустился на тетрадь
Листик дуба,
Как ладошка –
Мне
Здоровья*

Пожелать!

Ведущая: Прекрасная пора – осень. Мы отправляемся в трудное, но занимательное путешествие по царству осени по следующим станциям: «Отгадкино», «Поэтическое», «Пословицино», «Грибная», «Любознательская», «Полянка», «Экологическая».

Станция – «Отгадкино». Осень – знаменитый художник. Она превращает самые обычные предметы и явления в сказочные картины: листья становятся похожими на порхающих мотыльков, земля – на богато украшенный ковер, дождь – на тонкую паутинку. Задание: по отрывкам из стихотворений определить о каких месяцах в них говорится (*Отрывки читает ведущий*).

*Уж падают желтые листья,
Уж воздух остыл и свежел
На землю спускается вечер
Все раньше, с днем каждым темней. (Октябрь)
Все присмирело, съежилось,
Поникла, облетела,
Лишь елочка погожая
К зиме похорошела. (Ноябрь)*

Станция «Поэтическая». Ведущая: Сейчас проверим поэтический дар членов ваших команд. Подберите рифмы к словам.

Задание команде «Рябина»: Шишка – ... (пышка); Тучка – ... (жучка); Картинка – (соринка).

Задание команде «Береза»: Лужа – ... (стужа); Ветка – ... (монетка); Ромашка – ... (букашка).

Станция «Пословицино». Ведущая: Нужно объяснить, почему в пословицах говорится так, а не иначе: «От осени к лету – поворота нету». «В ноябре зима с осенью борется». «Один мороз не приносит зимы». «Плачет октябрь холодными слезами».

Станция «Грибная». Ведущая: Начало осени считается грибной порой. Как много грибов и осенних листьев! А сейчас проведем физминутку «Осенние листья». *1-е задание:* Проверим ваши знания о грибах. Назовите, какие грибы на иллюстрациях (Белый гриб, лисички, мухомор, опята). *2-е задание:* Выберите правильный ответ на вопрос. Как нужно поступать с ядовитыми грибами в лесу? (Затоптать, сорвать и выкинуть, беречь). Объясните свой выбор ответа.

Станция «Любознательская». *1-е задание:* Когда и как летают пауки? (В осенние дни ветер разносит паутинки с молодыми паучками). *2-е задание:* У какого зверя в листопад рождаются детеныши? (У зайца). *3-е задание:* Куда осенью деваются бабочки? (Забираются в щели). *4-е задание:* Как готовятся к зиме муравьи? (Закрывают входы в муравейник и сами сбиваются в кучу).

Станция «Полянка». Ведущая: Давайте отдохнем на этой полянке и поведем конкурс капитанов. (Капитаны берут конверты с заданиями и уходят готовиться).

Задание для 1 капитана. Угадать дерево по гербарии. Как называетсямышь, обитающая в поле? (Полевка). Как называется животное, которое величают лесным капитаном? (Лось).

Задание для 2 капитана. Угадать дерево по гербарии. Как называют дикую свинью? (Кабан). Как называется птица – лесной доктор? (Дятел).

Ведущий: Пока капитаны готовятся, дети из каждой команды читают стихотворения про осень.

Ребенок команды «Рябина» (Осень наступила. А.Н. Плещеев).

*Осень наступила,
Высохли цветы,*

*И глядят уныло
Голые кусты.
Вянет и желтеет
Травка на лугах.
Только зеленеет
Озень на полях.
Туча небо кроет,
Солнце не блестит.
Ветер в поле воет,
Дождик моросит.
Воды зашумели
Быстрого ручья.
Птички улетели
В теплые края.*

Ребенок команды «Береза» («Осень», А.Н. Майков).

*Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу.
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.
С холоду щеки горят:
Любо в лесу мне бежать.
Слышишь, как сучья трещат,
Листья ногой загребать.
Долго на листьях лежит
Ночи мороз, и сквозь лес
Холодно как-то глядит
Ясность прозрачных небес...*

(Далее жюри оценивает капитанов).

Станция «Экологическая». Ведущая: Ребята, послушайте стихотворение «Прогулка» (С. Михалков).

*Мы приехали на речку
Воскресенье провести.
А свободного местечка
Возле речки не найти.
Тут сидят и там сидят,
Отдыхают и едят,
Как хотят, сотни
Взрослых и ребят.
Мы по бережку прошли
И поляночку нашли.
Но на солнечной полянке
Тут и там пустые банки.
И, как будто, нам назло
Даже битое стекло.
Мы по бережку прошли
Место новое нашли,
Но и здесь до нас сидели,*

*Тоже пили, тоже ели,
Жгли костер, бумагу жгли,
Насорили и ушли.
Мы прошли, конечно, мимо.
- Эй, ребята, крикнул Дима,
Вот местечко хоть куда,
Родниковая вода, чудный вид,
Прекрасный пляж,
Распаковывай гараж.
Мы купались, загорали,
Жгли костер, в футбол играли,
Веселились, как могли,
Пили квас, конфеты ели,
Хороводом песни пели.
Отдохнули и ушли.
И остались на полянке
У потухшего костра
Две разбитых нами склянки.
Мы приехали на речку
Понедельник провести,
Только чистого местечка
Возле речки не найти.*

Ведущая: Что плохое сделали ребята? (Они оставили мусор). Какой мусор они оставили? (Обертки от конфет, бутылки, коробки, банки, остатки еды...) Расскажите, что вы можете сделать полезного для природы своего участка. (Не допускать, чтобы ломали ветки кустарников и деревьев, чтобы не уничтожали тлю, жучков, муравьев, ... необходимо сажать новые деревья, ухаживать за клумбами цветов)...

Ведущая: Ребята, а помогать природе надо только осенью? А зимой? Кто нуждается в нашей помощи? (Птицы. Надо делать кормушки и подкармливать птиц.) А летом? (Растения. Их надо поливать...)

Подведение итогов.



СЕМЬЯ И ШКОЛА

ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛИ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Давыдова С.В.

«Дети – живые цветы земли» – так поэтично выразил глубокую мысль А.М. Горький. А выращивают эти цветы, прежде всего в семье: родители самой природой предназначены и обществом уполномочены быть первыми воспитателями своих детей. Именно они вместе с учебным заведением помогают детям набраться сил и ума, освоить основы человеческой культуры, подготовиться к самостоятельной жизни и труду.

В семье закладывается фундамент личности растущего человека, и в ней же происходит его развитие и становление как гражданина. Хорошие дети – хорошая старость, плохие дети – плохая старость. Так думайте о будущем, а будущее – это наши дети». Школа во все времена стремилась к взаимодействию с семьей. Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставилась под сомнение.

Семья и школа – это два социальных института, от согласования действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребенка. Однако семья, именно она, по праву считается главным фактором и условием развития и воспитания детей. Педагоги и родители желают видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Они готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей молодых людей. Родители – это взрослые люди, имеющие большой жизненный опыт, знания, умения осмысливать события, поэтому в решении ряда вопросов, воспитательных проблем педагог может получить нужный совет родителей.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать обучающегося, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей молодого человека, преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентации.

Работа с семьей – одна из главных задач классного руководителя. И конечно эффективность такой работы во многом будет зависеть от педагога и родителей: от их взаимоотношений в постановке целей и задач воспитания, установления доверительных отношений друг с другом.

Цель педагогического взаимодействия семьи и школы – создание условий для комфортной, радостной, счастливой жизни ребенка, для развития его индивидуальности в общем доме «школа – семья». Поэтому в ор-

ганизации воспитательной деятельности младших школьников особое внимание уделяется работе с семьей, так как воспитательные задачи нельзя решить без привлечения семьи.

Только совместными усилиями можно достичь определенных результатов в развитии и воспитании ребенка: направлять семейное воспитание на всестороннее развитие детей; оказывать помощь родителям в определении методов и приемов воспитания детей, развивать у родителей положительное отношение к школе, учению детей, доверие к учителю; укреплять авторитет родителей в семье; помогать родителям в руководстве учебной работой детей в домашних условиях; тактично руководить педагогическим самообразованием родителей, развивать у них стремление к самосовершенствованию.

Работа с родителями строится на основе вовлечения родителей в совместную деятельность, используя разнообразные формы общения.

Индивидуальные. Изучение семьи. Первым шагом в объединении усилий родителей и учителя в воспитании и образовании ребенка является социологическое исследование, знакомство по анкетам с семьями учеников, что помогает оказывать помощь родителям в определении методов и приемов воспитания ребенка; создавать творческие группы родителей.

Консультации помогают родителям выбрать правильный подход к детям. Главным условием успешности таких консультаций являются доверительные отношения между учителем и родителями. Памятки («Как помочь ребенку хорошо учиться?», «Организация режима дня») помогают родителям своевременно ориентироваться в новой для них роли – родители школьника.

Коллективные. Родительские собрания, как основную форму коллективной деятельности, важно проводить в нетрадиционных формах: семинарского занятия, деловой игры, диспута. Визитная карточка собраний творческие отчеты-концерты. Такие собрания мы проводим обычно по окончании четверти или полугодия, что дает возможность родителям видеть успехи детей. Вместе с детьми оформляем выставку поделок и рисунков. Ребята показывают свое мастерство, умение говорить, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах и просто общаться, помогать друг другу. С большим интересом ребята совместно с родителями защищают свои творческие проекты с использованием информационных технологий, знакомят родителей с портфолио учеников, сайтом класса.

Тематические игры – это еще одна из форм взаимодействия учителя с родителями, которая практикуется в работе. Главным направлением сотрудничества классного руководителя и родителей является просвещение по вопросам психологии и педагогики. Этого можно достичь при помощи тематических игр. Например: «Семейные олимпиады», где родители не только показывают свою эрудицию в вопросах обучения и воспитания, но и получают дополнительную педагогическую информацию. Повышение педагогической культуры родителей является основой раскрытия их творческого потенциала.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей, которая помогает им задуматься над тем, что в воспитании своего ребенка они делают правильно, а что не совсем так. Темы рингов: «За» и «против» школьной формы, «Плохие привычки – наследственность или влияние общества».

Конференции – научно-практические, теоретические, читательские, по обмену опытом («Традиции семьи и их значение в воспитании», «Искусство семейного общения», «Воспитание познавательного интереса детей в семье и школе») проводим традиционно раз в год. С краткими, заранее подготовленными сообщениями о своем опыте семейного воспитания выступают родители. Таких сообщений может быть три-четыре (используем медиа-ресурсы, интерактивную доску). Окончание конференции проходит в форме дискуссии по общей теме.

Любое классное или школьное дело никогда не проходит без участия родителей: тематические, информационные, нравственные, спортивные классные часы, родительские уроки, праздники, экскурсии. Совместная полноценная деятельность сближает родителей, детей и учителя, помогает формировать дружный единый коллектив.

Наши образовательные учреждения, называемые «вторым домом», также должны стать для наших детей благоприятной высоконравственной средой, наполненной теплотой отношений, смыслом и содержанием, особой благоприятной для развития и образования детей комфортной атмосферой. Базовые национальные ценности лежат в основе всего уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную деятельность обучающихся.

Школа – не только место, где учатся дети. Здесь дети живут яркой, творческой, полноценной жизнью. Ведь у каждого ребенка есть способности и таланты. Деятельность учащихся, ее содержание, общение, отношение детей и взрослых – естественная среда, в которой формируется нравственный и духовный облик растущего человека.

Для этого жизнь детей, наполненная разнообразными делами, организована так, чтобы каждый ребенок нашел свое дело по душе, пережил радость творческой удачи. Семья – это самая важная среда формирования личности и институт воспитания. Семья отвечает за население в целом и за своих детей в частности. Но семья несет главенствующую в этом функцию. «Все хорошее и все плохое человек получает из семьи!» – известная педагогическая мудрость. Нельзя забывать о том, что семья – это первая и самая важная школа, основа основ, для молодого человека.

Литература

1. Антонова, А.И. *Социология семьи: метод. пособие / А.И. Антонова.* – М.: Просвещение, 2005.
2. Буянов, М.И. *Ребенок из неблагополучной семьи: метод. пособие / М.И. Буянов.* – М.: Просвещение, 2010.
3. Герасимова, И.А. *Структура семьи: метод. пособие / И.А. Герасимова.* – М.: Просвещение, 2010.

МОЯ СЕМЬЯ – МОЕ БОГАТСТВО

Жданова И.А.

Почти вся наша жизнь строится на основе семьи. Семья – древнейшее устройство на земле, и она занимает важное место в человеческом обществе. На протяжении всей истории крепкие семьи были залогом стабильности в обществе. Именно семейный круг может воспитать счастливого ребенка.

Счастливая семья – это безопасная и спокойная гавань. Именно в семье дети отдыхают, получают заряд бодрости на следующий день, когда всем им вновь предстоит разойтись по своим делам. В любом обществе, особенно цивилизованном, семья имеет огромное значение в вопросе воспитания детей. И хотя почти каждый ребенок посещает детский сад, и уж точно каждый ходит в школу, приблизительно две трети своей жизни он проводит в кругу с родителями.

Счастливая семья – это мама и папа, бабушка и дедушка. Они всегда поддержат, помогут, защитят, выслушают. И если в семье мир, покой, то ребенок счастлив и с прекрасным настроением он бежит в школу. А если семья неполная или не все в ней благополучно, то ребенок приходит в школу нервным, с плохим настроением. К сожалению, таких неблагополучных семей с каждым годом все больше и больше. И страдают, прежде всего, дети, наши дети. Поэтому благополучная семья – это залог успеха ребенка в школе, в институте и т. д. Об этом надо говорить на праздниках, классных часах, семейных вечерах, родительских собраниях, говорить всегда и везде. Чаще и больше показывать счастливые семьи, чтобы дети видели, знали, как счастлив ребенок в такой семье. Больше говорить о маме, папе, читать им стихи, петь им песни, показывать свою любовь при жизни, чтобы подольше жили наши родители, и дети были счастливы, больше проводить совместных с родителями утренников, праздников, чтобы дети чувствовали поддержку, любовь, нежность и заботу своих родителей, чтобы были уверены в завтрашнем дне.

Многие семьи несчастны из-за неповиновения подростков родителям, жестокого обращения с детьми, насилия в браке, алкоголизма, развода родителей и других ужасающих проблем. Для огромного числа детей и взрослых семья уж никак не тихая гавань. И наш проект, который называется «Моя семья – мое богатство», актуален как никогда, в нем есть ситуация успеха в каждом его мгновении, в каждой его строчке. Все мероприятие наполнено любовью к семье, к родителям, детям, братьям, сестрам, бабушкам и дедушкам. Мы все должны говорить о семье, о любви, об уважении в семье.

Цель проекта: воспитание в детях чувства любви к родителям, близким, родственникам, учить ценить и беречь семью, прошлое семьи.

Задачи проекта: развитие познавательных навыков у первоклассников; начальное формирование умения ориентироваться в информационном пространстве; формирование готовности к сотрудничеству и развитие способности к созидательной деятельности.

Методы исследования: сбор информации о семье; беседа с членами семьи; работа с наглядными информационными источниками.

Результат: повышение интереса к своей семье, формирование чувства гордости за своих родственников и уважительного отношения к ним; формирование первоначальных навыков создания презентации своей семьи; овладение первичными навыками проектной деятельности.

Практический выход: участие в школьном фестивале ученических проектов; участие в международном конкурсе рисунков «Моя семья – мое богатство»; классный праздник, посвященный Международному Дню семьи.

Сценарий проекта

Максим:
*Стены, крыша, окна в нем.
Перед нами прочный ДОМ.
В доме кто встает так рано?
Обо всех в заботах? – Мама.*

Илья:
*Кто еще живет в домишке?
Папа, дочка и сынишка.
Отвечайте мне, орузья,
Вместе кто они? – Семья.*

Алина. Изучая тему «Как живет семья» по окружающему миру, у нас возник вопрос: «Насколько важна семья для нас?»

Саша. Так появился наш проект: «Моя семья – мое богатство».

Максим. Мы предположили, что именно семья помогает ребенку стать умнее, добрее и человечнее.

Вика. С помощью учителей мы определили проблемы проекта и составили план действий.

Эльдар. Собирая информацию, мы рассматривали семейные альбомы, беседовали со старшими членами семьи.

Максим.
*В семейном кругу
Мы с вами растем,
Основа основ –
Родительский дом.*

Эльдар:
*В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты выходишь
На крыльях любви.
В семейном кругу мы жизнь создаем.
Основа основ – родительский дом.*

Миша:
Мы составляли дерево родословной своей семьи.

Максим: В ходе проекта мы принимали участие во всероссийском конкурсе рисунков «Моя семья – мое богатство».

Кирилл:
*Семья – это лучшее слово!
Семья – это лучшее имя,
Семья – повторяю я снова
Жизни и мира во имя.*

Вика: *Семья – это солнце земное,
Семья – это свет среди ночи,
Семья – это счастье большое
Всех сыновей и всех дочек.*

Кирилл: *А еще мы подготовили презентации о своих семьях.*

Максим: *Результатом нашего проекта будет праздник, посвященный*

Дню семьи.

Миша: *Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.*

Миша: *Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.*

Саша: *Семья – это важно!
Семья – это сложно!*

Алина: *Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!*

Песня: *Есть за горами, за лесами
Маленькая страна.
Там мама, папа, дед и баба,
Братик или сестра.
Там мне всегда тепло и ясно,
Любят все там меня.
Там поселился лучик солнца
И излучает свет.*

Припев: *Маленькая страна – это моя семья,
Там, где родился я и вырос,
Где любят все меня.*

Ребенок будет счастлив в семье, в которой царят любовь и гармония. Здоровая семья – это семья, в которой присутствуют взаимопонимание и доверие. Здоровая семья – это небосвод, на котором всегда светит солнце, взаимопонимание, уважение, любовь, дружба, совместные дела. Давайте будем помнить о том, что все: и взрослые, и дети хотят жить в мире красоты, фантазии и творчества. Какова наша семья, таковы наши дети, таково наше будущее, такой будет Россия.

Литература

- 1. Кульневич, С.В. Воспитательная работа в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – ТЦ: Учитель, 2001.*
- 2. Максименко, Н.А. Спутник классного руководителя / Н.А. Максименко. – Волгоград: Учитель, 2007.*

ИСТОКИ ПАТРИОТИЗМА: ВОСПИТАНИЕ И ЖИЗНЬ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Жилыева С.А.

Патриотическое воспитание всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов. Именно в этом возрасте происходит активный процесс накопления знаний о положительном и отрицательном в жизни общества, о взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня – одна из наиболее актуальных.

Исторически так сложилось, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство. Оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это любовь и большая привязанность к своей семье, к родным и близким людям, любовь к своей малой Родине, гордость за свой народ, а также желание знать больше о своем крае, о Родине, о ее природе, людях, о культуре и традициях, о героическом прошлом военных лет.

В широком смысле понятие «патриотизм» обычно означает олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. Ученики начальной школы недостаточно знакомы с историей своей страны, ее традициями, моральными устоями нашего общества. Это может привести к искажению в их сознании понятия гражданственности и отсутствию патриотизма.

Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания. Действительно, современный информационный мир противоречив и нередко агрессивен. Зачастую исходящее из разных источников воздействие (СМИ, реклама и пр.) противоположно целям и задачам воспитания. В этих условиях педагоги должны найти нравственные силы, знание, мудрость, которые помогут осуществить задачу гражданского и патриотического воспитания школьников.

В процессе патриотического воспитания важен также и поиск ребенком собственной причастности к историческим событиям, ставшим значимыми и поворотными в истории своей страны. Ощущение чего-то великого, того, что совершили когда-то прадедушки и прабабушки, защищая свою Родину в момент, который мы называем Великой Отечественной, а весь мир – Второй Мировой войной. Особенно остро чувствуется необходимость работы в этом направлении с детьми младшего школьного возраста. Ведь детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, когда происходит формирование базовых характеристик взаимодействия внутреннего мира ребенка с окружающей действительностью. Очевидна фундаментальная роль патриотического воспитания будущего гражданина.

Составляющими системы патриотического воспитания являются: формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в школе и в семье; массовая патриотическая и военно-патриотическая работа, организуемая и осуществляемая муниципальными, культурными и общественными организациями и учреждениями; деятельность средств массовой информации.

Задачей педагога становится выработка последовательности и пропорциональности преподносимой ребенку информации. Он сам для себя должен открывать ощущение причастности ко всему, что его окружает. Младшие школьники отличаются большой пылкостью, интересом ко всему героическому, особенно привлекают героические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны, подвиги их сверстников. Младший школьник эмоционален, и сухие сведения его мало интересуют и трогают. Поэтому наша задача разнообразить формы и методы занятий по патриотическому воспитанию.

Формы работы: деловые игры, классные часы, встречи с ветеранами войны и труда, беседы, диспуты, викторины, коллективные творческие дела, смотры-конкурсы, выставки, соревнования, экскурсии, походы, трудовые дела, знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества, знакомство с традициями и обычаями русского народа, музейных экскурсиях, беседах проводим поисковую работу в библиотеках, организуем встречи со с интересными людьми нашего поселка, проводим выставки, конкурсы, участвуем в патриотических акциях, организуем просмотр видеофильмов о войне.

Ничто так не воспитывает чувство патриотизма, человечности, как общение с реальными героями нашего времени. Живой пример вызывает самый горячий отклик в сердце ребенка. Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой, признана организация проектной деятельности. Данная деятельность позволяет каждому ученику почувствовать себя исследователем, овладевать навыками работы с различными

источниками информации. Ценно и то, что проектная деятельность позволяет объединить детей, родителей и учителей в совместную творческую, исследовательскую деятельность и формировать настоящее сообщество детей и взрослых. Над проектами работаем длительное время. Темы проектов самые разные, возникают в процессе работы. Например, при изучении темы «Моя родословная» детям было дано задание – просмотреть семейные альбомы, найти фотографии военных лет и попросить старших рассказать о них.

Работая над проектами, мы проводим большую подготовительную работу: посещаем библиотеку; читаем книги, стихи о мужественных людях, их героических делах, о сражениях в годы Великой Отечественной войны; проводим анкетирование «Что я знаю о Великой Отечественной войне?»; конкурс рисунков «Великая Победа»; беседы на темы: «Что значит быть мужественным?» Школьники выполняют различные творческие задания: конкурсы плакатов, сочинений, концертные номера, театрализованные представления, мини-проекты, мини-спектакли, фотовыставки.

Реализация указанных мероприятий предполагает: воспитание патриотических чувств у младших школьников; уважения и любви к своей Родине, соотечественникам; формирование стремления к развитию коммуникабельности, самовыражения, уверенности в себе и результатах своего труда, самореализации; развитие у школьников интереса к истории города, где родился и вырос, а также к историческому прошлому России; формирование уважительного отношения к природе, Родине, архитектурным памятникам, культуре; развитие интереса к познанию, творчеству, инициативности; формирование устойчивой системы знаний в заданной области; развитие таких качеств как осознание значимости труда; честность, уважительное и доброжелательное отношение к людям, организованность, пунктуальность и требовательность к себе.

Опыт работы по патриотическому воспитанию младших школьников показывает успешность выбранной стратегии и тактики воспитательной работы. Мы можем говорить о сформированности патриотического сознания человека лишь тогда, когда данные нам знания помогли ему определить свою жизненную позицию и когда эта позиция выросла в убеждение, определяющее весь его жизненный путь.

Большие возможности для этого дают предметы школьной программы «Окружающий мир». Ведь именно этот предмет целенаправленно формирует у детей знания о своей Родине, без которых нельзя представить себе воспитание патриотических чувств.

В курсе даны первоначальные сведения о государственных символах России – флаге, гербе, гимне, о государственных праздниках, Конституции РФ, также в каждом классе предусмотрены уроки – путешествия по городам России. Кроме того, изучая данный предмет, младший школьник знакомится с родной природой, экологической ценностью родного края. Весь

этот учебный материал также имеет большое значение для патриотического воспитания учащихся.

Гуманитарный цикл. На уроках русского языка, литературного чтения, формируется культура речевого общения, изучается история России, происходит знакомство учащихся с историческими событиями.

Математический цикл. На уроках математики дети знакомятся с развитием отечественной науки.

Эстетический цикл. Важной гранью воспитания и развития личности на уроках изобразительного искусства и музыки в школе является воспитание патриотизма через эмоционально-чувственное воспитание младших школьников. Чувства и переживания, которые вызывают произведения музыкального и изобразительного искусства, отношение к ним ребенка являются основой приобретения таких качеств как: благородство, порядочность, уважение к старшим. Они раскрывают способность личности к любви – к матери, к Матери – Родине, к родному Отечеству, к труду; приобщают к великим ценностям, к сохранению народных традиций, духовности.

Это залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания и внимательного отношения к окружающим людям. Упущенные возможности на этапе обучения в начальной школе уже нельзя будет компенсировать в основной школе. Работа по формированию мировоззрения требует от учителя выхода за рамки урока, школы, умения связать свой предмет с жизнью, практикой. Для того чтобы работа по патриотическому воспитанию младших школьников приносила результаты, необходимо тесное сотрудничество классного руководителя с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, что поразило его воображение, какие уроки извлек он из рассказов о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит и становление личности гражданина. Вот почему нужно помогать ребенку открывать историческое прошлое и настоящее нашей Родины. Важно, чтобы у ребенка проявлялась гражданственность в чувствах, в сознании, в поведении.

Таким образом, патриотическое воспитание, воспитание гражданина своей страны – одна из трудных, но приоритетных задач современной школы. Говоря о патриотическом воспитании, необходимо помнить то, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитывая патриотов, мы можем быть уверенными в развитии и становлении общества.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Круглова Е.Н., Угольникова И.Н.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Сформировать нравственную основу и помочь ребенку успешно войти в современный мир, заняв достойное место в системе отношений с окружающими невозможно без воспитания любви к близким и своему Отечеству, уважения к традициям и ценностям своего народа, доброты и милосердия.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности, воспитания маленького гражданина и патриота.

Развитие чувства любви, привязанности к родному дому, семье, детскому саду являются первой ступенью гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что детство есть каждодневное открытие, поэтому оно должно стать для ребенка временем познания человека и Отечества, их красоты и величия. Л.С. Выготский утверждал, что в развитии ребенка тесно связано естественное созревание и овладение культурными способами поведения и мышления. Поэтому накопление детьми социального опыта жизни в своем городе или селе, усвоение принятых норм поведения и взаимоотношений, приобщение к культурным традициям может считаться базовым этапом воспитания любви к Родине.

Знание и любовь к устному народному творчеству является одним из аспектов патриотического воспитания. Истоки любой национальной культуры лежат в ее фольклоре. С детства человек приобщается к миру народного искусства через колыбельные песни, разные жанры детского фольклора, через сказки, былины, народные игры. Особую актуальность это приобретает в развитии коммуникационной функции речи детей.

В настоящее время повсеместно наблюдается упрощение и оскудение русского языка. Исключительно мал и беден словарный запас многих взрослых, которые в свою очередь должны быть примером для подражания, в самом положительном смысле, для подрастающего поколения. В нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, культуре, а значит и социальной адаптации, жиз-

ненного самоопределения и становления личности ребенка в целом. Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста на сегодняшний день имеет особую значимость. Особенно это важно в коррекционно-логопедической работе с детьми с различными речевыми нарушениями.

Своеобразие психофизиологических особенностей детей с нарушениями речи заключается в недостаточной ориентировке в средствах языковой выразительности, в частом несоответствии выполняемых действий цели, в отсутствии в большинстве случаев самоконтроля, в несовершенстве регулирующей функции речи, в неумении применять имеющийся языковой опыт в аналогичных речевых ситуациях. Все это побуждает педагога использовать специальные средства, направленные на формирование когнитивно-речевой деятельности в процессе поэтапного целенаправленного усвоения фольклорного материала.

Известно, что фольклор – это волшебный мир, в котором с удовольствием погружается ребенок, он же является источником информации об окружающем мире, и необходимым условием нормального речевого развития. Поэтому, используя определенные формы работы с фольклором, педагог становится активным участником процесса речевого развития.

Нельзя сказать, что фольклор используется в обучении и воспитании дошкольников мало: практически каждый педагог в своей работе обращается к сказкам, пословицам, загадкам, песням, народным играм. Но отсутствие системы, неумение подчинить работу целям развития коррекции речи не позволяют добиться ожидаемых результатов в этом направлении. Поэтому в своей работе нами были отобраны и систематизированы разные жанры фольклора: колыбельные, потешки, приговорки, чистоговорки и скороговорки, пословицы и поговорки, загадки, игры-драматизации, сказки и народные игры, использование которых предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта (исправление неправильного звукопроизношения, просодики, лексико-грамматического строя, связной речи, мелкой моторики рук).

В моделируемом таким образом коррекционно-логопедическом процессе малые фольклорные формы служат основой развития не только когнитивно-речевой деятельности, но и формирования у ребенка активной социальной позиции, воспитание гуманной, самостоятельной, интеллектуально-развитой творческой личности.

Использование фольклорного материала на логопедических занятиях нацелено на формирование системы знаний (о традициях русского народа, о народном календаре, обычаях, хороводах, загадках считалках, прибаутках и так далее.) и системы умений (слушать, воспринимать, воспроизводить доступный фольклорный материал на этапе автоматизации и дифференциации коррегируемых звуков).

Большое значение имеет специальная организация предметно-развивающей среды: подбор книг с фольклорными произведениями, в том числе

книг – раскладушек и раскрасок, кассет, дисков, а также костюмов, атрибутов для театрализации, набор открыток, иллюстраций к потешкам, пословицам, небылицам, образных игрушек – персонажей, кукол, предметов русского быта, деталей народной одежды.

С целью повышения мотивации на коррекционных занятиях часто используется прием присутствия игрового персонажа (образной игрушки – петушка, кота, ежа, Петрушки и т.д.) Отбор коррекционно-развивающего фольклорного материала осуществляется в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а также тематического принципа и взаимосвязи разделов программы.

На начальных этапах развивается интерес к потешкам, пестушкам, прибауткам, пальчиковым играм, песенкам, считалкам, закличкам, приговоркам, загадкам; формируется интуитивное понимание и целостное художественное восприятие фольклорных текстов на основе их использования в различных видах деятельности.

Народные игры и сказки – основной этап познания дошкольников. Ведь именно в сказках познаются народные традиции, быт, характер, героизм, любовь к Отечеству. Благодаря сказкам ребенок познает добро и зло, выбирает для себя любимого героя, оценивая его личностные качества. Особенность игры как воспитательного средства в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народной традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, они сопровождаются считалками, жеребьевками. Все это дает возможность быстро организовать игроков, настроить их на выполнение правил, чему способствует ритмичность, напевность считалок.

Многие малые фольклорные формы можно использовать в работе по развитию моторики, в виде пальчиковых гимнастик и физкультминуток. Выполнение упражнений способствует подготовке руки к письму.

На логопедических занятиях дети учатся анализировать средства лексической и интонационной выразительности – тавтологию (*чудо-чудное, диво-дивное*), синонимику (*правда-истина, щука-рыба*), уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (*ходит конь по бережку, вороной по зеленому, он головушкой помахивает, черной гривушкой потряхивает*). Их значение для передачи характеров и эмоционального состояния героев, а также для создания общего настроения (*ласковость, шутливость, грусть*) раскрывается в процессе бесед и прослушивания фольклорных текстов. Активность детей повышается за счет проблемных вопросов и заданий, например: «Почему героя называют по-разному: сначала просто котом, затем котиком, а в конце котенькой?». С целью закрепления и активизации представлений о средствах лексической и интонационной выразительности, характерных для потешек, прибауток и сказок, используются активные методы анализа фольклорного текста.

Основными формами организации обучения детей, на которых используется фольклорный материал, являются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия. Фольклорные произведения применяются на разных этапах занятия: в организационном моменте (при введении детей в тему занятия), в основной части (при изучении темы), во время физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики. Сначала идет накопление речевого материала, а затем обобщение всего изученного за определенный промежуток времени и проведение фольклорного развлечения с детьми в мини-музее «Русская горница», созданном в ДОУ.

На этом этапе происходит обобщение всего изученного за определенный промежуток времени. Согласно народному календарю выбирается тема фольклорного развлечения, на котором подводится своеобразный итог работы за определенный период: дети рассказывают фольклорные произведения разных жанров на автоматизируемые звуки речи, поют песенки, играют в народные игры.

В русской избе созданы все условия для погружения ребенка в атмосферу русского быта: русская горница с люлькой и праздничным столом с хлебным караваем, русской печкой с чугунками, ухватом и кочергой, множеством самоваров, обилием деревянных резных лавок, расписных подносов. На специальных полках размещены глиняные игрушки, матрешки, деревянная расписная посуда из разных областей России. Горница украшена расшитыми рушниками, а в разных местах находятся куклы в традиционных народных костюмах и головных уборах. Все это закигает в сердцах ребят искорки любви, уважения к истории своей страны.

Ни для кого не секрет, что устное народное творчество приобщает детей к национальным истокам, воспитывает отзывчивость, доброту, патриотизм, бережное отношение к природным и культурным ценностям своей Родины. Приобщая детей к устному народному творчеству, решаются коррекционные логопедические задачи, т.к. фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком, развивает фонематический слух, способствует развитию просодической стороны речи. Дети не только усваивают родной язык, но и овладевают речью в совершенстве: выравнивается дыхание, нормальный темп, отрабатывается ритм, характерный тембр, интонации. Овладевая всеми звуками речи, дети замечают неправильное произношение, исправляют его в шутке, игре, в непринужденной обстановке.

Коррекционная работа зачастую невидима, кропотлива и сложна. От оптимального решения логопеда, его выдумки, фантазии и творческого подхода зависит выбор речевого материала для коррекционных занятий. Чтобы эта работа была живой, яркой, красочной, высокоэффективной; чтобы укрепить ниточку, которую называют связью поколений; чтобы воспитывать интерес, уважение и любовь к живому русскому слову, мы можем и должны использовать народное творчество.

Литература

1. Аникина, В.П. *Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре* / В.П. Аникина и др. – М.: Худож. литература, 1994.
2. Балахонова, Н.А. *Воспитание начал патриотизма и гражданственности детей дошкольного возраста* / Н.А. Балахонова, В.И. Кручинкина // *Актуальные вопросы современной педагогики: матер. VI Межд. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.)*. – Уфа, 2015.
3. Бурлакова, М.К. *Советы логопеда* / М.К. Бурлакова. – М.: В. Секачев, 2001.
4. Галанина, Н.А. *Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста* / Н.А. Галанина // *Дошкольная педагогика*. – 2008. – № 5.
5. Данилина, Г.Н. *Дошкольнику об истории и культуре России* / Г.Н. Данилина и др. – М., 2005.
6. Круглов, Ю. *Русские народные загадки, пословицы, поговорки* / Ю. Круглов. – М.: Просвещение, 1990.
7. Темникова, В.Э. *Логопедические игры с чистоговорками: пособ. для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями* / В.Э. Темникова. – М.: ГНОМ и Д, 2006.



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕСКРИПТЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ БЕЗЛИНЕЙНОГО РИСОВАНИЯ

Тушикина И.С.

Рисование связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка и поэтому является одним из важнейших средств развития восприятия и познания мира. Не секрет, что в процессе восприятия задействован предыдущий опыт, процессы осмысления того, что воспринимается, т.е. в процесс восприятия включаются психические процессы еще более высокого уровня, такие как память и мышление.

Исследования психофизиологов показывают, что восприятие является сложным процессом, требующим аналитико-синтетической работы. В процесс восприятия всегда включены двигательные компоненты: ощупывание предметов и движение глаз при восприятии конкретных предметов. Поэтому восприятие правильнее называть воспринимающей деятельностью субъекта. Результатом этой деятельности является целостное представление о предмете, с которым мы сталкиваемся в реальной жизни. Именно это взаимодействие и оказывается нарушенным у детей с задержкой психического развития.

Для детей с ЗПР характерны, прежде всего, недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний об окружающем мире, в результате чего страдает целостность восприятия. Дети с задержкой психического развития испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое. Эти дети затрудняются в достраивании целостного образа по какой-либо его части. Существенным недостатком восприятия у этих детей является значительное замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации. В условиях кратковременного восприятия тех или иных объектов или явлений многие детали остаются «неохваченными», как бы невидимыми. У детей с ЗПР отсутствует целенаправленность, планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они ни использовали: зрительный, тактильный или слуховой. Поиск действия характеризуются хаотичностью, импульсивностью. При выполнении заданий на анализ объектов дети дают результат, отличающийся меньшей полнотой и недостаточной точностью, опущением мелких деталей, односторонностью.

Так как дети с ОВЗ не могут целостно воспринимать предметы, то их нужно этому научить. Этот процесс удобнее реализовывать на внеурочных занятиях по изобразительному искусству. Обучение рисованию во внеурочной деятельности предполагает решение трех взаимосвязанных задач: пробуждение эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни; формирование изобразительных навыков и умений; развитие творческого потенциала.

Внеурочная деятельность по изобразительному искусству в начальных классах является способом формирования творческой личности учащихся. При этом в задачи, наряду с изучением основ изобразительной грамотности, входит воспитание вкуса, развитие внимания, наблюдательности, творческого воображения, умения рисовать по замыслу, по наблюдению, по памяти. Однако с первых занятий педагог сталкивается с тем, что учащиеся: четкое отделяют землю и небо жирными линиями или полосами, оставляя между ними пустые пространства; объекты окружающего мира изображают схематически – солнышко с улыбкой и лучами разной формы, овальные облака и т.п.; у ребят возникает сложность в изображении перекрываемых объектов – все объекты изображаются в одну линию, в рисунке отсутствует плановость; не соотносят реалистичность изображения в сочетании с масштабностью. Например, человек может быть больше дома, даже если он находится рядом; не определяют фон, он просто отсутствует.

То есть, в рисунке, отмечаются выраженные пространственные нарушения в расположении фигур на листе бумаги, выраженная диспропорциональность отдельных элементов, разрыв фоновой наполненности, неправильное соединение частей предметов между собой, отсутствие изображения отдельных частей, элементов. В задачу работы педагога входит помощь каждому учащемуся в поиске оптимального пути выражения того, что он воспринимает ежедневно, того, что его окружает и реализации себя в изобразительном творчестве.

Начнем с немаловажного – выбора материала для работы. Из всех известных материалов выделим наиболее удобный – гуашь. Гуашь хороша тем, что дает возможность детям исправлять допущенные неточности как сразу в процессе рисования, так и после высыхания работы. Рисование гуашью комфортно, она не имеет неприятного запаха, не требует работы с растворителями, позволяет легко вносить изменения в рисунок и не требует какой-то специальной поверхности для рисования (холсты, грунтовки и т.п.)

Еще один материал – акварель. Именно акварель приучает ребят к аккуратности, точности выполнения заданий. Акварель – очень живой и своеобразный материал, он намного сложнее в освоении, чем гуашь или даже масло. Кроме цвета, особое место в изображении занимает линия, которой дети придают очень большое значение. Зачастую – слишком большое. Линии обычно достаточно плотные, местами продавливают бумагу. Рисунок выглядит достаточно ярким, но полученное изображение не удовлетворяет, особенно если в

линейном решении рисунок не удастся. Дети не всегда помнят, как именно выглядит предмет, поэтому его изображение занимает много времени. Плотные линии проглядывают сквозь цвет, что нарушает эстетическое восприятие выполненной работы. Такая ситуация может привести к раздражению и отрицательным реакциям, вплоть до «уничтожения» работы.

Для стабилизации эмоционального состояния на занятиях необходимо убрать источник раздражения, а именно – карандаш. Так мы отказались от линейного прорисовывания выполняемой работы. Время, затрачиваемое на рисование карандашом, отводится на анализ формы и цвета изображаемых объектов, определяя связь с окружающей средой. Здесь немаловажную роль играет зрительное восприятие и умение его систематизировать: восприятие яркости и цвета, формы, предмета, пространства, движения.

Поэтому на занятиях ребята учатся соотносить увиденные предметы между собой: их размер, форму, цвет, расположение в пространстве. Помогает в данном случае использование таких слов как: вспомните, закройте глаза и представьте, покажите так, если бы вам нельзя было говорить... Важно помочь учащимся понять, что все, что нас окружает можно представить в виде сочетания простых геометрических тел. Необходимо объяснить значение наблюдения и внимательного отношения к тому, что окружает ребенка. В процессе неоднократных наблюдений дети могут видеть один предмет в изменяющихся условиях, а значит, с разными внешними характеристиками (березка в ясный солнечный день, на закате солнца, в ветреный день; лес в «золотую» и позднюю осень); разные по внешнему виду грузовые машины в зависимости от конкретного функционального назначения; разные жилые дома или здания, имеющие различное назначение (школа, детский сад, жилой дом, дворец для детей и т.п.). Это позволяет обогатить, разнообразить индивидуальный опыт детей, создав основу для выполнения ими своеобразных, относительно неповторимых образов.

Занятия по изобразительному искусству предполагает также создание проблемной ситуации. Самая главная проблема – когда ребенок оказывается перед белым листом бумаги. Он зачастую не знает с чего начать. Кстати, это один из первых вопросов «*А с чего начинать?*». Услышав еще раз пояснение, изображает то, что сказали. Он не строит пространства, не связывает его с изображаемыми объектами. Он просто рисует.

Поэтому вместе с ребятами определяем роль пространства – оно первично. Это небо и земля в пейзаже или анималистическом жанре, плоскости в натюрморте или композиции, фон в портрете или анималистическом жанре. Затем, используя цвет, начинаем рисовать в том порядке, в котором в окружающей среде формируется изображаемый фрагмент.

Например, натюрморт: заполняем лист цветом; определяем плоскость, на которой стоит натюрморт. Она имеет два направления – горизонтальное и вертикальное. Показываем это при помощи направления мазков; ваза изображается круговыми движениями кисти; цветы рисуем путем прикладыва-

ния и короткого вытягивания мазка, дополняем элементами; дополняем листья протяжными мазками; в цветах хорошо смотрится бирючина обыкновенная, которую удобно изображать тычковыми движениями кисти.

В итоге получаем натюрморт. Таким же образом можно показать изображение иных жанров изобразительного искусства. И самое главное – не стоит акцентировать внимание детей на ошибки. Правильнее – проводить анализ выполненных работ и определять, что схоже с окружающей средой, а что нет, и почему.

Задания для детей надо подбирать таким образом, чтобы при приложении некоторого усилия они могли быть выполнены. Не стоит забывать и об использовании приема показа построения самого рисунка и способов изображения (способов действия), что дает возможность не только, показать приемы, но и продемонстрировать возможности художественных материалов. При выполнении таких рисунков необходимо соблюдать элементарные требования: рисовать и объяснять надо одновременно: нельзя рисовать молча, а затем уже объяснять, нельзя во время рисования загораживать рисунок, надо стоять боком и так, чтобы рисунок был хорошо виден всему классу, после демонстрации и объяснения учебный рисунок необходимо убрать, чтобы учащиеся не копировали его.

Постепенно учащиеся начинают понимать правила построения рисунка, заполнения пространства листа, использования цветовой гаммы, что помогает им не только классифицировать предметы, но и воспринимать гармонию мира ассоциативно и целостно. Появляется умение работать с образом (создавать его, оперировать им) придает всему процессу усвоения знаний личностно значимый характер. Постоянная опора на образ делает усваиваемые знания эмоционально насыщенными, активизирует творческое воображение ребенка, если они апеллируют к его субъектному (жизненному) опыту, личным наблюдениям, переживаниям, стремлениям. Это формирует потребности ребенка в самостоятельном, свободном динамическом подходе к анализу предметного мира. Ребята не выхватывают определенные образы из окружающего мира, а связывают их между собой, анализируют. Восприятие окружающего мира становится целостным.

Литература

1. *Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. (Сер. «Стандарты второго поколения»).*

2. *Выготский, Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997.*

3. *Логвиненко, А.Д. Чувственные основы восприятия пространства / А.Д. Логвиненко. – М., 1985.*

4. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgos.isio-rao.ru/fgos/FGOS-2010>, свободный. – Яз. рус.*

ВАРИАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ – ПУТЬ К РАСКРЫТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Бородина А.Ю.

*Где нет простора для проявления способности,
там нет и способности.*

Людвиг Андреас Фейербах

Создание для каждого ученика условий для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе обучения – одна из основных задач современной школы. В период модернизации содержания общего образования большое значение приобретает выработка таких способов мышления, которые позволяли бы учащимся получать предметные знания и метапредметные умения, не испытывая информационной перегрузки.

Одним из способов создания такой образовательной среды является применение технологии вариативного обучения. Технология вариативного обучения – это последовательность целенаправленных педагогических процедур, операций и приемов, реализацией которых в процессе обучения достигается повышение качества подготовки обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Данная технология предполагает совместное проектирование педагогом и обучающимся образовательной траектории с учетом имеющихся ресурсов. Роль обучающегося состоит в самоуправлении обучением, предусматривающая возможность индивидуального целеполагания, выбора образовательного маршрута, планирования, поэтапной реализации плана, самоконтроля, коррекции, самооценки и рефлексии.

В чем же суть вариативности этой педагогической технологии? Вариативность можно рассмотреть с нескольких точек зрения. Направление образования: коррекционное, базовое, профильное, углубленное. С точки зрения содержания – это выбор учебно-методического комплекса, дополнительной учебной и специальной литературы, дидактического материала, компьютерных программ, самостоятельных исследований и др. Управление может осуществляться педагогом (может быть и дозированным), самоуправлением обучающегося, корпоративным управлением. Важна и мотивация деятельности ребенка: эмоциональная, познавательная, волевая, социальная.

Организация вариативного обучения в классе требует изменения содержания всех функций педагогического управления учебно-воспитательным процессом. Ведущими действиями педагога становятся: стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся, организация самостоятельной учебной деятельности, обеспечение сотрудничества в группах.

Для успешного применения технологии вариативного обучения необходимо предоставлять каждому ребенку посильный уровень усвоения учебного материала, обучающийся должен знать еще при объявлении изучаемой темы какой вид контроля предусмотрен, выявить уровень знаний

по данной теме, определить индивидуальную программу каждого участника процесса. Главный акцент делается на организацию самостоятельной работы в индивидуальном темпе, сочетающуюся с приемами самообучения, взаимопроверки и самокоррекции. Учащиеся группы компенсирующего обучения имеют преимущества в использовании консультативной помощи, вынесения коллегиального решения. По каждой единице изученного материала проводится мониторинг усвоения знаний учащимися. При неуспешной сдаче базового уровня предусмотрены консультации и передача материала. Необходимое условие работы с применением данной технологии является проработка ведущих понятий, правил, алгоритмов в парах. Освобождаются от домашних заданий только те ученики, которые овладели знаниями, полученными на уроке на «хорошо» и «отлично».

Вариативность образовательных маршрутов на уроке может возрасти, если учитывать не только разные стратегии усвоения учебного материала, но и особенности умственного развития обучающихся. Поэтому важно при планировании учебного занятия предусматривать разные способы восприятия и переработки информации. Возможность выбора способа действия, выделение конкретных учебных задач, атмосфера сотрудничества могут обеспечить высокую результативность усвоения полученных знаний.

Освоение данной технологии логично начать с введения в привычную классно-урочную систему рейтингового оценивания знаний с использованием оценочного листа самооценки и взаимооценки результатов обучения. Оценочный лист включает следующие этапы: проверочный, вводный контроль, коррекция, информационный, испытательный, закрепление, итоговый контроль, оценочный. Технология вариативного обучения освобождает учителя от оценочного реагирования на каждую учебную операцию обучающегося, школьники более ответственно и обоснованно относятся к выставлению баллов своих работ и работ одноклассников. Использование рейтингово-накопительной оценки оказывает позитивное влияние на создание благоприятного психологического климата в ученическом коллективе и создании условий для развития творческих способностей каждого ребенка.

Итак, чтобы обеспечить качество образования в школе, главным показателем которого являются раскрытие индивидуальных творческих способностей обучающегося, умственного и физического потенциала ребенка, его готовность к решению социальных проблем, необходимо пересмотреть учебно-воспитательный процесс с точки зрения вариативности обучения.



УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Николаева Т.И.

Выпускник современной школы заинтересован в получении знаний, которые нужны ему для успешной интеграции в социум и адаптации в нем. Поэтому целью школьного образования сегодня является если не социальная зрелость, то максимально возможная социализация выпускников. Мы находимся в ситуации, когда ученику могут быть нужны знания, которыми современное поколение учителей владеет не в полной мере. Одним из путей преодоления подобного разрыва является поиск компенсирующих его педагогических технологий. В данном контексте идет речь об отходе от «классического» формирования знаний, умений и навыков и переходе к идеологии развития на основе личностно-ориентированной модели образования, в которой исследовательские, творческие методы обучения играют ведущую роль. В арсенале подобных педагогических средств и методов обучения проектирование рассматривается как основной вид учебной деятельности.

Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности ученика, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Проектирование – это целенаправленная деятельность, позволяющая найти решение проблем и осуществить изменения в окружающей среде (естественной и искусственной). Суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты и т.д. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций преодоления трудностей; приобщение его к проникновению в глубь явлений, процессов, конструирование новых объектов, процессов. Учебный творческий проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя. В современной педагогике проект используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем.

Проект – план, замысел, в результате которого автор должен получить что-то новое: продукт, отношение, программу, книгу, фильм, модель, сценарий. У проектного метода есть и другие достоинства: учащиеся видят перед собой конечный результат – вещь, которую она сделали своими руками, вложили в нее душу. Ведение уроков методом творческих проектов позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решить новые, нетиповые задачи, выявить их деловые качества.

Профессиональное самоопределение. Именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания? При выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным – сложное, слабым – по их реальным возможностям. Проектная деятельность осуществляется на учебном и внеучебном материале; наряду с ней дети выполняют и другие виды деятельности – учебную, игровую, трудовую, исследовательскую и т.д.

Для структурного оформления разных видов детей и адекватного педагогического обеспечения необходима разработка образовательной программы, обязательными компонентами которой должны стать образовательные маршруты, разрабатываемые для параллели, класса, группы детей и даже для отдельных детей. Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности.

Главные условия организации работы над проектом: профессионализм учителя, знание им особенности проектной методики, осознание широких возможностей развития учащихся в процессе проектной деятельности. Обучение учащихся технологии проектной деятельности (умению определять цель, задачи, видеть предмет исследования, выдвигать гипотезу, планировать собственную деятельность и деятельность своих товарищей). Способность систематически выполнять спланированную работу, что является неперенным условием для развития школьников, участвующих в реализации проекта. Стремление учащихся участвовать в работе над проектом, определенный уровень владения знаниями по предмету; движение в общеучебном интеллектуальном развитии. Начатую совместную работу учителя и учащихся по проекту следует доводить до конца, поэтапно согласуя ее промежуточные результаты.

Доступность информации о ходе проекта. В школе должна быть обширная библиотека-медиатека, в любую минуту доступная ученикам и учителям. Внутри и вне классного помещения должны быть уголки, где дети могут работать индивидуально или в небольших группах (в частности, ребята могут пользоваться коридорами, где тоже можно устроить рабочие уголки). Наличие в классах и других рабочих комнатах справочной

литературы и материалов для самопроверки, учебные пособия и другие материалы, отобранные в соответствии с их полезностью для самостоятельных занятий.

Некоторые примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности: карта-путеводитель по духовному миру человека (урок «Человек, как духовное существо»), учебное пособие «Учись поступать правильно» (урок «Мораль. Религия»), атрибуты несуществующей нации (урок «Нации и межнациональные отношения»), дневник экспедиции в Англию (урок «Политика и власть»), презентация программы новой партии (урок «Демократические выборы и политические партии»), презентация предприятия «хлебного завода» (урок «Слагаемые успеха в бизнесе»).

Как именно учителю предстоит создавать условия для развития учащихся в ходе проектной деятельности? Ответ на этот вопрос дает список ролей, которые предстоит «прожить» педагогу в ходе руководства проектом: *энтузиаст* (повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели); *специалист* (обладает знаниями и умениями в нескольких, не во всех – областях); *консультант* (организатор доступа к ресурсам, в т.ч. к другим специалистам); *руководитель* (особенно в вопросах планирования времени); *«человек, который задает вопросы»* – тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов; тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь); *координатор* всего группового процесса; *эксперт* (дает четкий анализ результатов выполненного проекта).

Наиболее сложным является вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Какие из задач, стоящих перед проектной группой, должен решать учитель, какие – сами учащиеся, а какие разрешимы в их сотрудничестве? Готового ответа на эти вопросы нет, и никогда будет. Очевидно, что степень самостоятельности учащихся зависит от множества факторов: от возрастного и индивидуальных особенностей детей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе и др.



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ШАГИ К УСПЕХУ

«МЫ – ОДНА БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ!»: учебно-методическая разработка классного часа

Галаева М.А.

Цель: создать условия для формирования представлений о понятиях «экстремизм» и «толерантность». *Задачи:* ознакомить учащихся с понятиями «толерантность» и «экстремизм»; выявить качества интолерантной и толерантной личности; формировать умение работать в группе, сотрудничать, проявлять толерантность.

Оборудование: мультимедийное оборудование, рисунок-эмблема занятия, круги с надписями «экстремизм» и «толерантность», полоски бумаги с записанными на них качествами толерантной и интолерантной личности, вырезанные из цветной бумаги фигурки ладошек.

Ход занятия

I. Организационный момент.

II. Погружение в тему занятия. Учитель: Темой нашего классного часа я выбрала слова «Мы – одна большая семья!». Как вы думаете, кого я могла иметь в виду под местоимением «мы»? Я постаралась выразить это название с помощью данной картинки. (<http://n-deti.ru/wp-content/uploads/tolerantnost.gif>). Человечки – это люди нашей планеты. Все человечки имеют руки, ноги, голову, они одинаковые. Но есть в них и различия. Какие? (*Дети высказывают свои мнения*).

Учитель: Так и у людей на Земле есть различия. В чем они могут выражаться?

Дети: Различия могут выражаться в религиозных взглядах, национальностях, в цвете кожи и др.

Учитель: Мы все разные. И это вызывает разную реакцию у людей. На занятии мы рассмотрим два понятия – «Экстремизм» и «Толерантность», которые показывают противоположные реакции на различия людей.

III. Раскрытие основных понятий занятия.

1. Понятие «экстремизм». Учитель: Посмотрите отрывок из фильма «Гарри Потер и тайная комната». (*Демонстрируется отрывок из фильма, в котором Гарри Потер заступает за Гермиону Гренджер, когда Драко Малфой называет ее «грязнокровкой»*).

Учитель: Итак, жителей Хогвардса можно было назвать одной семьей? (*Дети: Да*). А какое «страшное» различие было между волшебниками? (*Дети: Волшебники – «чистые» и «полукровки»*).

Учитель: Как вы думаете, какие чувства испытала Гермиона, когда Малфой назвал ее «полукровкой»? По фильму таких «волшебников-полукровок» не только морально унижали, но и старались уничтожить. Что же это такое? Такие действия и есть проявления экстремизма. Что же такое «экстремизм»? Поработаем в группах. Постарайтесь найти определения слова «экстремизм» и обсудите в группе, что это. Найти эти определения вы сможете в толковом словаре и выписке из электронной энциклопедии «Википедия». *(Дети работают в группах).*

Учитель: Итак, послушаем ваши мнения. *(Дети высказываются).*

Учитель: Самая страшная крайняя мера экстремизма – это терроризм. В террористических актах погибают люди. Все вы помните теракт, который произошел совсем недавно, в ноябре 2015 г., когда был взорван российский самолет в Египте. А в нашей области страшные теракты произошли два года назад, когда произошли взрывы автобуса, троллейбуса и здания железнодорожного вокзала. Экстремизм – это страшное явление, которое порождает такие качества личности, как: нежелание понимать других, игнорирование иных позиций, пренебрежительное отношение, эгоизм, нетерпимость, равнодушие, агрессия, жестокость.

Учитель: Давайте в группах составим синквейн на понятие «экстремизм». *(Дети работают в группах, составляя синквейн. Синквейны зачитываются и вывешиваются на доску).*

2. Понятие «толерантность». *Учитель:* А теперь обратимся к понятию «толерантность». Косвенно это понятие противоположно понятию «экстремизм». Найдите определение этого понятия и обсудите в группах – что это?.. *(Дети работают в группах, затем каждая группа сообщает свои выводы. Обсуждаем вместе).*

Учитель: Послушайте стихотворение ученицы 8 класса Алины Калининой, которая постаралась объяснить значение слова «толерантность».

Толерантность. Что это такое? –

Если спросит кто-нибудь меня,

Я отвечу: «Это все земное.

То, на чем стоит Планета вся».

Толерантность – это всепрощенье

Тех, кто нам обиды наносил.

Толерантность – это примиренье

Всех враждебных в этом мире сил.

Толерантность – это люди света

Разных наций, веры и судьбы,

Открывают что-то, где-то,

Радуются вместе. Нет нужды

Опасаться, что тебя обидят

Люди, цвета, крови не твоей.

Опасаться, что тебя унижат

Люди на родной Земле твоей.

*Ведь Планета, наша дорогая,
Любит всех нас: белых и цветных!
Будем жить, друг друга уважая!
Толерантность – слово для живых!*

Учитель: Давайте посмотрим мультфильм о проявлении толерантности. (Демонстрируется мультфильм из серии «Смешарики» «Другие уши» (<http://www.youtube.com/watch?v=W2FKMJ2Pk30>)).

Учитель: В чем проявилась толерантность героев? (Дети высказываются). Давайте определим качества толерантной личности. Эти качества будут противоположны качествам, порождаемым экстремизмом. Попробуйте выбрать эти качества из тех, которые представлены у вас на партах на листочках у каждой группы. (Дети работают в группах, выбирают качества толерантной личности. Качества вывешиваются на доске вокруг слова «толерантность» в виде солнечных лучей. Качества толерантной личности: уважение чужого мнения, понимание других, принятие чужой точки зрения, уважение человеческого достоинства, доброжелательность, терпимость, милосердие, чуткость, сострадание)...

Учитель: Что у нас получилось? (Дети: Солнце). Как вы думаете, почему я провела ассоциацию понятия «толерантность» с солнцем? (Дети высказываются). А теперь давайте составим синквейн на слово «толерантность». (Дети работают в группах. Синквейны вывешиваются на доску).

IV. Упражнения на развитие толерантности. Учитель: А теперь мы проведем небольшие тренинги на развитие толерантности.

1. «Аплодисменты». Я буду называть умения, которыми кто-то из вас обладает. Кто умеет это делать, встает, а остальные аплодируют их умению. Попрошу встать тех, кто умеет: кататься на роликах; вышивать; сочинять стихи; играть в футбол; танцевать; плавать; рисовать; петь; дружить и др.

2. «Я уважаю тебя». А теперь встанем в круг. Вы должны будете сказать соседу, за что вы его уважаете.

V. Подведение итогов занятия. Рефлексия. Учитель: Подведем итоги нашего классного часа. Обратимся к теме занятия. Почему я выбрала эти слова для темы: «Мы – одна большая семья!»?.. С какими основными понятиями мы сегодня работали? Я предлагаю вам написать ваши выводы, пожелания, может быть, даже лозунг этого занятия, связанные с основными понятиями. А напишите вы их на листочках-ладошках, которые мы приготовили заранее. (Дети пишут свои выводы. Листочки-ладошки вывешиваем на доске вокруг темы классного часа).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Князева А.С.

Школьное образование сегодня динамическая система, постоянно изменяющаяся с целью соответствия требованиям современного общества. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предлагает формировать коммуникативные универсальные учебные действия для адаптации ребенка в социуме.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

Процесс общения младших школьников всегда протекает непросто. Это связано, прежде всего, с умением понять точку зрения другого, увидеть в нем личность, обладающую своими желаниями и потребностями. Способность общаться, или коммуникативные способности, психологи определяют как индивидуально-психологические особенности личности.

Разработка проблемы «общения» не является новой и обладает обширным теоретическим материалом. Проблеме формирования коммуникативных способностей младших школьников посвящен ряд исследований А.Г. Антоновой, Е.А. Архиповой, О.А. Веселковой, Ю.В. Касаткиной, Р.В. Овчаровой и др. В качестве основных средств формирования данных способностей младших школьников авторы используют воспитательную развивающую среду как учебной, так и внеучебной деятельности.

Способность к общению включает в себя: желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»); знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю»); умение организовать общение («Я умею»).

Процесс формирования коммуникативных способностей младших школьников успешен, если реализуется совокупность *педагогических условий*: создание благоприятного психологического климата в детском коллективе, атмосферы доброжелательности и ситуации успеха для каждого; организация совместной жизнедеятельности младших школьников на основе удовлетворения фундаментальных потребностей в общении, уважении; включение младших школьников в систему коммуникативных ситуаций взаимодействия с разными типами партнеров (учителями, сверстниками, незнакомыми взрослыми); приобретение младшими школьниками теоретико-прикладных знаний по проблеме общения и взаимодействия с людьми в целом, и в условиях их учебной деятельности, в частности.

Только последовательная реализация этих условий может привести к формированию необходимых для успешной социализации коммуникативных знаний, умений и навыков, а, следовательно, и коммуникативной компетентности младших школьников.

Таким образом, одними из важных являются коммуникативные УУД. Они обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Эти способности необходимы человеку в современном обществе [5].

В состав коммуникативного блока УУД входят следующие *действия*: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации [8].

ФГОС опирается на системно-деятельностный подход, основывающийся на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина. Системно-деятельностный подход исходит из положения о том, что психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. Таким образом, личностное, социальное, познавательное развитие учащихся определяется характером организации их деятельности в образовательном процессе.

Сформированность и уровень развития коммуникативных УУД являются результатом *коммуникативной деятельности* учащихся, которая представляет собой сложную многоканальную систему взаимодействий людей. Коммуникативная деятельность представляет собой систему элементарных операций. Каждая операция коммуникативной деятельности определяется: субъектом – инициатором коммуникативной деятельности; субъектом, которому адресована инициатива; нормами, по которым организуется коммуникативная деятельность; целями, которые преследуют участники коммуникативной деятельности; ситуацией, в которой совершается взаимодействие [6].

На основе анализа состава коммуникативных универсальных учебных действий и структурных элементов, которыми определяется коммуникативная операция, нами было выявлено соотношение между ними. Проведенный анализ позволяет выявить механизм развития коммуникативных УУД и помочь учителю в выборе форм и методов обучения. Для примера рассмотрим работу механизма развития умения постановки вопросов.

Для развития умения постановки вопросов учителю необходимо ставить учебные задачи таким образом, чтобы в их начальной формулировке была некоторая неопределенность и ученики были бы вынуждены задавать вопросы либо учителю, либо своим сверстникам. Задача учителя состоит в отслеживании соответствия вопросов следующим критериям: грамотность, точность формулировки и возможность получения однозначного ответа. В случае если вопрос учащегося соответствует данным критериям, он получает ответ на свой вопрос [11].

Таким образом, выявленное соответствие между коммуникативными УУД и структурными элементами, которыми определяется коммуникативная операция позволяет детализировать коммуникативную деятельность до уровня операций и тем самым проектировать учебные задачи и ситуации, учитывающие выполнение операций и способствующие развитию коммуникативных УУД.

Литература

1. Абрамова, Г.С. *Возрастная психология: Учебное пособие для вузов* / Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект, 2000. С. 55-87.
2. Арефьева, О.М. *Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников* / О.М. Арефьева // *Начальная школа*. – 2012. – № 2. С. 74-78.
3. Бойков, Д.И. *Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда* / Д.И. Бойков, С.В. Бойкова. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2004. С. 33-34.
4. Ванцяя, А.Г. *Реализация нового образовательного стандарта: потенциал системы Л.В. Занкова* / А.Г. Ванцяя, Н.В. Нечаева. – Самара: Учебная литература, 2011.
5. Выготский, Л.С. *Педагогическая психология* / Л.С. Выготский. – М., 1999.
6. Гришианова, И.А. *Дидактическая концепция формирования коммуникативной успешности младших школьников* / И.А. Гришианова. – Ижевск, 2010.
7. Даргевичене, Л.И. *Особенности личностных взаимоотношений между учащимися младших классов* / Л.И. Даргевичене. – М.: Гардарики, 2002.
8. Занков, Л.В. *Развитие учащихся в процессе обучения* / Л.В. Занков. – М.: Лабиринт, 2002.
9. Зайцева, К.П. *Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности* / К.П. Зайцева // *Начальная школа*. – 2011. – № 4. С. 78-83.
10. *Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Стандарты второго поколения*. – М.: Просвещение, 2009.
11. Лозован, Л.Я. *Формирование коммуникативных умений младших школьников: дис. ... канд. пед. наук* / Л.Я. Лозован. – Кемерово, 2005.
12. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации*. – М.: Просвещение, 2011.
13. Фопель, К. *Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие* / К. Фопель; пер. с нем. / в 4-х томах. – Т. 4. – М.: Генезис, 2001.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ НА УРОКЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ УЧЕНИКА

Шкодина В.М.

Формирование здорового образа жизни актуальная проблема, сложившаяся в социально-культурной ситуации начала XXI века: «Здоровье – это еще не все, но все без здоровья – ничто», – гласит известный афоризм. Проблема сохранения и развития здоровья в последнее десятилетие приобрела статус приоритетного направления. Идея здоровьесбережения учащихся в образовании – красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартов. Формирование здорового образа жизни должно происходить непрерывно и целенаправленно.

Особенно актуальна эта проблема в начальной школе, что связано с кардинальными изменениями в привычном укладе жизни ребенка, освоением им новой социальной роли «ученик». Высокий процент первоклассников приходит в школу с врожденными, приобретенными заболеваниями. Стандарт второго поколения обеспечивает формирование знаний, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к своему здоровью, знание негативных факторов риска здоровья и т.д.

В наши дни сбережения здоровья ребенка является одним из основных запросов, которые предъявляются современному обществу. Характерная для современного урока информационная перегрузка детей, чрезмерно нервно-эмоциональное напряжение. В реализации здоровьесберегающего подхода в учебном процессе одним из важных условий является формирование положительного настроя учащихся на уроке. Для нормального развития и самочувствия ребенок должен не только уметь учиться, но и хотеть этого.

В структуре урока, учителя начальных классов применяются следующие элементы здоровьесберегающих технологий: положительные эмоции, настрой их на уроке; оптимальный темп урока; подача материала доступным способом; смена видов деятельности; физкультурные минутки, динамические паузы; игра, игровые моменты.

Рассмотрим влияние положительных эмоций настроения перед уроком. Каждый урок начинается с эмоционального настроения, который проводится в форме диалога или прочтения стихотворений, которое настраивает школьника на работу.

*Вот и прозвенел звонок.
Начинается урок.
Очень тихо вы садитесь.
И работать не ленитесь.*

Эмоции сами по себе, естественно имеют мотивирующее значение и зависят от особенностей деятельности. Человек – существо эмоциональное. Положительные эмоции заряжают организм энергией, улучшают са-

мочувствие. Целостное здоровье человека имеет составляющие: физическое, социально-нравственное и психоэмоциональное. Одной из самых важных здоровьесберегающих технологий считаю создание у детей положительной эмоциональной настроенности на уроке. Важно вызывать положительное отношение к учению: доброжелательный тон учителя – важный момент здоровьесберегающих технологий.

В практике важно использовать игровую технологию. Игра способствует отдыху, вызывает положительные эмоции, легкость и удовольствие. Она создает атмосферу отвлеченности и снимает напряжение у детей. Игра обеспечивает эмоциональное воздействие на ребят, активизирует резервные возможности личности. Например, на уроках литературного чтения.

Для того чтобы дать возможность снять умственное напряжение и усталость, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение на уроках изобразительного искусства, технологии, окружающего мира использую музыку. Это способствует созданию психологического комфорта на уроке.

В 1 классе используется прием – рассказ, который подбирается с целью снятия усталости, напряжения, и начинается со слов: «Сейчас я расскажу вам что-то интересное...» Ожидание необычного, особая заинтересованность служат целям релаксации учащихся, так как затрагивают эмоциональную сферу. Строю свой рассказ на понятном для ребят языке и использованием мимики, жестов, наглядности (1-2 минуты).

Также используются на своих уроках прием создания ситуации «успеха», через выполнение заданий, посильных для всех учащихся, при изучении нового материала с опорой на имеющиеся уже знания. Положительный эмоциональный настрой через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества. Создание проблемной ситуации, через анализ сравнения учебных объектов, установление противоречий, занимательность, организацию обучения от самих ребят, т.е. ребята выступают в роли исследователя, учителя.

Минутка юмора: шуточные истории на уроке. Необычный раздражитель, вызывающий произвольную реакцию и способствующий снятию напряжения, является смех. Это занимает примерно 30-40 секунд. Мы вспоминаем и рассказываем какие-то забавные ситуации из жизни класса или задаю вопросы: «Сколько хвостов у трех котов?», «Сколько шагов сделает воробей за одну минуту?».

Релаксация на уроке. Мы знаем, что ее цель – снять напряжение, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение. Очень много упражнений, которые мы используем на уроках в начальной школе, связаны с релаксацией. На уроках русского языка, литературного чтения, математики очень важны эмоциональные разрядки: поговорки, веселые четверостишия, юмористические или поучительные картинки для снятия утомления. Например: «У Егорки глаз зоркий, одна беда глядит не туда», «Три сорочки-тараторки тараторили на горке».

Ни один урок в начальной школе не проходит без физкультминуток. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный настрой. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не дает, скорее, наоборот.

Чтобы на уроках было как можно больше положительных эмоций, необходимо, чтобы урок всегда проходил непринужденно, чтобы тон учителя был бодрым и дружелюбным, речь его была яркая и эмоциональная. А для ребят создавалась бы приятная, располагающая к занятиям атмосфера. Важно работать так, чтобы только положительные эмоции заряжали детский организм моих учеников.

Внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий ведет к снижению показателей заболеваний, улучшению психологического климата в классе и в школе в целом. Здоровьесберегающие технологии, применяемые в начальной школе, позволяют сделать учебный процесс для ребят более комфортным, повышают эффект обучения, а главное сохраняют здоровье наших детей.

Литература

1. Казначеев, В.П. *Здоровье нации – феномен экологии XXI века* / В.П. Казначеев // *Матер. I Всерос. форума «III тысячелетие: пути к здоровью нации»* (г. Москва, 15-17 мая 2001 г.). – М., 2001. – 194 с.
2. Обухова, Л.А. *Тридцать уроков здоровья для первоклассника* / Л.А. Обухова, Л.А. Лемякина. – М., 2001. – 68 с.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«ВЕСЕЛАЯ АКВАТОРИЯ»: материалы программы дополнительного образования по обучению плаванию детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Бугаева Н.В., Чертихина А.В.

Введение. Программа разработана на основе следующих нормативных документов: закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ; приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования»; СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы здоровья, развитие физических качеств, гармоничного физического развития. Именно в этом возрасте происходит наиболее интенсивное формирование знаний, умений, навыков. Результатами целого ряда исследователей и практиков убедительно доказано, что детям этого возраста доступно овладение сложно координированных движений.

Известно, что плавание представляет собой одно из важнейших средств физического воспитания всех образовательных учреждений и относится не только к здоровьесберегающим, но и к жизнеспасающим технологиям. Большое количество несчастных случаев на воде с детьми происходит из-за неумения плавать. Поэтому чем раньше приучить детей к воде, что является основной задачей и родителей, и чем раньше научить их плавать, тем раньше и полнее скажется положительное воздействие плавания на развитие всего детского организма.

Программа по плаванию «Веселая акватория» реализуется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах (двигательная активность) в МОУ Центре развития ребенка №9 и является составляющим компонентом раздела, отражающим реализацию ФГОС.

Программа обеспечивает физическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по физическому направлению. Программа обеспечивает достижение воспитанниками физической готовности к школе – для старших и подготовительных групп.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что пла-

вание является одним из важнейших звеньев в воспитании ребенка, содействует разностороннему физическому развитию, физическому образованию, развитию двигательных навыков и умений, стимулирует деятельность нервной, сердечнососудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата, следствием чего происходит снижение заболеваемости, так как плавание одно из лучших средств закаливания, формирования правильной осанки ребенка, а так же систематизация и планирование работы в данном направлении в 2015/2016 учебном году.

Актуальность данной программы состоит в том, что занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для воспитания смелости, дисциплинированности, уравновешенности у детей, способствуют развитию умения действовать в коллективе, помогать друг другу. Умение плавать, приобретенное в детстве, сохраняется на всю жизнь и является навыком, необходимым человеку в самых разнообразных ситуациях.

Занятия проводятся в течение года 2 раза в неделю: 15 мин – в младшей, 20 мин – в средней, 25 мин – в старшей, 30-35 мин – в подготовительной группе. Кроме того, в старших и подготовительных группах детей знакомят также с элементами прикладного плавания. Выполнение данной программы должно обеспечиваться совместными действиями специалистов по плаванию, администрации, воспитателей, медицинских работников детского сада и родителей.

Цель: обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обеспечение всестороннего физического развития.

Для достижения данной цели формируются следующие *задачи*. *Обучающие:* сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства; освоить технические элементы плавания; обучить основному способу плавания «Кроль»; познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).

Развивающие: развивать двигательную активность детей; способствовать развитию навыков личной гигиены; способствовать развитию костно-мышечного корсета; развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке; формировать представление о водных видах спорта.

Воспитательные: воспитывать морально-волевые качества; воспитывать самостоятельность и организованность; воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию; воспитывать интерес к занятиям физической культуры.

Принципы реализации программы: принцип дифференцированного подхода к детям; принцип развивающего образования; принцип научной обоснованности и практической применимости; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; принцип интеграции; комплексно-тематический принцип построения образователь-

ного процесса; принцип индивидуализации процесса обучения; принцип преемственности ДООУ и семьи в вопросах обучения детей плаванию и закаливания; принцип доступности и постепенности (осваивание навыков плавания от простого к сложному с учетом индивидуальных и возрастных особенностей); принцип систематичности (учитывая индивидуальные возможности); принцип сознательности и активности; принцип наглядности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса МОУ «Центр развития ребенка № 9». В процессе ее реализации на занятиях используются: элементы акваэробики, синхронного плавания, художественное слово и нестандартное спортивное оборудование.

В программе особое внимание уделяется подготовительным и развивающим основным физическим качествам упражнениям на суше и в воде, выполнению по окончании обучения в каждой возрастной группе установленных требований и образовательных стандартов по всем имеющимся в программе разделам: знаний, упражнений на суше, упражнений для освоения с водой, упражнений в воде.

Особенностью данной программы является использование инновационной эффективной технологии – одновременной методики обучения сначала облегченным, неспортивным, а затем и спортивным способам плавания, начиная с освоения движений руками уже в младших группах и продолжая их совершенствование в старших группах.

Сроки реализации программы – 4 года.

Эффективность педагогического процесса зависит от соответствия форм, средств и методов работы, направленности воздействия упражнений, их дозировки возрастным особенностям занимающихся. В дошкольном периоде закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития. У них быстро развивается мышечная система, и совершенствуются движения. Чем больше движений совершает ребенок, тем лучше развивается кора головного мозга, управляющая всей его жизнедеятельностью. В результате влияния физических упражнений на организм у детей образуется много новых условных рефлексов. Занятия плаванием особенно важны в этом возрасте. Благоприятно сказываются занятия плаванием на развитии дыхательной системы.

Планируемые *результаты* освоения Программы. Дети должны знать: основные правила безопасности поведения на воде; правила личной гигиены; основы здорового образа жизни. Дети должны иметь представление: о разных стилях плавания («кроль», «брасс», «дельфин»); о водных видах спорта. Дети должны уметь: погружаться в воду с головой, выполнять выдох в воду; выполнять скольжение на груди и спине с опорой и без, с работой рук, с работой ног; плавать способом «кроль» («брасс») – индивидуально, на груди и спине с полной координацией движений.

Способами определения результативности реализации данной програм-

мы является тестирование сформированности навыков плавания, которое проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в виде контрольных упражнений.

Формами подведения *итогов* реализации данной программы являются: открытые занятия для родителей в каждой возрастной группе; спортивные развлечения и праздники на воде; спартакиада дошкольников по плаванию (городская).

Программа может быть использована как в ДОУ, так и в учреждениях дополнительного образования спортивной направленности.

Литература

1. Воронова, Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду / Е.К. Воронова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003. – 80 с.
2. Осокина, Т.И. Как научить детей плавать: пособие для воспитателя дет. Сада / Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 1985. – 80 с.
3. Осокина, Т.И. Обучение плаванию в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада и родителей Т.И. Осокина и др. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.
4. Литвинов, А. Азбука плавания / А. Литвинов. – М.: Фолиант, 1995.
5. Рыбак, М. Раз, два, три – плыви / М. Рыбак. – М.: Обруч, 2003.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ УГОЛКА ПРИРОДЫ)

Устюжанина О.В.

1. *Значение и особенности организации природных зон в помещениях ДОУ.* Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения ребенка. Дети постоянно соприкасаются с природой. Разнообразие животного мира пробуждает любознательность, побуждает детей к деятельности. Встречи с природой помогают им формировать реалистические знания об окружающем мире, воспитывать гуманное отношение к живым существам.

«Важнейшая задача детского сада – ввести ребенка в мир природы, научить понимать его, воспитывать бережное отношение к ней» (Как знакомить дошкольников, 1978). Эта задача решается тогда, когда дети обладают элементарными знаниями о природе и владеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными. Т. е. залог этого не только теоретическое осмысление, но и практические знания и навыки: например, недостаточно детям знать, какие растения есть в лесу, в полях, на лугу, необходимо различать их по характерным признакам.

В процессе ознакомления детей с природой используют разные методы (Мы: Программа экологического образования детей, 2001): 1) наглядные (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация диафильмов и фильмов, 2) практические (игровой метод, труд, элементарный опыт, 3) словесные (рассказ воспитателя, чтение художественного произведения, беседа).

Биоцентрический подход к методике экологического воспитания ребенка выдвигает необходимость привнесения объектов живой природы в

предметное окружение ребенка, в пространство его жизнедеятельности. Этому способствует создание живого уголка на территории ДОУ. Таким образом создаются условия для непрерывной, длительной и систематической работы по ознакомлению детей с природой. Разнообразие растений и животных, которые встречают дети непосредственно в природе, затрудняет выделение общего, закономерного, что также создает трудности в восприятии особенностей жизни животных и растений. Уголок природы позволяет детям сосредоточить внимание на небольшом количестве обитателей, на наиболее типичных их признаках и тем самым обеспечить более глубокие и прочные знания ребят о природе. Имеет значение и пространственная близость обитателей уголка. Дети получают возможность хорошо рассмотреть, например, рыбок в аквариуме, понаблюдать за ними длительное время.

2. Требования к подбору и размещению обитателей живого уголка. При отборе растений и животных для уголка необходимо учитывать ряд требований. Это поможет избежать случайных обитателей, обеспечит воспитательное и образовательное воздействие на детей труда и наблюдений.

1) Растение должно быть типичным для выбранной систематической или экологической группы. Это дает возможность ознакомить детей с общими характерными признаками, группы, образом жизни.

2) Уход за обитателями группы по качеству, характеру труда, по затрачиваемым силам должен быть доступен детям дошкольного возраста. Поэтому выбирают в первую очередь неприхотливые в уходе растения.

3) Растения в живом уголке должны быть яркими, привлекательными, способными удерживать еще неустойчивое внимание дошкольника.

4) Необходимо иметь несколько экземпляров одного и того же вида, чтобы дети смогли увидеть не только общие, но и индивидуальные отличия и признаки, что, в свою очередь, приведет к пониманию разнообразия природного мира.

5) Растения должны быть абсолютно безопасны.

6) Необходимо соблюдать условия нормальной жизнедеятельности объектов живого уголка: температура воздуха, влажность, уровень шума и т.д. Растения необходимо размещать так, чтобы у них был постоянный доступ к солнечному свету.

7) Уголок природы необходимо сделать ярким, удобным, уютным для детей, объекты следует разместить так, чтобы дети могли свободно подходить к ним, наблюдать и трудиться в уголке природы.

Обитатели живого уголка подразделяются на постоянные и временные. Постоянные обитатели живут в уголке круглый год. Они включают в себя комнатные растения. Временные обитатели характеризуются сезонностью жизнедеятельности, сюда входят первоцветы, яркие декоративные растения.

Комнатные растения – обязательные объекты живого уголка, т. к. они являются ценным дидактическим материалом. Каждое растение имеет свои сроки цветения и вегетации, требуют разного ухода: разной степени

поливки, разной почвы и т.п. Именно поэтому они позволяют ребенку понять многообразие растительной жизни.

3. *Конспект направленной образовательной деятельности по ознакомлению с обитателями уголка природы «Наши друзья – комнатные растения».* *Задачи:* Закреплять знания детей о комнатных растениях (бальзамине, китайском розане) и их существенных признаках (корнях, листьях, стеблях, цветках). Учить сравнивать растения по их признакам, выделяя сходства и различия. Поддерживать интерес, любовь и бережное отношение к комнатным растениям.

Словарная работа: комнатные растения, китайский розан, бальзамин, корень, стебель, лист, цветок.

Предварительная работа: совместный труд воспитателя и детей в уголке природы, занятия «Рассматривание комнатного растения – бальзамина», «Знакомство с комнатным растением – китайским розаном», «Составление рассказов о комнатных растениях», беседа «Какие комнатные растения есть у вас дома?», заучивание стихотворения про бальзамин.

Материал: комнатные растения – бальзамин, китайский розан, мягкая игрушка – цветок в горшке, модель частей растения, фланелеграф, леечка, Петрушка, красивая коробка, магнитофон, модели частей растения на каждого ребенка.

Ход занятия

Воспитатель усаживает детей на стульчики полукругом. Обращает их внимание на то, что слышится какой-то стук. Из красивой коробки появляется Петрушка.

Петрушка: Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам в гости поиграть. А что это такое стоит у вас на столе?

Дети: Комнатные растения.

Петрушка: А как называется это комнатное растение?

Дети: Бальзамин, Ванька мокрый, огонек.

Воспитатель предлагает ребенку прочитать стихотворение про бальзамин: «*Малиновым цветом Цветут лепестки, Как будто и вправду Горят огоньки*».

Петрушка: Ой, а это что же за дерево такое?

Дети: Да это же не дерево, тоже комнатное растение – китайский розан).

Воспитатель предлагает детям научить Петрушку распознавать комнатные растения. Задает вопрос: Что всегда бывает у растения, из каких частей оно состоит? (корень, стебель, лист, цветок). Далее воспитатель предлагает ребенку выложить модель растения на фланелеграфе. Проводятся дид. игры «Выложи растение на фланелеграфе», «Найди части растений на бальзамине и китайском розане». Педагог обращает внимание на разную величину листьев и цветов у этих растений.

Физкультминутка (под музыку): Посадил садовник в землю маленькие семечки, пустили они корешки (*Дети садятся на корточках*). Стало яркое солнышко обогревать своими теплыми лучиками первые зеленые росточки. Стебелек тянулся выше-выше. (*Дети тянутся на носочках вверх*). Появи-

лись первые зеленые листочки. *(Дети показывают пальчики)*. А вот расцвел красивый цветочек и улыбнулся нам. *(Дети качают головой и улыбаются друг другу)*. Добрый садовник напоил растения водичкой, и они стали еще красивее. *(Воспитатель имитирует полив растений-деток из леечки)*.

Петрушка: Спасибо, ребята! Теперь то, я понял, что у комнатных растений есть корешки, стебли, листья и цветы. Мне хочется поскорее выложить модель растения на столе. Петрушка «подходит» к столу, выкладывает модель растения, но «ошибается» и делает неверно.

Воспитатель: Ой, Петрушка! Ты же все перепутал. Давайте, дети, поможем нашему гостю выложить растение правильно. Дети подходят к столам, на которых приготовлены модели растений на каждого ребенка (корень, стебель, листья, цветы). *Проводится дидактическая игра «Выложи растение правильно»*.

Воспитатель: Молодцы ребята! Справились с заданием, помогли Петрушке.

Петрушка: Ребята, а я приготовил вам подарок. *«Уж очень он ярок, Уж очень хорош, Уж очень на мамину Сказку похож!»* Звучит музыка. Петрушка достает из коробки мягкую игрушку – искусственный цветок с разноцветными лепестками в горшочке. Дети встают в круг и, бережно передавая растение из рук в руки, рассматривают его, называют ласковыми именами. Воспитатель предлагает оставить игрушку в группе, украсить ею уголок природы. Дети прощаются с Петрушкой и обещают ему ухаживать за растениями, помогать им расти, и беречь их.

Литература

1. Вераксы, Н.Е. *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»* / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Голицына, Н.С. *Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет: метод. пособие* / Н.С. Голицына. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Грехова, Л.И. *В союзе с природой. «Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми»* / Л.И. Грехова. – М.-Ставрополь, 2002.
4. Каменева, Л.А. *Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников* / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
5. Коломина, Н.В. *Воспитание основ экологической культуры в детском саду: сценарии занятий* / Н.В. Коломина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Кондратьева, Н.Н. *Программа экологического образования детей «Мы»* / Н.Н. Кондратьева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
7. Корнилова, В.М. *«Экологическое окно» в детском саду. Творческий центр «Сфера»* / В.М. Корнилова. – М., 2008.
8. Масленникова, О.М. *Экологические проекты в детском саду* / О.М. Масленникова. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Николаева, С.Н. *Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие* / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2009.
10. Николаева, С.Н. *Теория и методика экологического образования детей* / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2009.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

«НАШИ МЛАДШИЕ ДРУЗЬЯ»: конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы

Асьмакова Е.А.

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: развитие речи, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Тип: интегрированное.

Возраст: 6-7 лет.

Форма НОД: занятие-путешествие.

Форма организации: подгруппа детей.

Цель: закрепить знания детей о классификации животных.

Задачи. Обучающая: уточнить представления детей о классификации животных (звери, птицы, насекомые, земноводные); закрепить отличительные признаки отдельного вида классификации животных; упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений; совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей).

Развивающая: развивать связную речь, упражняя в употреблении сложноподчиненных предложений; развивать творческое воображение, фантазию; развивать у детей мышление, внимание, память; развивать навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к природе; воспитывать интерес к художественно-популярной литературе о животных; воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, учить быть сдержанными, уметь работать в коллективе.

Оборудование: ноутбук, изображение поезда с четырьмя вагонами (декорации), дидактическая игра «Узнай птицу по окраске», мольберт, лист бумаги, цветные карандаши, загадки, предметные картинки: звери (медведь, белка, лиса, еж), птицы (ласточка, грач, скворец, чайка), насекомые (муравей, муха, бабочка, комар), земноводные (лягушка, уж, черепаха, улитка), части тела всех вышеуказанных существ (голова, туловище, лапы, хвост), предметные картинки или игрушки, не имеющие общей направленности, картинки предметные: орехи, грибы, ягоды, курочка, сметана, трава, листья, семечки, семена, червяки; рыба, водоросли.

Предварительная работа: чтение художественной литературы на природоведческие темы; загадывание и отгадывание загадок про животных; рассматривание иллюстраций с изображением животных; заучивание стихотворений о животных.

Словарная работа: перрон, пассажирский вагон, товарный вагон, плацкартный вагон, купейный вагон.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, а хотите отправиться в путешествие? (*Дети: Да*). А на чем можно путешествовать? Давайте посмотрим (*Показ слайдов в изображении различного вида транспорта на ноутбуке*). А вот и наш транспорт готов. Как он называется? (*Поезд*). Что у него есть? (*Вагоны*). Чем похожи вагоны? Чем отличаются? (*Есть пассажирские вагоны, есть товарные, есть плацкартные, есть купейные*). Показ слайдов с изображением различного вида вагонов на ноутбуке.

Воспитатель: А кто сидит на перроне и ждет посадки? (*На столе картинки с изображением животных*) – это наши пассажиры.

Воспитатель распределяет детей на 4 группы (в каждой выбирается проводник) и дается задание: рассадить животных таким образом, чтобы в первом вагоне ехали звери; во втором – птицы; в третьем – насекомые; в четвертом – земноводные. *Воспитатель:* Предлагаю проводникам назвать своих пассажиров. (*Ответы детей*). Кого мы видим в первом вагоне? (*Ответы детей*). Как их можно отличить от других живых существ? (*Четыре лапы, тело покрыто шерстью, малышей кормят молоком*).

Воспитатель: Назовите главный отличительный признак пассажиров второго вагона (*две ноги, клюв, перья*). *Воспитатель:* Расскажите о пассажирах третьего вагона (*шесть лапок, три ярко выраженные части тела*). А кто разместился в четвертом вагоне? Их называют земноводными. Почему? (*Они могут жить и в воде, и на суше*). Кто здесь лишний? Почему проводник пропустил щуку? (*Она очень просилась и в воде тоже живет*).

Воспитатель: Спасибо за помощь. Пассажиры уже удобно расселись в вагонах. Кто же поведет поезд? (*После некоторых рассуждений дети пришли к выводу, что необходим машинист*).

Воспитатель: Согласна, только необычный. Пусть сегодня все будет сказочно. Закройте глаза, я приготовлю предметы для фантазирования. Воспитатель выставляет стенд с заготовками частей тела животных. Затем предлагает поступить следующим образом: в первом вагоне позаимствовать туловище любого зверя, во втором вагоне – хвост, в третьем – лапы, в четвертом – голову, и объединить все части в одно целое.

Воспитатель: Что получилось? Как назовем это фантастическое животное? (*Высказывания детей – например, МедоМуроЛастоЗмей*) – это и будет наш машинист. Дан сигнал к отправлению.

Воспитатель: Чтобы веселее было ехать, предлагаю спеть любимую песню о животных (*По желанию детей*). Остановка «Спячкино». Здесь

выходят те, кто зимой впадают в спячку, а весной пробуждаются. Кто должен выйти из первого вагона? (*Медведь, еж*), из второго вагона? (*Никто*), из третьего вагона? (*Все*), из четвертого вагона? (*Лягушка, уж*). Давайте проводим наших друзей: поглядите друг на друга на прощание, дружески потормозите по плечу, подмигните, поднимите руки над головой, помашите, сделайте прощальный жест, крепко пожмите друг другу руку.

Воспитатель: Путешествие продолжается. Обратите внимание на оставшихся пассажиров. Назовите тех, чье название состоит из 2-х частей (слогов), из 3-х частей, из 1 части (*Дети выполняют задание, сопровождая его рассказом*).

Воспитатель: За время пути наши пассажиры возможно проголодались, пройдемте в вагон-ресторан, пусть проводники выберут еду, которой питаются пассажиры. Например, проводник первого вагона для белки выбирает орехи, грибы, ягоды; для лисы – курочку, сметану; проводник второго вагона для птиц выбирает травку, листики, семечки, семена, червяков и т.д.; проводник четвертого вагона для черепахи и улитки выбирает рыбу, водоросли. (*Дети выполняют задание, сопровождая его рассказом*).

Воспитатель: Молодцы! Хорошо! Что объединяет пассажиров второго вагона? (*Перелетные птицы*). Назовите любой звук и найдите его в названии оставшихся пассажиров? Определите место этого звука в слове. (*Дети выполняют задание*). А каких еще птиц мы знаем? (*Зимующие*). Назовите. (*Дети выполняют задание*). А сейчас поиграем в игру «Узнай птицу по окраске». Проводится дидактическая игра по экологии «Узнай птицу по окраске».

Воспитатель: Остановка «Угадайкино». Выходят те пассажиры, про кого – загадка. Внимание, слушаем загадки:

Кто на себе свой дом носит? (Улитка)

*Хожу в пушистой шубе,
Живу в густом лесу.*

*В дупле на старом дубе
Орешки я грызу (Белка)*

*Окраской сероватая,
Повадкой – вороватая,*

Крикунья хриловатая –

Известная персона. Кто она? (Ворона)

Черный, проворный,

Кричит: «Крак!»

Червякам – враг. (Грач)

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки – ни одной. (Еж)

Воспитатель специально загадывает детям загадки, в ответах которых – названия животных или птиц, которые не являются пассажирами поезда или уже сошли на свой остановке, с целью развития у детей внимания.

Воспитатель: Остановка «Понимайкино». Динамическая пауза. Можно выйти на перрон и сделать звериную зарядку.

Динамическая пауза – «Звериная зарядка».

Раз – присядка, (присесть)

Два – прыжок. (подпрыгнуть)

Это заячья зарядка. («Ушки на макушке» – зайчики)

А лисята, как проснутся, (потереть кулачками глаза)

Любят долго потянуться, (потянуться)

Обязательно зевнуть, (повороты туловища)

Рыжим хвостиком вильнуть. (движение бедрами вправо-влево)

А волчата – спинку выгнуть (наклон вперед)

И легонечко подпрыгнуть. (прыжок вверх)

Ну, а мишка косолапый, (согнуть руки в локтях)

Широко расставив лапы, (ноги на ширине плеч)

То двумя, то всеми вместе (переступание с ноги на ногу)

Долго топчется на месте.

А кому зарядки мало – (руки развести в стороны)

Начинает все сначала.

Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть.

Воспитатель: Отправляемся дальше, все занимают свои места, проводники проверяют, все ли пассажиры на месте. Следующая – конечная станция. Давайте посмотрим, кто же остался из пассажиров, интересно, куда и к кому они едут? Об этом нам расскажут проводники, которые в дружеской беседе с нашими пассажирами узнали о цели их визита. (Лиса едет домой в свой Терем-теремок, где ждут ее остальные звери, живущие вместе с ней; ласточка едет навестить Дюймовочку, которая спасла ей жизнь; чайка – в гости к своим друзьям на море; скворец – на песенный фестиваль «Король лесной эстрады»; улитка просто путешествует по белому свету; черепаха – в гости к Буратино и Папе Карло).

Воспитатель: Вот и конечная станция «Сказкино». Мы с вами весело, забавно, познавательно и поучительно провели время в пути. Благодарю проводников, которые мне помогали. Занятие закончено, все молодцы! В конце хочется пожелать вам, ребята, чтобы вы были добрыми, отзывчивыми, заботливыми, любили и берегли природу, где живут наши младшие друзья.

Ребенок читает стихотворение «Давайте любить природу»:

Наши младшие друзья –

Это звери, рыбы, птицы.

Вместе мы – одна семья,

В которой можно защититься.

Давайте любить природу –

Реки, леса и поля.

Навеки родная земля.

Ведь это же наша с тобою.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами побывали? Чем занимались? С кем познакомились? Что больше всего запомнилось? (*Ответы детей*).

ВОПРОСЫ ЗДОРОВЬЯ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «В СТРАНЕ СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ»

Аржанова Т.А., Крючкова Т.С., Марченко С.В.

Для успешной реализации образовательной программы одним из условий является «поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность», так как во все времена именно семья была естественной средой физического и духовного развития ребенка. Очень часто родители педагогам задают вопросы: как вел себя сегодня ребенок в детском саду? Как покушал? Хорошо ли спал? И практически не интересуются: к какому виду физических упражнений отдает предпочтение их ребенок? Какие подвижные игры знает? А ведь для формирования у детей интереса к активной спортивной двигательной деятельности огромное значение имеет пример родителей.

Анкетирование показало, что каждый родитель желает, чтобы их дети занимались каким-либо видом спорта, однако сами родители ничего не предпринимают для возникновения интереса у детей к спорту. Да и у самих родителей спортивный интерес выражается в созерцательности и пассивности – чаще в просмотре спортивных телепередач, и еще реже в посещениях стадиона. И только малая доля семей может похвастаться тем, что ведут активный здоровый образ жизни и личным примером увлекают своих детей в мир спорта и физической культуры, поддерживая и развивая естественную потребность детей в движениях. Многие родители осознают необходимость физического воспитания для психологического здоровья и умственного развития детей, поэтому только совместными усилиями педагогов и родителей можно решить вопросы всестороннего физического развития детей и вырастить их здоровыми.

Характерной особенностью такого сотрудничества в нашем ДООУ является тесная связь с воспитателями, родителями и инструктором по физической культуре, единство требований к ребенку в детском саду и дома, правильная организация режима и создание условий для активной двигательной деятельности. Наша задача состоит в том, чтобы родители стали нашими союзниками, осознали важность удовлетворения потребности детей в движении и научились создавать условия для полноценного физического развития ребенка дома. Если стимулом для родителей станет простая мысль: «Это нужно и важно для моего ребенка!», то пройдет всего несколько лет, и тогда станет ясно, насколько все это полезно.

Для этого инструктор по физической культуре совместно с педагогами ДОО ищем новые технологии и внедряем в воспитательно-образовательный процесс различные формы и методы работы с родителями. Мы стали активно использовать личный пример пап, мам и других членов семьи в физическом воспитании дошкольников, изучать положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди родителей.

Целью нашей деятельности стало формирование здорового образа жизни дошкольников через различные формы совместной деятельности с родителями как активными участниками образовательного процесса. Развивая партнерские отношения по воспитанию у детей осознанного отношения к своему здоровью и способствуя выработке родительской позиции в вопросах физического развития и воспитания ценностных жизненных ориентиров, мы тем самым повышаем значимость семьи в решении задач воспитания здорового дошкольника.

Для реализации работы в данном направлении мы используем не только хорошо зарекомендовавшие себя формы работы с родителями (собрания, практикумы, консультации, оформление наглядной агитации, индивидуальные беседы), но и личный пример родителей (мастер-классы, совместные занятия с родителями,) и т.д. Очень хорошо, если дома хранятся спортивные реликвии. Дети очень восприимчивы к тому, что папа был в молодости отличным спортсменом, а мама получила в свое время грамоту за спортивные успехи, даже если это небольшие, скромные успехи в спорте. К счастью, этот фактор воспитания очень удачно используется нами на практике.

Итогом нашей совместной работы с родителями стало участие во Всероссийском конкурсе «Займись спортом! Навстречу ГТО!» в номинации на «Лучший проект по привлечению детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом». Мы зарегистрированы на сайте www.russiasport.ru по адресу: <http://russiasport.ru/user/1071975>.

Родители органично влились в проект. Вместе с детьми с удовольствием участвовали в велопробеге «Мы здоровью скажем – да!» в честь дня физкультурника на городском стадионе; в спортивном лонгмобе «Сочи – 2014» в поддержку олимпийского движения; во всероссийской акции «Кросс наций». С огромной гордостью и радостью дети бежали рядом с родителями, несмотря на усталость.

Но особый интерес у ребят вызвали мастер-классы, которые проводили родители для них. Мама Игната организовала мини-тренировку для ребят в городском тренажерном зале, ребята занимались на настоящих тренажерах, после чего у многих дома появились гантели, диски здоровья и другие тренажеры. Папа Стасенко Степы провел замечательный мастер-класс по обучению детей игре в хоккей. Дети познакомились с настоящей командой хоккеистов и с восторгом учились управляться клюшкой и шайбой. А на следующий раз пришли к хоккеистам уже вместе с папами и

хоккейным инвентарем. Папа Руслана Тупикова увлек детей старшей группы занятиями по обучению боксу, что, несомненно, доставило детям радость от совместной деятельности с родителями. Дети не только узнали, что есть такой вид спорта, но и узнали, как стать сильным, ловким и научились некоторым приемам бокса.

Родители создали множество презентаций, при помощи которых делились опытом оздоровительной деятельности своих семей. Два проекта, разработанные совместными усилиями семей и педагогов: «В стране спорта и здоровья» семьи Ковалёвых, и «Живет в заволжском крае спортивная семья» семьи Стасенко стали победителями регионального конкурса проектов «Воспитание маленького волжанина».

Каждый родитель желает вырастить своего ребенка здоровым. В этом наши цели сходятся. На протяжении года мы провели огромную работу в этом направлении. Родители стали активными участниками (а в некоторых случаях и преподавателями) образовательно-оздоровительного процесса. Родительские мастер-классы, спортивно-оздоровительные акции, тренинги, проекты, презентации, экскурсии, выставки по ЗОЖ прочно вошли в нашу педагогическую деятельность с целью создания вокруг детей атмосферы, наполненной потребностями, традициями и желанием быть здоровыми. Детям очень нравятся такие встречи. Они с большой любовью и благодарностью смотрят на своих мам и пап, глаза их полны гордости.

Взаимное доверие педагогов и родителей – главный принцип нашей работы. Он основывается на укреплении авторитета педагогов в семье, а родителей в детском саду, формировании отношения к родителям, как к равноправным партнерам в образовательно-воспитательном процессе. Результатом нашей работы стала победа во Всероссийском конкурсе «Займись спортом! Навстречу ГТО!».

В ходе реализации проекта «В стране спорта и здоровья» у участников повысился интерес к занятиям физической культурой и спортом; ребята познакомились с разными видами спорта; побывали на социально-значимых спортивных объектах города; многие родители отвели своих детей в спортивные секции, дома ребятам приобрели спортивный инвентарь, лыжи, коньки, клюшки и т.д. В детском саду появились кружки ритмической гимнастики и школа мяча. Педагоги творчески подошли к выполнению проекта, внедряя новые формы и методы пропаганды спортивно-оздоровительной работы; в коллективе появилась новая традиция «Педагогические дни здоровья»; повысился уровень знаний по вопросам физической культуры и спорта у педагогов ДОУ и у родителей.

Участие родителей в образовательном процессе позволило повысить не только двигательную активность ребенка, но и интерес к занятиям физической культурой. Родители, участвуя в таких занятиях, получали не только практический, но и эмоциональный опыт, а также включался самый действенный фактор в воспитании – личный пример взрослых.

Мы видим, что наша работа дает результат. В дальнейшем мы будем продолжать свое сотрудничество с семьями воспитанников по вопросам укрепления здоровья детей и будем искать новые современные технологии и пути взаимодействия с ними.

Опытом работы мы делились на районном методическом объединении «Профессиональная компетентность инструкторов и воспитателей по физическому воспитанию» в котором участвовали и родители. А выступления из опыта семейного физического воспитания «Давайте растить детей здоровыми» вызвала живой отклик среди присутствующих.

«БУДЬ, СЛАВЕН СПОРТ!»: учебно-методическая разработка мероприятия, посвященного Чемпионату Мира по футболу 2018 года

Волынцева Т.Ф., Волынцева О.А.

Цель: приобщение учащихся к здоровому образу жизни.

Задачи: формирование у учащихся стремления к духовному и физическому совершенствованию; привлечение обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом; развитие личности ребенка на основе овладения физической культурой; воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

Перед началом мероприятия звучит музыка о спорте. Фанфары.

Голос:
Живет в душе любого человека
Мечта о покорении высоты
И на восходе нынешнего века
Стремлением охвачен этим ты
Будь, славен спорт!
Будь вечно сердцем молод,
Нет силы благороднее твоей,-
Способной сделать мир чуть-чуть светлее,
А жизнь людей добрее и дружнее!

Выход ведущих. Ведущий 1: Мы очень рады видеть Вас!

Ведущий 2: Сегодня мы собрались здесь на празднике посвященном Чемпионату мира по футболу 2018 года «Будь, славен спорт!».

Ведущий 1: Спорт – это молодость, ловкость, быстрота, выносливость и сила.

Ведущий 2: Спорт – это не только соперничество. Наверное, мало кто умеет так дружить и ценить дружескую поддержку, как спортсмены.

Кто любит спорт, тот весел и здоров.
Здоровый дух живет в здоровом теле.
Спортсмен всегда вперед идти готов
К своей мечте, к своей заветной цели.

Ведущий 1: Чемпионат мира по футболу пройдет у нас в России летом 2018 года и будет продолжаться 31 день.

Ведущий 2: Его участниками станут 32 национальные сборные. В общей сложности состоится 64 матча. Традиционно соединяя Восток и Запад, как и на зимней олимпиаде в Сочи, Россия объединит весь мир благодаря универсальной силе футбола.

Ведущий 1: Футбол – чудесная игра,
Он свел с ума мою планету,
В него играть всегда пора,
Зимой, весной и жарким летом.

Ведущий 2: Футбол на улицу зовет,
Он ввел везде свои законы,
То двор случайно соберет,
То вмиг наполнит стадионы.

Ведущий 1: Футбол сближает и роднит,
В нем есть, когда душе согреться.

Ведущий 2: Лишь тот на поле победит,
Кто в каждый финт обавит сердца.

Ведущий 1: Футбол чудесная игра,
В него играть всегда пора.

Ведущий 2: Предлагаем вашему вниманию выступление 8 «А» класса «Нам нужен гол». Встречайте.

Ведущий 1: Учащиеся гимназии в летний период работали над проектом «Россия, Вперед!»

Ведущий 2: Мировое футбольное первенство впервые пройдет на территории России с 14 июня по 15 июля 2018 г. Матчи будут сыграны в Москве, Калининграде, Санкт-Петербурге, Волгограде, Казани, Нижнем Новгороде, Самаре, Саранске, Ростове-на-Дону, Сочи и Екатеринбурге.

Ведущий 1: У каждого города имеется свой логотип. Наш город-герой Волгоград к Чемпионату мира 2018 преобразается: строятся новые гостиницы, дороги, коммунальные объекты.

Ведущий 2: Мундиаль начнется 14 июня 2018 года матчем на московской Большой спортивной арене «Лужники».

Ведущий 1: Мы видим, с каким нетерпением Россия ждет чемпионат мира, и рады, что с каждым днем он становится все ближе.

Ведущий 2: Стартует обратный отчет чемпионата мира по футболу 2018 года.

Ведущий 1: Это удивительное мероприятие не сравнить ни с чем другим, и я уверена, что Россия проведет турнир на самом высоком уровне.

Ведущий 2: На сайте FIFA проходило голосование, которое определило того, кто станет талисманом Чемпионата мира по футболу 2018 г. в России.

Ведущий 1: Компания по выбору талисманов Чемпионата мира по футболу FIFA стартовала в апреле 2015 г.

Ведущий 2: Разработка талисмана проходила в три этапа. На первом, в мае прошлого года, дети представляли свои рисунки, где изображали персонажей, способных представить Россию на чемпионате мира.

Ведущий 1: В итоге были отобраны десять вариантов, за которые в сентябре 2015-го года принялись уже студенты российских художественных вузов. Из этих работ специальное жюри выбрало тройку финалистов.

Ведущий 2: Председатель оргкомитета «Россия-2018» сказал: «Мы очень рады, что большое количество творческой молодежи, студентов, любителей футбола из 57 вузов нашей страны откликнулись на призыв оргкомитета. Впервые в истории чемпионатов мира этот процесс мы делаем открытым и публичным с самого его начала. Талисман – это главный образ турнира, он должен быть интересным, узнаваемым во всем мире, должен ассоциироваться с нашей страной и представлять ее. Он должен быть символом чемпионата, который объединяет миллионы людей во всем мире».

Ведущий 1: В финальную часть голосования вышли три персонажа: волк, кот и тигр. Этих забавных героев нарисовали студентки из Томска, Новгорода и Санкт-Петербурга.

Ведущий 2: 23 сентября 2016 года началось голосование среди болельщиков, которые определяют кто победит – Кот, Тигр, Волк.

Ведущий 1: Все герои выполнены в одинаковом стиле. На их форме красуется надпись «Russia 2018» и каждый с футбольным мячом.

Ведущий 2: Автором волка является Екатерина Бочарова. Кота нарисовала Софья Подлесных. Тигра-космонавта нарисовала Валерия Табуренко.

Ведущий 1: А теперь, можно посмотреть на претендентов. Каждый из них хорош, но больше всего выделяется тигр, который изображен в костюме космонавта.

Ведущий 2: Логика художника конечно понятна, ведь Россия – космическая держава. *(Показ видеоролика о талисманах).*

Ведущий 1: 19 октября 2016 г. в МОУ «Гимназия № 1» Центрального района г. Волгограда среди учащихся 7-х классов прошло голосование по талисману к чемпионату мира по футболу 2018.

Ведущий 2: В гимназии больше голосов набрал – ВОЛК.

Ведущий 1: 21 октября 2016 года по всей стране определился победитель голосования за выбор символа ЧМ-2018, им стал – ВОЛК.

Ведущий 2: Стихотворение о футболе прочтут учащиеся 8-х классов.

Ведущий 1: Навстречу чемпионату мира по футболу 2018 года.

Авторитет футбола в России высок!

Ждет российский болельщик победный рывок.

Олимпийские игры, Формула – один,

Мировой футбол, все надежды наши с ним.

Демонстрируй, Россия, вселенский футбол!

Удивляй всех красивой, джентльменской игрой!

Пусть радость победы подарит игра

Для болельщиков зрелищной будет она.

Россия, страна моя, все как один

Болеем за наших и победим!

*Пожелаем России футбольного счастья,
Пусть команда дойдет до финального матча!
Российский футбол! Здесь техничны, смелы,
Маневренны очень! Ждем классной игры.
Дух победной борьбы отражается в лицах –
Значит, есть шанс быть первым в турнирной таблице.
Стань фаворитом, не упусти свой мяч,
Подари россиянам «фартовый» матч!
Россия, страна моя, все как один
Болеем за наших и победим!*

*Ведущий 2: Всегда полезно спортом заниматься,
Беречь здоровье, правильно питаться.
Ходить в бассейн не просто покупаться,
А закаляться и оздоравливаться.*

*Ведущий 1: С утра пробежку делать непременно
С гантелями в руках одновременно,
Ведь это помогает, несомненно,
Быть крепким, сильным, мегасовременным.*

*Ведущий 2: На сцену приглашается 8 «Г» класс с композицией о здо-
ровом образе жизни.*

*Ведущий 1: Для спорта нет границ и расстояний!
Понятен он народам всей Земли!*

*Ведущий 2: По всей планете песнь о нем слагают!
Спорт дарит счастье дружбы и любви!*

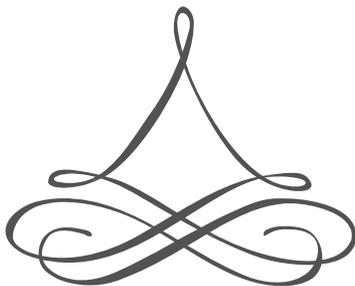
*Ведущий 1: Вас приветствует Лукьяненко Елизавета и учащиеся 8Б
класса с композицией «Герой спорта».*

*Ведущий 2: Вот и подошел к завершению наш праздник посвященный
Чемпионату мира по футболу 2018 года.*

Ведущий 1: Мы хотим сказать спасибо всем за участие в празднике.

*Ведущий 2: Пожелать всем здоровья, успехов во всех начинаниях,
счастливых побед.*

Вместе: До свидания!



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

АРЖАНОВА Татьяна Александровна	инструктор по физической культуре МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» <i>(г. Николаевск, Волгоградская обл.)</i>
АСЬМАКОВА Елена Анатольевна	воспитатель МДОУ «Детский сад № 170» Тракторозаводского района <i>(Волгоград)</i>
БЕРЕЗНЯК Янина Константиновна	воспитатель МОУ «Детский сад № 17» Дзержинского района <i>(Волгоград)</i>
БОРОДИНА Анастасия Юрьевна	учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа № 2109» <i>(Москва)</i>
БУГАЕВА Наталья Викторовна	инструктор по плаванию МДОУ «Центр развития ребенка № 9» Ворошиловского района <i>(Волгоград)</i>
ВОЛЫНЦЕВА Татьяна Фатьевна	заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия № 1» Центрального района <i>(Волгоград)</i>
ВОЛЫНЦЕВА Оксана Александровна	учитель физической культуры МОУ «Гимназия № 1» Центрального района <i>(Волгоград)</i>
ГАЛАЕВА Марина Анатольевна	учитель начальных классов МКОУ «СОШ № 3» <i>(г. Волжский, Волгоградская обл.)</i>
ДАВЫДОВА Светлана Владимировна	учитель начальных классов МОУ «ОШ № 104» Ворошиловского района <i>(Волгоград)</i>
ЖДАНОВА Ирина Александровна	учитель начальных классов МКОУ «СШ № 3» <i>(г. Волжский, Волгоградская обл.)</i>
ЖИЛЯЕВА Светлана Александровна	учитель начальных классов МКОУ «Линёвская СШ» Жирновского района <i>(Волгоградская обл.)</i>
КАЗАЧКОВА Светлана Петровна	методист кафедры начального образования ГАУ ДПО «ВГАПО» <i>(Волгоград)</i>
КНЯЗЕВА Анастасия Сергеевна	учитель начальных классов МОУ «ОШ № 104» Ворошиловского района <i>(Волгоград)</i>
КРУГЛОВА Елена Николаевна	учитель-логопед МОУ «Детский сад № 90» Ворошиловского района <i>(Волгоград)</i>
КРЮЧКОВА Татьяна Сергеевна	воспитатель МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» <i>(г. Николаевск, Волгоградская обл.)</i>
ЛОЗОВАЯ Любовь Васильевна	воспитатель МОУ «Детский сад № 17» Дзержинского района <i>(Волгоград)</i>
МАРЧЕНКО Светлана Валерьевна	воспитатель МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» <i>(г. Николаевск, Волгоградская обл.)</i>
НИКОЛАЕВА Татьяна Ивановна	учитель истории и обществознания МКОУ «СОШ № 2» <i>(г. Котельниково, Волгоградская обл.)</i>
ПАСТУХОВА Светлана Анатольевна	учитель начальных классов МОУ «СШ № 1» <i>(г. Николаевск, Волгоградская обл.)</i>

ПОЛЕЖАЕВ Дмитрий Владимирович	заведующий кафедрой общественных наук ГАУ ДПО «ВГАПО»; Почетный работник общего образования Российской Федерации; член-корр. Международной академии наук педагогического образования; доктор философских наук, профессор (<i>Волгоград</i>)
РАМАЗАНОВ Рашит Фаридович	учитель технологии ГКОУ «Казачий кадетский корпус им. К.И. Недорубова»; Отличник народного просвещения (<i>Волгоград</i>)
РОГОВ Михаил Владимирович	студент 3 курса факультета мировой экономики и мировой политики ФГАОУ ВПО «НИУ Высшая школа экономики» (<i>Москва</i>)
ТУПИКИНА Ирина Сергеевна	учитель изобразительного искусства МКОУ «СШ № 3» (<i>г. Волжский, Волгоградская обл.</i>)
УГОЛЬНИКОВА Ирина Николаевна	учитель-логопед МОУ «СОШ № 93» Советского района (<i>Волгоград</i>)
УСТЮЖАНИНА Олеся Владимировна	воспитатель МКДОУ «Детский сад № 3» (<i>р.п. Светлый Яр, Волгоградская обл.</i>)
ЧЕРТИХИНА Анна Валерьевна	методист кафедры дошкольного образования ГАУ ДПО «ВГАПО» (<i>Волгоград</i>)
ШКОДИНА Виктория Михайловна	учитель начальных классов МКОУ «СШ № 4» (<i>г. Котельниково, Волгоградская обл.</i>)



**КУЛЬТУРА
ОБРАЗОВАНИЕ
НАУКА**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

**2016
Выпуск XV**

Под ред. проф. Д.В. Полежаева

Ответственный за выпуск *А.П. Паикович*
Компьютерная верстка *Д.В. Полежаева*

«ПЛАНЕТА»
Тел./факс: (495) 988-72-83, (8442) 333-823
E-mail: uchbook@mail.ru
Сайт: www.planeta-kniga.ru

Подписано в печать 19.12.2016. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура «Таймс». Физ. печ. л. 7,1.
Тираж 200 экз. Заказ №