

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАУ ДПО «ВОЛГОГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Региональный ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания

Всероссийская общественная организация
АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Волгоградское региональное отделение

VI СТАЛИНГРАДСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник научных докладов и сообщений
Всероссийской научно-практической конференции

г. Волгоград, 9 ноября 2018 г.

Науч. ред. проф. Д.В. Полежаев

Волгоград 2019

ББК 63
С902

Редакционная коллегия:

*Григорьева Н.А. – докт. ист. н., проф.,
Куликова С.В. – докт. пед. н., проф.,
Львова Н.В. – канд. пед. н., доц.,
Николаева М.В. – докт. пед. н., проф.,
Полежаев Д.В. – докт. филос. н., проф. (науч. ред.),
Чеботарёва Н.И. – доцент (отв. секр.)*

С902 **VI Сталинградские исторические чтения:** сб. науч. докладов и сообщений Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 9 ноября 2018 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. – Волгоград: РИЦ «ВГАПО», 2019. –264 с.

ISBN 978-5-98926-197-0

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции «VI Сталинградские исторические чтения», организованной и проведенной Региональным ресурсным центром гражданско-патриотического воспитания Волгоградской государственной академии последипломного образования.

В статьях и тезисах докладов и сообщений раскрывается опыт образовательных учреждений и педагогов по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. Также презентуются исследовательские и учебно-методические наработки в области изучения и практического освоения материалов региональной истории, в том числе в рамках музейной педагогики и музееведческой работы.

Материалы адресованы широкому кругу специалистов в сфере образования – учителям, студентам, ученым и всем, интересующимся вопросами исторического образования.

ББК 63

ISBN 978-5-98926-197-0

© ГАУ ДПО «ВГАПО», 2019

© Коллектив авторов, 2019

© Оформление, РИЦ «ВГАПО», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Назаров С.Д.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЛГОГРАДСКОГО СОВЕТА ВETERANОВ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	13
<i>Полежаев Д.В.</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ СТАЛИНГРАДА: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ	15
<i>Горностаева Е.Е.</i> ЦЕННОСТНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	20
<i>Лазновская Г.Ю.</i> КНИГА НА ФРОНТЕ – ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ОРИЕНТИР ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА	23
<i>Абретенёва О.М.</i> ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО БОГАТСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	24
<i>Абузярова О.М.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ООО	26
<i>Агапова Е.В., Киселева О.С., Коваленко Л.Н.</i> ИНТЕРАКТИВНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ КАК ПРИЕМ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: МАСТЕР-КЛАСС	27
<i>Агеев А.А., Маликова О.А.</i> «РОССИИ МОЖЕМ ПОСЛУЖИТЬ!» – ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА ЛЕТА 2018 ГОДА	29
<i>Агеева И.А.</i> ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ	30
<i>Александрина З.В.</i> ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ КРАЙ – АЛЕКСЕЕВСКИЙ РАЙОН!	31
<i>Алексеева Г.С.</i> УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ	33
<i>Аливарян В.С.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	34
<i>Алпатова Л.Г., Волочаева Л.А.</i> ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ	

С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА	37
<i>Аржанова Т.А., Крючкова Т.С., Марченко С.В.</i>	
РАСТИМ ДЕТЕЙ ПАТРИОТАМИ! (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ)	38
<i>Ариничева Н.Н.</i>	
ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО СОЗНАНИЯ	42
<i>Арова Л.Н., Глаголева Н.А.</i>	
«ПОГРУЖЕНИЕ В ЭПОХУ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ	44
<i>Байкалова Е.А.</i>	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИМЕРАХ ПОДВИГОВ ЗЕМЛЯКОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	45
<i>Балябина Л.Н., Терморезова Т.М.</i>	
СИСЕРОВ ЕВСТИГНЕЙ ТРОФИМОВИЧ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ, ЗАЩИТНИК ЗАВОДА «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»	46
<i>Беркетова И.И., Донскова М.М.</i>	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	48
<i>Бирюкова Т.В.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КАЗАЧЬИХ ТРАДИЦИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	50
<i>Бирюлькина Т.А.</i>	
МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО КРАЯ	51
<i>Блазнина В.И.</i>	
ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕМАТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ КРАЕВЕДА Г.Ф. ШИРОКОВОЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ	52
<i>Бойко С.В., Бойко А.К.</i>	
СИСТЕМА «СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБ» КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ	54
<i>Болдырева В.А.</i>	
РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЫСОКОНРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА, РАЗДЕЛЯЮЩЕЙ РОССИЙСКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ	55
<i>Брадулина Е.В., Осечкина Е.А., Шильникова М.А.</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	59
<i>Бурменская Н.В.</i>	

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ <i>Бухарева Т.С.</i>	60
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ <i>Быкадорова Л.В.</i>	61
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРАХ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>Варакина И.И.</i>	62
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ АРХИВОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ В ПЕРИОД СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ <i>Варганкина Т.В.</i>	64
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА <i>Великжанина М.А.</i>	66
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ <i>Веселов А.П.</i>	68
«И МИР УВИДЕЛ СТАЛИНГРАД»: ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ <i>Волкова Е.В.</i>	69
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД В ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ: НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» (О БОЕВЫХ ЗАСЛУГАХ ПРАПРАДЕДОВ ЧЛЕНОВ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КРУЖКА «ПАМЯТЬ»)	73
<i>Воробьева Е.М., Воловатова И.А., Шеломанова О.И.</i> ВИРТУАЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – РЕСУРС ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯ ФГОС ОО	76
<i>Вязова Е.П., Гладких В.В, Шевченко А.В.</i> ИЛОВЛЯ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ 1918–1920 гг.	77
<i>Гладченко Н.Н.</i> МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ИСТОРИИ»	79
<i>Глухова Н.И.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»	80
<i>Глушкова С.М., Романенко О.В.</i> «НЕ В БОЙ СОЛДАТЫ УХОДИЛИ, А ШЛИ В ИСТОРИЮ ОНИ»	82
<i>Горбачева Н.Г.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ	83
<i>Горбунков А.В.</i> ПОДВИГ СПОРТСМЕНОВ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ	84

<i>Горбункова Т.Ю.</i> НАУЧНЫЕ ПОДВИГИ БИОЛОГОВ И ХИМИКОВ В ГОДЫ ВОЙНЫ И В СТА- ЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ	85
<i>Гранкина М.И.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	86
<i>Груздева Н.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	87
<i>Дегтяренко Е.Г.</i> ТРАДИЦИИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РУССКОГО НАРОДА	89
<i>Денисова Т.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО СВОЕОБРАЗИЯ РОДНОГО КРАЯ	90
<i>Денисова Т.Н.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	91
<i>Дрокина Л.С., Молодецкая М.Н.</i> «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ХЕРСОНЕСУ»: АВТОРСКАЯ ДИАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	92
<i>Дубровский С.В.</i> СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА: ВОЗМОЖНО- СТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РОСТА	94
<i>Дяченко Н.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА	95
<i>Еремеева О.Г.</i> САЙТ МУЗЕЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	97
<i>Ерохина Г.И., Габараева М.М.</i> ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ФРОЛОВСКОГО КОМСОМОЛА (ИЗ ОПЫТА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОРОДСКОГО МУЗЕЯ И ШКОЛЫ)	99
<i>Жингалшева К.И.</i> КОМСОМОЛЬСКАЯ ЮНОСТЬ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ	100
<i>Заворотняя Е.В.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	102
<i>Зайцева Н.В.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	103
<i>Захарова Е.В., Шефер Н.В.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	104

<i>Зеленская Т.Г.</i> РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА	106
<i>Земляная О.В.</i> ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ИСТОРИИ СВОЕЙ СТРАНЫ	107
<i>Земцова Л.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	109
<i>Зенина Л.П.</i> СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ВЕТЕРАНА ПОСВЯЩАЕТСЯ	110
<i>Зенина Т.А., Чермошенцева С.Н.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	111
<i>Иванова Е.А.</i> КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ КАЗАЧЬЕГО ФОЛЬКЛОРА	112
<i>Игольникова О.Н.</i> СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ	113
<i>Инговатов Р.А., Инговатова Л.В.</i> «СТАЛИНГРАДСКАЯ ЦИТАДЕЛЬ»: БИТВА ЗА ЭЛЕВАТОР	115
<i>Камкина Л.Ф., Сергеева Е.Н.</i> УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВНЕДРЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА В ДОУ (МАТЕРИАЛЫ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА)	116
<i>Карагодина О.А.</i> БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И ВОЛОНТЕРСТВО В КОНТЕКСТЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	118
<i>Кизилова И.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	119
<i>Китаева О.Н.</i> ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КРУЖОК В ТЕХНИКУМЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА	121
<i>Коваленко В.Н.</i> ЧЕЛОВЕК ИНТЕРЕСНОЙ СУДЬБЫ	122
<i>Ковалько О.А., Тужилина О.Ю.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧЕЮЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	124
<i>Кожевникова Н.С.</i> ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	125

<i>Козырева Ю.В.</i> РОЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНОГО И ГУМАНИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	127
<i>Кокарева Е.А.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	128
<i>Комарова Л.А.</i> Я ГРАЖДАНИН РОССИИ	129
<i>Комиссарова Е.И.</i> УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ)	130
<i>Котцева Т.Н.</i> «УРОКИ ПАТРИОТИЗМА» ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ	131
<i>Королева Т.В.</i> НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ГБОУ «СОЗВЕЗДИЕ»	132
<i>Котов И.Е., Котова Е.А., Думанова Н.Б.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	134
<i>Кузнецова О.В.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	135
<i>Кузьмина Н.В.</i> ТЕМА ПОДВИГА СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	138
<i>Курина Л.В.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ	139
<i>Кушпелева А.Г.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО (КАЗАЧЬЕГО) КОМПОНЕНТА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	140
<i>Лебедева Л.С.</i> БОЕВАЯ ТЕХНИКА В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ	141
<i>Левина Т.В.</i> ПЕРВЫЕ ШАГИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	143
<i>Луговской В.В.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	145
<i>Мазена М.В.</i> ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ, РАЗВИТИЯ И ОСОБЕННОСТИ НАЗВАНИЯ ГОРОДА НИКОЛАЕВСК	146

<i>Макаренко А.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В ДОСОВЕТСКИЙ И СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД	147
<i>Малявина И.О., Марченко О.Ф., Власенко Т.А., Ефимова С.С., Жантиева Е.В.</i> «КУКЛА В ВОЕННОМ КОСТЮМЕ»: ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	148
<i>Марусенцева Н.Ю.</i> ИГРОВОЕ НАСЛЕДИЕ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО) КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ	150
<i>Марчукова А.А.</i> «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, КАЗАЧИЙ»: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА В УСЛОВИЯХ ДОУ	151
<i>Матус А.В.</i> ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	153
<i>Москалева Д.В.</i> УЧАСТНИК СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ	155
<i>Назаренко Е.В.</i> ВЛИЯНИЕ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	156
<i>Несерина А.М.</i> ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА: ОПЫТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	158
<i>Никулина Л.А.</i> БЕКАС – ПТИЧКА ЮРКАЯ (К 100-ЛЕТИЮ РАЗВИТИЯ СНАЙПЕРСКОГО ДЕЛА)	159
<i>Никулова И.А.</i> ИЗУЧЕНИЕ ТОПОНИМОВ РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	162
<i>Паньшенкова О.М.</i> КАЗАКИ ПО ОБЕ СТОРОНЫ БЕДЫ... (РЕВОЛЮЦИЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА НА ДОНУ)	164
<i>Пилюгина О.А.</i> РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	171
<i>Полежаев Д.В.</i> КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВОЛГОГРАДСКОГО РЕГИОНА	172

<i>Поляничко Л.В.</i> МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И КРАЕВЕДЕНИЕ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	177
<i>Пономарева А.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА	179
<i>Попова Л.Г.</i> ОККУЛЬТНЫЙ ЭКСТРЕМИЗМ В РОССИИ СЕГОДНЯ: ЭКСПАНСИЯ ИЛИ САМОБИТНОСТЬ?	181
<i>Разуваева Т.И.</i> ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЕЛА ЦАЦА	184
<i>Резникова А.Д.</i> ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	186
<i>Руднева Т.В.</i> СУДЬБА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПЕРИОД СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ	187
<i>Сазонова О.С.</i> ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА УРОКОВ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	189
<i>Селюнин С.М.</i> ШКОЛА ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ 2016-2017 УЧЕБНОГО ГОДА НА БАЗЕ МОУ ГИМНАЗИЯ № 5 ВОЛГОГРАДА	190
<i>Семьян Е.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК МОДЕЛИ СОВРЕМЕННОГО ВЫПУСКНИКА	191
<i>Сердюкова О.П., Одинцова Э.А.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ	195
<i>Скорикова Е.С.</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	196
<i>Сорокина Е.Н.</i> ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ	198
<i>Спиридонова О.О., Якименко Н.И.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	199
<i>Степанько С.Н.</i> ПРЕОДОЛЕНИЕ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В СРЕДЕ МОЛОДЕЖИ	201
<i>Стець Г.А., Лосева Е.А.</i> БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА ТЕРРИТОРИИ Г. СУРОВИКИНО И СУРОВИКИНСКОГО РАЙОНА	202

<i>Токарева М.В.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ БОЕВОГО ПУТИ И.Н. ЯКУБОВСКОГО	204
<i>Тумасова Н.Г., Данилова Е.В., Несутулова Л.В.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА	206
<i>Тыщенко А.И.</i> О ФАКТОРАХ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	207
<i>Тыщенко Е.П.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	208
<i>Умарова З.С.</i> ПОДВИГ ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДА В НАШИХ СЕРДЦАХ!	209
<i>Федосеева И.М.</i> ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТЕАТРЕ	211
<i>Филиппова Н.Р.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА В ПОДРОСТКОВОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ	212
<i>Фисун Н.Н.</i> СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «НАСЛЕДИЕ» Г. ВОЛЖСКОГО	214
<i>Фомина Е.К.</i> ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	215
<i>Фролова Е.В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ	217
<i>Хижняк И.Н.</i> КОНФЕРЕНЦИЯ ПО КНИГЕ ВИКТОРА ДРОБОТОВА «БОСОНОГИЙ ГАРНИЗОН»	218
<i>Цымбалова Е.Б.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ИГР	223
<i>Чеботарева Н.И.</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	224
<i>Ченцова С.А.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ	225
<i>Черкесова Г.Г.</i> ПО СТАЛИНГРАДСКИМ ДОРОГАМ ВОЙНЫ (ЧУКСИНА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА)	226

<i>Чернова Л.В.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	229
<i>Черулева О.Б.</i> ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЦЕИСТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	230
<i>Чиликина Т.С.</i> «ПРОНИКНУТЬ В САМОЕ СЕРДЦЕ...» (ИЗ ОПЫТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ)	232
<i>Чудина Е.В.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ГБПОУ «СУРОВИКИНСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ» (В РАМКАХ РИП)	233
<i>Шевченко Е.С.</i> О СИСТЕМЕ РАБОТЫ КЛУБА СТАРШЕКЛАССНИКОВ «ПАТРИОТ»: ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	235
<i>Шеховцова О.А.</i> ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО СОЗНАНИЯ	236
<i>Широбокова Е.В.</i> ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ	238
<i>Шлегевич В.Г.</i> ХЛЕБ И ВОЙНА: учебно-методическая разработка документально-поэтической композиции	239
<i>Шурыгина Г.Н.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОБЫТИЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ	241
<i>Шурыгина Г.П.</i> ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	243
<i>Яковлев А.О.</i> ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ. ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРИЗМЕ СОВРЕМЕННОСТИ	246
<i>Полежаев Д.В.</i> ВОПРОСЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: УРОКИ ПАТРИОТИЗМА	247
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	255

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЛГОГРАДСКОГО СОВЕТА ВETERANОВ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Назаров С.Д.

На территории Волгоградской области осуществляют деятельность 115 ветеранских общественных организаций. В своих рядах они насчитывают более 700 тыс. человек.

Основная цель общественных объединений ветеранов – социальная поддержка, защита прав и интересов ветеранов, представительские функции в органах исполнительной власти, патриотическое и духовно-нравственное воспитание жителей Волгоградской области.

Деятельность общественных организаций, объединяющих ветеранов, направлена, в том числе, на военно-патриотическое воспитание молодежи.

В начале 2016 г. по инициативе ветеранского сообщества при поддержке Губернатора Волгоградской области стартовал патриотический проект «Уроки Победы», в реализации которого непосредственное участие принимают ветераны Великой Отечественной войны, в том числе участники Сталинградской битвы, представители науки, культуры, видные общественные деятели, школьники, студенты. При проведении «Уроков Победы» особое внимание уделяется недопущению фальсификации итогов Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. Это настоящие уроки любви к Родине, уроков мужества и героизма.

Принято активное участие в проведении комплекса мероприятий, посвященных 100-летию А.П. Маресьева, в том числе Уроков Мужества.

Совместно с коллективом Волгоградской академии последипломного образования подготовлено методическое пособие для учителей по проведению «Уроков мужества», посвященных подвигу А.П. Маресьева.

В 2016 г. областным советом ветеранов запущен проект «Патриотизм поколений – на службу Отечеству». В рамках проекта были организованы и проведены зональные семинары-совещания с председателями советов ветеранов всей области.

Главенствующей темой совещаний-семинаров был обмен опытом работы ветеранских организаций по патриотическому воспитанию населения, по совершенствованию совместной работы городских, районных и первичных организаций ветеранов, органов муниципальной власти на местах по привлечению людей старших поколений – носителей традиций к патриотическому воспитанию молодежи.

Подготовлен сборник материалов «Связь поколений как основа воспитания молодежи на примере боевых подвигов и трудовых достижений» в рамках реализации проекта «Уроки Сталинградской победы: от разгрома врага к возрождению города-героя».

Сборник используется в качестве учебно-методического пособия для педагогов учреждений дополнительного образования, педагогов и музейных работников образовательных учреждений области, ветеранских организаций, организующих проведение «Уроков Мужества» и «Уроков Победы» с участием ветеранов для молодежи.

В ноябре 2017 г. Областной Совет ветеранов провел в городе Воинской Славы Калаче-на-Дону областной форум «Подвиг победителей – пример для новых

поколений». Мы рассматривали эту форму, как площадку по обмену лучшим опытом совместной работы ветеранских организаций с различными молодежными объединениями, отделениями «Волонтеры Победы», «Юнармия», кадетскими учебными заведениями, российским движением школьников.

Мы ставим перед собой задачу, чтобы за каждой молодежной организацией в каждом населенном пункте области взял кураторство, был закреплен ветеран нового поколения: участник локальных конфликтов или «горячих точек», вышедший на заслуженный отдых военнослужащий, сотрудник правоохранительных органов, других силовых структур, может быть и заслуженный ветеран производства. Одновременно, таким образом, решается вопрос естественного омоложения ветеранского состава.

В области активизировано движение по благоустройству, приведению в порядок воинских мемориалов и братских захоронений. Если Волгоградское телевидение запустило проект «Народная карта памяти», комитет молодежной политики курирует проект «Дорога к обелиску», то областной Совет ветеранов запустил эстафету «Память поколений» – по благоустройству самых отдаленных и заброшенных захоронений советских воинов.

Ветеранские и молодежные организации вместе принимают участие в этой работе, и сегодня можно констатировать, какую активную поддержку со стороны сельских ветеранских организаций и объединений молодежи получила эта инициатива.

Главный вывод, который сделали участники этой благородной акции, состоит в том, что сохранение памяти о погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн – долг современного поколения россиян. Поэтому продолжает свое формирование идея о примирении противников в Гражданской войне и отдачи ее участникам равнозначных почестей.

Имея опыт проведения областного смотра-конкурса музеев образовательных организаций Волгоградской области «Память храним», опыт совместного с Волгоградской академией последипломного образования проведения смотра-эстафеты музеев трудовой славы производственных предприятий «Гордимся трудовыми достижениями», мы с удовольствием приняли участие в реализации межрегионального конкурса методических разработок учебных занятий и внеурочных мероприятий образовательных учреждений, реализующих региональный этнокультурный (казачий) компонент образования «Донское казачество: слава и доблесть российской истории».

Уверены, что в конечном итоге, результаты конкурса, использованные в научно-педагогической и учебно-методической работе образовательных организаций, будут способствовать формированию высокой гражданской позиции его участников. Это важно как для научно-педагогического сообщества и педагогов-практиков, так и для общественности, особенно, в вопросах гражданско-патриотического воспитания молодого поколения в современных условиях на основе истории, культуры и народного духа донского казачества, с опорой на историческое значение казачества для развития российского государства, как в прошлом, так и в настоящем.

Литература

1. IV Сталинградские исторические чтения: сб. науч. докладов и сообщений Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 74-й годовщине контрнаступления советских войск под

Сталинградом (г. Волгоград, 11 ноября 2016 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; кафедра общественных наук; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2017. – 352 с.

2. V Сталинградские исторические чтения: сб. науч. докладов и сообщений Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 24 ноября 2017 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; кафедра обществ. наук; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2018. – 320 с.

3. Историко-культурный стандарт: теория и практика патриотического воспитания гражданина России: сб. науч. докладов и сообщений Межд. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 7 апреля 2017 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; кафедра обществ. наук; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2017. – 196 с.

4. Связь поколений как основа воспитания молодежи на примере боевых подвигов и трудовых достижений: учеб.-метод. пособие / ред. колл.: Н.В. Дулина, С.Д. Назаров, Д.В. Полежаев; сост. С.Н. Парыгин. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018. – 224 с.

5. Уроки Победы: волгоградская технология патриотического воспитания: метод. пособие / авт.-сост. А.Н. Кузибецкий; науч. ред.: Д.В. Полежаев. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018. – 64 с.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ СТАЛИНГРАДА: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ

Полежаев Д.В.

Сталинградская битва справедливо признается сегодня отечественными и многими объективно оценивающими исторические реалии исследователями как переломный момент Второй мировой войны. Ранее непобедимый вермахт, отброшенный частями Красной Армии в конце 1941 – начале 1942 гг. от Москвы, был под Сталинградом измотан в кровопролитных боях, окружен двойным кольцом и разгромлен. Сила духа, мужество и героизм советских солдат стали основой уничтожения под Сталинградом 6-й немецкой армии и проложили путь к окончательной победе над жестоким, сильным и хорошо подготовленным врагом.

6-ю армию до Ф. фон Паулюса возглавлял фельдмаршал Вальтер фон Рейхенау, один из создателей гитлеровского вермахта. Он стал известен своим приказом по армии от 10 октября 1941 г. «О поведении войск на фронте», согласно которому немецкие солдаты обязаны проявлять полное понимание «необходимости сурового, но справедливого возмездия еврейским ублюдкам», которые устраивают мятежи в тылу германский войск. Целью немецкого похода в этом приказе объявлялось «уничтожение азиатского влияния на культурный круг европейских народов».

Данный приказ во многом стал для военнослужащих 6-й армии оправданием их варварского поведения на оккупированных советских землях. Исследователи отмечают, что значительная часть зверств гитлеровского воинства, описанная в литературе и часто запечатленная на фотографиях, где палачи фотографировались на фоне повешенных, совершалась солдатами и офицерами немецкой группы армий «Юг».

В. фон Рейхенау умер в январе 1942 г. 6-ю армию принял Паулюс, который после победы над численно превосходящими силами Красной Армии под Харьковом стал в Германии национальным героем и был награжден Рыцарским крестом. Действительно, его армия, потеряв около 20 тыс. солдат и офицеров, захватила в плен почти 240 тыс. красноармейцев и командиров, почти все танки и ар-

тиллерийские орудия, принадлежавшие двум советским армиям. Именно Ф. ф. Паулюсу «выпала честь» захватить Сталинград.

Основные даты Сталинградского сражения известны. 8 июня 1942 г. – начало летнего немецкого наступления (операция «Блау») из района Курска. 9 июля 1942 г. – группа армий «юг» разделена на группы армий «А» и «Б». 12 июля 1942 г. – сформирован Сталинградский фронт. 4 августа 1942 г. – немецкие войска начинают наступление на Сталинград. 3 сентября 1942 г. – 6-я немецкая армия под командованием Паулюса достигает предместий Сталинграда. 12 сентября 1942 г. – командующим 62-й армии назначен В.И. Чуйков. 14 сентября 1942 г. – первое немецкое наступление на Сталинград. 27 сентября 1942 г. – второе немецкое наступление на Сталинград. 14 октября 1942 г. – третье немецкое наступление на Сталинград. 19 ноября 1942 г. – советские войска начинают операцию «Уран», целью которой являлось окружение 6-й немецкой армии. 13 января 1943 г. – Ф. ф. Паулюс капитулирует в Сталинграде вместе с южной группировкой. 2 февраля 1943 г. – полная капитуляция оставшихся немецких войск в Сталинграде.

Директива германского командования № 41 («Операция "Блау"») предписывала уничтожить группировку советских войск западнее Дона, затем захватить нефтеносные районы Кавказа, перейти через Кавказский хребет и блокировать Сталинград. Командующий 1-й танковой армией немцев Эвальд фон Клейст вспоминал, как начиналась битва под Сталинградом:

«Операция началась с совершенно дикой истории, когда вражеская пресса частично опубликовала... план немецкого наступления. По крайней мере одна из фраз директивы фюрера была воспроизведена дословно, так что у нас не возникло никаких сомнений в прямой измене... Выяснилось, что предателем оказался офицер разведотдела оперативного штаба люфтваффе. Он установил связь с советской разведкой и передавал коммунистам секретную оперативно-стратегическую информацию». Впрочем, советское командование ждало нового немецкого наступления на Москву, и все остальные операции гитлеровцев считались лишь отвлекающими маневрами.

В июле 1942 г. командующим Сталинградским фронтом назначен А.И. Еременко. 28 июля 1942 г. вышел подписанный народным комиссаром обороны И.В. Сталиным знаменитый приказ № 227 «О мерах по укреплению дисциплины и порядка в Красной армии и запрещении самовольного отхода с боевых позиций», который запрещал отход с передовой без приказа. Им же вводились штрафные части из числа провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости – штрафные батальоны в составе фронтов и штрафные роты в составе армий, а также заградительные отряды в составе армий. Приказ № 227 получил в просторечии название «Ни шагу назад!» Именно это название надолго стало боевым лозунгом Красной армии.

Первый массированный бомбовый авиаудар по Сталинграду произошел 23 августа 1942 г. В налете участвовало 1200 самолетов. Город превратился в пылающий ад. Первый секретарь Сталинградского обкома ВКП(б) А.С. Чуянов писал об этой бомбардировке: «Одна волна сменяет другую. Наши истребители мужественно бросаются в бой. Но их слишком мало. Зенитные батареи подавлены. Немцы методически сбрасывают то зажигательные, то тяжелые фугасные бомбы. Кромешный ад.

Дым пожаров застилает полуденное солнце. Взрывы страшной силы сотря-

сают воздух. Горят жилые кварталы, рушатся, как карточные, здания школ, превращенные в госпитали. Отовсюду доносятся стоны, крики раненых. Смерть разит людей в квартирах, подвалах, магазинах, на работе, на улицах. Кто уцелел, ищет спасения в щелях... Все основные коммуникации города – водопровод, электросеть, телеграф и телефонные линии выведены из строя. Разрушены почти все крупные здания: госбанк, гостиницы, вокзал, театр, многие больницы и школы. Вся центральная часть города объята пламенем. От невероятного перегрева воздуха и сотрясений поднимается небывалой силы ветер. Он, как свечу, раздувает огонь...»

Этот авианалет стал самым массированным на Восточном фронте за всю историю войны. На город упала одна тысяча тонн бомб. Из 600 тыс. жителей города богибло 40 тыс. человек. Многие просто сгорели заживо в деревянных кварталах на городских окраинах.

В этот же день первые немецкие танки вошли в Сталинград в районе Тракторного завода, где и развернулись тяжелейшие бои. Генерал А.И. Еременко сосредоточил главные противотанковые силы на юго-западном направлении, чтобы остановить силы 4-й танковой армии Гота. Но основную опасность, как оказалось, представляла 6-я армия Паулюса.

На северной промышленной окраине Сталинграда, в районе Спартановки плохо вооруженные отряды сталинградского народного ополчения противостояли 16-й танковой дивизии вермахта, состоявшей, в основном, из представителей немецкой аристократии. Против профессиональных солдат выступили студенты техникумов, рабочие чугунолитейного цеха Тракторного завода, рабочие завода «Красный Октябрь», преподаватели техникумов и вузов... Они задержали гитлеровцев, позволив подтянуться силам 10-й дивизии НКВД, которая составляла основу Сталинградского гарнизона, совершили подвиг во имя родного города...

Вильгельм Адам, в 1942 г. адъютант генерала Паулюса, позже вспоминал: «Соединения Красной армии контратакуют, опираясь на поддержку всего населения Сталинграда, проявляющего исключительное мужество. Это выражается не только в строительстве оборонительных укреплений и не только в том, что заводы и большие здания превращены в крепости. Население взялось за оружие. На поле битвы лежат убитые рабочие в своей спецодежде, нередко сжимая в окончивших руках винтовку или пистолет. Мертвецы в рабочей одежде застыли, склонившись на рулем разбитого танка. Ничего подобного мы никогда не видели...» [1].

Самый тяжелый урон Красной армии непрерывно наносила немецкая авиация, вольготно чувствующая себя в сталинградском небе и безнаказанно «по площадям» бомбившая город. В.И. Чуйков нашел гениальное решение – сократить нейтральные полосы между немецкими и советскими передовыми позициями, «прижаться» к немецкой передовой до броска ручной гранаты или ампуломета («зарядившегося») бутылками с горючей жидкостью) – лишить немецких летчиков возможности бомбить наши позиции без опасения уничтожить своих. Плотность боя часто была такова, что немецкие танкисты накрывали моторные отделения своих машин флагами со свастикой – для идентификации себя немецкими авиаторами.

В Сталинграде на левом берегу сражались ополченцы, части 62-й и 64-й армий и пять полков 10-й дивизии НКВД, два учебных танковых батальона, два батальона курсантов военно-политического училища, сводный отряд Волжской

военной флотилии, 73-й отдельный бронепоезд войск НКВД, конвойный полк и сводный батальон железнодорожного полка.

Бои показали, что сдерживать противника в городской черте оказалось легче, чем в голой степи. Здесь неоценимую помощь армии оказали сотрудники милиции и войск НКВД. Они по долгу службы прекрасно ориентировались в городе, даже разрушенном, и становились бесценными разведчиками и проводниками боевых групп. Хотя это тоже давалось дорогой ценой: дивизия НКВД, например, потеряла четыре пятых своего состава. Остальные – погибли...

Впрочем, для германской военной машины Сталинград стал не менее трагической отметкой. Фридрих фон Паулюс писал: «Численность наших дивизий в большинстве случаев упала до уровня полка... Спротивляемость красноармейцев... достигла такой силы, какой мы никогда не ожидали. Ни один наш солдат или офицер не готорит теперь пренебрежительно об Иване, хотя еще недавно они так говорили сплошь и рядом. Солдат Красной армии с каждым днем все чаще действует как мастер ближнего боя, уличных сражений и искусной маскировки. Наша артиллерия и авиация перед каждой атакой буквально перепахивают местность, занятую противником. Но как только наши пехотинцы выходят из укрытия, их встречает уничтожающий огонь...» [6]

Советские бойцы, в отличие от немцев, довольно быстро освоили тактику ведения боя в городских условиях, где преимущество получает не сила, а сноровка, изворотливость, внезапность... Вполне себе славянские качества, которые столкнулись с германскими ментальными установками, ориентирами прославленного и воспетого поэтами немецкого духа. Красноармейцы и командиры превратили городские постройки в опорные пункты, где небольшие группы могли вести круговую оборону.

Знаменитым на весь мир стал легендарный Дом Павлова, защитники которого за 58 дней обороны уничтожили огромное количество немцев, контролируя городскую площадь имени 9 января (сегодня это площадь В.И. Ленина) и прилегающие улицы. Такого рода домов-крепостей в Сталинграде было несколько десятков.

В.И. Чуйков отказался от наступления большими подразделениями, что было принято в Красной армии еще с времен Гражданской войны, а приказывал атаковать небольшими ударными группами. Бои шли за здания и в зданиях – за подвалы, за комнаты, за изгиб коридора... А улицы Сталинграда оставались пустынными. Площади тоже.

Именно в Сталинграде бойцы научились пропускать немецкие танки – под расстрел противотанковой артиллерии и специально обученных бронбойщиков, при этом отрезать от танков огнем пехоту и тем самым нарушать организованный и привычный боевой порядок противника. Защитники Сталинграда научились действовать по ночам, когда им не могла нанести урон вражеская авиация, научились действовать финкой, а не пулей, научились «выкуривать» немцев из занятых ими зданий. «Враг невидим, – писал один из германских полководцев, – Засады в подвалах, развалинах домов, руинах заводов приводят к большим потерям в наших частях». Немцы назвали тактику городского боя, родившегося в Сталинграде, «крысиной войной».

Военная кампания 1942 г. не только стала переломной в боеспособности немецкой армии, но и показала, что Красная армия – и командиры и рядовой бойцы – становится все более профессиональной и эффективной. Успех операции «Уран» в ноябре 1942 г. продемонстрировал не только тактическое и техническое превосходство

советских войск, но и стал примером блестящего планирования боевых действия на стратегическом уровне. Советское командование училось на своих ошибках прошлых лет, обошедшихся Красной армии и всему Советскому Союзу очень дорого.

Гитлеровское же командование не смогло отойти от военных догм и стереотипов, оказалось неспособным оценить приобретенный опыт. Преследовавшее честолюбивые цели наступление было начато германским командованием слишком поздно, возможно, поэтому им и не удалось превратить первоначальный успех в стратегический триумф.

Рейхсканцлер Германии Адольф Гитлер хвастливо заявлял осенью 1942 г.: «Если проштудировать советские военные сводки начиная с 22 июня 1941 г., в них каждый божий день можно прочитать: "Мы трижды сбили все немецкие самолеты". Тоннаж потопленных ими судов в Балтийском море превышает весь тоннаж, который Германия вообще имела перед войной. Они уничтожили столько наших дивизий, сколько мы и восстановить не смогли бы... Я хотел выйти к Волге, причем именно в определенном месте, у определенного города. Случайно он носит имя самого Сталина, но не думайте, что я рвался туда по этой причине. Он важен исключительно тем, что мы отрезаем транспортные пути...»

Паулос в декабре писал в телеграмме Манштейну: «Большие потери личного состава, холод, нехватка провизии и боеприпасов катастрофически снизили боеспособность дивизий». Он предупреждал, что армия долго не продержится. Однако Гитлер по-прежнему оставался уверен, что делается все возможное, и ни здравый смысл, ни реальные данные из Сталинградского котла не смогли его переубедить. С января 1943 г. немецкие солдаты стали сдаваться в плен без боя, просто перебегая с передовой.

Судьбу немецких солдат разделили и их союзники, армии которых воевали под Сталинградом. Например, 2-я венгерская армия из первоначального состава в 110 тыс. к февралю 1943 г. потеряла 105 тыс. человек. 3 и 4 румынские армии, насчитывавшие 228 072 человека, потеряли свыше 155 тыс. Небезынтересна для исследователей и судьба многих других европейских воинских подразделений, сражавшихся против Красной армии под Сталинградом – итальянцев, болгар, хорватов и многих других. Тема коллаборационизма, в том числе в ходе Сталинградской битвы, также заслуживает исследовательского интереса.

Место заключения. Что сегодня выступает для нас, наследников Сталинградской Победы, символом мужества и героизма защитников Сталинграда? Мамаев Курган, Дом Павлова, Лысая Гора, Аллея Героев, Площадь Павших Борцов?.. Многочисленные памятники, размещенные в исторических местах всего нашего многострадального города?.. Каждый из них имеет свое значение и отзвук в сердцах и душах горожан. А что было символом мужества сталинградцев для гитлеровских захватчиков? Интересно, что им стало здание Сталинградского элеватора, в районе которого проходили страшные бои. Примечательно, что и сегодня на его стенах, если приглядеться, можно увидеть боевые отметины военных лет.

В октябре 1942 г. Гитлер отдал распоряжение разработать наградной щит за бои в Сталинграде. Эскиз немецкого художника содержал изображение элеватора с развалинами города и лежащего внизу убитого солдата. Вокруг каски покойного художник нарисовал колючую проволоку и написал по верхней части щита выпуклыми буквами «Сталинград». Германский генеральный штаб отклонил представленный макет с резолюцией «Слишком деморализирует»... Второй ва-

риант предложен командующим 6-й армией Ф. Паулюсом. На нем изображены тот же элеватор, река и надпись «Волга». Паулюс комментировал этот факт так: «Печальный эпизод. Мы не взяли еще половины города и стоим у пропасти... Над этим главным командование не задумывается. Вместо этого к нам обращаются с такими неосновательными проектами»...

Литература

1. Адам, В. Катастрофа на Волге. Мемуары адъютанта Ф. Паулюса / В. Адам. – Смоленск: Русич, 2001. – 480 с. (Сер. «Мир в войнах»).
2. Гальдер, Ф. Военный дневник. Ежедневные записи начальника Генерального штаба сухопутных войск. От начала восточной кампании до наступления на Сталинград (22.06.1941–24.09.1942) / Ф. Гальдер. – М., ОЛМА-Пресс, 2004.
3. Сталинград. 1942–1943 100 битв, которые изменили мир. – 2010. – Вып. № 2. – 30 с.
4. Чуянов, А.С. На стремнине века. Записки секретаря обкома / А.С. Чуянов. – М.: Политиздат, 1976. – 288 с.
5. Чуянов, А.С. Сталинградский дневник (1941–1943) / А.С. Чуянов. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1979. – 384 с.
6. Штейдле, Л. От Волги до Веймара: Мемуары немецкого полковника, командира полка 6-й армии Паулюса = *Entscheidung an der Wolga* / Луттпольд Штейдле; пер. с нем. Н.М. Гнединой и М.П. Соколова; под ред. З.С. Шейниса; предисл. Н.Н. Берникова. – М.: Прогресс, 1973. – 424 с.
7. Adam, W. *Der schwere Entschluss* / W. Adam. – Berlin: Vlg d.Nation, 1965. – 504 s.
8. Stahl, F.-Ch. *Generalfeldmarschall Ewald von Kleist / Friedrich-Christian Stahl // Hitlers militärische Elite, Vom Kriegsbeginn bis Weltkriegsende.* – Darmstadt: Primus Verlag, 1998. – Т. 2.

ЦЕННОСТНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Горностаева Е.Е.

Отличительной чертой развития современного общества выступает процесс глобализации. С одной стороны, это создает благоприятные условия для расширения взаимодействия и взаимовлияния разнообразных национальных и этнических культур. С другой, следствием данных интеграционных процессов является уничтожение культурной самобытности различных народов, унификация их традиций и обычаев. Современный человек находится в социокультурной ситуации, требующей от него уважения и понимания культурной принадлежности других людей. При этом его собственная культурная идентичность оказывается нарушенной. В связи с этим особую значимость приобретает культурное самоопределение личности, заключающееся в осознании субъектом своей позиции в поликультурном социуме через принятие системы культурных ценностей.

Полагаем, ведущую роль в этом процессе играет школьное социально-гуманитарное образование, поскольку оно, во-первых, сопряжено с ценностно-смысловым освоением человеческого бытия (Л.П. Разбегаева), во-вторых, содержание социально-гуманитарных дисциплин, охватывая пройденные человечеством этапы развития цивилизации, все сферы жизни общества и человека, призвано способство-

вать приобщению школьников к ценностям и идеалам национальной и мировой культур, создавая тем самым условия для поэтапного формирования культурного самоопределения, которое понимается как интегративное личностное образование, характеризующееся осознанием субъектом культурной идентичности в контексте присвоения культурных ценностей и проявляющееся в проектировании своей социальной деятельности на основе принятия культурного идеала как императива [1, с. 24].

Для эффективной реализации процесса формирования культурного самоопределения личности целесообразно использовать ценностно-коммуникативные задачи. Данные задачи, являясь единицей аксиологической среды, предполагает встречу старшеклассника с культурным идеалом, под которым понимается «обобщенный образ, исторически сложившийся на основе духовных ценностей, сохраняемый и транслируемый потомкам в качестве эталона социальной деятельности» [1, с. 25]. Ценностно-коммуникативные задачи создают условия для встречи и взаимодействия учащегося с другой личностью (субъектом культуры, культурным идеалом), с другим смысловым миром. Это требует особого метода – понимания, основой которого выступает «переживание, вчувствование в понимаемое (в ценности, смыслы значимого Другого), т.е. перенесение себя, постановка себя на место другого. Следствием такого отождествления являются «эмоциональное слияние» с объектом идентификации, подражание его действиям с дальнейшим принятием его ценностей в свой внутренний мир. Именно таким образом, в процессе решения ценностно-коммуникативных задач осуществляется единение познающего субъекта и познаваемого, единения человека и другого человека (персонифицированного идеала – художественного образа, исторической личности, мифологизированного героя), позволяющее личности осуществить акт самоопределения и осознать себя в качестве культурно-исторического субъекта.

Процесс формирования культурного самоопределения личности включает в себя три этапа, на каждом из которых применялись различные виды ценностно-коммуникативных задач. Так, на первом, эвристическом этапе использовались задачи, ориентированные на понимание учащимися мировой культуры как особой системы, в которой каждая национальная культура выступает уникальным и незаменимым элементом, а также о диалоге как единственно возможном способе существования различных культур. Например, для формирования идеи единства культуры учащимся предлагалось сравнить пословицы различных народов и ответить на вопросы: «На чужбине сгоришь от солнца, а дома и снег согревает» (чувашская); «С родной земли – умри, но не сходи», «Родная сторона – мать, чужая – мачеха» (русская); «Человек без Родины – что птица без полета» (осетинская); «Оставивший Родину – сирота навек» (аварская); «Береги Родину, как свою мать» (ханты-манси). Вопросы: 1. Какая общая идея сконцентрирована в данных пословицах? 2. Может ли это свидетельствовать о единстве культуры различных народов?

Примером формирования у школьников представления об уникальности российской культуры является следующая ценностно-коммуникативная задача: «Сравните изображения Софийского собора в Киеве и Константинополе. Укажите сходства и различия. В чем состоит культурная самобытность древнерусской архитектуры?»

Идея диалога культур. Прочитайте отрывок из записок английского писателя М. Уоллеса о русской колонизации севера и ответьте на вопросы. «Отсутствие религиозного фанатизма очень облегчило русскую колонизацию в северной по-

лосе, и в особенности ему способствовало миролюбивое настроение русского крестьянина. Русский крестьянин точно создан для мирной земледельческой колонизации. У него в характере вовсе нет высокомерного сознания личного и национального превосходства и непреодолимого стремления к господству, которое часто превращает преклоняющихся перед законом, свободолюбивых британцев в жестоких тиранов, когда они приходят в соприкосновение с более слабой расой. У него нет желания управлять и он вовсе не хочет обратить туземцев в дровосеков и водовозов. Будь поселена на финской земле англо-саксонская раса, она уже завладела бы землей и обратила бы туземцев в земледельческих рабочих. Русские поселенцы удовлетворились самым скромным и безобидным образом действий; они мирно поселились между туземным населением и быстро слились с ним. Во многих уездах в жилах так называемых русских течет, может быть, более финской, чем славянской крови». Вопросы: 1. Как автор характеризует взаимоотношения русского и финно-угорских народов? 2. С вашей точки зрения, могут подобные взаимоотношения быть примером диалога культур?

На втором, ценностно-идентификационном этапе, использовались задачи, ориентированные на открытие учащимися личностной и социальной значимости культурных ценностей, формирование у школьников представления о роли данных ценностей в жизни человека и общества, осознание ими собственной культурной идентичности. Примерами могут служить следующие ценностно-коммуникативные задачи.

1) Прочитайте отрывок из «Поучения детям» Владимира Мономаха и ответьте на вопросы: 1. Воспитание каких качеств у подрастающего поколения Владимир Мономах считает необходимым? 2. Сохранили ли свою значимость данные качества личности в настоящее время? 3. Насколько, на ваш взгляд, сформированы у вас данные качества?

2) Просмотр оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко» и ответы на следующие вопросы: 1. Почему автор XIX века обращается к культурным идеалам народного фольклора? 2. Какие качества, присущие героям, воспеты автором? Сохранили они свою значимость на сегодняшний день?

3) Познакомьтесь с произведениями живописцев конца XIX – начала XX вв: С. Судейкин «Масленица», В. Суриков «Взятие снежного города», Б. Кустодиев «Масленица» и «Крещенское водосвятие», А. Грачев «Гулянья в Марьиной Роще». Вопросы: 1. Какие образы нашли отражение в работах данных авторов? 2. Что сохранилось, а что исчезло бесследно из праздничной культуры России? 3. Какие старинные праздники отмечают в вашей семье и как это происходит? 4. В чем состоит важность сохранения народом своих обычаев и традиций?

На третьем, прогностико-коррекционном этапе, использовались ценностно-коммуникативные задачи, направленные на интеграцию принятых культурных ценностей в систему отношений старшеклассника с миром, активное воспроизведение их в своей деятельности, формирование умения прогнозировать и планировать собственную деятельность на основе осознания своей культурной идентичности. Например, 1) «Выразите собственное отношение к тому, что начиная с 80-х годов отечественная культура стала энергично вытесняться западной, прежде всего американской культурой. К каким негативным последствиям привело подобное явление? Какие пути решения названной проблемы можете предложить вы?» 2) 2)

настоящее время в ряде стран, например во Франции, принимаются специальные меры по поддержке национального кинематографа и ограничению экспансии зарубежной, в первую очередь, американской кинопродукции. Вопросы: 1. С какой целью, на ваш взгляд, принимаются подобные меры? 2. Выразите собственное отношение к данным мероприятиям. 3. Считаете ли вы необходимым проведение аналогичных действий в нашем государстве? Свою точку зрения обоснуйте.

Литература

1. Горностаева, Е.Е. Ситуация культурной идентификации как средство формирования культурного самоопределения личности / Е.Е. Горностаева // *Науковедение. Интернет-журнал*. – 2015. – № 4.

2. Горностаева, Е.Е. Формирование культурного самоопределения старшеклассников: ценностно-коммуникативные задачи: метод. разраб. / сост. Е.Е. Горностаева. – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2016. – 24 с.

КНИГА НА ФРОНТЕ – ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ОРИЕНТИР ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

Лазновская Г.Ю.

В годы Великой Отечественной войны все силы были брошены на поддержание морального, боевого духа нации. Уже июне-июле 1941 г. в продаже появилось множество хороших, до тех пор дефицитных книг: «Невский проспект превратился в огромную букинистическую лавку: прямо на мостовой стояли столы с кучами книжек», – вспоминает участник войны Н. Никулин [5]. В журналах «Знамя», «Новый мир», «Октябрь», «Звезда», «Ленинград» были опубликованы романы «Батый» В. Яна (1942), «Петр Первый» А. Толстого (1944), «Брусилловский прорыв» С. Сергеева-Ценского (1942), «Два капитана» В. Каверина (1944), «Это было в Ленинграде» А. Чаковского (1944), «Сын полка» В. Катаева (1945), и многие другие произведения. В разгар военных событий 1943-1944 гг. были изданы полное собрание сочинений И.А. Крылова и 20-томное собрание сочинений А.П. Чехова [3].

Многие защитники Отечества, уходя на фронт, брали с собой любимую книгу как символ родного дома, первой любви: «Который настоящий боец, тот любимую книгу сбережет до последнего часа... Книгу за пазуху – и в бой», – говорит старый одессит, герой произведения К.Г. Паустовского [6]. Среди любимых книг – произведения поэтов Серебряного века. Соня Гурвич – героиня повести Б. Васильева хранила «тоненькую книжечку Блока», которую подарил ей сосед по лекциям, ушедший добровольцем на фронт [2].

Для многих молодых людей Б. Пастернак был поэтическим кумиром. П. Горелику увидеть поэта пришлось на дорогах войны, когда группа авторов (Б. Пастернак, К. Симонов, А. Серафимович и др.) прибыла на фронт на орловском направлении: «...Я подошел к Пастернаку. Он был смущен. Мы тепло поздоровались. Я достал из планшета его книги и громко, так, чтобы все слышали, попросил подписать на память о нашей встрече... Он подписал обе книги. На одной он написал: «Тов. Горелику на память о встрече в деревне Ильинка.

31 августа 1943 г. Борис Пастернак». На другой: «Товарищу Горелику на счастье. Борис Пастернак». Кто знает, может быть искреннее пожелание счастья привело меня живым в поверженный Берлин» [1, с. 630].

Но особенно часто вспоминают произведения А.С. Пушкина, которые согрели, успокаивали душу или накаляли ее гневом. Т. Иванов, начавший войну «зеленым юнцом» на границе за Полярным кругом, рядом с комсомольским билетом и солдатской книжкой носил томик стихов Пушкина: «В редкие часы затишья, при ярком свете незаходящего летнего солнца и долгими полярными ночами, в промерзшей насквозь землянке, при колеблющемся огоньке чадной моргалки, в минуты, казалось бы, безысходной тоски по дому, по близким, нестерпимой боли по погибшим товарищам к нам приходил Пушкин» [4].

К.Г. Паустовский описывает короткую и светлую историю любви девушки и молодого лейтенанта во время героической обороны Одессы, которым суровое время не позволяло видеться и они оставляли друг другу письма в томике Пушкина на развале у букиниста [6].

Д.С. Лихачёв считал, что забота о своем интеллектуальном развитии – это обязанность гражданина перед самим собой и перед обществом, в котором он живет. Книга – не только источник знаний, но и спасательный круг, нравственный ориентир и духовная опора перед лицом смерти.

Литература

1. Быков, Д. *Борис Пастернак* / Д. Быков. – М., Молодая гвардия. 2005.
2. Васильев, Б. *А зори здесь тихие* / Б. Васильев [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <https://www.litmir.me>, свободный. – Яз. рус.
3. Васильев, В.И. *Книгоиздание в годы Великой Отечественной войны* / В.И. Васильев // *Новая и Новейшая история*. – 2004. – № 5.
4. Линьков, Л. *Томик Пушкина* / Л. Линьков [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://mirror8.ru.indbooks.in>, свободный. – Яз. рус.
5. Никулин, Н. *Воспоминания о войне* / Н. Никулин [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.litmir.me>, свободный. – Яз. рус.
6. Паустовский, К.Г. *Томик Пушкина ч. 1.* / К.Г. Паустовский [Электронный ресурс] Режим доступа. – URL: <https://ubiquist.livejournal.com>, свободный. – Яз. рус.

ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО БОГАТСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Абретенёва О.М.

Основной задачей педагога по формированию гражданской идентичности является патриотическое воспитание. А в основе патриотизма лежит положительно окрашенное ценностное отношение к родной земле, ее языку, традициям, людям.

Именно «Русский язык», «Культура речи» как учебные предметы несут высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. В лексической системе русского языка существует целый арсенал средств, дающий нам бесценный материал, связанный с историей, традиция-

ми, культурой нашего народа, помогающий увидеть преемственность поколений через передачу опыта, накопленного на протяжении веков и отраженного в слове. Это фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения.

Грамотное, правильное и остроумное употребление слов и выражений дает изучение истории фразеологизмов. За фразеологической глубиной открывается громадная толща материальной и духовной культуры, которую хранит язык.

Немало исторических событий можно узнать, изучая фразеологизмы. Поговорка «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!» рассказывает о несправедливости Бориса Годунова, отменившего право крепостных крестьян переходить от одного помещика к другому за неделю до Юрьева дня; «Шемякин суд» – синоним несправедливого суда, значение выражения связано с личностью корыстного самовольного феодального князя Дмитрия Шемяки. Происхождение сочетания «играть в бирюльки» можно раскрыть, лишь усвоив правила этой игры. Отсюда и переносное значение: «играть в бирюльки» – «заниматься пустяками».

Прикоснуться к страницам истории помогут фразеологизмы, связанные со старинными русскими ремеслами: изготовление ляс или баляс, балясин (резные столбики – опоры для лестничных перил) – «лясы точить»; выпекание калачей – фразеологизм «тертый калач»; из истории ремесла плотника – «топорная работа». Образ того или иного слова, выражения часто является зеркальным отражением фактов русской истории, фольклора и литературы. Это языковое зеркало во многом подсказывает нам ответ на извечный вопрос «Правильно ли мы говорим?»

Обратимся к отражению лексики современного русского языка. Хочется отметить, что русский язык пребывает в состоянии активной внешней агрессии и переживает нашествие иностранной лексики. Возникает опасная тенденция заменять даже вполне привычные слова иноязычными: приходится слышать вместо слова «возвращение» – «камбэк», «экссклюзивное» – «исключительное», «консенсус» – «согласие, единодушие», «сленг» – «жаргон», «паблисити» – «реклама», «мейкап» – «макияж». Всякое заимствование без надобности, необходимости приводит к злоупотреблению иноязычными словами, к недопустимому засорению родного языка. Поэтому на занятиях обучающимся предлагается найти замену данному иноязычному слову, в статьях периодических изданий выписать эти слова, понаблюдать за речью ведущих, политических деятелей, предлагаются творческие задания по созданию словаря не-заимствованных слов русского языка, а также словаря иностранных слов с возможными вариантами из русского или славянских языков.

Как сохранить русский язык? Находить слова из собственных глубин, и только, если исчерпаны возможности родного языка, прибегать к заимствованиям. Надо помнить заветы великих русских классиков – хранить русский язык.

Литература

1. Мокиенко, В.М. *В глубь поговорки / В.М. Мокиенко: рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений.* – СПб.: Авалон, 2007. – 256 с.
2. Головин, Б.Н. *Основы культуры речи / Б.Н. Головин: учебное пособие.* – М.: Высш. школа, 1988. – 320 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ООО

Абузярова О.М.

Подготовка серии уроков «Патриотическое воспитание на уроках технологии» направлена на работу по воспитанию у школьников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Цель патриотического воспитания – развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края. Чтобы чувство патриотизма для учащихся было ненавязчивым, последовательным, разработана система уроков на 3 года. Занятия логически встроены в основные разделы и темы технологии.

Например, в 5 классе учащиеся выполняют практическую работу по определению долевой нити, определение лицевой стороны ткани, впоследствии из лоскутков изготавливается тряпичная кукла «Фронтальная сестра». Во время изготовления куклы дети узнают о бесстрашии и героизме женщин медицинских работников и об истории куклы как талисмана.

Урок лоскутного шитья: изготовление Российского флага. Тут можно рассказать историю Российского флага и сообщить о наказании за его осквернение. 22 августа 1991 г. чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР постановила считать официальным символом России триколор, а указом Президента РФ от 11 декабря 1993 г. было утверждено Положение о государственном флаге Российской Федерации. В августе 1994 г. Президент России Борис Ельцин подписал указ, в котором говорится: «В связи с восстановлением 22 августа 1991 г. исторического российского трехцветного государственного флага, овеянного славой многих поколений россиян, и в целях воспитания у нынешнего и будущих поколений граждан России уважительного отношения к государственным символам, постановляю: установить праздник – День Государственного флага Российской Федерации и отмечать его 22 августа». 25 декабря 2000 г. президент РФ Владимир Путин подписал Закон, в соответствии с которым Государственный флаг России представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета.

В 6 классе урок вязания крючком и спицами сопровождается рассказом о том, как для фронта после тяжелой рабочей смены на заводе, женщины вязали носки и варежки. И делали это безвозмездно с большим желанием, так как представляли, что их изделия могут попасть к их любимым мужчинам: мужу, брату, сыну, жениху и спасет их от переохлаждения. Практика вязания полотна и по кругу можно получить повязку в виде георгиевской ленты и цветка гвоздики.

Выразить огромную благодарность и почтение нашим дорогим ветеранам в День Победы можно разными способами. Но в этот символический день нашим ветеранам главное знать, что их дети и внуки помнят про них, про их подвиг. А лучший знак внимания и уважения – это цветы.

Какие цветы будут наиболее уместны в букете ко дню 9 мая? Если задать вопрос, с чем ассоциируется этот великий праздник, то в перечне таких символов как Вечный Огонь, Парад Победы, Салют, Георгиевская ленточка, красная гвоздика

занимает не последнее место. Сейчас многое поменялось – цвет флага, общественные мероприятия, – но гвоздики и по сей день являются символом нашей памяти и благодарности. Красная гвоздика является символом пролитой крови, поэтому ее так много именно в День Победы, ведь это еще и день памяти всех погибших.

Красный цвет является символом Победы – это цвет знамени непобедимой Красной армии. Красный цвет – цвет Победы, сильный, доминирующий, мужественный. Красные гвоздики могут также символизировать фрагменты салюта. Красная гвоздика – олицетворение мужества, храбрости, побед и преодоления трудностей. Гвоздики говорят о восхищении человеком, о том, что мы всегда будем помнить его. Ведь мы восхищаемся нашими ветеранами и обязаны им очень многим, что у нас сейчас есть!

На протяжении всего послевоенного времени именно гвоздики вручали героям войны 9 мая. Поэтому для них нет цветов «роднее» этих, потому как эти обычные на первый взгляд цветы несут в себе определенный смысл, являясь своеобразным напоминанием о молодости, о тех мгновениях радости в день долгожданной Победы! И никакие, даже самые экзотические и дорогостоящие цветы не подарят столько положительных эмоций, как привычные сердцу гвоздики.

В 7 классе в теме «Праздничный хлеб в День Победы» дети узнают о ценности хлеба в военное время и нынешнего отношения к нему. Учитель рассказывает учащимся об истинности хлеба и как он достается тяжелым трудом. Но многие об этом не помнят. Читается стихотворение «Булка» (С. Михалков) и «Хлеб войны» (Е.М. Винокуров)

Урок вышивка «Георгиевской ленты»: дети узнают ее назначение, используя конкретные примеры из реальной жизни, сами делают выводы о том, какими качествами должен обладать человек, чтобы получить награду на георгиевской ленте. Важно рассказать что цвета «Георгиевской ленточки» выбраны не случайно. Оранжевый цвет – это цвет пламени. Черный – цвет дыма. Они служат нам напоминанием о страшных годах прошедшей войны.

Георгиевская лента – память о людях, сражавшихся за нашу жизнь! Поэтому недопустимо неуважительное отношение к этой ленте. Не используйте ее как украшение, не повязывайте на неподобающие предметы, животных, не рвите и не загрязняйте ее. Относитесь к «Георгиевской ленточке» бережно!

Важно показать детям, что патриотизм – это чувство любви к своему народу. Таким образом, данная система, на мой взгляд, позволяет разносторонне формировать патриотическое сознание детей.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ КАК ПРИЕМ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: МАСТЕР-КЛАСС

Аганова Е.В., Киселева О.С., Коваленко Л.Н.

Тема патриотизма – ныне жгучая и важная тема для нашей страны, для нас – россиян. Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, и его надо взрастить, усилить. Нельзя

заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать. Именно это явилось основополагающей целью нашего мастер-класса: нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной.

Актуальность данной темы нашла свое отражение в содержании ФГОС НОО. В нем указывается, что портрет выпускника начальной школы включает в себя такие личностные характеристики: любовь к своему народу, краю и Родине; уважение и принятие ценности семьи и общества; любознательность, заинтересованность, активность, в познании мира. Перед нами стоит задача эффективно и увлекательно проводить работу в данном направлении. В основе этого лежит развитие нравственных чувств и чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превратились в пустой звук, важно чтобы у ребенка возник емкий образ Родины.

В результате целенаправленной систематической воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма на уроках окружающего мира. Для воспитания юных патриотов в своей работе мы используем разные технологии, формы, методы и приемы, известные в практике. Но, шагая в ногу со временем, учитывая современные требования и тенденции педагогической практики, внедряем инновационные приемы, которые позволяют добиться положительных результатов. Один из них – прием интерактивного голосования. Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Мы же попробуем с помощью этого метода обучать. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Работать мы будем над проектом «Россия – Родина моя». У вас на столах лежат карточки с числами, с помощью которых вы будете голосовать. Вам нужно выбрать один предмет из каждой группы, который, в мире считают символом России и показать его номер: валенки, туфли, сланцы, кроссовки; медведь, лиса, тигр, заяц; самовар, чайник, ложка, пиала; балалайка, аккордеон, скрипка, барабан; береза, дуб, липа, клен; матрешка, Барби, лего, робот. Назовем символы, которые мы выбрали. Все выбранные предметы размещаем на карте страны. Такими нашу страну представляют многие иностранцы, а теперь поднимите руки те, кто каждый день пьет чай из самовара, ходит в валенках, играет на балалайке, приобретает в качестве подарка матрешку. Мы с вами убедились, что эти предметы, которые считали символами России, в современном мире стали историческим прошлым страны. Значит, пришло время выбрать новые символы России.

Каждая страна имеет свою символику и Президента. С помощью голосования определим, знаете ли вы Президента России и герб нашего государства (фото Президентов Казахстана, России, Белоруссии, США). Прошу проголосовать. Поместим портрет Президента России В.В. Путина на наш макет. Аналогичные действия с голосованием о государственном гербе страны (гербы Беларуси, Черногории, России, Германии).

Нашу страну называют великой не только за размер ее территорий, но и за великие события, произошедшие в ее истории, которые помнят и гордятся поколения ее граждан. Категория «Исторические события». Предлагаем участникам группы проголосовать за одно событие, наиболее важное, по вашему мнению, для нашей страны (Олимпиада 2014 г.; Евровидение 2008 г.; Присоединение Крыма 2014 г.; Освоение Космоса). Следующая категория для голосования «Знаменитые люди» (Пётр I;

М.В. Ломоносов; А.С. Пушкин; Ю.А. Гагарин).

Этот способ голосования доступен для детей и будет стимулировать учащихся к самопознанию и саморазвитию, воспитывать в детях истоки духовности и патриотизма.

«РОССИИ МОЖЕМ ПОСЛУЖИТЬ!» – ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА ЛЕТА 2018 ГОДА

Агеев А.А., Маликова О.А.

С 30 июля по 19 августа 2018 года в одном из живописнейших и так любимых мест многих жителей города Урюпинска, в хуторе Котовском на базе МБУ ДОЛ «Хопёр» была организована и проведена профильная военно-патриотическая смена под названием «России можем послужить!».

Среди организаторов и соорганизаторов данной смены в детском оздоровительном лагере выступили многочисленные организации городского и областного уровня. Среди них следует отметить: председателя Урюпинской городской Думы Э.Г. Чермашенцеву, отдел молодежной политики городского округа город Урюпинск и его начальника И.Ю. Лукшину, отдел образования администрации г. Урюпинска и его начальника С.В. Зубцову, Хопёрский казачий округ, ГКУ «Казачий центр государственной службы» из города Волгограда, местное отделение всероссийского движения «Юнармия», ДОСААФ г. Урюпинска, Урюпинскую православную епархию и директора МБУ ДОЛ «Хопёр» А.И. Протопопова.

126 девчонок и мальчишек в последний месяц лета были погружены в атмосферу воинской дисциплины, воинской выправки и получили возможность сформировать устойчивый интерес к дальнейшему развитию внутренних качеств личности, направленных на подготовку к доблестному служению своей Родине. Из ребят, приехавших в ДОЛ «Хопёр» по профильным и социальным путевкам было сформировано пять отрядов и сами названия говорят за себя: «9 рота», «ВДВ», «Синие береты», «Спецназ», «Патриот». В ходе смены внутри общего детского коллектива были сформированы более крупные подразделения, а именно две армии, которые получили условные названия: армия «Север» и армия «Юг». Мальчишки и девчонки соревновались в ловкости, меткости, выносливости не только поотрядно, но и по приказу начальника смены по армиям.

Ребятам некогда было скучать и сидеть без дела, каждый день их жизни в лагере был расписан буквально по секундам и минутам. Каждый день проходили мастер-классы различной направленности, причем устроители смены сочетали не только военную и патриотическую составляющие программы смены, но и находили время для организации и проведения занятий творческой направленности. Вот лишь некоторые из названий мастерклассов, которые прошли за двадцать один день смены в ДОЛ «Хопёр»: основы верховой езды, основы радиосвязи и выхода в радиозфир, легкая водолазная подготовка, стрельба из пневматической винтовки, стрельба из спортивного лука, лазертаг, начальная военная подготовка, сборка-разборка автомата, фланкировка, легкая десантная подготовка, полоса препятствий. Из творческой составляющей смены ребята находили силы и время для того, чтобы петь, танцевать, плести из лозы, лепить из пластилина и разукрашивать отлитые из гипса магнитики.

Ну и какое же лето без купания на реке Хопёр! В теплые и солнечные денки

дети и взрослые, взяв с собою волейбольные мячи, пляжные зонтики и хорошее настроение отдыхали нежась на солнышке и купались в реке Хопёр.

Эта смена была экспериментальной, где мы, руководители смены, воплощали в жизнь написанные в программе цели и задачи. Уже в ходе смены возникла необходимость глубокого анализа проведенной работы, для того, чтобы следующую смену сделать еще более насыщенной, еще более полезной и яркой для детей и взрослых.

На следующий год в планах организаторов постараться сделать шаг вперед и организовать уже специализированную военную смену на базе ДОЛ «Хопёр». Мы надеемся на то, что лето, проведенное в «Хопре», оставит лишь самые теплые воспоминания и у взрослых и у детей!

ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Агеева И.А.

Гражданская идентичность представляет собой результат личностного самоопределения на основе свободного выбора и выступает как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе, имеющая определенный личностный смысл. Гражданская идентичность не тождественна гражданству, а предполагает целостное отношение к социальному и природному миру на основе осуществления свободного выбора и самоопределения в условиях уважения права других на свой выбор.

Педагогам необходимо обратить особое внимание на то, что формирование идентичности – как в исторической ретроспективе, так и в современном социально-индивидуальном мироощущении – вовсе не означает уподобление себя объекту восприятия, а именно обретение самобытности.

Одним из интенсивных методов формирования социально-критического мышления школьников является проектная деятельность, т.е. проектирование. Учебные проекты помогают обучающимся глубже проникнуть в историко-социокультурный материал, который предлагает современное образование.

Исторический квест является продуктом игрового или ролевого проекта. Квест (вызов, поиск, приключение) – это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

В общей классификации выделяют следующие: линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую); штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи); кольцевые (по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

Когда мы говорим об историческом квесте, мы подразумеваем не просто приключение, но погружение ребенка в ту или иную историческую эпоху и принятие им на себя роли человека того времени. Необходимо решение задач с точки зрения реалий того исторического времени и этнокультурных традиций (быт,

психология, религия и т.д.), а не просто исторических событий. Это позволяет ученику прочувствовать особенности того или иного этноса, их ценностных ориентиров, а затем и мира в целом с его правилами. Т.о., мы уже говорим о социальном проектировании, соединив два вида проектной деятельности в одном.

Кроме ценностно-эмоциональной составляющей, исторический квест включает в себя и практическую деятельность, направленную не только на знакомство с окружающими человека предметами, но и на их создание, исходя из возможностей современной жизни (замена изначальных материалов подручными). Это позволяет ребенку визуализировать историческую эпоху не только как стороннему наблюдателю, а окунуться в нее, прочувствовать ее изнутри. Использование в квесте лично значимых для ученика элементов (места боев, в которых участвовал родственник, место жительства и т.д.) позволяет педагогу активизировать процесс идентификации ребенка не только с теми или иными историческими событиями, но и с самой страной, приобщить школьника к этой истории.

Совмещение проектной и квест-технологии приводит к решению множества задач: более глубокое ознакомление учащихся с изучаемым материалом, т.к. осуществляется поиск дополнительной информации; изготовление необходимых предметов (украшение, орудия труда и быта, оружие, одежда и т.д.) возвращает нас к применению системно-деятельностного подхода, который является основой в обучении по ФГОС второго поколения; реализация педагогом самостоятельной деятельности ребенка, т.е. мы говорим об усвоении выпускником универсальных учебных действий.

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ КРАЙ – АЛЕКСЕЕВСКИЙ РАЙОН!

Александрина З.В.

Станица Алексеевская – одно из старейших поселений Области Войска Донского – в настоящее время является административным центром Алексеевского района Волгоградской области, расположена на расстоянии 276 км от Волгограда на левом берегу реки Бузулук (приток Хопра).

Согласно преданию, история названия нашей станицы уходит в далекие петровские времена. По легенде, правитель, направляясь в Воронеж, остановился вместе со своей свитой в этом месте на отдых. Тут нагнал его гонец, который сообщил Петру Первому о рождении наследника. «Быть по сему,– произнес царь,– назвать городок именем моего отпрыска, стало быть – Алексеевкой».

Значительная удаленность от промышленного центра области позволила также сохранить самобытный колорит казачьего края. Этот удивительный край с богатейшей историей сохранил до наших дней самобытный этнос донского и хопёрского казачества, живописную природу, поражающую своим разнообразием и величием, просторами разнотравных целинных степей, многочисленными байрачными лесами.

Алексеевский район имеет выгодное географическое положение. На территории располагаются крупные залежи минерально-сырьевых ресурсов: мела, извести, бутового камня, строительного песка. Более уникального природного ландшафта, чем в Алексеевском районе трудно найти: поля, усыпанные дикими тюльпанами, лохмачами; плавучие острова на огромных озерах; лесные массивы

с удивительной растительностью и животным миром. По территории района протекают две реки – Бузулук и Хопёр.

Бузулук считается одной из чистых рек Европы, его водами питается Хопёр. Не зря говорят, река Бузулук – сын Хопра и Дона внук. Берега реки Бузулук очень живописны, в начале мая они сплошь покрыты белой пеленой цветущего дикого терна. Поражают нависшие над водой стволы деревьев-великанов, одно причудливее другого.

В реке водится много разной рыбы: карась, плотва, щука, лещ, красноперка. Попадают также налимы, лини, сазаны и даже стерлядь. Над водой стремительно проносятся крохотные пичужки – зимородки, а высоко в небе лениво парят коршуны, соколы и орлы. В руслах реки, где буйствовала природная стихия, можно увидеть трудяжек-бобров. Изредка прогуливаются у реки лоси, косули, а порой их покой нарушит внезапно выскочивший кабан.

В этих краях можно встретить зайцев, куниц, норок. Облюбовали Бузулук речные черепахи. Весной в цветущем терновнике поют свою трель соловьи. В вечернее время слышится уханье совы, у нее начинается охота на мышей-полевок. В пойменных лесах наших рек обитает небольшой зверек – выхухоль. Это один из самых древних представителей млекопитающих – реликтовых животных. Большую часть своей жизни выхухоль – один из видов «краснокнижных» редких и исчезающих животных – проводит в воде.

Широко и привольно раскинулись зеленые степи, по которым несет свои быстрые воды чистойшей река Европы – Хопёр. Зеркальной лентой блестящего серебра извивается он среди полей, лугов, зеленеющих дубрав по широкому степному раздолью. Чистота воды и красота берегов делают Хопёр привлекательным круглый год. Природа Хопёрского края прекрасна во все времена года. Животный и растительный мир очень разнообразен. Хопёрский край – восхитительное место, имеющее порой необычные и мудреные географические названия, а иногда довольно простые и легко объяснимые, в последнее время привлекает все больше и больше внимание краеведов и экологов, что способствует пробуждению интереса к нашему краю и у тех, кто просто любит природу и ценит ее красоту.

Богат растительный мир в районе Хопра. Леса, в основном, дубовые, но есть и смешанные с ясенем, березой, липой, кленом, яблоней и грушей. В подлесье растут душистая черемуха, калина, заросли боярышника и барбариса, а также крушина и шиповник. Разнообразен подлесок, в котором много терновника, бересклета, бузины. В степной части разбиты лесополосы из сосновых пород. По побережью реки, раскинув свои гибкие веточки, зеленеют кустарниковые ивы. А рядом с ними растут полынь высокая, пижма обыкновенная и другие виды травостоя. Естественная степная растительность встречается в виде разнотравья и ковылей, оставшихся нераспаханными на западной правобережной стороне Хопра.

Пойма рек Хопра и Бузулука широко используется после спада вешних вод для сенокоса. Таких лугов в районе насчитывается более шести тыс. гектаров. Район славится разнообразием лекарственных трав. В дубовых, сосновых и тополевых лесах много грибов: от опят, груздей, рыжиков, зеленушек до подберезовиков, подосиновиков и белых грибов.

Северо-западнее станицы начинается территория государственного видового охотничьего заказника «Усть-Бузулукский». В его пределах запрещена добыча

бобра, выхухоли, выпас скота, сбор исчезающих или находящихся под угрозой исчезновения лекарственных и декоративных растений. В пойме реки Бузулук у станицы расположен государственный памятник природы – озеро «Цаплино».

С автостреды Новоаннинский – Алексеевский открывается вся гладь озера, называемого народом «Степного моря», привлекающее своей загадочностью и богатством подводных обитателей, особой теплотой воды не только летом, но и зимой. «Култук» – живописное озеро южнее хутора Красинского в период весеннего паводка соединяется с рекой Хопёр и является местом нерестилища рыбы. «Строкальное» озеро находится довольно близко от реки Бузулук, не более километра. Согласно сохранившейся легенде, оно является местом захоронения клада предводителя восстания Болотникова.

Еще одна охраняемая природная достопримечательность – Глубоководное озеро, глубина которого местами до шестнадцати метров, имеющее необычное название «Ольховский Ерик». Примечательно то, что это озеро имеет два родника, которые пополняют реку Хопёр.

Славится наш край родной своей природной красотой!

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА, И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ

Алексеева Г.С.

Одна из острейших проблем современной России – распространение молодежного экстремизма. Молодежь особенно подвержена деструктивным проявлениям, способствует формированию радикальных взглядов и убеждений. Экстремизм – (лат. *extremus* – крайний) приверженность к крайним взглядам, мерам (обычно в политике). Недоброжелательность, озлобленность все больше отмечают в детской, особенно подростковой среде. Характерными чертами, способствующими появлению экстремистских настроений среди учащихся, являются заниженная самооценка, низкий уровень правовой культуры, патриотизма, незнание культуры других народов, высокий уровень агрессивности, отсутствие занятости в свободное время, чрезмерное увлечение компьютерными играми. Профилактика экстремизма в молодежной среде, в частности среди школьников – одна из первоочередных задач образовательной среды и общества в целом. Эта сложная социально-психологическая проблема в настоящее время стала актуальной для всех государств мира.

Для того чтобы сформировать современную, творчески мыслящую толерантную личность, необходимо внедрение в образовательную среду педагогических методов, средств, технологий, направленных на развитие креативных ресурсов обучающихся.

Одним из таких средств является учебное исследование (и как интерактивный метод, и как современная технология обучения). Учебно-исследовательская деятельность – это поиск решения проблемы в ходе учебного процесса с определенной группой лиц. Она способствует воспитанию морально-волевых качеств,

настойчивости, организованности, взаимовыручки. Учебное исследование направлено на развитие интеллектуальных способностей, кругозора обучающихся, учит анализу информации, выявлению ключевой проблемы, выбору альтернативных путей ее решения, а также умению отстаивать результат своей деятельности, способствует изменению отношения к собственному опыту.

Сегодня, когда информация так быстро обновляется, ученикам школы важно не только усвоить определенный объем знаний, но и освоить универсальные учебные действия (УУД), под которыми в современной педагогике понимается совокупность обобщенных действий учащихся, сознательное и активное присвоение нового социального опыта. Эта совокупность УУД, имея универсальное значение, может использоваться в различных видах деятельности при решении многих жизненно важных проблем.

Познавательные УУД включают общеучебные логические действия, постановку и решение проблемы, учат выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности. Именно такие умения и навыки прививает обучающимся учебное исследование.

Как показывает мой собственный педагогический опыт, ученики с удовольствием занимаются учебно-исследовательской деятельностью при изучении вопросов, связанных с развитием культуры как нашей страны, так и других стран мира, военно-исторической тематикой, краеведческим материалом.

Учебно-исследовательская деятельность осуществляется, как правило, в ученической группе, что сближает ребят, делает их более внимательными друг к другу, воспитывает взаимопомощь, толерантность. Только толерантное отношение друг к другу поможет стать дружными, способными ставить себя на место другого человека. И это помогает школьникам выходить из экстремальных ситуаций без конфликтов и насилия.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что учебно-исследовательская деятельность, являясь одним из передовых педагогических методов и технологий учебного процесса, позволяет проводить профилактику экстремизма среди учащихся.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Аливарян В.С.

В эпоху глобализации одной из важнейших проблем нашего российского общества становится осознание гражданами РФ себя как части общества, ощущение ими сопричастности происходящим в стране событиям и наличие активной гражданской позиции.

Воспитание будущего гражданина должно начинаться со школы, в связи с этим, формирование гражданской идентичности у школьников является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС) [1]. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. среди приоритетов государственной политики в области воспитания определила:

разработку и реализацию моделей успешной позитивной социализации обучающихся, патриотическое воспитание и духовно-нравственное становление детей и подростков, формирование российской гражданской идентичности молодежи на основе традиционных ценностей и приобщения к культурному наследию русского народа. Президент РФ В.В. Путин назвал дальнейшее развитие национальной идеи ключевым условием успешной консолидации российского общества.

С точки зрения образовательных организаций воспитание гражданской идентичности – это воспитание человека, знающего свои права, сознательного гражданина, личности ответственной за себя и свои поступки. Но мы также все понимаем, что противоречивость социально – экономической политики современной России влияет на все области жизнедеятельности человека, и сейчас происходят кардинальные изменения, прежде всего в духовной жизни. Разрушение прежней системы ценностей, развенчание прежних идеалов привело к тому, что у поколения сегодняшних подростков почти полностью отсутствует понимание того, что значит быть гражданином, зачем знать историю своей страны, к чему вообще патриотизм и владение историческими знаниями. Проблема гуманитарного образования заключается не только в отсутствии действенных идеалов и ценностей, но, что страшнее всего, в нежелании молодого поколения связывать свою дальнейшую судьбу с Россией, в размышлениях об эмиграции в края, где «теплее, свободнее, круче».

Гражданская идентичность обучающегося – это сопричастность, осознание себя частью чего-то большего, чем ты сам: семьи, друзей, школы, Родины; ощущение причастности к прошлому, настоящему и будущему российской нации; это результат процесса соотнесения себя с гражданской общностью, с ее ценностями и нормами.

Уже не первый учебный год работая над темой самообразования «Формирование российской гражданской идентичности как нравственно-правовой основы успешной социализации обучающихся на уроках истории и обществознания», для успешного ее осуществления мы пытаемся создать серию социально-педагогических условий формирования гражданской идентичности в образовательном процессе: приобретение и усвоение знаний и сведений об истории и культуре своей страны, о традиционных духовно-нравственных ценностях; приобщение к российской национальной культуре и гражданским традициям; приобщение к национальной культуре других народов РФ с целью формирования уважения к их ментальности, культуре, обычаям, верованиям; создание условий для самореализации личности в поликультурном российском социуме.

Структура гражданской идентичности Л.С. Белозеровой включает четыре основных элемента: когнитивный (знание о принадлежности к данной социальной общности); ценностный (наличие позитивного или негативного отношения к факту принадлежности); эмоциональный (принятие или непринятие гражданской общности); поведенческий (участие в общественно-политической жизни страны; реализация гражданской позиции в деятельности и поведении) [2]. На их основе был выработан перечень социально-гражданских компетенций обучающихся, которыми им необходимо овладеть. Это следующие компетенции:

1. Компетенция социальной мобильности: подросток должен быть способным адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим обстоятельствам, быть готовым к выбору индивидуальных образовательных траекторий, быть

готовым к выполнению (смене) социальных ролей.

2. Социально-когнитивная компетенция: современный молодой человек должен научиться владеть культурой мышления, быть способным к осмыслению социальных ситуаций; он должен уметь владеть базовыми знаниями в области гуманитарных и социальных наук и применять их методы в различных видах социальной деятельности; знать специальные правила и нормы поведения.

3. Социально-волевые компетенции: владеть навыками самоконтроля, быть способным к саморегуляции, проявлять эмоциональную устойчивость, социальную активность, социальную ответственность.

4. Социально-коммуникационные компетенции: владеть навыками межличностного общения, речевого этикета, обладать способностью и готовностью работать совместно, в команде, быть способным к конструктивному поведению в межличностных конфликтах.

Для формирования этих компетенций учителями истории традиционно используется множество методов и форм работы. Одной из новых стала популярная сегодня педагогическая технология «кроссенс» (пересечение смыслов), которая впервые была представлена научному миру еще в 2002 г. С. Фединым и В. Бусленко в журнале «Наука и жизнь». Система работы строится по сути на визуализации образа исторического события. У обучающихся возникают ассоциативные цепочки с визуальным рядом, развивается образное мышление, на базе которого формируется и критическое мышление. Задача учащихся составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

Технология «кроссенс» используется для проверки пройденного материала, для формулировки темы и цели урока, для обобщения и закрепления материала, для организации групповой работы. Она способствует также выполнению заданий ОГЭ, ЕГЭ, олимпиадных заданий с иллюстрациями. Часто такие задания вызывают затруднения у ребят, так как учебники не всегда снабжены необходимым иллюстративным материалом. Посредством технологии «кроссенс» акцентируется внимание на заданиях, направленных на проверку умений: систематизировать исторические факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать источники информации разных типов (в том числе историческая карта, иллюстрация) для решения познавательных задач.

Второй формой (уже во внеурочной деятельности), направленной на формирование идентичности подрастающего поколения, стал «Клуб юный правовед». Работа в клубе направлена на изучение тех или иных тем истории и обществознания, создание презентационного, иллюстративного материала, и проведение классных часов в 3-4, 5-6 классах. По сути, это своеобразное шефство старших школьников над младшими. Были подготовлены и проведены классные часы на темы: «Государственная символика России», «Моральный выбор – это ответственность», «Права ребенка», «Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург».

Эти методы и формы работы позволяют нам добиваться успехов. Потому, что только совместная деятельность учителя и ученика, выстраивание индивидуальной образовательной траектории, мотивирование ученика учителем на покорение новых высот, позволяет добиваться в образовательном процессе стоящих результатов. Результатами 2017-2018 учебного года стали победы учеников: 6 ребят из 7-9

классов стали призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по целому ряду дисциплин (история, обществознание, право); два года подряд ученица 9 класса Анна Потемкина становится призером Московской олимпиады школьников по обществознанию и праву. Ученики становятся победителями и призерами городских мероприятий патриотической направленности: Московская историко-культурная олимпиада «Россия – моя история», Московская этнографическая олимпиада «Мой дом – Москва», викторина «История Москвы. Москва будущего», Московская олимпиада «История и культура храмов столицы – 2018», викторина «Огненная дуга. 75 лет Курской битве».

Полагаем, можно согласиться с мнением С.Ю. Ивановой, что основанием формирования идентичности подрастающего поколения выступает патриотизм. И сформировать патриотизм как качество личности можно только в процессе патриотического воспитания [3].

Литература

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы, 2012.

2. Белозерова, Л.С. Теоретические подходы к обоснованию проблем гражданского воспитания в современных условиях / Л.С. Белозерова // Теория и практика обучения и воспитания в образовательных учреждениях. – Кострома, 2005. С. 17-26

3. Иванова, С.Ю. Общероссийская идентичность и цивилизационный выбор Южный научный центр РАН, Россия. [Электронный ресурс]. URL: <http://superinf.ru/view, свободный>. – Яз. рус.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА

Алпатова Л.Г., Волочаева Л.А.

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, активизации их творческого и интеллектуального потенциала, начиная от воспитания любви к родной семье, школе, к отчужденному краю, формируя гражданское самосознание и ответственность за судьбу России. Ведь воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, его истории, культуры, традиций. С возрастом у человека любовь к «малой Родине» перерастает в любовь к «большой Родине».

В нашей школе организована внеурочная деятельность младших школьников «Люби и знай свой край», которая ориентирована на подробное изучение истории родного города и судеб наиболее известных земляков. Постепенно открывая для себя неизвестные страницы истории г. Фролово, повышая в себе интерес к историческому прошлому, юный гражданин сформирует целостное представление о взаимосвязи развития отдельных населенных пунктов, частных событий и развития страны.

Проведенные нами исследования знаний об истории нашего города среди учеников и их родителей показали, что: у 60% обучающихся отсутствует познавательный интерес к истории и культуре нашего города; 40% родителей плохо знают, а 20%

родителей не знают и не хотят знать историю города.

Мы считаем, что дети должны знать историю своей малой родины. Поэтому одним из приоритетных направлений нашей работы является нравственно-патриотическое воспитание детей школьного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города. Методы, используемые в работе: словесные методы (рассказ, беседа, сообщения); наглядные методы (демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций); практические методы (изготовление рисунков, плакатов, схем). Работа ведется по нескольким тематическим разделам.

I раздел: «Моя семья». Были проведены беседы с детьми: «Моя семья», «Солнышко моей семьи», «Дом, в котором мы живем», «Моя комната, мой уголок», «Говорящие фамилии». Конкурс рисунков «Дом моей мечты». Совместно с родителями дети составляли свою родословную, по завершению работы они уже знали буквально все о своих предках в трех-четырёх поколениях, и это с гордостью демонстрировали при защите своей работы; оформили две стенгазеты «Будем знакомы», «Семейный герб», фотоальбом: «Наша семья», создали мини-проекты «Историческое прошлое моей семьи», «Военные страницы в моей семье» и др.

II раздел: «Родная школа». Работу начали с изучения истории школы: В каком году началось строительство здания, реконструкция его в разные годы? Какие помещения есть в нашей школе? Для чего они предназначены? Традиции нашей школы. Совместно с родителями и детьми составляли рассказы и презентации о школе, провели конкурс рисунков «Моя школа – мой второй дом», конкурс чтецов «Стихи о школе» и др.

III раздел: «Мой родной город». При изучении материала данного раздела дети познакомились с понятием «Малая родина». Совершили заочное путешествие по древнему городу Фролово, узнали каким наш город был в далекие времена, как он назывался раньше. Почему он возник на этом месте? Проводились различные беседы: «Мой город – Фролово», «По улицам родного города» и др.

Большую помощь на данном этапе нам оказывали сотрудники городского краеведческого музея, где собрана богатейшая коллекция материалов об истории города и казачьего края. По итогам работы была создана стенгазета «Встреча с прошлым», проекты «Мой город в годы Гражданской войны» и «Мой город в годы Великой Отечественной войны».

В результате проведенной работы и на основании повторного анкетирования можно сделать вывод о том, что у учащихся и их родителей повысился познавательный интерес к прошлому и настоящему родного города, к его истории и культуре.

РАСТИМ ДЕТЕЙ ПАТРИОТАМИ! (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ)

Аржанова Т.А., Крючкова Т.С., Марченко С.В.

Определение понятию «патриотизм» нельзя дать в двух словах, так как оно очень многогранно по своему содержанию. Это и любовь к родному дому, городу, к родным и близким, гордость за своих, чем – то прославивших свою малую родину, земляков. Патриотизм проявляется не только в великих делах, но и в же-

ление самому что – то сделать для своей страны. Так правомерно ли о столь сложном чувстве говорить с детьми дошкольного возраста? Ежедневные наблюдения за детьми, изучение их возрастных особенностей, помогли нам сделать вывод, что дети дошкольного возраста обладают достаточным количеством знаний и интересов для работы в этом направлении. Они проявляют большой интерес к окружающему миру взрослых, что находит отражение в их многочисленных вопросах; у них повышенное желание слушать рассказы воспитателя о подвигах людей, о героях войны, об охране природных богатств страны, о жизни вообще. Все это говорит о том, что работу по воспитанию патриотических чувств не только можно, но и нужно начинать с дошкольного возраста. И чем раньше, тем лучше, ведь впечатления детства формируют мироощущения и отношение к окружающему. А помочь ребенку, у которого еще очень маленький жизненный опыт, выделить в окружающем наиболее существенное и важное может находящийся рядом взрослый. Именно он становится посредником между ребенком и окружающим его миром, направляет, регулирует его чувства и восприятия.

При воспитании патриотических чувств важно поддерживать у детей интерес к событиям и явлениям жизни, беседовать с ними о том, что происходит в современном мире. В такие моменты важно, чтобы взрослый четко проявлял свою заинтересованное отношение к фактам и событиям о которых рассказывает, ведь дети тонко чувствуют фальшь и безразличие в словах взрослых. Очень важно для воспитания патриотических чувств расширять интересы детей, вывести их за рамки их узкого личного мирка, показать зависимость между делами одного человека и всех людей.

Тот же принцип – через малое к большому – следует использовать и при воспитании у детей любви к своему городу. Дети должны понять, что их город – это частица Родины. А люди, которые трудом своим или подвигом прославили не только свой город, но и всю страну, достойны уважения и памяти поколений.

Работу по нравственно-патриотическому воспитанию мы ведем постепенно, систематически, применяя систему последовательности: сначала знакомя воспитанников с детским садом, улицами родного города, а затем и со своей страной, ее столицей, символами.

Ведя работу по воспитанию любви к родному краю, педагог должен сам хорошо знать его историю, нравы, обычаи, традиции. Патриотом не сможет стать человек, который не знает, как любили, защищали и берегли свою родину его деды и прадеды. Решение задач, в процессе воспитания патриотов начинается с чувства привязанности к семье, родным и близким, к своему дому, к друзьям. Посредством дидактических, сюжетно-ролевых игр, художественной литературы, дети младших групп учатся уважать родителей, почитать дедушек и бабушек, гордиться успехами родных и подражать им.

Начиная со средней группы мы используем проектную деятельность, где дети становятся активными исследователями по изучению родного края. Так наши дети с удивлением узнали, что в нашем городе родился и жил знаменитый летчик-космонавт дважды герой Советского Союза Ю.В. Малышев. Здесь он учился в средней школе № 3, отсюда шагнул во взрослую жизнь. В 1980 г. он пилотировал корабль «Союз – Т-2», работал на орбитальной станции «Салют – 6». А в апреле 1984 г. совершил свой второй полет в космос в качестве командира совет-

ско-индийского экипажа на корабле «Союз – Т-10, 11». После своих легендарных полетов он многократно приезжал на свою малую родину, встречался со своими земляками. В совхозе «Мелиоратор» Николаевского района есть свое «поле Малышева». У кинотеатра «Космос» в г. Николаевске установлен бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза Ю.В. Малышева. А узнали дети об этом выдающемся человеке в ходе исследовательского проекта «История одного дома». Племянница Юрия Васильевича, которая живет в нашем городе и работает учителем начальных классов, поделилась своими воспоминаниями о родном дяде. Итогом этого проекта стало посещение музея краеведения «Земля–Космос». Под впечатлением увиденного, дети совместно с родителями и педагогами организовали большую выставку-экспозицию поделок и рисунков на тему «Навстречу Космосу». А самые лучшие работы выставлялись в музее краеведения.

Однажды во время посещения детской библиотеки дети познакомились с произведением «Сказка птичьего двора». Сказка заинтересовала ребят. Так родился творческий проект «Я из степи, из серенькой полыни...», посвященный творчеству николаевской поэтессы Н.М. Гейды. Живет она на одной из тихих улочек нашего города, а известна николаевцам, потому что умеет сочинять стихи. Стихи она сочиняет про то, что видит вокруг: про красивые тюльпаны, которыми гордится наш район; про тыкву, что растет на николаевских полях; про полынный веник и про много многое другое. О ней говорят, как о человеке неравнодушном, как о человеке с распахнутым сердцем и активной жизненной позицией. Она отзывается на все, что происходит в жизни города, пишет обо всем и для всех. В ее творчестве можно найти стихи для детей, о любви, о морях Курска, о детях Беслана... Часто ее стихи печатаются на страницах районных газет «Заволжье» и «Компас», в журнале «Отчий край». На стихи Н.М. Гейды волгоградским композитором Светланой Мельниковой написаны песни.

*В огороде тыква зрела
Да на солнышко глядела.
Стала тыква гладкой,
Стала тыква сладкой.
Тыкву нашу поливали
Утром, вечером и днем.
Тыква выросла большая....*

В проекте приняли участие воспитанники всех групп детского сада, родители и педагоги. В ходе проекта мы познакомили детей и познакомились сами с ее сборниками: «В моей душе живет девчонка» (2000), «Музыка души» (2005), «Бесконечное детство мое». Родители организовали сбор информации о поэтессе, выставку ее книг, заучивали стихи совместно с детьми. Понравившиеся произведения ребята отобразили в рисунках и в театрализованной деятельности. Так появилась книга рисунков по произведениям Нины Михайловны. На занятиях педагоги познакомили детей со сказкой «Тыква», «Сказка птичьего двора», «Сказка веника», со стихотворениями «Лимон», «Сухарики» и т.д. Конечным продуктом проекта стала литературная гостиная «Поэты земли николаевской», в ходе которой Нина Михайловна рассказала о своем творчестве, о том, как стала писать стихи и сказки. Воспитанники детского сада и родители читали наизусть

ее стихи, педагоги показали инсценировку «Сказки птичьего двора», а музыкальный руководитель Н.В. Колотенко написала музыку на стихи «Сон мальчишки» и исполнила песню. В результате реализации проекта дети и взрослые познакомились с творчеством местного поэта, что способствовало воспитанию гордости за свою малую родину. Этот проект стал победителем регионального фестиваля «Мой край родной – Поволжье».

Неизменно живет в народе традиция чтить память о погибших воинах. Много памятников и обелисков стоит на нашей земле, есть братская могила. Дети тоже должны знать и о страшных страницах истории родного города. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже способен переживать обиду и ненависть не только за себя, но и за свою страну. Не нужно ограждать детей от сильных эмоций, ровно как не стоит ими злоупотреблять; такие эмоции в разумной дозе не расстроят нервную систему ребенка, а, напротив, явятся началом возникновения патриотических чувств.

Для воспитания патриотических чувств важны исторические знания. Детям нужно читать или рассказывать о героизме земляков. В годы Великой Отечественной войны было призвано около 7000 человек. Вместе с другими двадцатилетними парнями добровольцем на фронт отправился наш земляк Иван Михайлович Сивко. Зачислен был в морскую пехоту Северного флота. Действуя в составе десанта в августе 1941 г., Иван был в группе, прикрывавшей отход десанта для посадки на корабли. Оставшись один, двадцатилетний комсомолец продолжал выполнять боевую задачу. Когда гитлеровцы приблизились к нему вплотную, он подорвал себя и их последней гранатой. Герой уничтожил в этом бою 26 солдат противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий 17 января 1942 г. краснофлотцу И.М. Сивко посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Продолжая формировать патриотические чувства у дошкольников, мы познакомили детей с судьбой и подвигом Ивана Михайловича. Дали представление о его героическом подвиге во время войны. Всему этому способствовали экскурсии в районную детскую библиотеку, в музей средней школы № 2, носящей его имя, в парк имени героя-земляка, где в 1967 г. открыт памятник ему. Побывали около дома, где он родился, и на котором установлена мемориальная доска. На занятиях познакомились с поэмой А. Жарова «Богатырь», разучивали стихи, посвященные И.М. Сивко.

... Он жизнь ценил, друзья мои, поверьте...

Но надо ли оплакивать того, кто принял смерть,

Ведущую к бессмертью, чей подвиг – вечной

Жизни торжество!

Силами родителей и воспитателей были собраны экспонаты для мини- музея «70 лет Победы». Впечатления от услышанного и увиденного дети отражали в рисунках и конструктивной деятельности. Укрепили нравственно-патриотические чувства через совместные мероприятия с участием детей, родителей, сотрудников районной библиотеки, сотрудников школы-музея имени И.М. Сивко: музыкальное занятие «Песни военных лет», праздничный утренник «Нам подвиг Сивко не забыть», выставка детских рисунков, проведение игр с патриотическим содержанием, рассматривание семейных альбомов, награда ветеранов. Совмест-

ный проект старших групп «Слава герою-земляку!»

Мы говорим с детьми обо всем: историческом прошлом района, его природе, культуре и образовании, обычаях и нравах нашего многонационального района, а главное – мы рассказываем о людях, которые внесли свой огромный вклад в жизнь района, области и даже страны. Дети знают о том, что николаевская земля богата талантами. Мы обращаем внимание на достопримечательности, памятники, музеи; подчеркиваем, что люди из других городов и сел приезжают, чтобы увидеть исторические места города, побывать в музее, почтить память героев. Мысль о том, что наш родной город, его люди интересны всем, пробуждают гордость за родной край.

ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО СОЗНАНИЯ

Ариничева Н.Н.

В настоящее время многие исследователи отмечают в российском обществе рост молодежного экстремизма. Неудивительно, что молодежь является основным субъектом экстремистских действий как наиболее импульсивная и подверженная внешним влияниям часть общества. Что такое экстремизм? В Большой советской энциклопедии определение «экстремизма» (от лат. *extremus* – крайний) как «приверженности к крайним взглядам и мерам (обычно в политике)» остается актуальным и в настоящее время. Сегодня экстремистская деятельность создает реальную угрозу жизнедеятельности государства, посягает на конституционные права и свободы граждан РФ, общественную безопасность и общественный порядок. Масштаб проблемы экстремизма показывает тот факт, что ей отводится особое место в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.

Каковы причины распространения экстремистских взглядов в молодежной среде? В настоящее время наша страна и другие страны мира переживают сложный период экономических, социальных и политических противоречий. На этом фоне у молодежи может сформироваться низкий уровень правовой и политической культуры, появиться желание самоутвердиться во взрослом мире применяя насилие, нарушается преемственность и связи молодежи со старшим поколением, через Интернет пропагандируется ориентация молодежи на индивидуалистические ценности, эгоцентризм. Нельзя забывать и о психологической неустойчивости юношеского поведения с его повышенной эмоциональностью и максимализмом. «Структурные социальные изменения, резкое имущественное расслоение общества породили недоверие молодежи к государственным и общественным институтам, в результате наметился рост недопустимых антиобщественных радикальных поступков и проявлений, приводящих к преступлениям экстремистской направленности... Радикализация взглядов молодого поколения, проявляется в отрицательной оценке текущих событий: фактов коррупции и социальной несправедливости, межнациональных конфликтов» [1]. Значительная часть молодежи вырастает злой, жестокой, бездуховной, готовой к проявлению насилия.

«Экстремизм как устойчивое выражение крайних мнений в современном

мире невозможно искоренить, но необходимо контролировать и регулировать. Воздействие на экстремистское поведение должно осуществляться в двух направлениях. Во-первых, средствами создания благоприятной социокультурной среды (образовательной, рекреативной, коммуникативной), правоохранительной деятельностью, эффективным управлением. И, во-вторых, активным воздействием образования на воспитание системы ценностей, овладение богатством собственной культуры, в том числе ее экспрессивными возможностями, развитие навыков познавательной активности и карьерной устремленности; воспитание гуманности с помощью религиозных и эстетических установок, развитие средств разнообразного досуга с целью овладения многообразными формами проявления своей активности, принятыми в родной культуре» [2].

Одним из средств, способных повлиять на воспитание молодежи готовой противодействовать идеологии экстремизма и терроризма является патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание молодежи должно соответствовать новому времени, новым тенденциям развития общества. Особую востребованность приобретает учебно-исследовательская деятельность. Она становится таким воспитательным пространством, которое обеспечивает возможность включения личности подростка в творческую деятельность. Как научить учеников думать, творить, формировать правильную гражданскую позицию?

Исследовательский метод предусматривает организацию поисковой познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Но нельзя забывать, что запрет и жесткая критика экстремизма со стороны учителя только увеличит интерес учеников к данной проблеме. Подросток должен сам разобраться в истоках экстремизма, истина должна быть обнаружена им самим через организацию своей собственной деятельности, а не представлена ему как утвердительный факт. Роль учителя заключается в том, чтобы помочь ученику выбрать путь познания истины. Исследовательская деятельность направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Одной из наиболее доступных и интересных форм приобщения школьников к исследовательской работе, способом мотивации познавательной деятельности учеников является изучение истории родного края. Краеведческий материал обладает огромным воспитательным ресурсом. Через изучение традиций народов России, их опыта солидарности в укреплении государства и защиты единого Отечества; национальных культур, языков, традиционного жизненного уклада, промыслов и ремесел народов нашей страны все это способствует формированию у учеников толерантности. Подготовка исследовательских проектов предполагает накопление теоретических знаний, опыта переживания, осознания данной проблемы. Это позволяет ученику прочувствовать свою сопричастность к истории и культуре Отечества, его прошлому и настоящему, и, следовательно, утвердить способность проектирования будущего своей Родины и сограждан. Осознать информацию об опасности экстремизма и организациях, его исповедующих. В современном обществе необходимо повышать уровень морального и толерантного сознания молодежи, правовой свободы с целью предотвращения экстремистских действий.

Литература

1. Абдрахманов, Д.М. *Экстремизм. 100 ответов на насущные вопросы об экстремизме и терроризме* / Д.М. Абдрахманов, К.В. Максимов, М.М. Нугуманов, Э.Н. Сафина. – Уфа: Мир печати, 2018.
2. Панина, Г.В. *Образовательная среда как средство преодоления молодежного экстремизма* // Г.В. Панина // *Alma Mater. Вестник высшей школы*. – 2009. – № 8.

«ПОГРУЖЕНИЕ В ЭПОХУ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Арова Л.Н., Глаголева Н.А.

Одним из эффективных средств патриотического воспитания юных граждан России является краеведческая работа. Историческое краеведение обогащает учащихся знаниями истории родного края, воспитывает любовь к нему, раскрывает связи родного города с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории. В последнее время возникла проблема, как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу более интересной и привлекательной для современного школьника. Помочь в решении этой проблемы может технология «погружение в эпоху». Она подразумевает построение содержания духовно – нравственного развития и воспитания учащихся в соответствии с определенным этапом развития истории России. Чтобы лучше понять и изучить исторический период, обучающимся предлагается в нем «прожить»: принять участие в проводимых в те времена праздниках, примерить наряды эпохи, послушать музыку и станцевать те танцы, полюбоваться картинами той эпохи, решить задачу из учебника арифметики и т.д. В нашей школе сложилась традиция ежегодного погружения в ту или иную эпоху: эпоху первой половины 19 века, эпоху сложных тридцатых годов 20 века.

В год 75-летия Победы под Сталинградом состоялось масштабное погружение в суровые 1942–1943 гг. войны. В мероприятии «Земли моей минувшая судьба» приняли участие не только ученики и учителя нашей школы, но и дети войны. В ходе предварительной подготовки учащиеся узнали о р.п. Красная Слобода в эпоху военного времени. Были распределены роли среди учащихся, что позволило им стать активными участниками и соавторами погружения в эпоху. Совмещая современную и военную карты поселка Красная Слобода, ученики находили здания цехов Сталинградского судоремонтного завода, в которых собирали снаряды для «Катюш», выясняли размер ущерба, причиненного вражеской авиацией. Ученики в роли мирного населения под гул приближающихся бомбардировщиков оклеивали полосами бумаги окна, подготавливая их к бомбежке, составляли меню военного времени, читали письма с фронта, анализировали учебники, по которым учились их сверстники, на патефоне слушали песни 40-х годов. Работа с архивными документами, фото, аудио- и видеоматериалами погрузила ребят в обстановку военных дней, когда весь наш поселок жил под лозунгом «Все для фронта, все для Победы!»

Действие получилось трогательным, эмоционально насыщенным, вызвавшим искренний отклик всех присутствовавших. На наш взгляд, именно погружение в эпоху – есть средство, которое позволяет нашим учащимся ощутить вкус к учению, пробудить их души и сердца.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИМЕРАХ ПОДВИГОВ ЗЕМЛЯКОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Байкалова Е.А.

Патриотизм необходимо рассматривать как важнейшую духовную и социальную ценность общества. Но патриотизм не является врожденным качеством человека, он зарождается и формируется постепенно в результате целенаправленной работы. Особая роль в этом отводится школе. На уроках истории и во внеурочной деятельности учителя часто обращаются к краеведческому материалу. Любовь к Родине всегда конкретна: это любовь к своему дому, городу, селу, родному краю. С нашей малой родины, нашего дома начинается осознание и понимание сопричастности к великому наследию страны.

Краеведческий материал, включенный в урочную и внеурочную деятельность, всегда вызывает глубокий и неподдельный интерес у обучающихся. Ведь это непрдуманые истории о том, как жили, трудились и сражались в годы Великой Отечественной войны люди, живущие рядом с нами. Тема эта неисчерпаема. При соприкосновении с ней постоянно открываются новые страницы истории подвига народа в годы Великой Отечественной войны.

В нашем поселке проживали люди, чье детство и юность пришлись на самые страшные дни Великой Отечественной войны. Наряду с мужчинами на фронт добровольцами уходили и девушки, стараясь выполнить свой долг перед Родиной, несмотря на опасность, бомбежки, страх, смерть.

Анна Фёдоровна Ежова до начала войны жила в Москве. В начале войны приехала в Калугу к родственникам, где оказалась в оккупации. Участвовала в партизанском движении. После освобождения Калуги был образован Калужский госпиталь легкораненых № 10 /822, где Анна работала медсестрой. Это госпиталь следовал за фронтом в 15 км от передовой. Вместе с госпиталем она прошла Белоруссию, Польшу, Германию. При форсировании Одера получила легкое ранение, Закончила войну в Берлине. Награждена медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Берлина». После войны награждена орденом Отечественной войны 2 степени. Из воспоминаний ветерана: «Хочу рассказать, за что я получила медаль «За боевые заслуги». Нас, трех медсестер, прикомандировали в 50-ю стрелковую дивизию. Было это в Польше, недалеко от Люблина. Шли сильные бои, было очень много раненых солдат. Мы выносили их с поля боя в траншеи и оказывали первую помощь. За участие в этом бою я и мои подруги были награждены медалями «За боевые заслуги».

Татьяна Александровна Фещенко воспитывалась в детском доме, училась, окончила 7 классов. Вышла из детского дома в 1939 г. Училась в Сталинграде на техника радиосвязи. Занималась спортом и стрельбой, была отличным Ворошиловским стрелком. Осенью 1942 г. добровольно ушла на фронт. Была зачислена в батальон противовоздушной обороны, в часть ВНОС (Воздушное Наблюдение и Оповещение Связи). Начинала служить в Капустинском Яре Сталинградской области, затем батальон перевели в г. Красноармейск Донбасской области, затем

Кривой Рог, Яссы, Плоешти, Будапешт. В боях показала себя смелым солдатом, была награждена медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией». Вместе с фронтом прошла Украину, Венгрию, Румынию. Была ранена, попала в госпиталь. После лечения осталась работать в госпитале санитаркой. Там и познакомилась со своим будущим супругом – Иваном Трофимович Фещенко. 9 мая 1945 года в военной комендатуре они поженились.

Воспитание молодого поколения на примере жизни малоизвестных рядовых героев Великой Отечественной войны – одно из направлений в работе по патриотическому воспитанию. Жизнь обычных людей становится примером для сегодняшнего подрастающего поколения.

**СИСЕРОВ ЕВСТИГНЕЙ ТРОФИМОВИЧ –
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ,
ЗАЩИТНИК ЗАВОДА «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»**

Балябина Л.Н., Терморезова Т.М.

В 2018 г. наш героический город отметил 75-летие Сталинградской битвы. Школьный музей позволяет еще больше узнать о тех героических событиях, которые стали важным моментом в истории Великой Отечественной войны. О людях, которые внесли вклад в эту победу.

Мы все знаем о воинах, защищавших наш город, но ведь были и местные жители, простые рабочие заводов, которые были поставлены в условия войны. Это народные ополченцы, которые прямо с рабочего места шли воевать, защищать свои рабочие места. Исследование истории ополченцев в Сталинградской битве позволит более широко раскрыть историю победы в Великой Отечественной войне.

На Сталинградских заводах были люди, подпавшие под бронирование: в основном мужчины среднего возраста, квалифицированные специалисты, производившие продукцию для фронта. Они и составили костяк рабочих отрядов в дни боев на подступах к городу и на его территории. Наиболее крупными формированиями стали военизированные формирования тракторного завода, заводов «Красный Октябрь» и «Баррикады».

В июле-августе 1942 г. народное ополчение Сталинграда принимало участие в обороне. В связи с необходимостью усиления охраны заводов были созданы военизированные команды, которые должны были действовать как оперативные военизированные группы под общим руководством командиров частей действующей армии. Это был первый прецедент подчинения военизированных отрядов из гражданских лиц РККА.

К концу августа ситуация на фронте ухудшилась. Особенностью данного этапа истории народного ополчения Сталинграда стало создание небольших по численности частей ополченцев. Прорыв немцев к Сталинграду, необходимость ликвидации противника вызвали ускоренное формирование новых добровольческих частей. 23 августа – 2 сентября 1942 г. появляется новая форма народного ополчения – рабочие отряды, когда рабочие, продолжавшие трудиться на своих рабочих местах, при необходимости участвовали в боевых действиях.

Возникновение рабочих отрядов было обусловлено ситуацией, сложившейся в результате просчетов командования РККА в обороне Сталинграда, неполной эвакуацией заводов, которые продолжали работать, несмотря на приближение фронта. С одной стороны, рабочие отряды были тесно связаны с подразделениями народного ополчения, но с другой – они напрямую не подчинялись штабу корпуса народного ополчения. В сентябре рабочие отряды оказывали значительную помощь воинским частям в несении караульной службы по охране территории и воинских объектов.

Четко разграничивать функции всех рабочих формирований нельзя, так как зачастую одно и то же подразделение народного ополчения занималось и охраной, и возведением оборонительных сооружений, и спасением государственных ценностей, и с ходу занимало боевые позиции. В связи с тем, что линия фронта была извилистой, пролегла по улицам, развалинам домов, особую роль в обороне играли небольшие штурмовые группы. Участие ополченцев в таких группах в качестве проводников, связников, разведчиков давало хорошие результаты.

Сформированные отряды народного ополчения фактически слились с другими добровольческими формированиями – рабочими отрядами, истребительными батальонами, частями МПВО, воевали под руководством командиров тех частей регулярной армии, с которыми они взаимодействовали. Многие сталинградцы напрямую вступали в ряды РККА, минуя добровольческие формирования.

Е.Т. Сисеров принимал участие в боевых действиях по защите города Сталинграда с 24 августа 1942 г. по 2 февраля 1943 г. в должности комиссара рабочего отряда завода «Красный Октябрь», переданного 39-й Гвардейской стрелковой дивизии. В составе отряда Евстигней Трофимович непосредственно участвует в обороне города от наступающего врага. Ополченцы производили работы по установке амбразур, минировали поля и подступы к городу, устанавливали заграждение на улицах заводов «Баррикады» и «Красный Октябрь». Е.Т. Сисеров непосредственно дважды участвовал в боях с противником, подавая пример выдержки, стойкости и храбрости бойцам рабочего отряда.

В памятные дни октября 1942 г. немцы бросили на поселок «Красный Октябрь» лучшие свои дивизии, стремясь любой ценой захватить завод. Бои шли тяжелые, кровопролитные. Бойцы рабочего батальона на территории завода, в поселке и около школы № 5 строили препятствия, расставляли ежи, протягивали колючую проволоку. Передовой линией стало полотно железной дороги. С 6 октября отряд ополченцев зачисляют в состав 39-й дивизии под командованием С.С. Гурьева. А Е.Т.Сисерова назначают комиссаром этого отряда. Как вспоминает Е.Т. Сисеров, отряд совместно с гвардейцами минировал дороги на «Русской деревне», «Малой Франции», делал баррикады, устанавливал огневые точки, рыл траншеи и обкладывал их лесом. Ополченцы доложили командиру дивизии, что под огневые точки можно использовать амбразуры, имеющиеся в ремонтно-котельном цехе.

«В течение пяти дней 25 бойцов расставляли амбразуры. Дорог не было, но шоферы проявляли истинные чудеса храбрости и находчивости, особенно шофер Иванов. Хоть и с трудом, но мы вывезли 12 амбразур. Передовая линия стала еще ближе, и машины использовать уже не было возможности. Тогда пришлось амбразуры вытаскивать к клубу вручную, на веревках. Эта работа выполнялась под сильным дождем, в темную ночь, в зоне минометного обстрела. Задание коман-

дования было выполнено. Потом мы получили приказ занять линию обороны у цехов». В ночь на 24 октября немецкие автоматчики проникли в завод, и закрепились на блюминге под Ильгнером. С утра 27 октября они пошли в наступление по канаве на мартен. Существует реальная угроза прорыва линии обороны перед ополченцами стоит задача закрепится на мартене и уничтожить немцев. Так об этом пишет Евстигней Трофимович: «Немцы могли закрепится на мартене, и тогда штабу дивизии и бойцам отряда угрожала бы большая опасность. Был один исход: добраться до штаба дивизии. Выполнение этого задания я взял на себя. Под сильным огнем добрался до штаба. Сообщаю, что немцы окружили рабочий батальон на мартене. Поступает приказ: совместно с ротой разведчиков окружить мартен и уничтожить фрицев. Задание успешно выполняется. Во время боя были ранены командир взвода тов. Коньков и командир отделения тов. Илюшин».

С 24 октября по 10 ноября отряд ополченцев находился в обороне. Затем их отправили за Волгу для отдыха и переобмундирования. В период с 24 ноября по 27 декабря 1942 г., до замерзания льда на Волге работал на 62-й переправе по погрузке и доставке в действующие части боеприпасов под постоянным обстрелом противника и на этой работе проявил себя смелым, решительным и бесстрашным коммунистом. После разгрома немецких войск в Сталинграде, рабочие возвратились на завод для его восстановления. Е.Т. Сисеров также возвращается на завод «Красный Октябрь» в ремонтно-котельный цех мастером. В 1946 г. переведен бригадиром сборки в ремонтно-котельном цехе. В 1958 г. уволен по старости с выходом на пенсию.

Изучив архивные материалы школьного музея и музея завода «Красный Октябрь», мы получили информацию о вкладе народных ополченцев в разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом. Личность Е.Т. Сисерова дает представление о том, какими качествами обладали простые защитники Сталинграда, об их самоотверженности и преданности Родине.

Литература

1. Малютина, Е.Ю. *Эвакуация жителей Краснооктябрьского района в период Сталинградской битвы* / Е.Ю. Малютина // *Вопросы краеведения: материалы Краеведческих чтений, посвященных 75-летию областного общества краеведов.* – Волгоград, 2000. – 73 с.
2. Гроссман, В. *Сталинградская битва* / В. Гроссман. – М.: Воениздат, 1946. – 96 с.
3. *На защите родного завода (воспоминания рабочих завода «Красный Октябрь»* / обл. книгоиздательство. – Сталинград, 1949. – 61 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Беркетова И.И., Донскова М.М.

Сегодня ощущается необходимость изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности, гражданина и патриота России. Сегодня воспитание патриотизма выдвинуто как наиболее приоритетное. Глубокое знакомство с историей и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина.

Формированию чувства патриотизма у учащихся помогают беседы, чтение

книг о мужестве и героизме людей, знакомство и дружба с воинами, с бывшими фронтовиками. На занятиях по патриотическому воспитанию необходимо научить ребят ценить историю своей земли, дорожить ее памятниками, преклоняться перед подвигами людей, чьим мужеством утверждена и рождена слава Родины.

В процессе воспитания гражданственности и патриотизма на уроках русского языка, учитывая специфику предмета, мы используем следующие методические приемы: разъяснения учителя, раскрывающие патриотический смысл содержания текстов упражнений учебника или текстов изложений. Например, при изучении темы «Наша речь и наш язык», используются слова К. Паустовского, Д. Лихачёва (упражнение 1, стр. 6, упражнение 5, стр. 8. УМК«Школа России» 4 класс); фронтальная беседа, раскрывающая смысл темы, по которой учащиеся будут составлять предложения или писать сочинения; словесное поощрение учащихся, добывающихся настойчивым трудом, успехов или преодолевающих учебные трудности; внеурочные встречи, служащие материалом для составления предложений и для написания сочинений; написание сочинений на темы гражданственности и патриотизма («Моя семья», «Что такое Родина?»); работа с текстами упражнений, взятых из художественных произведений русских классиков, являющихся эталоном литературного языка.

Средствами решения воспитательных задач являются создание проблемных педагогических ситуаций, проведение деловых игр, обсуждение вместе с обучающимися волнующих их вопросов. Для формирования у обучающихся активной деятельностной позиции в своей работе используются музейные уроки в краеведческом музее; литературные гостиные и др.

Одним из составляющих патриотизма является воспитание трудолюбия. На уроках литературного чтения и русского языка богатным материалом для этого являются пословицы и поговорки. Любовь к родному языку – это тоже одно из проявлений патриотизма. Одна из важнейших сторон патриотического воспитания – воспитание любви к родной природе. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне. В них помещены стихотворения К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, и др., рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. С большим интересом дети участвуют в акциях «Война глазами детей», «Читаем детям о войне» «Письмо призывнику».

Обучающиеся узнают о том, что наши великие соотечественники в трудные моменты, под тяжестью огромной ответственности за судьбу Отечества, за судьбу миллионов людей, обращавших на них с надеждой свои взоры, не малодушничали, не унывали, не сгибались. А сколько безымянных героев поднималось на борьбу с врагом, сколько их полегло на полях русской славы. Они знакомят школьников с конкретными, яркими фактами героизма советских воинов, с героическими поступками детей-пионеров и школьников.

Интересно проходит такой вид работы, как проектная деятельность. Были выполнены работы «Тайны скульптуры Родина-мать», «Великая Отечественная война в моей семье» и другие. Проводятся конкурсы стихотворений, песен на военную тематику, встречи с ветеранами войны, тыла.

Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорас-

тают они еще не скоро и не вдруг. Иногда и не прорастают совсем. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия «долг», «честь», «ответственность», «порядочность» не останутся для многих фразой из книги, то мы считаем свою задачу выполненной.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КАЗАЧЬИХ ТРАДИЦИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Бирюкова Т.В.

«Воспитание, лишенное народных корней – бессильно»

К.Д. Ушинский

Одной из насущных проблем современности является формирование представлений об отечественных традициях у дошкольников. Народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, – народ без будущего. Впечатления, полученные в детские годы, остаются в нашей памяти надолго. Именно поэтому дошкольный возраст является благоприятным периодом для приобщения детей к истокам казачьих традиций. Мы, взрослые должны уже сейчас начать знакомить наших детей с историей нашей Родины, с ее культурой, с ее праздниками.

В нашей группе раннего возраста детского сада № 2 г. Новоаннинского развитие детей на традициях казачьей культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания. На протяжении нескольких лет в группе функционирует два мини-музея «Быт казачьей семьи» и «Святая Пасха». В процессе деятельности данных мини-музеев большое внимание уделяется изучению истории родного края, традициям и обычаям предков, что ведет к сохранению казачьих традиций и приобщению к ним детей.

Чтобы дать представление детям о традициях праздника Пасхи, мы совместно с родителями и детьми разработали проект «Пасхальное дерево», цель которого – знакомство детей с православным праздником «Пасха», рассказ об обычаях и обрядах, связанных с праздником, воспитание патриотических чувств детей к православным традициям русского народа, к казачьему творчеству. Во время реализации проекта, провели комплекс мероприятий с детьми и родителями. Оформили мини-музей. Изготовили поделки для мини-музея, используя бросовый материал. Нарисовали коллективную работу на тему «Расписные яйца», используя нетрадиционные методы рисования (пальчиком и печатками). Вылепили цыплят и Пасхальные яйца, используя бросовый материал. Прочитали и разучили фольклорные казачьи произведения (потешки, заклички, пословицы, поговорки, сказки, считалки). Познакомили детей с традициями воспитания в казачьей семье – в трудолюбии и честном отношении к службе. Дети рано вставали, их приучали с раннего детства самим одеваться, убирать постель, помогать по хозяйству, пришить пуговицу, поставить заплатку на одежду, забить молотком гвоздь. Но казаки – веселый народ и добрый, любят петь, играть и танцевать. Мы провели с детьми Пасхальные казачьи игры, такие как «Катание яиц», «Найди яйцо», музыкальную игру «Вышла курочка гулять».

Также большая работа проведена с родителями по данной теме: консультации по теме: «Как рассказать детям о Пасхе», анкетирование «Что они знают о празднике Пасха?» Родители совместно с детьми изготовили пасхальные яйца из различных материалов. Родители разучили с детьми заклички, стихи, хороводные тексты. Итогом проекта стало «Пасхальное дерево»: мы с детьми украсили веточки распутившейся вербы, яйцами, изготовленными с родителями. Дети покушали «Святую Пасху» и яйца-«крашенки». По окончании проекта подготовлена презентация «Пасхальное дерево», которыми мы поделились с коллегами и родителями.

Нашей целью было знакомство с традициями и культурой казаков, с укладом казачьей жизни, расширение представлений о казачестве, самобытности, культуре, традициях народа, о специфике воспитания детей в казачьей семье, расширение кругозора детей и обогащение словарного запаса, формирование у детей чувства любви к Родине, интереса и уважения к людям, которые живут рядом. Надеюсь, что наш опыт поможет использовать полученные знания в семейных традициях.

МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО КРАЯ

Бирюлькина Т.А.

Музеи, уголки Боевой славы, существующие в детских образовательных учреждениях, независимо от их профиля – это не просто накопление данных, это – память поколений. Любая форма музейной деятельности может носить воспитательный характер, способствуя пробуждению творческой активности ребенка. В основу деятельности музея по патриотическому воспитанию заложена идея развивающегося обучения, при котором человек учится извлекать информацию из первоисточника – музейного предмета.

В 1998 г. в нашей школе открыт уголок Боевой славы, с 2004 г. мне предложено стать его руководителем. Среди учащихся 5-11 классов была сформирована группа «Верность», которая вошла в школьный штаб «Патриот» для приобщения ребят к изучению военно-исторических событий, героических подвигов защитников Отечества.

Уголок Боевой славы – не только лицо школы, его овеянная история, творческая лаборатория, хранилище традиций, но и живой организм, где за каждым экспонатом душа, ум, руки учащихся, которые приняли активное участие в сборе экспонатов. Группа «Верность» разрабатывает мероприятия по военно-патриотическому воспитанию, проводит общешкольные и классные мероприятия по военной тематике, уроки мужества, открытые уроки с приглашением ветеранов войны и труда, концерты, митинги, просмотры фильмов военно-исторической тематики.

Наиболее мощным воспитательным средством в краеведческой работе, на наш взгляд, являются музейные уроки. Всеми формами и методами работы (экскурсиями, лекциями, защитами исследовательских, творческих работ) музейные уроки могут решить главную задачу: пробудить и воспитать историческое сознание человека, чтобы он смог ощутить себя в потоке времени, звеном в цепи поколений, как продолжателя дела предков и как предков своих потомков.

Большими возможностями располагает наш уголок Боевой славы для прове-

дения музейных уроков, раскрывающих романтику подвига, природу и мотивы героического поступка. Такой музейно-педагогический прием основан на погружении в специально организованную пространственно-временную среду, которая формирует развитие патриотизма у юной личности, когда школьник мыслит еще конкретными категориями. Такая целенаправленная и систематическая работа приучает учащихся бережно относиться к историческому наследию предков.

Традиционными для уголка Боевой славы стали музейные уроки, связанные с историей Великой Отечественной войны («Памяти павших будем достойны», «Родные имена не забыть никогда», «Поход за Золотой Звездой», «Самоотверженный твой труд и подвиг не забыть», «1417 огненных дней дубовчан», «Боевой путь комиссара 343 СД Евневича Л.Л.», «Слава героев в наших сердцах»), Сталинградской битвы («Память жива в сердцах молодых», урок-презентация «Вечная слава тебе, Сталинград», «Подвигу святому Сталинграда жить в веках», «Они отстояли Сталинград», «Герои Советского Союза и кавалеры орденов Славы из Дубовки и Дубовского района», «Боевой путь наших земляков», «Дети земли Сталинградской», «Обоженное войной детство», «Мемориал воинской славы», урок по рукописной книге «Им вручена награда за оборону Сталинграда»), афганской войны («Детство, опаленное войной», «Бессмысленная война – война в Афганистане», «Афганистан болит в моей душе», «Мысли об Афганистане»), чеченской войны («Полны отваги наши сердца», «Во имя жизни», «По праву памяти»).

Уголок Боевой славы МКОУ СОШ № 3 г. Дубовки выступает в качестве хранителя социальной памяти о всенародном подвиге во имя Победы. Подлинные реликвии разных войн, представленные в экспозициях, становятся основой музейно-педагогической деятельности по героико-патриотическому воспитанию учащихся на примерах мужества защитников Отечества. Музейные уроки стали эмоционально-познавательной основой проведения всевозможных форм научно-просветительских мероприятий, обладающих огромным воспитательным значением, а главное – средством приобщения школьников к изучению родного края.

Таким образом, деятельность музейных педагогов содействует становлению, образованию и воспитанию личности обучающегося, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия, информационного, ценностного, материального (музейные коллекции) и интеллектуального потенциала государственных и общественных музеев.

ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕМАТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ КРАЕВЕДА Г.Ф. ШИРОКОВОЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ

Блазнина В.И.

Православие играет важную роль в осмыслении простых норм нравственности и начальных правил воспитания. Было бы наивно в наших современных условиях говорить о всеобщем воспитании граждан России в православной вере и полагать, что проповедь Евангелия и религиозное образование устроят зло в

нашей стране. Это не так. В этом нам может помочь краеведение. Ведь нация – это память о славных делах прошлого. В школьную программу по литературе не включены сборники землячки-краеведа Г.Ф. Широковой. Однако можно дать задание восьмиклассникам, в ходе знакомства с которыми учащиеся получают самостоятельно информацию о Православной церкви на территории Новоаннинского района – как о носительнице и хранительнице высоких христианских ценностей. Дети знакомятся с событиями, именами казаков-атаманов, священников, служивших в различные непростые периоды нашей истории, внесших значительный вклад не только в развитие храмов и в обучение населения.

При формировании личностных УУД обучающиеся высказывают свое отношение к прочитанному с аргументацией. В частности в сборнике «Во тьме исчезнувшие предки» они получают информацию о возникновении казачьих поселений, важной составляющей которых было строительство храмов, о заботе атаманов в процветании святынь и богатстве церковной утвари. Обучающиеся узнают, что в архитектуре и убранстве храмов нет ничего случайного, любая деталь имеет символический смысл. А в частности, место, где стоял храм, считалось святым, здесь служивых казаков встречали священники, проходила служба, целовали крест. По праздникам церковные колокола созывали станичников и хуторян на молитву. Оказалась интересна история возникновения церковей Святой Троицы в станицах Березовской и Филоновской, Николаевской в Ярыженской, Троицкой в х. Куликовском. Данный сборник охватывает периоды с XVII в. до событий 1917 г.

В краеведческом сборнике «С мечом и верой» православная тематика уже показана на фоне событий Гражданской войны. Вторая группа обучающихся приходит к выводу о том, как в неспокойной обстановке начинают постепенно утрачиваться обычаи и традиции казачества. «Люди волновались, собираясь группами и обсуждая события последних дней. Многие спешили на майдан, чтобы послушать очередного оратора из Москвы... или «А потом батюшка был зверски замучен...» Дети понимают, что новая власть несет с собой значительные перемены, где церковь не будет играть главную роль. Чаше ударяют колокола, когда нужно сообщить о несчастье. «Вживаясь» в сюжетность, дети будто бы сами переживают жизненные трудности, дают этическую оценку обстановке и вспоминают «благую мысль»: не совершит человек чего-то непоправимого, удержится от скверного, злого, вспомнит уроки добра и выберет верный путь.

Третьей группе отводилась задача посложнее – передать достоверно трагическую историю поруганных святынь, обосновать свое отношение к прошлому с точки зрения современного поколения. Как стало известно, «в 1917 г. на территории нынешнего района находилось более 15 действующих церковей и храмов. Уже в 1921 г., согласно Декрету ВЦИК от 23 февраля 1922 г., под предлогом помощи голодающим сельские Советы проводили антирелигиозные кампании, сопровождающиеся изъятием церковных ценностей...» Выносились запреты на богослужение, на звон колоколов. Храмы подвергали нещадным разрушениям...

Высказывая свое мнение, учащиеся, таким образом, формируют концептуальную информацию. Отвечают на проблемный вопрос: для чего землячка-краевед долгое время работала в архиве, прежде чем ее произведения стали известны читателям? Наглядно было видно, что использование краеведческого материала

способствует активной мыслительной деятельности учащихся. В завершении урока восьмиклассники пришли к такому выводу: православная тематика и духовно-нравственное воспитание через краеведение и личностные УУД способствует формированию личности, уважению к ближнему, стремление вызвать уважение к памятникам истории и культуры, к труду человека, создавшего их, необходимости их сохранить. Урок пробудил желание узнать более подробно о священных церквей, именах казаков-атаманов.

На метапредметном уровне учащиеся сумели передать свое отношение к исследовательской деятельности землячки, почувствовать духовную связь с прошлым и ответственность за будущее. В процессе знакомства с краеведческой трилогией были выполнены проекты «Блится куполом надежды непокоренный храм» (о Свято-Троицком храме х. Первая Березовка) и «Святыни земли Новоаннинской» (о разрушенных храмах в годы атеистического движения). Проекты стали участниками областного фестиваля, заняв I и II призовые места.

СИСТЕМА «СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБ» КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Бойко С.В., Бойко А.К.

В 2012 г. наша гимназия перешла к реализации ФГОС второго поколения в пилотном проекте. К тому моменту нами был уже накоплен опыт формирования гражданской идентичности в урочной и внеурочной деятельности. С 2008 г. мы активно принимали участие во Всероссийской акции «Я – гражданин России». В 2009 г. учащиеся 9б класса реализовали социальный проект «Школьный перекресток». Совместными усилиями учащихся, учителей и родителей было привлечено внимание властей к проблеме безопасного перехода дороги около школы. По просьбе ребят депутат М.М. Девятков помог изготовить дорожные знаки уменьшенного размера, также была модернизирована транспортная площадка на территории школы, на которой проводят занятия по ПДД с учащимися. Кроме того, ребята научились брать интервью у компетентных специалистов, писать письма водителям, которые с помощью сотрудников ГАИ раздавали на перекрестке, выступали перед родителями на родительском собрании. Таким образом, деятельность была направлена на формирование безопасного поведения со стороны водителей и пешеходов.

С того времени ежегодно ребята готовили районную старт-акцию «Я – гражданин России», где обучали технологии социального проектирования учащихся 8-11 классов пять лет. За это время нам удалось реализовать проекты: «Школьная киностудия» и «Школьный каток». Проект «Школьная киностудия» получил второе место на региональном уровне, но самое главное, что теперь у нас в гимназии существует школьная киностудия «Кораблик», которая снимает ролики, помогает занять учащихся после уроков. Проект «Школьный каток» завоевал первое место в городском конкурсе. Он позволил объединить усилия для создания катка на территории нашей гимназии. Дети укрепляли свое здоровье, с удовольствием катались. В последние два года мы реализовали проекты: «Символ дружбы» и «Школьный музей».

Ребята 6-го класса приняли самое активное участие в создании музея нашей школы. Теперь они, 11-классники, входят в совет музея и проводят занятия. Ведь самое главное для каждого ученика – знать историю той школы, в которой они учатся. Трое 9-классников участвовали в конкурсе «История одного экспоната».

В 2015 г. 9-классники реализовали проект «От сердца к сердцу». Этот проект способствовал установлению контакта с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Благодаря мероприятиям, проводимым в рамках этого проекта, установлены тесные связи с Интернатом № 1 Ворошиловского района. Ребята проводили игры, делали игрушки своими руками, дарили друг другу, также мы ездили в Дом-интернат престарелых.

Такие проекты дают возможность увидеть все многообразие общества, его проблемы, сформировать активную гражданскую позицию старшеклассников. Сегодня ученики передают свой опыт учащимся среднего звена. Они выступают на школьных конференциях. Представляют свои исследования. Анна Белова, которая в пятом классе заняла третье место в городском конкурсе «Родословный проект», несколько лет участвовала в конкурсе эссе по сохранению семейно-родовой памяти. В этом году она заняла первое место.

Начиная с 5 класса в гимназии активно ведется работа по привлечению учащихся к проектной и исследовательской деятельности по генеалогии и краеведению, что помогает им раскрыть свои способности, усилить мотивацию. В 2017-2018 г. пятиклассницы В. Нечипоренко и А. Чернобай заняли 3 место в IX Областном конкурсе компьютерных презентаций «Трагедию и легенду творила История». Второй год ведется предмет «индивидуальный проект». Индивидуализация образовательного процесса позволяет организовать учебную деятельность учащихся таким образом, что каждый ученик самостоятельно выбирает свой путь в получении образования. Метод проектов позволяет аккумулировать работу по многим направлениям, том числе социальное проектирование, что способствует формированию российской гражданской идентичности подростков.

РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЫСОКОНРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА, РАЗДЕЛЯЮЩЕЙ РОССИЙСКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

Болдырева В.А.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва].

Еще со времен Российской Империи воспитанию будущих граждан уделялось

большое внимание. После Октябрьской революции была создана Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина. Ее роль в воспитательном процессе детей была просто колоссальной. Именно пионерская организация воспитывала сознательное и ответственное отношение к учению, интерес к науке, технике, культуре, искусству. Способствовала формированию всесторонне развитой личности, а также активно приобщала к посильному участию в труде. Она формировала общественную активность, социально ценные качества личности, а так же закаляла нравственно и физически, воспитывала готовность защищать свою Родину.

К сожалению, после развала СССР единый вектор воспитания молодежи был утерян. Различные государства, заокеанские фонды и коммерческие организации, следуя древней восточной мудрости: «Хочешь победить врага – воспитай его детей», вдруг стали заинтересованы в воспитательном процессе подрастающего поколения в РФ, нацеливая наших детей на негативное и порочное. Поэтому для воспитания подрастающего поколения и формирования у него качеств личности, присущей российскому обществу и системе ценностей, было создано Российское движение школьников и Юнармия, которые стали стратегически важным инструментом воспитания подрастающего поколения. Данные движения должны собрать воедино все лучшее в области воспитания молодежи, что было в Российской Империи и СССР, и направить все силы на воспитание, становление и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Кроме высокого воспитательного эффекта, данное молодежное движение должно дать ребятам возможность жить интересной жизнью, возможность проявить себя, показать свои способности и таланты не только на уровне школы и города, но и на уровне РФ и мира. Данное движение должно скоординировать управление различными направлениями воспитательной деятельности: гражданско-патриотическим, духовно-нравственным, трудовым, физическим, экологическим, культурно-эстетическим. Кроме этого деятельность в рамках данного движения должна вбираться в себя и детские школьные объединения, как, например, в нашей школе, Республика ШКИТ, и внеурочные объединения, и семьи воспитанников, и педагогов-кураторов РДШ и волонтеров-добровольцев. 29 октября 2015 г. президент России В.В. Путин подписал указ о создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» в целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

19 мая 2016 г. в МГУ им. М.В. Ломоносова состоялся первый съезд Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ). Приветствуя участников, Дмитрий Ливанов отметил символичность проведения съезда в День пионерии. «Это говорит о возрождении лучших традиций ученического самоуправления», – сказал глава Минобрнауки России. По мнению Министра, каждый ребенок талантлив, и крайне важно создать все условия и возможности для его развития.

Были определены следующие направления деятельности движения: «Лично-

стное развитие» (творческое развитие, развитие детских творческих проектов, а также популяризации здорового образа жизни в молодежной среде, профориентация); «Гражданская активность (волонтерство, поисковая работа, изучение истории и краеведения и воспитание культуры безопасности среди детей и подростков); «Военно-патриотическое направление» осуществляется при координации с Всероссийским военно-патриотическим движением «ЮНАРМИЯ» (проведение образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, встреч с интересными людьми, Героями России и ветеранами; военно-спортивных игр и состязаний: «Патриот», «Зарница», «Гвардейцы», «Парад младших войск» и Пост № 1); «Информационно-медийное направление» (информационное развитие: создание школьных газет, подготовка материалов для местных газет и журналов, а также TV, освещение деятельности в социальных сетях, включая съемку видеороликов; подготовка информационного контента для детей)

Наша школа одной из первых в Дзержинском районе присоединилась к Российскому движению школьников. И уже в ноябре 2017 г. команда РДШ школы № 96 приняла участие в региональной осенней сессии на базе школы № 89 г. Волгограда. Лидером школы избрана Телегина Полина из 8 «В» класса. Активисты РДШ активно включились в коллективные творческие дела школы, привлекая в свои ряды все больше учащихся, выстраивая структурные звенья. Так плавно и органично Российское движение школьников вошло в Программу воспитания ОУ, которая теперь состоит из целевых подпрограмм, включающих и деятельность по линии РДШ:

«Республика ШкиТ» (ШкиТ – школа и творчество) – реализует задачи развития самоуправления, помогает раскрытию и реализации лидерского и творческого потенциала учащихся, формированию ответственности за собственное благополучие и благополучие окружающих; «Слава Отечеству» – героико-патриотическая, гражданско-патриотическая, краеведческая деятельность; «Силы жизни» – спортивно-оздоровительная деятельность; «Открытие» – реализация творческих интересов личности, формирование индивидуальности ребенка, его готовности к осознанному и самостоятельному выбору профессиональных перспектив своего развития; «Улыбайтесь, люди» – культурно-досуговая деятельность; «Школьный двор – моя страна» – экологическое воспитание; «Сила духа» – духовно-нравственное воспитание; «Семья» – работа с семьями учащихся, поднятие нравственного статуса семьи, вовлечение родителей в процесс духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания.

В школе работают 47 кружков дополнительного образования и внеурочной деятельности, а также 9 спортивных секций. Был сформирован актив РДШ, распределены активисты по направлениям и добровольно заявлены учителя-кураторы, которые прошли курсовую подготовку в ВГСПУ и на Слете педагогов-кураторов и тьюторов РДШ, проходившем в загородном лагере. В кабинете куратора РДШ школы был оформлен уголок РДШ, в коридоре 2 этажа работают сменные стенды, освещающие работу активистов РДШ, их успехи и достижения. На сайте «РДШ34» зарегистрирована школа и более ста активистов РДШ.

В январе 2018 г. в нашей школе были организованы 6 волонтерских отрядов. Добровольческие объединения успешно работают в выбранном направлении, на

сайте «Добровольцы России» зарегистрировались более 50 учащихся 9-11 классов и 10 педагогов. В этом учебном году работа отрядов активизировалась и вышла на новый уровень: эковолонтерский отряд «Зеленый город» – учащиеся 6-9-х кл. (командир Семененко Арина, куратор А.В. Ярлова). Проведены экологический форум, акция «Помоги бездомному животному», акция «Чистый дворик»; эковолонтерский отряд «Юный эколог» – учащиеся 7 «В» класса (командир: Цхай Олег, куратор С.П. Ракович). Отряд выпустил листовки и буклеты по экологическому воспитанию, провел цикл бесед в 5-х классах по теме «Природные парки Волгоградской области»; волонтерский отряд «Забота» – учащиеся 9 «В» класса (командир Дарья Новохатская, куратор: В.А. Болдырева). Добровольцы приняли участие в совместном концерте с пожилыми людьми из Клуба «Форум» в честь юбилея – 10 лет со дня основания Клуба. Социальный проект «От сердца к сердцу» (взаимодействие с Клубом пожилых людей «Форум») стал участником Регионального этапа Всероссийского конкурса «Добровольцы России – 2018» в номинации «Рожденные помогать», вышел в финал конкурса.

В октябре 2018 г. выпущен первый номер информационной газеты «Свежий взгляд» и первый номер Литературно-исторического иллюстрированного альманаха «Край родной, навек любимый...» Активисты РДШ Елизавета Краснощекова и Сергей Дмитриев провели в 7-х классах уроки мужества, посвященные контрнаступлению советских войск под Сталинградом, активисты РДШ Герман Станислав и Новохатская Дарья провели цикл классных часов в 6-х, 8-х классах по теме «Великие имена России». Включились наши воспитанники и во Всероссийский конкурс «Территория самоуправления». Активисты РДШ из 9-х классов изучали историю города в Историко-мемориальном музее и совершили увлекательные экскурсии в Центральный банк и Краеведческий музей. Также мы стали участниками Всероссийских акций «Книга, живи!», «Дорога к обелиску», «Рядом с тобой ветеран!», «Голубь мира», «Добрый апельсин» и др.

21–27 октября 2018 г. команда нашей школы из 8 человек стала участником 3 регионального слета активистов РДШ, который проходил в оздоровительном лагере «Зеленая волна» Дубовского района. Активисты достойно представили свою школу. 11–17 ноября 2018 г. команда из 6 человек была делегирована на региональный экослет, который проходил этом же лагере. Мастер-классы и мероприятия слета активистов РДШ и экослета были интересные и увлекательные, они зарядили воспитанников новой энергией и идеями, научили работать в команде и организовывать интересные коллективные творческие дела по направлениям РДШ в своей школе.

22 ноября 2018 г. на базе опорной площадки МОУ СШ № 89 состоялась Школа актива Российского движения школьников Волгоградской области (в рамках Окружной школы по передовым практикам и проблемам педагогического сопровождения деятельности структур РДШ, Юнармии в ЮФО) в дни работы Всероссийского форума. Российское движение школьников является мощным инструментом по формированию высоконравственной личности школьника, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Российскому движению школьников быть и развиваться!

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Брадулина Е.В., Осечкина Е.А., Шильникова М.А.

Сегодня много говорят о патриотическом воспитании, но нельзя быть патриотом своей страны, если ты не патриот того края, где появился на свет, где рос, учился, где родительский дом, родная улица. В настоящее время в обществе востребованы новые эффективные инструменты и механизмы образования детей, обеспечивающих их социализацию.

Проектный метод – наиболее целесообразная форма для решения задач патриотического воспитания. При организации проектной деятельности мы опирались на программу Н.В. Казаковой «Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада», которая помогает решать многие интересующие вопросы детей. Наш проект «Моя малая родина – поселок Спартановка», направлен на расширение и представление знаний у детей дошкольного возраста о малой Родине и о героическом прошлом, настоящем и будущем своего района. Особенность проекта – показать детям, что нравственно-патриотические проблемы можно решать, и что сами дети могут принимать в этом посильное участие. Ведь в процессе поисково-исследовательской деятельности через интеграцию образовательных областей формируется личность ребенка. Проект начался с постановки проблемных вопросов, которые интересовали детей: «Как назывался наш поселок раньше?», «Кому и зачем поставлены памятники?», «В честь кого названы улицы поселка – Спартановка?», «Как жили люди поселка раньше?»

Так родилась идея разработать проект «Моя малая Родина – поселок Спартановка». Настроить детей на поисковую деятельность нам помогла игрушка-маркер, которую мы назвали «Волгарик». С ее помощью дети охотно и заинтересованно включались в исследовательскую деятельность.

Отвечая на вопрос, как жили поселка раньше, организовали экскурсию в библиотеку № 17, где ребята познакомились с историей возникновения нашего поселка, района. Наиболее ярким впечатлением детей стал праздник посвященный Дню пожилого человека. Где прошла встреча с ветеранами войны (детьми Сталинграда). В ходе беседы ветераны рассказали детям, как они защищали наш город, когда были детьми. И как его отстраивали после руин. За время проекта ребята так же встретились с военнослужащим ограниченного контингента в Афганистане. Во время общения с детьми он рассказал о своей службе в ВДВ, показал фотографии и рассказал о мемориальном комплексе в парке памяти воинам-интернационалистам, находящимся на Спартановке. Целью этой встречи было формирование у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. А у девочек вызвать уважение к мальчикам, как к будущим защитникам.

Хочется отметить педагогов детского сада, которые старались строить свои занятия так, чтобы можно было на музыкальных и физкультурных занятиях разучивать песни и подвижные игры на военную тематику. Научить малышей видеть красоту своей Родины можно только в сотрудничестве детского сада и семьи.

Усилия ДООУ малоэффективны, если родители не станут единомышленниками и помощниками в нравственно-патриотическом воспитании детей. В работе мы использовали различные формы и методы работы с родителями для вовлечения их в образовательный процесс (круглый стол, анкетирование и т.д.), привлекали родителей для проведения мастера-класса с детьми по изготовлению цветов из бумаги к празднику «День пожилого человека». В проекте объединили поисково-исследовательскую, игровую, изобразительную и музыкальную деятельность. Такой интегрированный подход помог реализовать данный проект.

Продуктами проекта стали: альбомы «Моя любимая Спартановка», «Улица, на которой я живу», «Гербовичок». Важно не научить ребенка пользоваться благами, которые дает ему Родина, а воспитать любовь к ней.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Бурменская Н.В.

Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Сегодня не многие люди являются настоящими патриотами. Любые крупные социально-политические изменения в стране ведут к смене ценностных ориентиров, тем самым ставя под удар духовно-нравственное развитие подрастающего поколения.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. Поэтому ключевой задачей современного образования является обеспечение духовно-нравственного развития и патриотического воспитания личности гражданина России. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

В МКОУ СШ № 3 г. Дубовки большое внимание уделяется внеурочной воспитательной работе с учениками. Обучающиеся в период каникул посещают на протяжении учебного года музеи г. Волгограда (Мемориально-исторический музей, областной краеведческий музей, музей изобразительных искусств, государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»)

Сталинградская битва, одна из величайших битв Великой Отечественной, явилась поворотным событием в ходе Второй Мировой войны. Интерес к Сталинграду не ослабевает, не утихают споры исследователей. Сталинград – город, ставший символом страданий и боли, ставший символом величайшего мужества.

Для работы с детьми в школе используются различные технологии: исследовательская деятельность, направленная на самостоятельное добывание знаний по истории города, проектная деятельность. Формы работы: деловые игры, классные часы, встречи с ветеранами войны и труда, беседы, викторины, выставки поделок и рисунков, соревнования, экскурсии, трудовые дела, знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества, знакомство с традициями и обычаями народа, фольклором.

Обучающиеся принимают участие в школьных, городских мероприятиях: интеллектуальный турнир, посвященный «Сталинградской битве» (Номинации: «Хронология», «Из истории Сталинграда», «Оборона Сталинграда», «Памятные места Волгограда»); конкурс чтецов «Этих дней не смолкнет слава». Сотрудники библиотеки провели беседу у книжной выставки «Победа по имени Сталинград» с показом слайдов о грандиозном сражении на нашей земле, о подвиге, мужестве и стойкости советского солдата; уроки мужества, встречи с ветеранами, детьми войны, тружениками тыла; литературно-музыкальная композиция (ребята выступили перед участниками войны, детьми военного Сталинграда, вдохновенно звучали стихи и патриотические песни из уст детей «Мой прадедушка – герой», «Не надо нам войны, беды, пусть солнце ярко светит, «О героях Сталинграда», «Бравые солдаты с песнею идут...», «О нашей Армии»); праздники, посвященные «Дню Защитника Отечества», «Мы едины», «Победа в сердце каждого живет», «Край, где я живу», «Россия – Родина моя», «Мир для нас всегда дороже».

Известная мудрость гласит: «Без прошлого нет будущего». Будущее – это дети, которых нужно воспитывать на героическом прошлом нашего народа. Эту ответственную задачу должны решать школа при поддержке родителей и общественности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Бухарева Т.С.

Сегодня значительная роль школьных музеев в процессе воспитания учащихся ни у кого не вызывает сомнений. Они занимают одно из ведущих мест на рынке образовательных услуг, и становятся активными элементами общественной жизни. На школьные музеи возложена важнейшая общественная миссия – через историко-культурное просвещение содействовать духовно-нравственному воспитанию личности.

В настоящее время отмечается постепенное падение интереса школьников к традиционной экскурсии. Поэтому перед руководителем музея стоит задача: как обычную экскурсию сделать необычной, как посетителя вовлечь в музейное пространство, чтобы он проник духом прошедших эпох, почувствовал связь поколений, прошел через самостоятельный поиск информации. Для решения поставленных задач в современных условиях в своей работе успешно использую интерактивные методы обучения.

Интерактивность (англ. interaction – взаимодействие) в условиях музея – метод, дающий возможность посетителю и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, в которой, помимо экспозиции, могут быть созданы виртуальные выставки и экскурсии, квесты, флеш-мобы, акции, минута молчания, возложение цветов, т.е. методы, позволяющие активизировать экскурсантов и придать экскурсии эмоциональную окраску.

Среди многообразия современных интерактивных методов мы выбрали такие, чтобы музей был живым и востребован новым поколением учеников. Например, в рамках школьного музея разработан проект поэтапной квест-экскурсии. Первый этап включает в себя театрализованную экскурсию, посвященную Герою Советского Союза М.П. Хвостанцеву, где посетители благодаря яркости и эмоциональной насыщенности

проживают всего один миг из жизни обычного советского парня, который стоил ему жизни. После чего экскурсанты переходят к самостоятельному прочтению писем матери героя, прочувствовав всю боль и переживания настоящего материнского сердца, потерявшего сына. Заканчивается первый этап минутой молчания. Второй этап включает в себя посещение могилы Хвастанцева, возложение цветов, где посетители узнают о боевом месте дивизии, в которой он служил и приглашаются пройти третий этап – это квест-игра т.е. поиск места гибели героя. Перед экскурсантами стоит задача, следуя маршрутному листу пройти через призму препятствий и выйти к месту боевых действий, где, выполнив долг, погиб М.П. Хвастанцев. Данная интерактивная форма позволяет вовлечь участников в активное взаимодействие с экскурсоводом и между собой, подтолкнуть к самостоятельному исследованию объекта экскурсии.

Еще одним из методов, который пользуется популярностью у подростков является акция «Музейное селфи», которая предполагает фотографирование в стенах школьного музея с дальнейшей демонстрацией лучших фотографий. Фотографии должны быть объединены одной темой или конкурсным заданием.

Особый интерес не только у детей, но и взрослых вызывает интерактивное занятие «Ищу тебя», в котором участникам предлагается с помощью сайта «rodvignaroda.ru» найти родных и близких, участников Великой Отечественной войны. Участники пытаются выстроить, восстановить историю своей семьи, что способствует формированию у них чувства гордости за своих предков, сопричастности к их подвигу, самоуважению.

Таким образом, формы использования музейного пространства разнообразны, дифференцированы, комплексны, включают исследовательский, познавательный, творческий, коммуникативный и практический компоненты. Как показывает опыт музейно-педагогической деятельности, в каждой из экспозиций школьного музея возможна интерактивная составляющая, что позволяет рассматривать музей не только как институт социальной памяти – «хранилище истории», коллекцию предметов, но и как динамичное, интегративное пространство, участвующее в реализации важной задачи – социализации детей.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРАХ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Быкадорова Л.В.

Современная Россия представляет собой сложное и противоречивое общество, одной из особенностей которого является то, что принято называть кризисом гражданской идентичности. Общество не имеет сегодня ясного представления не только о своем будущем, но и о прошлом. И то и другое видится совершенно по-разному в свете разных политических взглядов и личных оценок. Под сомнением оказалась и система ценностей, складывавшаяся на протяжении веков.

Особенно сложным оказалось положение подрастающего поколения, которое не получило должных нравственных ориентиров. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – единственное крупнейшее событие истории России XX века, воспринимаемое гражданами, независимо от их политических взглядов,

социального статуса, как особое явление. Это происходит потому, что война вошла почти в каждый дом. Прошли десятилетия, но она остается важнейшей частью исторической памяти народа.

С каждым годом все меньше становится очевидцев тех страшных военных лет, поэтому сегодня так важно собрать и сохранить каждое воспоминание, каждый документ грозного периода. Ветераны Великой Отечественной войны – люди, достойные уважения, внимания, заботы, люди долга и дела, величайшего примера и доброты. Независимо от национальности, они вместе побеждали врага и вместе трудились в мирное время. Военную историю своих семей ветераны рассказывают детям и внукам, чтобы они знали, помнили, гордились погибшими и живыми, победившими в этой войне. Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан.

С целью вовлечения наибольшего количества учащихся в воспитательные мероприятия, целесообразно проводить следующие мероприятия: оформление стендов, тематических выставок посвященных победе в Великой Отечественной войне в учебных кабинетах, вестибюлях, актовых залах общеобразовательных и внешкольных учебных заведений; шефские выезды с детскими концертными программами (дом престарелых, госпиталь т.п.); концерты школьных выездных агитбригад в школы районов области; чествование работников образования – ветеранов Великой Отечественной войны, детей войны; обновление и дополнение школьных музеев материалами, посвященными Великой Отечественной войне; учебно-тематические экскурсии по историческим памятникам Волгограда, относящиеся к Великой Отечественной войне; посещение музеев, фотовыставки, картинные галереи и прочее; тематические уроки, лекции, воспитательные часы, диспуты, конференции, круглые столы с целью освещения событий Великой Отечественной войны; конкурс ученических рефератов, творческих работ, чтецов; конкурсы рисунков, плакатов, открыток, декоративного творчества; выпуск тематических бюллетеней, листовок, стенных, школьных газет, которые освещают события Великой Отечественной Войны.

Литература

1. Селевко, Г.К. *Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – 816 с. (Сер. «Энциклопедия образоват. технологий»).*
2. Вырицков, А.Н. *Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе: монография / А.Н. Вырицков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.*
3. Даниил Гранин. *Причуды моей памяти. М.-СПб, 2008.*
4. *Историко-культурный стандарт: теория и практика патриотического воспитания гражданина России: сб. науч. докладов и сообщений Межд. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 7 апреля 2017 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; каф. общ. наук; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2017. – 196 с.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ АРХИВОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ В ПЕРИОД СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Варакина И.И.

Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Благодаря материалу, собранному в нашем школьном музее, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Помимо экспонатов, представленных в музее, особое внимание хотелось бы уделить именно документам, которые позволяют ученикам не только представлять, но и анализировать прошлое, формулировать и выдвигать идеи, предположения. И, наоборот, используя документы, подтвердить или опровергнуть ранее выдвинутые гипотезы. Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории, реализуется региональный компонент образовательных стандартов.

Анализируя архивные документы по теме «Село Среднее Погромное в годы Сталинградской битвы», их можно классифицировать – по источнику: а) документы, предоставленные архивным отделом Среднеахтубинского района; б) документы, предоставленные Волжским краеведческим музеем; в) документы, хранящиеся в школьном музее; по содержанию: а) официальные документы, справки, выданные местными органами самоуправления; б) письма-запросы солдат с фронта; в) воспоминания местных жителей.

Изучая письма-запросы, можно сделать вывод, что село Среднее Погромное стало спасением для сотен мирных жителей. Запрос от 13 ноября 1942 г.: «Председатель сельсовета! Сообщите, т.е. подтвердите местожительство в Вашем селе моей семьи, которая эвакуирована из города Сталинграда в августе месяце 1942 года... С нетерпением жду Вашего ответа. С коммунистическим приветом капитан РККА Иван Козякин» [1].

Запрос от 30 января 1943 г.: «Председателю сельсовета. Товарищ председатель! Мне удалось узнать, что на территории вашего сельсовета, в селе Погромное проживает гражданка Игнатова Екатерина Никитична, эвакуированная из Ростовской области, которая является моей женой. Прошу Вас, товарищ председатель, выяснить судьбу гражданки Игнатовой и сообщить мне по адресу: ... Игнатов Григорий Михайлович, гвардии лейтенант» [2].

От 11 января 1943 г.: «В Средне-Погромненский сельсовет. От сотрудника УНКВД по Сталинградской области Пульнова Максима Петровича... Заявление. В Средне-Погромное до эвакуации из него, на улице Сталина, 83, проживала моя родная сестра Тезенина Агафья Петровна и ее муж, Тезенин Григорий Кузьмич. Будучи еще в Ленинске, я послал ей несколько простых писем, также и из Камышина и 2 января сего года послал заказное письмо, но до сих пор от нее не имею

ни одного письма. Прошу сельсовет по указанному адресу сообщить мне, где в настоящее время проживает моя сестра Тезенина Агафья Петровна и ее адрес, уведомив ее, что я ее разыскиваю» [3].

Многие солдаты, жители Погромного, сражаясь на разных фронтах войны, искали своих родных в этот период. Об этом говорят документы Архивного отдела администрации Среднеахтубинского района. От 26 ноября 1942 г.: «Уполномоченному Районного отделения НКВД по Среднеахтубинскому району Сталинградской области. Я – бывший работник Средне-Погроминской НСШ Средне-Ахтубинского района. В этой школе я работал директором с 1936 г. по февраль месяц 1942 г. 12 февраля 1942 г. мобилизован в Красную Армию. Сейчас нахожусь в части. Семья моя – жена Шиповская Раиса Сергеевна и с ней трое малых детей, – осталась работать в этой же школе села Средне-Погромного... Я убежден, что Вы, тов. Уполномоченный ... дадите мне исчерпывающие данные о моей семье. Пишите мне по адресу... Шиповскому Петру Петровичу [4].

Эти и другие письма могут стать основой для исследовательской работы учащихся. Можно проследить судьбу этих людей, выяснить, живут ли потомки в селе, остались ли в их семьях другие воспоминания, семейные реликвии.

Спорный вопрос, который встречается при изучении сел Левобережья Волги: была проведена эвакуация мирных жителей в период Сталинградской битвы. На этот вопрос местные жители в своих воспоминаниях дают однозначный ответ: это детские воспоминания бывшего ученика Средне-Погроминской НСШ 1937-1945 гг. Шарова Ивана Семеновича: «Летом 1942 года фронт неумолимо приближался к городу Сталинграду, а 23 августа немцы вышли к Волге от Ерзовки (южная часть села от оврага) до Рынка или Спартановки (севернее Тракторного завода). А поздней осенью жителей нашего села принудительно эвакуировали в голую степь в район лимана «Камышанов» в 12-15 км от села. Жили там до января-февраля 1943 г. в вырытых землянках, а затем возвратились в родные пенаты» [5].

Известно, что в селе во время Сталинградской битвы работали медико-фельдшерские пункты, которые оказывали необходимую помощь и местным жителям, и военным частям, находившимся вблизи села. На основании официальных справок можно проследить трудовую деятельность медработницы Среднего Погромного. В школьном музее есть копия выписки из приказа № 35 по Среднеахтубинскому райздраву от 12 июня 1942 г. § 1. Назначить медсестру т. Манаеву на работу при медико-фельдшерском пункте при шерстомойке в качестве заведующей пунктом по совместительству с окладом зарплаты – 100 рублей, каковой принять все имущество пункта по акту и копию последнего представить в райздрав» [6].

А в городском краеведческом музее хранится другой документ: «Приказ № 75 по Средне-Ахтубинскому райздравотделу от 28 декабря 1942 г. § 3. Медсестру Манаеву, работавшую заведующей фельдшерским пунктом при шерстомойке, в связи с эвакуацией шерстомойки считать освобожденной от занимаемой должности с 1 октября 1942 года» [7]. Таким образом, делаем вывод: в 1942 г. эвакуировались не только жители села, но и организации, в частности, шерстомойки.

Музейные и архивные документы очень важно использовать при рассмотрении спорных вопросов. Документы обогатят исследовательскую работу, помогут сделать новые заключения и выводы. А ведь история малой родины стоит того,

чтобы пытаться делать в ней новые открытия!

Важным элементом в данной деятельности является выход работы ученика. Желательно, чтобы это было не только защита работы на конкурсе, но выступление внутри школы, в рамках работы школьного музея. Это может быть школьная конференция, экскурсии в музее, встречи с интересными людьми и другие формы работы.

Литература

1. *Архивный отдел адм. Среднеахтубинского района, ф. 79, оп. 1, д. 2, л. 12.*
2. *Архивный отдел адм. Среднеахтубинского района, ф. 79, оп. 1, д. 2, л. 37.*
3. *Архивный отдел адм. Среднеахтубинского района, ф. 79, оп. 1, д. 2, л. 79.*
4. *Архивный отдел адм. Среднеахтубинского района, ф. 79, оп. 1, д. 2, л. 10.*
5. *Воспоминания бывшего ученика Шарова И.С. Архивные фонды школьного музея с. Среднее Погромное.*
6. *Архивные фонды школьного музея с. Среднее Погромное.*
7. *Архивный отдел адм. Среднеахтубинского района, ф. 79, оп. 1, д. 2, л. 33.*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Варганкина Т.В.

Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей государственных образовательных стандартов общего образования. Когда мы говорим о гражданской идентичности в контексте ФГОС, то подразумеваем общероссийскую гражданскую идентичность. Ее основу составляет общее для граждан Российской Федерации осознание своего российского гражданства, принадлежности к российской нации.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания основу гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности: патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству); социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство); гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, свобода совести и вероисповедания); семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода); труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность, трудолюбие, бережливость); наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание); традиционные российские религии (учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах); искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие); природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля); человечество (мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Важнейшим компонентом формирования гражданской идентичности является

ся патриотическое воспитание. Патриотизм базируется на трех главных вещах: знание истории своей страны, участие в полезных для страны делах и готовность встать на защиту Родины. Критерием эффективности патриотического воспитания является уровень гражданской ответственности нашего общества. То есть насколько молодежь ощущает себя полноправными гражданами своей страны.

В учебной деятельности задачи по формированию патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира реализуются в применении методов и форм системно-деятельностного подхода в следующих образовательных технологиях: технология развития критического мышления; кейс-технология; информационные технологии; проектная технология; проблемная технология; игровые технологии; интерактивные технологии, технология критического мышления.

Содержание воспитания гражданской идентичности так же может быть представлено следующими видами деятельности:

- информационно-образовательной, предполагающей формирование умения использовать разнообразные источники информации и позволяющей повысить культурный и образовательный уровень воспитанников;

- поисково-исследовательской, непосредственно связанной с предыдущим видом деятельности, направленной на совершенствование навыков работы с информацией (сбирать, обобщать, группировать, анализировать, делать выводы), принятие социально-значимых продуктивных решений;

- краеведческой, которая является мощным источником нравственных и патриотических чувств, так как в процессе ее происходит экскурс в историческое, культурное, этнографическое и природное наследие родного края;

- экскурсионной, развивающей эмоциональную сферу, формирующей активную позицию в пропаганде социально значимой информации, коммуникативные умения, умения убедительно передавать важную информацию другим людям, углубляющей краеведческие знания;

- трудовой, которая приобщает детей к преобразованию окружающей среды, формирует важные умения и навыки, необходимые для успешной жизни на селе, рачительным, заботливым, грамотным хозяином земли; готовит к сознательному выбору профессии;

- экологической, формирующей у участников экологическое сознание, потребность бережно относиться к природе, окружающей среде, способность вести природоохранную работу;

- оздоровительной деятельностью, которая способствует формированию установки на здоровый образ жизни, развивает способность осознанно сохранять и укреплять здоровья.

Обучение и воспитание должно быть направлено на формирование у детей духовно-патриотических ценностей, профессиональных качеств и умений, чувства верности конституционному и воинскому долгу, готовности к их проявлению в различных сферах жизни общества, в особенности в процессе военной и государственной службы.

Значимость патриотизма определяется тем, что он является основой объединения и гармонизации современного российского общества, сохранения его культурного своеобразия в условиях многообразия поликультурного общества и гло-

бализации. Углубление процессов глобализации объективно требует от государства заботы о сохранении своей гражданской идентичности, что актуализирует значение патриотических ценностей и установок в культуре.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Великжанина М.А.

Формирование гражданской идентичности является важнейшей составляющей духовно – нравственного развития учащихся. Огромную роль в данном деле играет патриотическое воспитание. Традиционно под патриотическим воспитанием понимается привитие любви к Родине, уважения и преданности существующему государственному порядку.

Благодатный материал для формирования патриотических чувств дает изучение истории. Однако тут не все так просто. В последнее время главный упор делается на формирование мыслительных способностей учащихся. На уроках истории учитель стремится подготовить детей к ВПР, ЕГЭ. Воспитательные задачи урока зачастую уходят на второй план. Учебники не являются подспорьем для решения важнейшей задачи патриотического воспитания. Они написаны сухим языком, мало яркого фактического материала, недостаточное внимание уделяется персоналиям. В этих условиях учителю приходится искать такие методы преподавания исторического материала, чтобы оказать воздействие на эмоциональную сферу детей, без чего невозможно воспитание патриотических чувств.

Известно, что любовь к Отечеству начинается с любви к малой родине, с любви к своей семье. Вот почему нам представляется необходимым использование краеведческого материала на уроках истории России. Большое внимание уделяется пробуждению интереса учеников к своей родословной. Ведь исторические события оказывают воздействие на судьбы отдельных семей. В единстве изучения истории своей семьи, родного края и государства видится путь воспитания патриотизма.

Мощный воспитательный потенциал несут уроки по изучению Великой Отечественной войны. Особенное значение при этом имеет изучение Сталинградской битвы, ведь это история нашего родного города. Большинство учащихся имеет родословные корни в нашем регионе, поэтому Сталинградская битва имеет непосредственное отношение к судьбам их семей. Перед изучением данной темы даем задание ученикам выяснить, кто из родных воевал, кто работал в тылу во время войны, кто был в это время ребенком. Ученики записывают воспоминания родных, изучают фотографии, документы семейного архива, семейные реликвии. Результатом этих изысканий становятся сообщения на уроках, подготовка презентаций. Некоторые учащиеся пишут исследовательские работы, с которыми выступают на городском конкурсе «Родословный проект». Так тема урока истории становится лично значимой для учеников.

Разумеется, использование материала родословной возможно на любых темах по истории России. Учащиеся выбирают любой период нашей истории (это может быть

стольпинская аграрная реформа, Гражданская война, индустриализация, коллективизация, освоение целины и т.д.) и прослеживают влияние этих событий на судьбу своей семьи. Интересно проследить миграцию предков, т.к. это обычно связано с масштабными историческими событиями. Результаты оформляются в виде проектов.

Особое значение имеет проект «Наши герои». Работая над ним, ученики собирают материал о своих родственниках – участниках войн. Это не только Великая Отечественная война, но и войны в Афганистане, в Чечне и другие. Одна ученица написала о далеком предке – участнике Отечественной войны 1812 года. Значение этой работы для нравственного воспитания учащихся трудно переоценить.

Очень важно для формирования патриотических чувств знакомство детей с жизнью и деятельностью людей, внесших вклад в развитие и процветание нашей Родины, совершивших подвиги при защите Отечества. Это могут быть герои разных исторических эпох. Главное на таких уроках – создание эмоционального настроения. Ученики должны сопереживать герою. Добиться этого помогает яркий эмоциональный рассказ учителя, использование документов, мемуаров, фотографий.

Если герой молодой, обращаем внимание на возраст. Например, говорим учащимся: «Он был вашим ровесником». Пытаемся представить, какие чувства мог испытывать герой. Обсуждаем мотивы его поступков. Пытаемся поставить себя на его место («А я мог бы поступить так?») Все это помогает представить исторического героя как живого человека. Для нравственного формирования молодых людей подобные примеры имеют неоценимое значение.

Работа по патриотическому воспитанию масштабна и многогранна, она не может ограничиться рамками урока. Но нельзя забывать о воспитательных задачах, которые необходимо реализовать на каждом уроке истории.

«И МИР УВИДЕЛ СТАЛИНГРАД»: ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ

Веселов А.П.

Вступление. Мы живем в городе со славной и героической историей. За 4 века своего существования ему пришлось пережить много событий радостных и трагических. Немало из них оставили свой след не только в памяти волгоградцев, но и в памяти всех россиян и всего человечества. Самым значительным из них была крупнейшая битва Второй мировой войны, ставшая началом коренного ее перелома в пользу Советского Союза. До сих пор мир называет наш город Сталинградом, ведь именно такое название он носил во время войны. Действительно, в 1942 г. мир увидел Сталинград и восхитился его несокрушимостью.

Наша экскурсия покажет вам Сталинград времен Сталинградской битвы, но не весь, а ту его часть, где находится наша школа, и живет большинство из вас. Мы расскажем о боях в южных районах города, при этом будем использовать материалы школьного музейного уголка.

Основная часть. Южную часть города, в частности, нынешний Советский район, защищала 64-я армия под командованием генерала Михаила Степановича Шумилова (показ его портрета). На территории микрорайона нашей школы (Лы-

сая Гора, пос. Новостройка) вместе с другими частями 64-й армии сражались воины 36-й Гвардейской стрелковой дивизии и 96-й Отдельной стрелковой бригады, ставшей в последствии 94-й Гвардейской стрелковой дивизией.

Прежде чем, рассказать вам о боевом пути бойцов этих славных воинских частей, портреты которых вы видите на наших стендах, вашему вниманию предложим отрывок из стихотворения Александра Плотнокова «Ода солдату»:

*Солдату я слагаю оду,
Был ратный путь его тяжел.
Он все прошел: огонь и воду,
И трубы медные прошел.
Шагал по вражескому следу
До завершающего дня.
И прочно выковал Победу
Из грома, стали и огня.*

Работа с материалами стенда, посвященного 36 гсд. 36-я Гвардейская стрелковая дивизия была сформирована на базе 9 воздушно-десантного корпуса под командованием полковника, затем генерал-майора М.И. Денисенко (показ портрета). С 11 августа 1942 г. дивизия участвует в Сталинградской битве в составе 57-й, а с сентября – 64-й армий, сражаясь на южных подступах к Сталинграду.

Из боевого донесения Военного Совета Юго-Восточного фронта в Ставку Верховного Главнокомандующего от 21 сентября 1942 г.: «36 гсд продолжает бой на рубеже: роща Квадратная, северная граница песков, высота 145,5». Высотой 145,5 называли в военных сводках Лысую гору, пески тоже известны тем, кто на нее поднимался – то есть воины дивизии сражались и погибали не где-то далеко, а в тех местах, по которым мы проходим десятки раз в день.

Вернемся к справке о боевых действиях 36-й гсд: «Успешно бойцы дивизии действовали и на завершающем этапе битвы. Только за период с 22 по 28 января 1943 г. дивизия уничтожила более 2 тыс. солдат и офицеров противника, 26 орудий и минометов, 22 пулемета, было взято в плен свыше 2 тыс. вражеских солдат и офицеров, в том числе генерал-лейтенант медицинской службы Ринольди». За вклад в Сталинградскую победу представители дивизия, в числе других особо отличившихся частей принимали участие в митинге на площади Павших Борцов в честь окончания Сталинградской битвы 4 февраля 1943 г.

96-я Отдельная стрелковая бригада была сформирована осенью 1942 г. на Урале, в районе станции Тёплая гора (словно кто-то предвидел, что она будет защищать высоту под названием Лысая гора). Хотя мистики никакой здесь нет: по личному указанию Верховного Главнокомандующего 7-й стрелковый корпус, в состав которого вошла бригада, создавался специально для уличных боев в Сталинграде, воинов особо готовили к этим боям. Бригада состояла на 50% из моряков Тихоокеанского флота, на 45% – из войск НКВД, 5% составляли выпускникивоенных училищ Уральского военного округа. Как и вся Красная армия, бригада была многонациональной. На момент создания в ней было: 4001 русских, 1417 украинцев, 167 татар, 117 таджиков и представители других народов.

В октябре 1942 г. бригада была перебросена под Сталинград. Дочь бойца 96-й бригады, бурята Харлампия Степановича Халзанова Галина Харламовна, прислала

нам схему пути бригады, в том числе, и своего отца, в Сталинград (*работа со схемой боевого пути 94 гдс*): Тёплая Гора Пермского края – Киров – Горький – Тамбов – Саратов – Сталинград. Она задала нам вопрос: «На какой станции эшелон с 96-й бригадой разгружался для того, чтобы совершить уже пеший переход на фронт?»

Мы нашли ответ у другого ветерана 96 бригады украинца Николая Савельевича Крыштопы. В своей книге «Пути – дороги фронтовые» он пишет: «Вечером 15 октября выгрузились на станции Владимировка. Переночевали на песчаной площади и двинулись к Волге. Волгу переплывали ночью Личный состав, повозки, вооружение погрузили на паром, его прицепили к барже и поехали. Тишина, ни разговоров, ни движений на палубе, как будто противник рядом»

А 20 октября бригада получила приказ занять оборону от Волги до высоты 145,5 (*Лысая гора, по Купоросной балке к роцце «Квадратная» и к роцце «Топор»*). Помните, именно там держала оборону и 36 гсд. Причем, передний край обороны бригады проходил по тем местам, где уже после войны была построена наша школа. Об этом мы узнали из уже упомянутой книги Н.С. Крыштопы: «С ребятами 103-й школы мы встретились и сфотографировались в «тюпинском» овраге в 1975 г., когда я с группой красноярских журналистов приехал в город-герой» (*Показ фото*).

Что же это за «тюпинский» овраг, находившийся во время войны (*сейчас его засыпали*) почти на месте нашей школы? Опять обращаемся к книге «Пути-дороги фронтовые»: «Ротой, которая держала здесь оборону, командовал лейтенант Тюпин, обладавший, как пишет Н.С.Крыштопа, неумным характером. Между советскими и немецкими позициями еще с довоенных времен была положена большая железобетонная труба для пропуска дождевых вод. Так вот, лейтенант Тюпин и его заместитель, лейтенант Губарев придумали вот что: «Высочат из трубы, бросят в немцев 2-3 мины из миномета и обратно в трубу. Противник в ответ начинает обстреливать овраг, но ребята уже в трубе». Вот с таким героизмом и выдумкой воевали советские воины, в том числе и бойцы 96-й бригады. Неслучайно, их представители тоже были на митинге Победы в Сталинградской битве 4 февраля 1943 г.

Победа была одержана большой ценой. Особенно тяжелые потери бригада понесла в октябре-ноябре 1942 г., когда, по словам Н.С. Крыштопы, некоторые роты потеряли половину личного состава. Погиб 24 ноября в роцце «Квадратная» и красноармеец Х.С. Халзанов. Вот «похоронка», полученная его семьей: *«Здравствуйте, т. Халзанова. Я знаю, что для Вас мое сообщение будет очень печальным. Но я все-таки, считаю своим долгом Вам сообщить о том, что 24 ноября 1942 года в 2 часа ночи я был в кровопролитном бою с Вашим мужем против немецких фашистов, где Ваш муж героически погиб от пули проклятого фашиста. Кровь, пролитая Вашим мужем, и слезы Ваших детей дешево зверям не обойдется. Взводный командир, лейтенант с которым был Ваш муж, и возле которого умер Ваш муж и отец, Ващук Николай Пантелеевич.*

Родные Х.С. Халзанова только недавно нашли место его захоронения «Его останки перенесены в братскую могилу на Мамаевом Кургане к подножью главного монумента «Родина-Мать», восточная часть склона холма».

Мы помогали Галине Харламовне в поисках сведений о погибшем отце, нашли мы сведения и о других бойцах 96-й осб. Вот фамилии ветеранов, адреса и справочные карточки которых мы отыскивали (*показ фотографий и документов*):

Аглицкий Михаил Павлович, Елецкий Степан Афанасьевич, Мартовицкий Иван Павлович, Потапов Василий Абрамович, Сухин Филипп Кириллович, Старков Леонид Михайлович, Замяткин Алексей Иванович. Крыштопа Николай Савельевич. К сожалению, многие письма, посланные им, остались без ответа. Но, к нашей огромной радости, мы все-таки получили ответы на некоторые из них.

Первым откликнулся из Екатеринбургa Леонид Михайлович Старков (*работа с письмом*): «Уважаемый однополчанин, Александр Петрович, неожиданно получил ваше поздравление с 69 годовщиной Великой Победы Советской армии в Сталинградской битве. Мне лично пришлось участвовать в октябре-ноябре 1942 года в составе 96 стрелковой бригады 7-го стрелкового корпуса 64 армии в боях за город Сталинград, где я получил тяжелое ранение и контузию и стал инвалидом. Благодарю Вас за моральную поддержку и по возможности готов поддерживать с Вами связь».

Из Нижнего Тагила пришло письмо от дочери Алексея Ивановича Замяткина, летописца боевого пути 94-й дивизии, Людмилы Алексеевны, в котором она сообщила о кончине отца и прислала газетную статью о нем (*работа с письмом и статьей*). И, наконец, из города Канска Красноярского края пришло письмо от Николая Савельевича Крыштопы с подарком, его книгой «Пути-дороги фронтовые» (*показ книги*). Так как о них мы имеем больше всего сведений, расскажем о ветеранах 94-й дивизии А.И. Замяткине и Н.С. Крыштопе.

Алексей Иванович Замяткин родился в 1909 г. в Курганской области. До войны окончил курсы бухгалтеров и до призыва в армию работал старшим бухгалтером на вагонзаводе в Нижнем Тагиле. Профессия наложила свой отпечаток на военную службу Алексея Ивановича. Он был и писарем, и заведовал делопроизводством бригады, и ходил в бой. В служеной характеристике о нем говорится: «Старший лейтенант Замяткин в штабной работе опытен, в боевой обстановке собран и дисциплинирован». Вот потому Алексей Иванович был награжден тремя орденами Красной Звезды и многими медалями. А после войны Замяткин был ответственным секретарем совета ветеранов 94-й гсд. Главным делом его жизни стало увековечивание ратного подвига своих однополчан. Он оставил 600-страничную рукопись о боевом пути 94-й гвардейской дивизии, на основе которой находят своих дедов и прадедов родственники и пишут исследования о 94-й гсд.

Николай Савельевич Крыштопа родился в 1923 г. в с. Русаловка Черкасской области Украины. До призыва в армию Николай был студентом Черкасского педагогического института, закончить который не позволила война. Закончив Таллинское военное училище. Николай был зачислен в 96 осб на должность заместителя командира пулеметной роты. И вся его военная служба вплоть до тяжелого ранения в 1944 г. была связана с пулеметами. За участие в Сталинградской битве Николай Савельевич был награжден орденом Красной Звезды. После демобилизации из армии остался в сибирском городе Канске, где учился на курсах усовершенствования пехотных командиров. Работал журналистом, писал книги, где рассказывал о своем боевом пути и боевом пути своих однополчан.

Заканчиваем свою экскурсию последним четверостишием стихотворения «Ода солдату», которым мы ее начали.

*И, полная творящей силы,
Вся в блеске солнца, не вдому,*

*Стоит спасенная Россия,
Как вечный памятник ему.*

Когда мы говорили, где сражались воины 36 гед и 96 осб, мы постоянно упоминали высоту 145,5 («Лысую гору»). И свою экскурсию хотим закончить песней об этой высоте. *(На экране появляются слайды с изображением памятников Лысой горы, песня исполняется в записи).*

*В южной части Волгограда,
Где разгульные ветра,
Обделенная наградой,
Стоит Лысая гора.*

Припев:

*Лысая гора! Пусть твой обелиск
Меньше знаменит
Мамаева кургана.
Но подвиг тех солдат,
Который он хранит
Меньше от того
Никогда не станет.*

*Когда было лихолетье,
Здесь шли страшные бои.
Главной битвою столетья
Не зря стали ведь они.*

Припев.

*От боев жестоких этих,
Хоть и много лет прошло,
На сожженных почвах здешних
Долго плохо все росло.*

Припев.

*Но идут года своею чередой,
И следы войны тихо исчезают.
Только обелиск над Лысою горой
О святой войне нам напоминает.*

Припев.

**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД
В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
УЧАЩИХСЯ: НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ
«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» (О БОЕВЫХ ЗАСЛУГАХ
ПРАПРАДЕДОВ ЧЛЕНОВ КРАЕВЕДЧЕСКОГО
КРУЖКА «ПАМЯТЬ»)**

Волкова Е.В.

Все дальше и дальше время отодвигает от нас события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Почти не осталось ветеранов участников тех страшных событий. Поэтому сохранить память о великих подвигах, о великих людях, о великой победе становится все труднее. Древние греки говорили: «Когда люди забывают о войне – начинается новая».

На протяжении многих лет я являюсь руководителем школьного краеведческого кружка «Память». В канун 75-летия победы под Сталинградом члены краеведческого кружка поставили перед собой цель – узнать о боевых заслугах своих прапрадедов, чтобы сохранить память об их подвигах для следующих поколений.

Для этого им необходимо было выполнить следующие задачи: выяснить у взрослых членов семьи о наличии родственников, которые принимали участие в войне; записать воспоминания, хранящиеся в семье о родственниках – участниках войны; найти документы, подтверждающие участие в войне членов семьи, используя семейные архивы, архивные документы, размещенные на сайтах «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа» и др.; провести анализ полученных данных, систематизировать материал, составить историческую справку о родственниках – участниках войны.

В ходе исследовательской работы использовались следующие методы: интервью, анализ архивных документов, систематизация информации из разных источников, работа с исторической картой, с целью проследить боевой путь предка.

В качестве источников информации использовались воспоминания членов семьи, семейные архивы (фото, военный билет, удостоверения к наградам и др.), архивные документы, размещенные на сайтах «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа».

Ученики МБОУ Иловлинской СОШ № 1 провели исследование, в результате которого узнали о боевых заслугах своих прапрадедов.

Прапрадедушка Фёдорова Ильи, ученика 8 «б» класса Митенёв Феодосий Николаевич, родился 16 февраля 1922 г. в Вологодской области. 26 ноября 1941 г. его призвали на фронт. Весь боевой путь Феодосий Николаевич прошел в составе 262 стрелкового полка 184 стрелковой дивизии в звании младшего сержанта, в должности командира минометного расчета. Воевал за Украину, в Крыму, освобождал от фашистов Белоруссию, Литву, Латвию, Восточную Пруссию. 26 сентября 1942 г. был тяжело ранен, а 31 июля 1943 г. был контужен. Имеет награды: медаль «За Отвагу», орден «Красной Звезды». После окончания войны продолжил воевать с Японией, был награжден медалью «За победу над Японией».

Прапрадед Тепловой Любы, ученицы 7 «Б» класса Глазков Михаил Николаевич родился в 1914 г. в хуторе Репин Сиротинского района Сталинградской области. Когда началась война, Ворошиловским РВК г. Сталинграда был призван на фронт 13 июля 1941 г. в 4-й гвардейский мотострелковый полк, где служил в звании гвардии сержанта в должности шофера минометного батальона. 22 декабря 1942 г. награжден медалью «За оборону Сталинграда». После победы под Сталинградом участвовал в боях за Харьков. В июле 1943 г. – в Курской битве. Освобождал Смоленск, воевал в Белоруссии и Литве, где 15 августа 1944 г. был награжден медалью «За боевые заслуги». Также имеет медали «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией».

Прапрадедушки Текутова Сергея, ученика 7 «В» класса Дегтярёв Пётр Павлович и Текутов Илья Константинович были участниками войны.

Дегтярёв Пётр Павлович родился в 1915 г. в с. Костарёво Камышинского района Сталинградской области. Был призван в РККА в 1941 г. Городищенским РВК Сталинградской области. С 1941 г. воевал на Западном фронте. Награжден

медалью «За оборону Москвы». С 1944 г. воевал в 6 батальоне 27 Автополка 10 Автомобильной ордена Кутузова бригаде 3-го Белорусского фронта. Освобождал от фашистов Белоруссию и Литву. 22 мая 1945 г. был награжден орденом Славы 3 степени, а 7 июня 1945 г. – орденом Красной Звезды.

Текутов Илья Константинович родился в 1924 г. в х. Же-Шеряевский Солодчинского района Сталинградской области. Был призван на фронт в августе 1942 г. Солодчинским РВК. Служил в звании рядового, в должности электромеханика 189-го Отдельного батальона связи 9-го Стрелкового Краснознаменного корпуса. С августа 1942 по ноябрь 1942 г. участвовал в боях на Сталинградском фронте. Позже сражался за Крым, Кавказ, освобождал от фашистов Краснодарский край, Украину, Молдавию, Белоруссию, Латвию, Карелию, Литву, Польшу, Германию. Дошел до Берлина. Имеет награды: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны 2 степени, медаль «За боевые заслуги».

Прапрадедушка Куликова Олега, ученика 7 «В» класса Глазков Матвей Иванович и прадед Глазков Борис Матвеевич были участниками войны. Глазков Матвей Иванович родился в 1906 г. в станице Иловлинская Сталинградской области. В ряды Красной Армии был призван в 1943 г. Иловлинским РВК Сталинградской области. До последнего момента семья его считала пропавшим без вести. Благодаря сайтам «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа» удалось узнать следующее. Служил он в звании гвардии старшего сержанта на должности командира расчета 120 мм минометной батареи, а также разведчиком в 113 Гвардейском полку, 38-й стрелковой дивизии. Освобождал от фашистов Ростовскую область, Украину, Белоруссию, Польшу, дошел до Германии. Имеет награды: медали «За отвагу» и «За боевые заслуги». 29 апреля 1945 г. погиб. 13 мая 1945 г. награжден орденом Отечественной войны 2 степени посмертно.

Глазков Борис Матвеевич родился 10 августа 1925 г. На фронт его призвали 22 августа 1943 г. Служил на границе Украины с Румынией рядовым красноармейцем, 27 января 1944 г. был переведен в связисты. При налаживании связи между частями был ранен пулей в коленный сустав с раздроблением костей, после чего 10 мая 1944 г. последовала ампутация ноги. 8 июля 1944 г. он был демобилизован за невозможностью нести дальнейшую службу. Награжден орденом Красной Звезды 6 октября 1947 г., а 6 апреля 1985 г. – орденом Отечественной войны 1 степени. Умер 25 марта 1994 г.

В этой работе представлена часть материала, собранного членами краеведческого кружка «Память». Прделана большая работа. Информации о прапрадедах – участниках войны практически не сохранилось. Дом прапрадеда Фёдорова Ильи сгорел вместе с документами. Родители Ильи в 2006 г. делали запрос в Московский архив. Частично информация об участии в войны и наградах Митенёва Феодосия Николаевича была восстановлена, но не полностью. Например, не было подтверждения о награждении Феодосия Николаевича медалью «За победу над Японией», мы смогли найти это подтверждение на сайте «Память народа». В семье Любы Тепловой сохранился военный билет ее прапрадедушки и удостоверение «За участие в героической обороне Сталинграда». Эти документы для ребят стали основными источниками информации при проведении исследования.

В семьях Текутова Сергея и Куликова Олега не было никакой информации о

прапрадедах. Семья Куликова Олега считала Глазкова Матвея Ивановича пропавшим без вести. Ребята смогли найти архивные документы, которые подтверждают факт его гибели, узнали место захоронения, проследили боевой путь. Благодаря сайтам «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа» из наградных листов смогли узнать о подвигах, которые совершили прапрадеды ребят. Это коллективная работа, поиск необходимой информации ребята проводят сообща, вместе анализируют, систематизируют и обобщают полученный материал. Работа активно продолжается. К сожалению, многие члены кружка не смогли получить доступ к семейным документам, которые зачастую хранятся у родственников по всей стране, для сбора документов необходимо время. Работа продолжается и для тех ребят, которые уже смогли получить некоторые данные о своих прапрадедах. Они приступили к поиску более подробную информацию о воинских частях, в которых служили предки, об их боевом пути.

В этом году наша страна отметила 73 годовщину победы советских войск над Германией. Ни одну семью война не обошла стороной – кто-то уходил на фронт и завоевывал Победу с оружием в руках, а кто-то ковал Победу в тылу. Великая Отечественная война страшна своими итогами, главным из которых является гибель около 27 млн. человек. Человечество, пережившее столь страшное событие не должно допустить повторения войны. А потому должно помнить о нем и нести эту память последующим поколениям.

ВИРТУАЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – РЕСУРС ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯ ФГОС ОО

Воробьева Е.М., Воловатова И.А., Шеломанова О.И.

Американский философ и педагог Джон Дьюи утверждал, что никакое число уроков не может заменить соприкосновение с подлинными вещами и музейными экспонатами. Мы не можем не согласиться с этим утверждением, так как считаем, что школьный краеведческий музей – это место, где наше прошлое, а без прошлого нет будущего. Только с развитием Интернета и других современных технологий завлечь подростков в музей непросто. Если раньше историко-краеведческие музеи были востребованы и активно участвовали в учебном процессе, то сейчас редко в какой школе организывают экскурсии в музей. Сегодня музеям довольно сложно доказать свою нужность. А нужны ли они вообще? И какой он должен быть музей будущего, чтобы привлечь внимание современного школьника? Именно на эти вопросы мы и решили найти ответ.

Не так давно в нашей станице был свой музей. Первоначально располагался он в здании старой школы, но со временем его перенесли в контору колхоза «Путь Ленина». Заведовал музеем на общественных началах интереснейший человек, учитель – ветеран Фёдор Филиппович Котельников. Он по крупицам собирал материалы, касающиеся истории станицы. В музей приходили на экскурсии школьники, местные жители, а также участники различных официальных мероприятий районного масштаба. После смерти Ф.Ф. Котельникова музей оказался никому не

нужным и многие экспонаты были повреждены, а наиболее ценные просто исчезли: часы Павла Буре 1919 г., медали, ордена и многое др. В 2005 г. музей был вновь перенесен в школьное здание, а в 2006 г. официально зарегистрирован в ГОУ ВСДБТиЭ, и ему присвоен статус комплексного краеведческого музея.

Музей – это древнейшее хранилище общечеловеческого опыта и ценностей, но сокровища, чтобы не таять, а приумножаться – должны работать, и у нас возникла идея создать электронную версию музея, так как современный человек не представляет свою жизнь без компьютера, но зачастую впустую проводит за ним свободное время. Виртуальный музей может позволить не только изучить основы информационных технологий, но и пополнить свои знания о малой родине на краеведческом материале. Это и стало одной из причин создания виртуального краеведческого музея. Второй причиной послужило то, что учащиеся зачастую испытывают трудности при подготовке к урокам краеведения – школьный предмет есть, а учебников нет! Поэтому возникла мысль о том, чтобы с помощью компьютерных технологий сосредоточить эту ценнейшую информацию о родном крае в одном месте – на сайте виртуального краеведческого музея МКОУ Сергиевской СШ.

Особенность виртуального музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям. Все это позволило сформировать единое информационное образовательное пространство. Созданный виртуальный музей способствует патриотическому воспитанию учащихся, развитию интереса к истории родного края, формированию личности школьника-патриота и гражданина; обеспечивает доступ к информации об истории нашего края всем заинтересованным лицам, и, конечно, служит в качестве дополнительного канала по пополнению краеведческих материалов. Также виртуальный музей имеет практическую направленность, так как его можно использовать на уроках краеведения, обществознания, на классных часах, во внеклассной работе и при подготовке творческих проектов.

ИЛОВЛЯ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ 1918–1920 гг.

Вязова Е.П., Гладких В.В, Шевченко А.В.

В конце октября 1916 г., накануне революции, 4 Донской Графа Платова полк из окопов первой мировой войны вернулся в Петроград для несения караульной службы. Во время рейдов по городу казаки сближаются с революционно настроенными рабочими и февраль 1917 г. встречают вместе с восставшими. На общем собрании казаков 4 Донского казачьего полка принимается резолюция в поддержку большевиков и отправке казаков из Петрограда на Дон для борьбы с контрреволюцией.

В это время в станице Иловлинской 29 ноября 1917 г. собирается расширенный станичный круг с участием иногородних. Уже здесь иловлинцы разделились. Прямо на собрании Ф.С. Калачев демонстративно срывает погоны со станичного атамана Агеева и призывает станичников к лучшей жизни, большинством голосов на станичном круге поддерживается Советская власть и избирается Революционный комитет.

31 декабря 1917 г. в станицу Иловлинскую прибывает 4 Казачий полк. Пла-

мя Гражданской войны приближается к Царицину. Весной 1918 г. на основе 4 казачьего полка из добровольческих отрядов было решено создать 5-й Советский казачий полк, в котором воевали многие иловлинцы. Первым командиром полка был Ф.Т. Кузюбердин, затем его сменил П.В. Чекунов. Этот полк позже вошел в состав 10 армии, а позднее влился в 1 конную армию Будённого.

В мае 1918 г. на общем собрании станицы Иловлинской решено провести мобилизацию восьми возрастов, из них четыре младших возраста организовать отряд из добровольцев для противостояния белогвардейцам. В июне 1918 г. 4 и 5 красные казачьи полки, состоявшие из качалинцев, иловлинцев и сиротинцев занимали фронт по левому берегу Дона от Панышино до Иловли.

Правый берег занимали белогвардейцы – части А.Н. Грекова, Якушева и Макарова. Они переправились через Дон в районе станиц Новогригорьевской и Сиротинской, где только в одной из стычек отряда Попова с белогвардейцами из 150 красных казаков в живых осталось лишь 50.

На левом берегу Дона действовали части Красногвардейского Иловлинского отряда И.П. Колесова, две роты под командованием Т.Д. Богатырева, 5-й советский, добровольческий казачий полк, красногвардейский сербский отряд в 250 человек под командованием И.В. Тулака.

После ожесточенных боев в конце июня 1918 г. белогвардейские части А.Н. Грекова заняли впервые станицу Иловлинскую. Новоназначенным атаманом станицы Д.В. Писаревым и бывшим станичным атаманом Агеевым были составлены списки смертников – более 200 человек, проявивших наиболее активные действия по становлению Советской власти, из которых более 100 человек были расстреляны сразу. Военком Иловли И.В. Акимов был публично казнен. Его провели избитого и измученного по улице Большой (ныне Буденного) к кладбищу, где искололи штыками и расстреляли.

20 июля 1918 г. 5-й казачий полк отвоевывает Иловлю.

В первых числах августа 1918 г. одна из рот коммунистического батальона 1-го полка отряда Сорокина, в которой было большинство иловлинской молодежи, попадают в окружение белой гвардии между х. Яблочным и х. Желтухиным. В этом бою очень много погибло Иловлинской молодежи 15-17 летних ребят 1900-1903 г.р., среди них и братья Ковалевы – Иван и Александр, именем которых названа теперь улица в Иловле.

10 августа 1918 г. было проведено контрнаступление белогвардейцев и они заняли станицу Иловлинскую во второй раз. Через месяц станица снова переходит к красным, проводится формирование 39-й красногвардейской стрелковой дивизии Г.Г. Колпакова

20 сентября 1918 г. войска под командованием А.П. Фицхелаурова провели наступление в направлении Арчеды. Станица Иловлинская оказалась под властью белых в третий раз.

22 октября 1918 г. станица перешла во власть Краснознаменной армии при поддержке Московского 36-го Рогожско-Симоновского полка в составе 1966 человек.

24 декабря 1918 г. Деникин вступил в командование всей Белой армии на Дону. Под сильным натиском армии Деникина войска 10 Красной армии были вынуждены отступить к Царицину. Белые заняли ст. Иловлинскую в четвертый раз.

1 февраля 1919 г. Первая конная армия под командованием Буденного захватила ж/д станцию и станицу Иловлинская на три дня, после чего вернулись белые и заняли станицу в пятый раз.

20 февраля 1919 г. станица Иловлинская снова перешла под власть Красной армии. На улицах редко можно встретить кого-либо, лишь лай, а порой вой собак было слышно по всей станице. Население голодало, почти не оставалось ни одной семьи, где бы не болел человек тифом, или вся семья – смерть косила людей.

В мае 1919 г. Деникинская армия ведет наступление по всему южному фронту и в июне 1919 г. белые части Фицхелаурова занимают станицу Иловлинскую в шестой раз, удерживая ее до конца августа 1919 г.

29 августа 1919 г. части дивизии Курышко, наступая в составе 10-й Армии, перехватили станицу Иловлинскую окончательно.

Всего в период Гражданской войны станица Иловлинская переходила из рук в руки белых и красных не менее 12 раз. Не одна тысяча казаков и мирных жителей погибла в то жуткое время.

За время Гражданской войны и репрессий расказачивания, болезни и голода население Иловлинского района снизилось на 35%, это около 22 тыс. человек. До начала революции в Иловлинском районе проживало 63 тысячи...

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ИСТОРИИ

Гладченко Н.Н.

Музейная педагогика – одно из наиболее значимых направлений общей педагогики. За время существования этой науки возникли различные трактовки определения «музейная педагогика»– это наука о воспитании, об образовании и развитии средствами музея.

Как технология, музейная педагогика эффективна при реализации регионального компонента изучения истории. В 9-х классах в школах Волгоградской области учащиеся изучают курс «История Волгоградской области». Помимо словесных методов можно применять наглядные, практические педагогические методы, а также метод проблемного обучения. Эффективным методом изучения истории региона являются учебно-познавательные, тематические экскурсии. Они способствуют наблюдательности, накоплению сведений, формированию визуальных впечатлений.

Каждая экскурсия должна иметь четкую учебно-познавательную и воспитательную цель. Учащиеся должны ясно представлять, что они должны выяснить и узнать в процессе экскурсии, какой собрать материал, как и в какой форме обобщить его, составить отчет по итогам экскурсии и выступить перед классом.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий: применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся, демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала, необходимо четко выделить главное, существенное при показе экспозиций. Эффективным средством является применение информационных технологий, с помощью которых проводятся виртуальные экскурсии в музеи Волгограда.

В ходе преподавания истории регионального компонента значительное место отводится исследовательскому методу. Исследовательский метод является более сложным и отличается высоким уровнем самостоятельной творческой поисковой деятельности учащихся. Он используется учащимися, обладающими высоким уровнем развития и довольно хорошими навыками творческой работы, самостоятельного решения учебно-познавательных проблем.

В разработанной рабочей программе «История Волгоградской области» запланированы музейные уроки на базе Дубовского краеведческого музейного комплекса: «Водяное городище», «История Дубовского посада», «Купеческая горница», «Кустарные промыслы посада Дубовка», «Емельян Пугачёв в Дубовке», «История казачества», «Дубовка прифронтовая» и другие. Эффективность таких занятий очевидна: учащиеся «погружаются» в изучаемую эпоху, становятся соучастниками истории того или иного периода.

На уроках исторического краеведения используются фонды школьного Уголка Боевой Славы как эффективного средства воспитания патриотизма. На данных занятиях используются различные приемы работы с обучающимися: индивидуальные и групповые доклады, элементы игры, постановка проблем, диалог, дискуссии, разыгрывается «представление» исторического события. При анализе результативности проведенных музейных занятий используются методы наблюдения за деятельностью школьников, анкетирования, количественного и качественного анализа полученных данных, обобщения.

В итоге было выявлено, что разработанные методики проведенных музейных занятий позитивно повлияли на динамику познавательного интереса, активность учеников в процессе выполнения предлагаемых заданий, а также на уровень сформированных знаний и умений, их применение в решении новых задач. Таким образом, музейная педагогика при тесном взаимодействии школы с музеями играет позитивную роль в обучении истории и в воспитании подростков.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»

Глухова Н.И.

Основным вопросом патриотического воспитания является вопрос о том, как и каким образом патриотизм может стать социальным, экономическим, духовным политическим и культурным регулятором гармонии человека, коллектива, общества и государства. Идея патриотизма занимала и занимает особое место в духовной жизни российского общества. Она распространяется на все сферы общественной жизни: идеологию, право, культуру, экономику, образование, экологию и т.д.

В условиях современной России, в период своеобразного идеологического вакуума, особое место занимает гражданский патриотизм, в основе которого лежат любовь к Родине, национальное и правовое самосознание, гражданская мораль и естественная поддержка природных инстинктов: гордость за свою семью, дом, свой народ, город, страну.

Изучение традиций и обычаев народов страны, формирование позитивного отношения к ним, осознание учащимися самобытности российских народов, формирование чувства гордости за свою страну – все эти аспекты патриотического воспитания являются важными для всего школьного коллектива. Учителями и учениками нашей гимназии успешно осуществляется данная деятельность.

С первых дней обучения начинается работа по формированию основных понятий, которые являются с моей точки зрения основой патриотизма. Это – семья, где ты живешь, город в котором ты родился. Ребята принимают участие в разработке и создании проектов, направленных на формирование гражданского отношения к семье, повышения авторитета старшего поколения в семье, укрепления нравственных устоев. Основные темы: «Моя семья», «Гордость семьи», «Семейные реликвии», «Прошлое, настоящее и будущее нашей семьи», «История семьи в истории Родины».

В средней и старшей школе ребята знакомятся с историей края. Сохранена традиция проведения февральских военно-патриотических месячников, Вахт памяти, посвященных Дню Сталинградской победы, Дню Победы, в рамках которых ежегодно проводятся смотр песни и строя, военно-спортивная игра «Зарница», спортивные соревнования «А ну-ка, парни!», конкурс военной инсценированной песни, Уроки мужества и встречи с ветеранами, операция «Поздравительная открытка», конкурс детских рисунков, стихов, тематических газет. Важно, что учащиеся проявляют заинтересованность в изучении героических страниц родного края. Ими предлагаются и разрабатываются проекты «Сталинградская битва – героическая страница истории Родины», «Улицы района, названные в честь защитников Сталинграда», «Мой дед – участник Великой битвы», «Дети Сталинграда – дети войны» и другие.

Традиционно в гимназии проходит фестиваль проектов, где представляются все проекты, над которыми работают учащиеся. В результате совместной деятельности учеников, родителей и педагогов происходит грандиозное мероприятие с организацией выставки, где можно увидеть семейные реликвии, творческие работы, поделки, рисунки. Происходят заседания различных научных секции, где представляются все проекты, над которыми работают учащиеся. Особый интерес всегда представляет краеведческая секция. Ведь задача семьи и школы – вырастить не просто образованного и воспитанного человека, но и патриота, знающего свои корни, любящего свою семью, свой дом, свою Родину.

Литература

1. Вырицков, А.Н. Патриотизм как фактор духовно-нравственного возрождения России / А.Н. Вырицков, М.Б. Кусмарцев // *Традиции патриотизма в культуре и истории России*. – Волгоград, 2005.

2. Кузьменко, Н.А. Проект «Патриоты России» / Н.А. Кузьменко // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. – 2012. – № 3.

3. Тараканова, В.В. Патриотическое воспитание в молодежной среде / В.В. Тараканова // *Духовно-нравственный мир современного российского общества проблемы формирования и защиты: всерос. науч.-практ. конф. / отв. ред. А.А. Огарков и др.* – М.: Глобус, 2009.

«НЕ В БОЙ СОЛДАТЫ УХОДИЛИ, А ШЛИ В ИСТОРИЮ ОНИ»

Глушкова С.М., Романенко О.В.

Героизм защитников Сталинграда был массовым. Как отмечают историки, Сталинград выстоял потому, что именно в нем воплотился весь смысл Родины. Именно потому больше нигде в мире не было такого массового героизма. Здесь сконцентрировалась вся духовная, моральная сила нашего народа.

Так, 23 июня на высотке близ х. Калмыков под Сталинградом, отражая атаку фашистов, Пётр Болото подбил 8 немецких танков. За этот подвиг он был удостоен звания Героя Советского Союза – один из первых героев в Сталинградской битве.

В середине сентября 1942 года создалась угроза прорыва противника к Волге в районе площади имени 9 Января. Было принято решение превратить в опорные пункты 2 четырехэтажных дома, расположенных параллельно на площади, направив туда две группы бойцов. Одной группой командовал сержант Яков Павлов, другой – лейтенант Николай Заболотный. Обе группы выбили из домов немцев и закрепились там. В историю Сталинградского сражения эти пункты обороны вошли именно как «Дом Павлова» и «Дом Заболотного».

Когда на Мамаевом кургане в самый напряженный момент боя прекратилась связь, рядовой связист 308-й стрелковой дивизии Матвей Путилов пошел ликвидировать разрыв провода. При восстановлении поврежденной линии ему осколками мины раздробило обе руки. За этот подвиг Матвей Путилов был посмертно награжден Орденом Отечественной войны 2 степени. Его катушка связи передавалась лучшим связистам 308-й дивизии.

В дни Сталинградской битвы бывший моряк проявил незаурядные способности снайпера. Только в уличных боях он довел свой личный счет до 240, за что ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Самым Юным защитником города был Серёжа Алешков. Этот шестилетний мальчик – сирота помогал, как мог, бойцам 142-го полка 47-й стрелковой дивизии, и даже спас жизнь его командиру, вовремя позвав на помощь.

В захваченном фашистами х. Вербовка действовал «босоногий гарнизон» – отряд из подростков 10-14 лет. Их было 20 человек, и они бесстрашно действовали против врага, сея панику среди захватчиков. Мальчишек схватили и жестоко пытали, а затем на глазах у хуторян расстреляли.

Более 20 экипажей летчиков повторили подвиг Николая Гастелло.

Михаил Паникаха – боец 1-й 193-й стрелковой дивизии. Поднятая им на вражеский танк бутылка с горючей жидкостью воспламенилась от попадания пули. Тогда он, объятый пламенем, бросился к немецкой машине и второй бутылкой уничтожил вражеский танк с его экипажем.

История Сталинградской битвы хранит немало имен женщин-медсестер, связисток с героической и трагической судьбой. В холодной воде на переправе наших войск на правый берег Волги осенью 1942 г. оказывала помощь раненым и под непрерываемой бомбежкой спасала тонувших Людмила Родионова. В одном из боев она получила тяжелое ранение в голову, выжила и вернулась в строй. 420 раненых вынесла с поля боя Мария Кухарская. В атаки она ходила позади бойцов, чтобы их видеть. Они свято верили в нее. Знали, что ни одного не проглядит, ни одного не

бросит. Медсестра Маша Мелихова не только делала перевязки, но и отдавала тяжелораненым свою кровь. Это милосердие, участие, сострадание удесятерило силы солдат и было настоящим подвигом. Каждый день был наполнен стонами и плачем, болью и ужасом, кровью и отчаянием. И каждую минуту шла борьба этих «сестричек» за самое дорогое – за человеческую жизнь.

Пройдут века, а немеркнущая слава доблестных защитников Волжской твердыни будет вечно жить в памяти народной.

Слава Вам, храбрые, слава, бессмертные!

Вечную славу поет Вам народ.

Доблестью жившие, смерть сокрушившие,

Память о Вас никогда не умрет!

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ

Горбачева Н.Г.

Многие нравственные качества человека закладываются в детстве, в школьные годы. Любовь к родному Отечеству, его прошлому и настоящему, к родному краю зависит во многом от того, когда и как она была заложена в детях в школьные годы, поэтому формирование патриотизма, активной гражданской позиции становится важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной школе. Они имеют огромное значение для социально-гражданского и духовно-нравственного развития личности ученика.

В связи с кардинальными изменениями в нашем обществе и всеобщей компьютеризацией современные школьники все меньше и меньше интересуются нашим прошлым, ими забыты имена юных героев-земляков периода Великой Отечественной войны, участников и очевидцев Сталинградской битвы. С целью воспитания интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков я посчитала необходимым обращаться к истории своего края, запечатленной в документальных и художественных произведениях. Так, в процессе внеклассной работы по литературе мною была проведена читательская конференция среди учащихся 5 и 7 классов по книге нашего земляка В. Дроботова «Босоногий гарнизон».

Разный возрастной уровень школьников при подготовке и проведении конференции неслучаен: дети по-разному оценивали тот или иной поступок героев книги. Обращение именно к этой книге помогает учащимся среднего звена осознать себя частицей великой Родины, во имя спасения которой отдали свои жизни их сверстники из хутора Вербовка в 1942 г. Данная работа служит воспитанию у детей готовности и желанию быть полезным своему народу, вносить свой вклад в улучшение жизни родного края, быть причастным к делам наших предков, свято помнить и продолжать их славные традиции. Знания школьников об участии их земляков в Великой Отечественной войне стимулируют деятельность детей по оказанию помощи ветеранам войны и труда, детям Сталинграда: эта работа воспринимается ими как долг перед старшим поколением.

Так как наша школа расположена в военном городке поселка М. Горького, в

которой живут и учатся в основном дети офицеров, многие из которых были участниками боевых действий в Афганистане и Чечне, то и основное внимание в данном образовательном учреждении уделяется патриотическому воспитанию. У некоторых наших учеников отцы вместе с Л. Рохлиным в новогоднюю ночь 1995 г. брали приступом Грозный и там же погибли в первую Чеченскую войну. В школе действует музей 20 гвардейской дивизии, в которой собраны документы, личные вещи бойцов, оформлены стенды, посвященные героям Советского Союза и России, жившим в нашем городке. Каждый год принимаем участие в пополнении его экспонатов. Письма родным и близким, личные вещи Героя России В.П. Пономарева принесли в музей его дети. Экскурсию по музею проводят школьники. Через рассказ, объяснение, сравнение, сопоставление осуществляется комментирование окружающей действительности и определяется ее ценность, а усвоение новых знаний о недавнем прошлом нашей страны сопровождается его нравственной оценкой, то есть одобрением или осуждением явлений социальной жизни и поступков людей в зависимости от того, какое значение они имели.

Таким образом, история страны для нас и для наших учеников – это и наша история, история, в конце концов, семьи, живущей рядом с нами на одной лестничной площадке. Работа по патриотическому воспитанию действительно помогает обучающимся осмысливать происходящее, видеть жизнь в ее постоянном развитии, обновлении и тем самым дает возможность личности приобщиться к истории родного края, гордиться своими корнями и способствует становлению гражданской идентичности у детей

ПОДВИГ СПОРТСМЕНОВ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

Горбунков А.В.

До Великой Отечественной войны Сталинград был одним из крупнейших промышленных центров страны. Развитию физической культуры и спорта уделялось большое внимание. Наиболее популярными были секции футбола, легкой атлетики, бокса, гимнастики, борьбы, тяжелой атлетики и другие на стадионах «Динамо», «Красный Октябрь», «Трактор». С первых дней войны деятельность всех спортивных обществ была полностью перестроена на военный лад и целиком подчинена подготовки резервов для Красной Армии и нужд фронта. Все спортивные сооружения города были предоставлены в распоряжение районных военкоматов для обучения призывников и новобранцев народного ополчения преодолению препятствий, рукопашному бою, метанию гранат, преодолению водных преград с полной боевой выкладкой...

Неоценимый вклад в становление и развитие стрелкового спорта внесло общество «Динамо». Наличие в обществе мощной материально-технической базы: стрелковые тир, стрельбища, оружие, боеприпасы, необходимые мишени и достаточное количество инструкторов способствовало тому, что за короткий срок было подготовлено большое количество снайперов, стрелков из боевой винтовки и пулеметчиков. «Каждый спортсмен стоит в бою несколько рядовых воинов, а взвод спортсменов надежней батальона, если предстоит сложная боевая опера-

ция», – писал впоследствии генерал армии И.Е. Петров.

Звание героя Советского Союза получили посмертно П. Храмов – студент Сталинградского техникума физической культуры; И. Базаров – футболист; П. Панин – чемпион города по легкой атлетике; И. Каплунов – чемпион города по боксу.

Чемпион области по тяжелой атлетике Василий Сергеевич Ефремов. Дважды Герой Советского Союза. В 1937 г. окончил Сталинградскую военную авиационную школу летчиков. В боях за родной Сталинград Ефремов совершил 198 боевых вылетов, уничтожил 5 железнодорожных эшелонов, 15 автомашин с военными грузами, 11 самолетов и много другой боевой техники. В период Сталинградского сражения ему приходилось подниматься в воздух и вести бой по несколько раз в день. К февралю 1943 г. командир эскадрильи 10-го гвардейского бомбардировочного авиаполка (270-я бомбардировочная авиадивизия, 8-я воздушная армия, Южный фронт) гвардии капитан Ефремов совершил 293 боевых вылета на бомбардировку скоплений живой силы и боевой техники противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1943 г. В.С. Ефремову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 733). Экипаж самолета под командованием В.С. Ефремова уничтожил 32 самолета противника на аэродромах и 4 в воздушном бою. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 августа 1943 г. за 340 успешных боевых вылетов гвардии капитан В.С. Ефремов награжден второй медалью «Золотая Звезда».

Прославленному воздушному бойцу была доверена высокая честь – нести факел с Вечным огнем на Мамаев курган во время торжественного открытия Памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы». Василию Сергеевичу присвоено звание «Почетный гражданин города-героя Волгограда». В городе-герое Волгограде в сквере, где Аллея Героев пересекает проспект имени В.И. Ленина, на высоком постаменте в 1952 г. установлен бронзовый бюст Дважды Героя Советского Союза.

НАУЧНЫЕ ПОДВИГИ БИОЛОГОВ И ХИМИКОВ В ГОДЫ ВОЙНЫ И В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

Горбункова Т.Ю.

Многие ученые-химики создавали лекарственные препараты, необходимые для лечения раненых. Так, полимер винилбутилового спирта, полученный М.Ф. Шостаковским, – густая вязкая жидкость – оказался хорошим средством для заживления ран, он использовался в госпиталях под названием «бальзам Шостаковского».

В годы Великой Отечественной войны многие тысячи раненых обязаны своим спасением сульфаниламидным препаратам, обладающим противомикробными, антибактериальными свойствами. Ученый, работавший в области органической химии, И.Я. Постовский в конце 1930-х гг. синтезировал большую серию сульфаниламидных препаратов. В первые годы войны Постовский с группой сотрудников в рекордно короткие сроки организовал производство сульфаниламидных препаратов. В это же время для лечения длительно незаживающих ран Постовским была предложена комбинация сульфамидных препаратов с бентонитовой глиной – средство, используемое и сегодня в медицине, так называемая «паста Постовского».

Кроме сульфаниламидных препаратов для лечения раненых большую роль сыграли антибиотики. В Советском Союзе впервые пенициллин (бензилпенициллин) был синтезирован ученым-микробиологом З.В. Ермольевой в 1942 г. Особенно большую роль результаты исследований Зинаиды Виссарионовны сыграли в период Великой Отечественной войны в осажденном Сталинграде. Холера была занесена в Сталинград немецкой армией и угрожала нашим войскам распространением по путям эвакуации. В связи с этим по заданию Наркомздрава СССР она вылетела в Сталинград, где работала в составе группы, созданной с целью проведения противохолерных мероприятий. Наряду с санитарно-гигиеническими мероприятиями решено было проводить профилактику среди населения всего города и находящихся здесь войск единственным тогда средством профилактики – холерным бактериофагом, полученным в лаборатории З.В. Ермольевой и уже опробованным ею при заносе холеры в 1941 г. в регионы на границе с Афганистаном. В это время она разработала ускоренный метод бактериологической диагностики холеры, позволявший получить предварительный ответ через 5–6 ч, и метод групповых посевов, который дал возможность увеличить пропускную способность бактериологических лабораторий в 5–10 раз.

Около 6 месяцев Зинаида Виссарионовна провела в прифронтовой полосе. «Нам всегда помнится, как в годы войны Вы встали в единый строй с защитниками города и возглавили борьбу с особо опасными инфекциями», – писали волгоградцы, поздравляя ее с 70-летним юбилеем. «Рождение» пенициллина послужило импульсом для создания других антибиотиков. Так, советский биолог Г.Ф. Гаузе вместе с женой – ученым-химиком М.Г. Бражниковой – в годы войны синтезировал первый оригинальный советский антибиотик – грамицидин С. Срочно было налажено массовое производство нового препарата и отправка его на фронт. Благодаря противомикробному действию антибиотиков во время войны и в мирное время были спасены десятки тысяч жизней при таких опасных заболеваниях, как газовая гангрена, столбняк, менингит, септические (гнойные) инфекции.

Большой вклад в дело победы внесли биологи. С.И. Вавилов и руководящие им сотрудники в 1942 г. лаборатории люминесценции, были разработаны средства и методы светомаскировки военных объектов. Эти новые средства сразу были отправлены на авиационные и пороховые заводы. В широком использования они были применены при маскировке пристаней на Волге во времена Сталинградской битвы.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Гранкина М.И.

Наибольшими возможностями в плане воспитания духовно-нравственной личности обладают гуманитарные предметы и прежде всего это история. Данная учебная дисциплина привлекает внимание обучающихся к проблемам нравственного выбора, а так же поведения в различных жизненных ситуациях. Наибольшее количество тем в истории содержат драгоценный ценностный пласт. Восстанавливая контакт с прошлым, ученики проходят школу отзывчивости, милосердия и сострадания. Уроки истории влияют на становление духовно-нравственных качеств у детей школьного возраста.

Образовательные и воспитательные задачи, разрешаемые в школьном преподавании истории, находятся в неразрывном единстве. В основе воспитательной работы, осуществляемой в преподавании истории, лежит передача знаний. Чтобы любить свою родную страну и свой народ, надо знать их историческое прошлое. Но патриотическое воспитание осуществляется не только на основе усвоения учащимися исторических фактов, понятий, закономерностей, теоретических обобщений. Большое воспитывающее значение имеет эмоционально-образная сторона изучаемого исторического материала. На уроках истории перед учащимися возникают яркие картины прошлого, волнующие сцены, образы героев и борцов, формируются такие характеристики патриотического воспитания как понятия мужества, преданности и чести.

Исторические факты могут восхищать и вдохновлять, возмущать и вызывать ненависть, воздействовать на поведение и служить примером, определять идеалы. Это эмоциональная и нравственная насыщенность исторического образа имеет исключительное значение в школьном преподавании истории. Но для того, чтобы реализовать это познавательное и воспитательное значение исторического факта, необходимо, во-первых, произвести правильный, т.е. соответствующий современному уровню исторической науки и задачам курса истории, отбор фактического материала и, во-вторых, чтобы сами факты были преподнесены учащимся в живой, конкретной форме.

Воспитательное и образовательное значение конкретного исторического факта не исчерпывается вопросом об образовании исторических представлений. Он имеет и другую сторону. Учитель подчас встречается с равнодушным отношением отдельных учащихся к историческому материалу. Излагаемые исторические факты не задевают за живое, воспринимаются ими лишь как учебный материал, как книжные сведения, не имеющие связи с их жизненными интересами. Опыт показывает, что вызвать у учащихся активное, личное отношение к историческому факту можно лишь раскрыв в ходе изучения этого факта такие его стороны, которые в какой-то степени связаны интересами, мыслями, стремлениями и переживаниями учащихся. Этого можно достигнуть, в частности, путем раскрытия конкретного жизненного значения исторического факта, его практического влияния на жизнь и судьбу людей изучаемой эпохи.

Таким образом, уроки истории имеют широкие возможности для формирования патриотизма обучающихся. Необходимо более полно реализовать их, постоянно заострять внимание детей на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днем.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Груздева Н.С.

С введением ФГОС второго поколения серьезно встал вопрос о духовно-нравственном воспитании обучающихся на ступени начального образования. Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в со-

вместной педагогической работе образовательного учреждения.

Важным элементом содержания компонента, формируемого участниками образовательного процесса, является краеведение. Сегодня традиционный урок перестает быть для ребенка основным и единственным источником информации. А учителю вместе с тем изучение родного края дает надежный инструмент для реализации государственного образовательного стандарта.

Считается, что краеведение должно быть обусловлено познавательными возможностями детей с учетом их возраста. Главная задача краеведческой работы в начальной школе – формирование у детей общеучебных навыков. Важной считается поисково-исследовательская деятельность учащихся по инструкции учителя.

Краеведение в нашей школе – это всестороннее изучение учащимися под руководством учителя природных, социально-экономических и исторических условий родного края. Местный материал доступен и интересен ребенку для освоения, что позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края истории.

Как же в нашей школе мы учим любить свой край, свою страну, родину, то есть какую работу проводим в начальных классах по краеведению? Открытые уроки: «Наш край, во время Великой Отечественной войны», «Достопримечательности нашего края», «Памятники родного поселка», «Улицы поселка, названные в честь героев Великой Отечественной войны». Внеклассные мероприятия: «Что мы знаем о своем поселке», «Я горжусь своим поселком», «Солдатское поле – наша гордость». Совместные библиотечные уроки, работа с литературой. Уроки-экскурсии в краеведческий музей, уроки-экскурсии на открытом воздухе – к памятным местам Городище.

При отборе краеведческих сведений для урока придерживаемся правил: события местной истории и культуры должны быть важными для нашего Городищенского района, понятными и доступными возрасту учащихся; факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными; предоставлять учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту, например улице, где находится школа; вызывать интерес к родным местам (улице, дому, школе), содействовать формированию патриотических чувств.

Познавая родной край, младшие школьники в сотрудничестве с учителем будут углублять, и расширять свои знания по мере взросления. Таким образом, у младших школьников формируется ряд ключевых компетенций: умение применять свои знания в решении практических задач; умение работать индивидуально и в группе, что, в свою очередь, формирует умение в последующем правильно организовывать проектную деятельность; познавательный интерес к природе, истории, культуре родного края.

Краеведение – самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Оно создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии младших школьников. Наряду с интеллектуальным развитием младших школьников краеведение помогает видеть красоту окружающего мира, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края.

Сейчас курс краеведения нас ведется как внеурочная деятельность. Эта дисциплина учит ребенка знать свою историю, историю своего района. На примерах великих земляков ученик может убедиться в необходимости воспитания в себе таких качеств, как твердая воля, решительность, стойкость, мужество.

История нашей Родины и родного края, национальная культура, русская старина и бытовой уклад жизни наших предков – важная область знаний, которую доносят через разнообразие форм и методов в изучении краеведения учителя начальных классов до своих воспитанников, формируя в их сознании Человека, Гражданина, Патриота.

Литература

1. Лихачёв, Д.С. *Земля родная* / Д.С. Лихачёв. – М.: Просвещение, 1983.
2. Мясцова, В.И. *Краеведческий материал как средство художественно-творческого развития школьников* / В.И. Мясцова // *Начальная школа*. – 2006 – № 7.

ТРАДИЦИИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РУССКОГО НАРОДА

Дегтяренко Е.Г.

Сегодня особое значение приобрела проблема национальной идентичности. Эта проблема обостряется в эпохи социальных преобразований, когда происходят изменения во всех сферах жизнедеятельности. В настоящее время идентификационный кризис обусловлен и процессом глобализации.

На протяжении веков Россия была многонациональным государством. Начиная со времени «собирания земель», присоединения разных народов и заканчивая становлением единой нации, которая в советское время называлась советский народ. С давних пор народы России объединяет общая историческая судьба и теперь они представляют многонациональный российский народ.

В современной России, народы ее населяющие, испытывают кризис гражданского самосознания. Именно теперь особенно остро обозначены проблемы национальной самоидентификации: этнические общности, стремясь к самоопределению, преувеличивают отличие себя от других.

Не случайно ведущим объединяющим фактором в такой ситуации становится культура. Главными направлениями культурной деятельности являются такие как: изучение уже имеющихся и выявление новых памятников истории, их реставрация и охрана; музейное дело, художественные промыслы и ремесло, фольклор, обычаи и обряды, самодетельное творчество. Эти направления укрепляют культурное и духовное единство многонационального народа одной страны, способствуют формированию национальной культуры на основе этнокультурного и языкового многообразия.

Таким образом, самым важным условием развития современного государства становится национально-культурная идентичность, которая способствует развитию экономического и социального партнерства с другими государствами. Национально-культурная идентичность формируется также на единстве территории, языка, религии, закона. Но особая роль, как и прежде, принадлежит сфере культуры. Осознание принадлежности к единой национальной культуре, способствует объединению всех граждан с единой идеологией,

принимаемой всеми независимо от происхождения и вероисповедания.

Национальная культура объединяет: деятельность общества и государства, национальные традиции и духовные ценности, языковые особенности и образ жизни. Создают национальную культуру как этносы в целом, так и национальная элита: ученые, писатели, художники, которые берут на себя ответственность за духовное и политическое развитие как общества в целом, так и его отдельных граждан.

Особенные черты каждого народа связаны с особенностями географического расположения так и с историческими условиями существования и развития стран. В тоже время каждая отдельно взятая этническая культура обязательно взаимодействует с культурами других народов, заимствуя различные элементы. Важным становится знание истории культуры своего народа, уважение традиций, сохранение памяти об историческом прошлом, которое станет фундаментом для построения образа будущего.

Таким образом, национальная культура выступает как определяющий фактор национальной идентичности, а также определяет направления развития как отдельного народа, так и цивилизаций в целом.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО СВОЕОБРАЗИЯ РОДНОГО КРАЯ

Денисова Т.В.

Историко-культурный стандарт, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 гг., утвержденная распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р определяют приоритетные задачи российского образования – формирование новых поколений, готовых к миру, защите Отечеству, обладающих нравственными ценностями. Все это решается за счет воспитательного компонента.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [1]. Чтобы решить глобальные государственные задачи надо начинать воспитание патриота своей страны с любви к семье, родному краю.

Городищенская земля богата своей историей. На ее территории проходили ожесточенные бои в период Сталинградской битвы. На территории района фашисты организовали 13 концлагерей. Это были территории, огороженные колчучей проволокой, которые охраняли солдаты с собаками. Люди спали на земле в любую погоду, еды не было. Сегодня эти места отмечены памятными знаками из колчучей проволоки. Рассказывая об этом учащимся на уроках, которые проводятся на этих местах, учитель воспитывает чувство сострадания к односельчанам, уважение к ним и к тем, кто ценой собственной жизни защитил родной край от фашистов.

О больших потерях, в период освобождения поселка от захватчиков, свидетельствуют братские могилы, памятные знаки на территории Городище. Школьники со-

вместно с местной администрацией осуществляют благоустройство этих территорий. Это формирует чувство ответственности, долга перед защитниками родной земли.

Жители поселка стали защитниками интересов нашей Родины в, казалось бы, мирное время, приняв участие в войне в Афганистане, отстаивали суверенитет государства на территории Чеченской республики, но не все вернулись домой живыми. Память о них хранят памятники в Городище. Очень важно проводить встречи с ветеранами разных войн, слушать их воспоминания, чтобы не только гордиться своими земляками, но, прежде всего, для того, чтобы понимать ужасы войны, беречь мир, толерантно относиться к населению поселка. Патриотизм для школьника – это любовь к родному краю, уважение традиций, почитание героев, ветеранов Великой Отечественной войны, локальных войн, которые живут рядом.

На территории поселка находится храм Богородицы «Всех Скорбящих Радость», 12 мая 1914 г. он был освящен. Храм является не только приходом для православных, но это еще и памятник культуры. «Византийские» по рисунку арки, двухчастные и трехчастные окна, аркады, орнаментальная кладка межъярусного пояса, где использованы мотивы старорусского узорочья. Этот памятник культуры является гордостью поселка, так как это единственный в Волгоградской области храм, выдержанный в византийском стиле [2].

Без патриотизма нельзя воспитать достойного гражданина страны, выработать у него негативное отношение к усвоению зарубежной истории и культуры при забвении культурно-исторического своеобразия родного края, а значит и Родины.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Денисова Т.Н.

Что такое патриотизм? На первый взгляд ответ на этот вопрос кажется очевидным, любой школьник вам ответит, что это любовь к Родине, чувство гордости за нее, готовность защищать ее и действовать во благо своего народа и государства. На словах это очень красиво, но далеко не каждый человек, называющий себя патриотом, является таковым.

Уроки истории играют важнейшую роль в патриотическом воспитании учащихся. Задачами исторического образования являются: – усвоение учащимися исторического опыта человечества, для понимания динамики общественных процессов, умения ориентироваться в истории и способности давать объективную оценку историческим событиям, пробуждение интереса учащихся к истории и культуре своего и других народов, подготовка школьников к восприятию духовно-нравственных ценностей.

Учитель истории, может, как пробудить интерес к прошлому страны, так и сделать это самое прошлое неважным и непонятным для детей. Рассказы о подвигах ветеранов, о многочисленных битвах, в которых погибли наши соотечественники – все это воспитывает в ребенке патриотические настроения. В современном мире дети все чаще забывают о том, как важно быть патриотом своей страны. Ребенок должен одновременно с уважением относиться к культуре и обычаям разных стран, но при этом, в первую очередь,

защищать интересы своей Родины. Ведь вне зависимости от политических катаклизмов и экономических неприятностей, судьба страны всегда зависит от ее граждан. Можно ли сказать, что понятие патриотизма потеряло свое первоначальное значение для современного человека и забыто нынешним поколением? Конечно же, нет. Однако все чаще дети забывают о патриотических чувствах. Каким же образом можно воспитывать патриотизм в современных детях? Путем вызова чувства уважения к своей Родине через призму уроков истории. Путем вызова уважения к своему краю через призму уроков краеведения. С помощью рассказов о подвигах и свершениях русского народа. С помощью прочтения отрывков величайших произведений классиков о нашей Родине.

Дети – это «пластилин», из которого преподаватель может слепить ответственного гражданина, способного защитить и любить свою страну. Способов пробуждения патриотизма в детях огромное количество. Здесь ни в коем случае нельзя игнорировать краеведение, ведь Родина для многих людей начинается со своего города, района, двора. Дети должны испытывать чувство гордости за свою страну даже в тех ситуациях, когда государство постиг очередной кризис. Русский народ знаменит именно тем, что вне зависимости от обстоятельств, всегда оставался сильным и поднимал на ноги страну. Именно такими необходимо воспитывать наших будущих граждан. Разумеется, патриотическое и нравственное воспитание невероятно взаимосвязаны друг с другом. Культура поведения, взгляды на жизнь – все это должно формировать в неотрывной связи с патриотизмом.

Очень важно, чтобы дети видели разницу и четкую границу между патриотизмом и национализмом. Любые проявления национализма в настроениях ребенка – это не самый лучший пример духовного и нравственного воспитания патриотизма. Гордость за свой народ ни в коем случае не должна переходить в ненависть по отношению к другим людям из-за их национальности. Для того, чтобы быть патриотом, совершенно необязательно отправляться на поле брани и пытаться там доказать любовь к государству. Патриотизм – это то, что наполняет человека изнутри, его характер и взгляды на жизнь, сформированные как на уроках истории, так и дома. Важно проводить внеурочные занятия по патриотизму и патриотическому воспитанию детей. Патриотическое воспитание – это тема для дискуссий среди многих академиков и ученых. Один учитель не сможет обеспечить грамотное патриотическое воспитание всей страны. Для этого необходимо, чтобы каждый педагог, в первую очередь, был патриотом и наполнял этим огнем всех своих учеников.

**«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ХЕРСОНЕСУ»:
АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ПОСОБИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дрокина Л.С., Молодецкая М.Н.

Пояснительная записка. Авторская дидактическая игра-пособие для детей старшего дошкольного возраста из серии «Античный Херсонес» «Путешествие по Херсонесу» предназначена для использования детьми старшего дошкольного возраста. Данная дидактическая игра-пособие представляет опыт работы педагогов ГБДОУ «Детский сад № 69» по вопросам формирования у дошкольников

патриотических чувств и оказания методической помощи воспитателям города.

Основной *целью* работы по данному направлению является создание условий для расширения познавательной сферы ребенка-дошкольника, поддержки его любознательности и формирования нравственно-патриотических чувств.

Дидактическая игра – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Игра для детей – труд, способ познания окружающего, форма воспитания. В дошкольных образовательных учреждениях педагоги широко используют дидактические игры, которые позволяют всесторонне развивать дошкольников. Именно в дидактической игре дошкольник получает возможность совершенствоваться, обогащать, закреплять, активизировать свой словарь.

С помощью дидактических игр педагог осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений). Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни. Особенность дидактических игр заключается в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей.

Дидактическая игра включает в себя следующие *элементы*: дидактические задачи, содержание, правила и игровые действия. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение. Дидактические задачи разнообразны, постоянно меняются и зависят от того, какую цель ставит педагог. У каждого педагога всегда есть возможность проявить творчество, профессионализм и спланировать задачи, содержание, правила и игровые действия по своему усмотрению, учитывая педагогическую необходимость.

Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается дошкольником успешнее, так как его внимание, прежде всего, направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Дидактическая игра по нравственно-патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности дошкольника: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре. *Содержание* игры систематизирует и углубляет знания о Родине, о родном крае, об истории своего города, его традициях и обычаях, знакомит с разными профессиями и дает представления о видах трудовой деятельности. И направлено на формирование правильного отношения к предметам, фактам и явлениям окружающей жизни и способностям противостоять отрицательным фактам и явлениям. Занимательные игровые ситуации во время путешествия во времени, научат детей рассуждать, анализировать, сравнивать, делать самостоятельные выводы.

Актуальность обусловлена ростом интереса к истории и культуре нашего государства и социальным заказом на формирование активной творческой личности как части великого целого – своего народа, своей страны, уважающей ее прошлое и настоящее, заботящейся о будущем. Ведь знание истории и культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности ребенка, взрастить в детской душе

семена любви к родной природе, к родному дому и семье, своей Родине.

Цель дидактической игры-пособия «Путешествие по Херсонесу»: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей и интереса к историческому прошлому.

Задачи: уточнять и расширять представления детей о родном городе, знакомить дошкольников с историей возникновения родного города, закреплять у детей навыки пространственной ориентировки при работе с картой, развивать понятие об эволюции жизни человека от древнего мира до сегодняшних дней, учить детей сравнивать и анализировать жизнь прошлого и современного мира.

Вид игры: настольная, дидактическая. В комплект игры входят: карта, карточки из фетра. Педагогическая ценность игры: вариативность (наличие нескольких вариантов игры); обладает дидактическими свойствами (возможность обучения дошкольника); возможность применения группой детей (пригодность дидактического пособия к использованию ее несколькими участниками, в том числе с участием взрослого как играющего партнера).

Место использования: индивидуальная работа с подгруппой детей, вечернее время, фронтальная работа на занятиях.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РОСТА

Дубровский С.В.

Забота о развитии физической культуры и спорта является важнейшей составляющей социальной политики государства, обеспечивающей воплощение в жизнь гуманистических идеалов, ценностей и норм, дающей широкий простор для выявления способностей людей, удовлетворения их интересов и потребностей, активизации человеческого фактора.

Физическая культура, являясь одной из граней общей культуры, во многом определяет поведение человека в учебе, на производстве, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач. Поэтому социальный потенциал физической культуры и спорта необходимо в полной мере использовать на благо процветания России, поскольку это – наименее затратный и наиболее результативный рычаг форсированного морального и физического оздоровления нации.

В настоящее время физической культурой и спортом в стране занимаются всего 8-10% населения, тогда как в экономически развитых странах мира этот показатель достигает 40-60%. Самая острая и требующая срочного решения проблема – низкая физическая подготовленность учащихся.

Недостаточное количество регулярно занимающихся физической культурой и спортом в значительной степени обусловлено практически полным отсутствием пропаганды здорового образа жизни и ценностей физической культуры и спорта в средствах массовой информации, особенно на телевидении.

Сегодня к системе физической культуры и спорта предъявляются новые требования: сохранение и укрепление физического и психического здоровья людей;

воспитание подрастающего поколения, способного противостоять негативным явлениям (таким, как наркомания, пьянство, табакокурение, асоциальное поведение и т.д.); консолидация общества, укрепление единства и сплоченности нации; развитие народных и национальных систем физического воспитания, позволяющих полностью раскрыть национальные традиции народов России, их самобытность; воспроизводство здорового населения; подготовка к производственной деятельности и воинской службе; формирование у людей способности адаптироваться к сложным ситуациям и противостоять повышенным стрессовым нагрузкам; удовлетворение потребности в массовых спортивных зрелищах; создание мощной спортивной индустрии, входящей в качестве составного элемента в экономическую систему новой России; создание новой идеологии освещения в средствах массовой информации (особенно на телевидении) вопросов физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

Таким образом, одной из главных функций государства является удовлетворение общих потребностей, в том числе потребностей в здоровом образе жизни и в занятиях физкультурой и спортом. Важна единая стратегия действий различных министерств и ведомств, общественных организаций, ученых и специалистов, направленная на создание максимально благоприятных условий для оздоровления людей в трудовых коллективах, в образовательных учреждениях, по месту жительства, в местах отдыха.

В нашей стране постепенно формируется активный интерес к здоровому образу жизни. Можно говорить о том, что в России возникает новый социальный феномен, выражающийся в острой экономической заинтересованности граждан в сохранении здоровья – как основы материального благополучия. Общенациональное патриотическое движение за оздоровление российских граждан средствами физической культуры и спорта должно быть подкреплено как на федеральном уровне, так и на уровне регионов – инициативами предпринимательских кругов, трудовых коллективов, общественных организаций и партий, учебных заведений и местных органов власти.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА

Дяченко Н.В.

Профилактика экстремизма в молодежной среде – это одна из первоочередных задач образовательной сферы и общества в целом. Это сложная социально-психологическая проблема, которая в современных условиях стала актуальной для всех государств мира.

Доминанта риска в поведенческих моделях является общей характеристикой современной российской молодежи. По отношению к таким явлениям как экстремизм, требуются постоянная профилактика и сдерживание. Одним из методов действенной профилактики экстремизма является организация досуга молодежи. Существует ряд молодежных неформальных объединений, основой которых является стремление молодых людей организовать свой досуг, посредством творческого и физического совершенствования. Естественно, большой популярностью среди молодежи пользуются модные, зачастую не так давно возникшие виды досуга, создающие альтерна-

тиву антисоциальным экстремистским группировкам.

Наиболее эффективны в работе по профилактике школы с развитой структурой внеурочной деятельности, учитывающей интересы разных возрастов, прежде всего подростков. Вовлечение учащихся во внеклассные мероприятия, спортивные секции, создание клубов по интересам, в которых может присутствовать символика (название, девиз, атрибуты, эмблемы – исторические, биологические). Создание в школах структурных подразделений дополнительного образования, культурно-образовательных центров для всего микрорайона, осуществление досуговых программ, организация любительской самодеятельности (художественной, технической, спортивной), организация семейного досуга, детских объединений – все это мощный источник привлекательности школы и ресурс профилактики отклоняющегося поведения.

Такой же эффект имеет и развитие школьного самоуправления. Это расширяет число строго не регламентируемых пространств, где создателем норм и правил является ребенок. Основное в школьном самоуправлении – поддержание корпоративного духа: если ребенок здесь учится, то он хочет или вынужден принимать общие для всех правила. Возможности оказывать влияние на принимаемые решения и разделение ответственности обеспечивают причастность ребенка к формированию уклада школьной жизни, школьное пространство становится «своим» и не отторгает, не провоцирует отклонение поведения от норм, принятых в школьном сообществе.

В последние годы в школах появилась новая форма работы с подростками – детские социальные проекты, направленные на включение школьников в социально ориентированное творчество, на развитие их гражданской ответственности перед окружающим миром. Необходимо создавать и развивать просоциальные группы, то есть социально положительные, которые приносят пользу обществу. Например: «Зеленые», объединения по защите памятников, Добровольные дружины, «волонтеры» и т.д.

Нельзя забывать о формировании гуманизма, толерантности через проведение классных часов, праздников, конкурсов, игр, психологических тренингов. Пассивные информационно-просветительские формы: лекции, беседы, проводимые на уроках и во внеурочное время, знакомят учащихся с основными законами общественного развития, с основными нормами морали и права. Частично такая работа проводится на уроках обществоведения, истории, права, литературы, а также на дополнительных занятиях по внеурочной воспитательной работе.

Активные формы, побуждающие ребят к размышлению, дискуссиям, спорам, проводятся в виде диспутов, обсуждений прочитанных книг, кино, литературных и театрализованных судов. Темы для таких обсуждений должны быть актуальными, живо интересующими ребят, заставляющими думать о себе, о своем месте в жизни, о своей жизненной позиции. Это может быть цикл диспутов по проблемам «Что значит быть современным», «Кто и каков герой нашего времени?», «Что такое мужественность и женственность?», «Как ты представляешь современного интеллигента?», «Зачем нужны этикет и хорошие манеры?», «Настоящий мужчина. Сильный человек. Что это значит?» и т.д. Толчком к размышлению и внутренней работе могут послужить вечера общения при свечах, когда идет разговор о любви, семейных отношениях, интимных отношениях мужчины и женщины, что особенно остро волнует подростков.

Побуждают к спору, дискуссии, размышлению театрализованные литературные суды, проводимые по всем правилам судебного разбирательства с судьей, защитником и обвинителем. Для разбирательства на таком «суде» выбирают как правило, произведение с неоднозначными человеческими характеристиками, позицией героев, которую можно и осуждать и оправдывать. Это вырабатывает диалектическое мышление, способность самостоятельно ориентироваться в непростых жизненных ситуациях. Активные методы направлены на закрепление знаний о нравственных и правовых нормах, регулирующих общественную жизнь людей, они вырабатывают способность применять эти знания в конкретной жизненной ситуации, в оценке собственного поведения и поступков.

Таким образом, профилактическая работа предполагает, что школа становится местом, где ребенок реально находит применение своим возможностям и инициативе. Однако одной только организации в школе пространства самореализации ребенка недостаточно. Другим не мало значимым фактором является контакт школы и семьи. Большинство родителей являются союзниками школы в вопросах воспитания, но есть и такие, которые относятся к школе либо безразлично, либо враждебно. Поиск конструктивного взаимодействия с такими родителями, поиск путей и средств оздоровления обстановки в семьях – залог изменений отношения к детям и методам воспитания.

Работу по развитию партнерских отношений с родителями можно выстроить по следующим направлениям: привлечение родителей к воспитательной работе с детьми в школе; работа психологической службы – индивидуальные консультации, беседы, организация семинара – тренинга; повышение педагогической культуры родителей через родительский всеобщ (педагогический клуб для родителей).

Профилактическая работа с учащимися – процесс сложный и продолжительный во времени. Специфическая задача школы в сфере предупреждения правонарушений заключается в проведении ранней профилактики. В системе профилактической деятельности школы необходимо выделить два направления: меры общей профилактики, обеспечивающие вовлечение всех учащихся в жизнь школы, и меры специальной профилактики, состоящие в выявлении учащихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведении работы с ними на индивидуальном уровне.

САЙТ МУЗЕЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Еремеева О.Г.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда была одной из приоритетных задач общества и образовательных учреждений нашей страны. Одной из ведущих форм работы по патриотическому воспитанию в колледже является музей боевой славы.

В музей боевой славы в ГБПОУ «Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли» 1 гвардейского орденов Ленина и Кутузова Венского механизированного корпуса почетное место занимает портрет Лесникова Евгения Дмитриевича, участника войны, писателя. Поистине удивительна и трагична судьба этого человека, которого после войны настиг тяжелый неизлечимый недуг. И он

24 года был прикован к кровати, но нашел в себе мужество к активной жизни, надиктовал книжку о предвоенном детстве своих ровесников «Призыву по возрасту не подлежит». В музее хранится маленький бобинный магнитофон, на который он надиктовал свои произведения, с памятной надписью «Волгоградскому музею Е. Лесникова от комсомольцев и молодежи завода «Маяк».

В фондах нашего музея – фронтовые карты, схемы, фотографии; солдатские каски ... и патефон.

В настоящее время в ситуации снижения процента посещаемости музеев нам необходимо так модернизировать музейное пространство, чтобы не только привлечь в музей как можно большее количество воспитанников, но хочется, чтобы студенты испытывали потребность возвращаться сюда неоднократно. Именно в этой связи мы видим необходимость использования системы новых технологий, близких и понятных современному поколению.

Рассмотреть экспонат со всех сторон, увидеть намного больше, чем может представить обычная музейная экспозиция, использовать музейную информацию в учебно-воспитательном процессе – все эти возможности стали реальны с созданием и продвижением сайта Музея.

Трансформация музея в колледже в среду деятельности и среду обитания студента посредством развития направлений музейной педагогики и активизации познавательной, творческой, социальной деятельности детей и педагогов по изучению истории Великой Отечественной войны, а также формирования единого культурно-информационного пространства между участниками проекта.

Информационная база проекта включает в себя следующие механизмы и ресурсы реализации: электронные базы данных фондов музея, описание музейных предметов; коллекции аудио- и видео записей; коллекции фотографий; коллекция презентаций по материалам музея; сайт музея (виртуальный музей).

Глобальная цель проекта – сделать музей образовательного учреждения действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний обучающихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности, а это значит, что необходимо использовать новые технологии работы.

Формируется экранный тип культуры и новая эстетика, в основе которой лежит видеоряд. Одним из факторов, активизирующих познавательную, исследовательскую работу обучающихся в музее, является сам процесс использования ими новых технологий, будь то создание электронных материалов на компьютере или участие в телекоммуникационном проекте.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что такая форма работы формирует у обучающихся собственную активную гражданскую позицию, уважительное, бережное отношение к культуре своего народа, его обычаям и традициям, историческому прошлому, национальное самосознание личности, а значит, помогает в воспитании настоящих патриотов Родины.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ФРОЛОВСКОГО КОМСОМОЛА (ИЗ ОПЫТА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОРОДСКОГО МУЗЕЯ И ШКОЛЫ)

Ерохина Г.И., Габараева М.М.

Средняя школа № 6 г. Фролово на протяжении многих лет тесно взаимодействует с сотрудниками городского краеведческого музея Н.В. Ермольевым и А.А. Шиховой. В течение учебного года на базе городского музея проводятся уроки краеведения, в ходе которых используются наглядные вещественные источники, находящиеся в архиве музея. Накануне подготовки к мероприятию, посвященному 100-летию ВЛКСМ, была проделана большая исследовательская работа с фондами городского музея, архивом города, книгами о Фролово, газетным материалом разных лет и собраны сведения об истории образования комсомольской организации Фролово.

Из истории Фроловского комсомола. Из доклада комсомольской ячейки х. Фролово от 10 ноября 1919 г.: «Комсомольская организация в хуторе Фролово была создана осенью 1919 г. Ее организаторами явились члены партийной организации железнодорожного узла и группа политработников 16-й стрелковой дивизии. По их призыву в комсомольскую организацию вступило 15 человек. В их числе были: А. Савельев, В. Мамонтов, П. Михайлов, К. Рябцев, Н. Светков, А. Шишкин. Первым секретарем комсомольской ячейки был избран молодой коммунист Михаил Кузьмин».

Фроловские комсомольцы с оружием в руках защищали завоевания Великого Октября, ликвидируя различные банды, действовавшие на территории Усть-Медведицкого округа. Из воспоминаний А.К. Шишкиной, члена ВЛКСМ с 1923 г.: «...Разрушенный гражданской войной железнодорожный транспорт с трудом справлялся с перевозками. Коммунисты и комсомольцы устраивали субботники, воскресники. Первыми на них всегда шли Петр Михайлов, братья Ильины, Анна и Николай Забродины, Гавриил Мелихов. Приходилось ремонтировать железнодорожное полотно, выгружать лес, кирпич, чистить и ремонтировать вагоны, паровозы. ...» (А.К. Шишкина. Мои воспоминания о виденном и пережитом в х. Фролово // Фонды Фроловского городского краеведческого музея, научно-вспомогательный фонд, инв. № 656).

К 1924 г. организовались мельничная ячейка РКСМ в х. Фролово, комсомольские организации в х. Гуляевке, х. Терновке. Был создан Волостной комитет, секретарем которого был избран Александр Шишкин. В состав бюро вошли Валентин Логинов, Григорий Макаров, Георгий Манаев, Анна Власова.

1941 год. 1520 комсомольцев-фроловчан были призваны на фронт, ушел вместе со всеми и I-й секретарь райкома ВЛКСМ Виктор Поликарпович Королев, который в первые годы войны был награжден орденом Ленина. Первым секретарем райкома ВЛКСМ стала Мария Алексеевна Пономарева (в замужестве Зарудная). Из газеты «Сталинградская правда» от 21 сентября 1941 г.: «...в городе Фролово был проведен молодежный воскресник. Участвовало свыше 2 тыс. человек. Все заработанные деньги в сумме 6194 рубля пошли на постройку эскадрильи им. Сталинградского комсомола. Два воскресника проведены силами учащихся железнодорожной школы. Работали они на выгрузке хлеба из вагонов.

Заработанные деньги также перечислены на строительство боевых самолетов» (Книга Памяти. Волгоградская область. Волгоград, 1994, стр. 60).

«Комсомольцы вагонного участка ст.Арчеда все стали двухсотниками, а многие выполняют до 3-4 норм. До войны маляр Щеглов вырабатывал за смену 200-300 процентов. Сейчас же он дает 500-600%, заменяя пятерых рабочих. Слесарь комсомолец Кривухин выполняет 5 норм. Дорожная комсомольская организация организовала несколько массовых воскресников по сбору металлического лома. За время Отечественной войны собрано и сдано более двух тысяч тонн черного и около 10 тысяч тонн цветного металлического лома» (Сталинградская правда. 1941г. 14 ноября; Книга Памяти. Волгоградская область. Волгоград, 1994, стр.72) 288 комсомольцев района были представлены к правительственным наградам за оборону Сталинграда.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЮНОСТЬ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

Жингалиева К.И.

В нашем селе много боевых комсомольцев. Но есть человек, который подтвердил ратным трудом свое причастие к Комсомолу – Юрий Владимирович Максимов, родился 15 января 1961 г. С 1 по 8 класс обучался в Садовской восьмилетней школе, а 9 и 10 классы заканчивал в Красносельской средней школе. Учился на «4» и «5». В 14 лет, как и все советские школьники, подал заявление для вступления в комсомол. Сначала принимали в ряды ВЛКСМ в школе, на заседании комсомольского собрания, а потом вызывали на бюро в Быково. Это было торжественно, серьезно и очень ответственно. Каждому комсомольцу вручали билет и значок. Было почетным носить значок на работе, в школе, на все мероприятия. Юрий начал работать после 7 класса. На все лето уезжал на ОТФ, пас овец, приходилось помогать матери, сестре. После 10 класса стал работать штурвальным на комбайне. Осенью пахал зябь, весной работал на посевной. В 18 лет ушел в армию, служил радиотелеграфистом на Украине. После армии опять работал в совхозе; пахал, возил сено. Работы было много, с раннего утра до позднего вечера в поле, а хотелось на улицу. Спать приходилось очень мало. Вся молодежь собиралась в клубе, танцевали, играли в бильярд. Участвовали в проведении Нового года. С концертами ездили в близлежащие села, вместе отмечали красные дни календаря.

Женился Юрий Владимирович в 1982 г. на своей однокласснице Надежде Александровне Мосиенко. У них родилось трое детей: Марина, Владимир, Антон. Понял, что в дальнейшем ему необходимо образование, поступил в Быковский сельскохозяйственный техникум на отделение «зоотехния». По рекомендации секретаря партбюро в апреле 1987 г. вступил в ряды КПСС. В дальнейшем был фермером, также старательно и добросовестно трудился. Сейчас Юрий Владимирович работает в сельской администрации техником по имуществу и землепользованию. Свое звание комсомолец Максимов подтвердил своим трудом, достижениями. Весь его трудовой путь отмечен грамотами, благодарственными письмами, статьями в газетах. Нам даже немного завидно, что наши ровесники в прошлом жили интереснее. Общие дела, общий досуг. Участие в жизни целой страны, области, района. Может быть возвращение комсомольской организации повлияет на сознание нашего поколения и поколения будущего.

Много десятилетий прошло с того поистине исторического события. Это были сложные, порой трудные годы, в которые решалась судьба страны, но были и годы расцвета молодежного движения, годы подъема молодежного духа. Например, движение «Наши» в некоторых моментах напоминает ВЛКСМ. Есть общая цель – возрождение молодежного движения во благо нашей Родины. Нам нужно брать пример с бывших комсомольцев, например, наши родители и их сверстники. Они трудились, учились и вместе веселились. Сообща выполняли все поручения, помогали отстающим в учебе и в работе.

На примере бывшего комсомольца Максимова Ю.В. ребята видят как обыкновенный парень своим трудовым подвигом может вдохновить своих коллег. Что из-за таких людей наша держава была сильна и могущественна. Мы обязаны возобновить молодежное движение в память о наших славных предшественниках и во имя идущих за нами потомков.

ВЛКСМ объединял в своих рядах широкие массы советской молодежи. Комсомол имеет шесть орденов, а это значит, что он играл важную роль в судьбе своей Родины. Комсомольцы с большим энтузиазмом брались за любое дело: во время гражданской войны комсомол героически сражался за Советскую власть; после войны комсомольцы выводили на поля первые тракторы, самоотверженно боролись с безграмотностью; в самых ожесточенных боях Великой Отечественной всегда первыми были коммунисты и комсомольцы; после войны молодые парни и девушки строили электростанции на реках Сибири, осваивали целинные и залежные земли; в 60-70-х гг. XX столетия комсомольцы героически трудились на строительстве БАМа, работали в молодежных строительных отрядах; немало интересных и важных дел было на производстве и в учебных заведениях страны. К этим великим делам комсомола оказались причастными и героини нашей учебно-исследовательской работы.

Так на уроках истории, на примерах жизни молодых людей мы изучаем комсомольскую юность наших земляков, где с гордостью произносим имя ветерана комсомола Ю.В. Максимова. Учащиеся видят влияние ВЛКСМ на формирование их жизненной позиции, узнают, что Комсомол повлиял на выбор профессии, и в этой профессии они имеют возможность заниматься гражданско-патриотическим воспитанием молодежи. Есть много материала о достижениях комсомольцев в воспоминаниях ветеранов и о том, какую роль комсомол сыграл в жизни страны и в личной жизни.

Практическое применение работы широко: материалы используются для проведения Уроков мужества и виртуальных экскурсий в учебных заведениях на тему «Комсомольцы – беспокойные сердца». По итогам работы составлена презентация, которая может быть использована в работе другими учреждениями; благодаря исследованиям нам стала ближе и понятнее часть истории страны, связанная с расцветом комсомола.

ВЛКСМ жил и работал почти 73 года. В 1991 г. деятельность КПСС была запрещена. Вместе с ней ушел с политической арены и ее младший брат – комсомол. В сентябре 1991 г. XXII Чрезвычайный съезд ВЛКСМ посчитал политическую роль молодежного союза исчерпанной, и он прекратил свое существование. Попытки возродить комсомол не удались. Может быть, подрастающему поколению удастся сплотиться и организовать такой союз, который объединит лучших молодых людей в городе, в области и, возможно, во всей стране...

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Заворотняя Е.В.

Школа играет важную роль во всестороннем развитии личности ребенка, его одаренности. Актуальность этого вопроса состоит в том, что необходимо уделять внимание своевременному выявлению таких детей, основываясь на наблюдении педагога, создавать развивающую среду, которая бы стимулировала положительные изменения в развитии личности ребенка. Реализация креативного потенциала личности является насущной потребностью сегодняшнего дня, социальным заказом современности.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Важную роль в воспитательном процессе играет духовно-нравственное направление.

В своей работе стараюсь развивать общую культуру и эрудицию ребенка. Уже к четвертому классу дети способны самостоятельно применять, добывать знания и технология проектного обучения способствует развитию индивидуальности, интересов, способностей каждого.

Проект – это специально организованный учителем и выполняемый учащимися комплекс действий, где ученики могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор и результат труда, создание творческого продукта. Проектная деятельность – технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования).

Используя в обучении проектную деятельность, учащиеся постигают всю технологию решения задач – от постановки проблемы до представления результата. Методика работы над проектом включает в себя 4 основных этапа: планирование работы над проектом, аналитический этап, этап обобщения, этап презентации полученных результатов работы над проектом (защита проекта).

На этапе планирования работы над проектом учащимися и учителем совместно вырабатываются критерии оценивания проекта. Во время защиты проводится комплексная оценка работы самим учеником, выполнившим данный проект, учащимися класса и учителем.

Как показала практика, при использовании технологии проектного обучения существенно изменяются и роли участников педагогического процесса: учитель не является экспертом, он – демократичный руководитель, консультант, помощник; соответственно, ученик выполняет роль активного участника процесса проектирования. Развитие субъективности ученика проявляется в целеполагании и планировании учебно-познавательной деятельности, ее организации и обеспечении.

Проектная деятельность позволяет предоставлять полную самостоятельность школьникам. Однако необходимо следить за тем, чтобы в процессе выполнения проектов реализовалась логическая цепочка: от «выбора» темы проекта и формы

его представления (индивидуальная или групповая) на основе сформировавшегося у школьника «интереса» до рефлексии по поводу полученных результатов.

Проектирование как метод познания оказывает учащимся практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и обучении. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков.

Использование технологии проектной деятельности позволяет воздействовать на психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников, активизировать их задатки и способности, включает в успешную трудовую деятельность и систему общечеловеческих ценностей, формирует и удовлетворяет их деятельностные и познавательные запросы и потребности, создает условия для самоопределения, творческого самовыражения и непрерывного образования, что выражается в положительной динамике качества обучения учеников.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Зайцева Н.В.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. Формирование гражданской идентичности как вида социальной идентичности в единстве с общечеловеческой и этнической идентичностью я осуществляю в учебной деятельности в рамках предметов истории и обществознания, во внеурочной деятельности. Ключевым условием, определяющим особенности гражданской идентичности, я считаю, являются личностный смысл и ценностный компонент. Инновацией моей педагогической деятельности является включение социального опыта и социальных знаний в мою педагогическую деятельность, использование современных педагогических технологий для формирования гражданской идентичности.

Мотивом деятельности является желание воспитать социально активных граждан страны, а процесс обучения более интересным, действенным, привлекательным для детей. Нельзя заставить любить Родину. Но можно и нужно постоянно воспитывать у школьников гордость за свою страну и свой народ, уважение к его прошлому, постепенно формировать у ребят активную гражданскую позицию, осознание своего места в обществе.

Мощным средством воспитания будущего гражданина-патриота является краеведение. Изучение истории родного края, приобщение к его культурному наследию создает условия для укоренения в сознании молодого поколения понятий, определяющих духовную жизнь нации: Родина, семья, народ, его история, духовная культура. Воспитание патриотизма должно осуществляться не столько словами, сколько делами. Важнейшая цель современного образования – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. А это значит, что школа должна дать своим ученикам не только хорошие знания, но и сформировать важные жизненные ценности.

Процесс обучения и воспитания охватывает как учебную, так и внеурочную

деятельность. В нашем образовательном учреждении накоплен определенный опыт патриотического воспитания учащихся. В рамках программы по гражданско-патриотическому воспитанию уделяется огромное значение формированию у учащихся патриотических качеств, любви к своей малой родине. Регулярно проводятся классные часы к памятным датам – началу контрнаступления советских войск под Сталинградом, к годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом, к годовщине вывода советских войск из Афганистана, ко дню Защитника Отечества, к годовщине Великой Победы.

Учащиеся принимают активное участие в мероприятиях патриотической направленности: районный конкурс изобразительного творчества «Поклонимся великим тем годам», открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада школьников «Наше наследие», всероссийский конкурс сочинений «Письмо солдату», городской конкурс сочинений «Моя семья в Великой Отечественной войне», акция «Знамя Победы» и других. В лицее ежегодно проходит конкурс литературно-музыкальных композиций, смотр строевой песни, парад младших войск. Кроме того, в лицее стало традицией проведение областного конкурса учебно-исследовательских работ и творческих проектов обучающихся «Царицын – Сталинград – Волгоград».

Процесс формирования российской гражданской идентичности длительный и результаты можно получить не сразу. Главное – формировать личность ребенка как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Самое важное – это любить и уважать личность каждого ребенка.

Литература

1. Аронов, А.А. *Воспитывать патриотов. Книга для учителя / А.А. Аронов.* – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.
2. Персин, А.И. *Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие / А.И. Персин.* – М.: ФЦДЮТчК, 2015. – 202 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Захарова Е.В., Шефер Н.В.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Исходя из этого, в Федеральном государственном образовательном стандарте НОО одним из направлений воспитания младших школьников названо формирование ценности патриотизма как одного из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Система нашей работы по патриотическому воспитанию включает в себя три основных компонента: патриотическое воспитание в системе уроков; патриотическое воспитание в рамках работы с родителями; патриотическое воспитание во внеурочной деятельности.

В последние годы особенно неуклонно возрастает роль краеведения, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Ведь краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине. Патриотическое воспитание учащихся через систему краеведческой работы позволит понять прошлое и настоящее, сохранить все ценное в историко-культурном и природном наследии своего края, освоить его и в полной мере использовать для созидания будущего.

Существует множество программ внеурочной деятельности по краеведению, одну из них опробовали и мы. Главные цели программ едины – формирование систематических знаний по краеведению, умение применять их в экскурсионной деятельности, расширения кругозора учащихся, воспитание гражданина России, знающего и любящего свою Родину и, как следствие, воспитание гражданско-развитой личности учащегося.

Внеурочная деятельность по краеведению сочетают в себе многие формы, приемы и методы как внеклассной, так и урочной работы с детьми. Здесь и семинары, и практикумы в музеях и архивах, конференции, экскурсии, тематические беседы, уроки, исследовательские и проектные работы, предметные недели, встречи с ветеранами, воинами-интернационалистами, конкурсы, круглые столы, читательские конференции, организация выставок, акции, проведение «Уроков мужества», сбор материала в школьный музей.

А самое главное: на занятиях ребята могут научиться правильно, писать рефераты, проводить различные исследования, анкеты, работать с научно-популярной литературой, а также получают опыт публичных выступлений. Можно условно говорить о концентраторах знаний по краеведению: «Мой дом», «Родословная семьи», «Родная школа, ее история и традиции». «Город (село): прошлое, настоящее, перспективы развития», «История района, области, края». Предполагаемый результат использования программ по краеведению: ознакомление детей с историей родного края, традициями и культурой; воспитание у детей любви к своей малой Родине; развитие чувства патриотизма; сбор материала для школьного музея.

Оценка эффективности программы: воспитание патриотизма через краеведение в школе – процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессий. Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся начальной школы к поисково-исследовательской работе. В воспитании духовных основ патриотизма педагог должен помнить важное требование – комплексность в краеведческой работе, которая помогает воспитывать в себе любовь к родному краю, а через него – к Родине.

Краеведческая работа школьников должна проходить в несколько этапов: изучение местного материала на уроках; изучение краеведческой литературы, в которой рассматриваются история края, география и т.д.; изучение архивных документов, памятников истории культуры; проведение школьных экскурсий, экспедиций, походов и др.; использование краеведческих материалов в учебно-воспитательном процессе.

Таким образом, мы считаем, что систематическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях краеведческого образования имеет свои положительные результаты. А современная школа выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у учащихся целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине».

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА

Зеленская Т.Г.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» сказано: «Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности». На мой взгляд, именно школьные музеи являются неиссякаемым источником гражданского и патриотического воспитания.

Целью деятельности школьного музея является нравственно-патриотическое воспитание личности, формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития детей. Достижение ее возможно при реализации основных принципов деятельности школьного музея:

1. *Принцип историзма.* Он предполагает соблюдение трех важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

2. *Концентричность.* История родного края, семьи, школы, ярких личностей земляков имеют глубокий смысл для каждого возраста учащихся, поэтому необходимо постоянное обращение к ним, раскрытие их с разных сторон и углубление понимания их смысла.

3. *Принцип личностно-ориентированного подхода* к каждому ребенку реализуется в самостоятельности, творческой инициативе учащихся при проведении научного и учебно-исследовательского поиска.

В нашей школе есть зал Воинской славы, посвященный боевому пути 116-й стрелковой дивизии, которая начала свои сражения в битве под Москвой, участвовала в Сталинградском сражении, закончила войну под Прагой. Инициатором и руководителем музея был бывший директор школы В.И. Весов. Основан музей в 1978 г., первым экспонатом музея стала гильза от патрона, в которой находилась записка с именем погибшего солдата – Янютин Иван Терентьевич. Начались поиски родных и близких, воинского соединения, в котором воевал солдат. Ученики нашей школы проделали огромную поисковую работу. Экспонаты и документы музея, которые были собраны за многие годы, раскрывают историю героической борьбы 116-й дивизии в годы войны, этапы битвы за Сталинград, Белгород, освобождение народов Европы.

Патриотическая работа в рамках музея строится с учетом возрастного критерия. В младших классах учащиеся знакомятся с музеем через прослушивание на экскурсиях. В 5-6 классах используется активное участие в музейной работе – знакомством с архивом музея, выполняют разовые поисковые задания. Учащиеся 7-8 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подго-

товке тематических классных часов в младших классах, выполняют поисковые задания, собирают и записывают воспоминания ветеранов. Учащиеся 9-11 классов занимаются исследовательской работой, обобщают имеющиеся материалы музея, проводят исследования по определенной теме.

Музейные фонды широко используются в учебно-методической и воспитательной работе школы: при написании школьных сочинений, при проведении «Уроков мужества», при изучении тем о войне. В музее проходят классные часы, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Итогом работы музея в течение года является общешкольный отчет (в произвольной форме – презентация, видео, газета и т.п.) о проделанной работе. Собранные краеведческие материалы используются на праздниках, при подготовке и проведении викторин, историко-спортивных мероприятий, литературно-музыкальных композиций.

Главным результатом является: овладение учащимися системой знаний об историческом прошлом народа; развитие навыков исторического познания, работы с историческими документами; приобщение учащихся к культурным ценностям народа; воспитание гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию страны.

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ИСТОРИИ СВОЕЙ СТРАНЫ

Земляная О.В.

В рамках историко-культурного стандарта, деятельность педагога должна направляться на повышение качества школьного исторического образования, формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации [1, с. 13]. «Народ, знакомый со своей историей, живет сознательно, чуток к окружающей его действительности и умеет понимать ее» [2, с. 15]. Эти слова С.Ф. Платонова не потеряли своей важности и сегодня. Актуально изучение и понимание истории в нынешней российской ситуации: наличие спорных вопросов в истории страны, сложная внешнеполитическая ситуация. Однако, история всегда и везде состоит из разных версий и взглядов, следовательно, для учащихся важно самим определить собственную позицию, свое отношение к изучаемому историческому материалу. Как молодому человеку не потеряться в потоке информации? Современные реалии требуют от учащихся широкого спектра знаний, умений. А значит, роль учителя в этом процессе трудно переоценить.

Важнейшая проблема, которая извечно стоит перед педагогом, отбор наилучших методов для обучения. Но ведь ребенок нуждается не только в обучении, но и в развитии своих внутренних способностей и индивидуальности. Это основа для разработки и широкого применения методов развивающего обучения. В наше время развитию творческих способностей ученика, его познавательным способностям и особенностям мировоззрения необходимо уделять большое внимание. О важности методов обучения писал А.В. Луначарский: «От метода преподавания зависит, будет ли преподаватель скользить по поверхности детского мозга или

восприниматься, как часть детской жизни... Незаметно методы преподавания переходят в методы воспитания, одно и другое теснейшим образом».

Отработка написания исторического сочинения важно для успешной сдачи ЕГЭ, так как дает 11 баллов из 55, и позволяет ученикам чувствовать себя спокойнее на экзамене. У этого метода есть свои отличительные особенности: новые знания приобретаются благодаря усилиям прежде всего учеников. Получают они их в процессе самостоятельного размышления: какие события, персоналии отобрать для сочинения, верно найти единичное конкретное действие личности и выделить его важность для определенного события, как оценить эпоху, какими аргументами доказать ее значимость для последующего развития страны. Как показывает практика, даже ребятам, хорошо ориентирующимся в истории, трудно сразу понять, как правильно написать историческое сочинение. Это и невозможно уяснить за один раз, только прочитав критерии. Здесь нужно много раз попробовать, ошибаться, переписывать. Конечно, идеальный вариант писать сочинения на уроках вместе учителю и ученикам, по мере прохождения материала или задавать сочинения на дом, с последующим разбором и комментариями. К сожалению, при наличии того количества часов и объема материала, сделать это очень сложно. Такая возможность появляется в углубленных и профильных классах, а так же на факультативах, элективных и платных курсах. Оправдывает себя, техника оценивания учениками своих и чужих сочинений по критериям, проведение работы над ошибками (типичными и индивидуальными).

Нас часто упрекают в «натаскивании» ребят на написание ЕГЭ. Не понимаю этого слова. Готовим! Да. И наша задача – помочь ребятам максимально подготовиться при минимальных затратах сил на экзамене. Кажется, 3 часа 55 минут – это много. Ничего подобного. Будучи сама экспертом по проверке ЕГЭ по истории понимаю, что все задания сложные и требуют времени. Следовательно, нужно научить писать сочинение лаконичное, но отвечающее всем критериям. Тем более, следование критериям очень важно и точки зрения формирования у ребят универсальных учебных действий. Для этого советую ребятам выбрать тот этап, по которому готовиться. Обычно они остаются вливаются на той эпохе, которая им наиболее импонирует.

Кратко характеризуем период одним-двумя предложениями. Это важно для последнего критерия, где оценивается логичность и связность повествования. Пишем только 2 события! Не стоит отбирать у себя время, перечисляя все события, которые знают ребята. Если можно без дат, то писать только там, где уверены! А лучше без них. Ошибки, опiski очень часты. Пишем сразу причину-событие-последствие (2 предложения). Обычно ребята пишут роль правителей данного периода. Но у них, как правило, трудно выделить единичное конкретное действие. Лучше брать деятелей культуры, военных или политических деятелей, и это два предложения. Оцениваем период. Это должна быть конкретная оценка, без расплывчатых формулировок, типа, этот период сыграл важную роль и т.д. Еще одно предложение. Если нам в критериях пишут, мнения историков не обязательны, следовательно, не обязательно, не усложняем работу, опираемся на знание фактов, тем более это прописано в критериях. В итоге, пишем сочинение в 7-10 предложений, но полностью в соответствии со всеми требованиями.

Понимаю, что это может вызвать, мягко сказать, недоумение у коллег. Ко-

нечно, нам, как учителям истории, хочется увидеть масштабное повествование, полностью раскрывающее объем исторических знаний данного ученика. Многие эксперты высказывают недовольство, что приходится оценивать минимально развернутое изложение, где явно видны познания ребенка, а высоко – краткие, но полностью отвечающие критериям задания. Но именно эти выпускники подготовились, учитывая все требования. Таким образом, показали свои возможности в отборе материала, в умении его правильно и лаконично подать, тем самым доказав свое осознанное отношение к истории своей страны.

Литература

1. Савинов, Е.С. *Примерная основная образовательная программа образовательных учреждений. Основная школа. ФГОС / Е.С. Савинов.* – М.: Просвещение, 2011.
2. Платонов, С.Ф. *Полный курс лекций по русской истории / С.Ф. Платонов.* – М.: АСТ, 2009.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Земцова Л.В.

Воспитание этических норм поведения у ребенка – нравственная проблема, имеющая социальную значимость. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение, соблюдать речевой этикет, слушать партнера.

На развитие у детей представлений о морали одновременно оказывают влияние семья, детский сад, окружающая действительность. Эта проблема особенно актуальна в наши дни, когда с одной стороны, наблюдается снижение уровня культуры общения, а с другой – общество идет вперед, предъявляя новые требования к личности – наличие образования и культуры.

Перед педагогами и родителями в настоящее время стоит задача воспитания высокообразованного и воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человеком культуры. Культура является частью общественной и включает в себя обычаи, традиции, нравы, порядки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды.

Воспитатель для дошкольника – первый человек после родителей, обучающий ребенка правилам поведения в обществе, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. Воспитатель берет на себя огромную ответственность за сегодняшнюю и будущую жизнь воспитанника.

Социальный мир, в котором ребенок живет и развивается, наполнен содержанием, к познанию которого дети дошкольного возраста проявляют интерес и которое они вполне могут усвоить и понять. Это познание себя как представителя человеческого рода, людей, характера взаимоотношений с ними, содержания их деятельности, образа жизни, познание предметного и природного мира.

Все чаще и чаще встречаются такие проявления чувств у детей как, гнев, злость, равнодушие. Помочь в формировании таких качеств личности как, доброжелательность, отзывчивость, взаимопонимание, дружелюбие позволил проект «Поговорим о

вежливости», где учтены возрастные и психические особенности детей.

Целью проекта стало создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста культурно-личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками, формирование этических норм речевого общения, также способствовать развитию умений отстаивать свое мнение и считаться с мнением других, взаимодействовать в группах (ставить совместные спектакли, рисовать), способствовать развитию знаний о современном этикете, воспитанию культуры поведения в отношениях с разными людьми; способствовать обогащению, уточнению, активизации словаря детей.

Методика формирования этих представлений должна основываться на доступных, конкретных, образных примерах из жизни или художественных произведений, в которых не только описывалась бы конфликтная ситуация, а как в сказках, были бы противопоставлены друг другу добро и зло, которые способствовали бы развитию нравственного сознания детей, самостоятельности их суждений. Воспитание гуманных чувств находится в тесной зависимости не только от уровня этических представлений детей, но и от их способности эмоционально реагировать на различные события: радоваться, сопереживать, возмущаться и т.д.

В результате проекта у детей старшего дошкольного возраста складываются и продолжают развиваться обобщенные представления о доброте, дружбе, вежливости, смелости, правдивости, трудолюбии, скромности, отзывчивости на конкретных примерах; складывается и продолжает развиваться отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как жестокость, лживость, леность. Путь к формированию знаний о правильном поведении сложен и должен быть заполнен постоянной, кропотливой работой взрослых над развитием нравственного сознания детей.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ВЕТЕРАНА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Зенина Л.П.

Память о событиях Великой Отечественной войны – основа патриотического воспитания молодежи. В связи с этим существует необходимость предоставления обучающимся информации о войне, о подвигах воинов-героев.

Лобакин Гаврил Пименович родился в х. Лобакин Суровикинского района. 22 июня 1941 г. началась война. Гаврила Пименовича сразу на фронт не забрали, необходимо было закончить уборку урожая. В начале сентября 1941 г. призвали вместе с машиной, так начался его фронтовой путь. В первом же бою, в районе Харькова немецкий танк разбил полуторку Гаврила Пименовича, он стал подносчиком снарядов. Два раза отбивали Харьков, потом был дан приказ отступить к Дону.

Из воспоминаний ветерана: «Недалеко от ст. Клетской был заранее предусмотрен плацдарм 30 км. длину, 18 в ширину, немцы его так и не взяли, после арт. подготовки 19 ноября перешли в наступление. Наши танки пошли вперед, за ними пехота, нам был дан приказ передвигаться только ночью по балкам, делали это для того, чтобы немецкая разведка не могла точно установить, сколько людей и частей участвуют в наступлении на Сталинград, хутора мы обходили стороной, в бои нам ввязываться запретили, чтобы мы в полном составе дошли до Калача – таков был план командования». Чем ближе подходили, к Сталинграду тем ожесточеннее были бои. Гаврил

Пименович принимал участие в уличных боях, особенно запомнилось как ездил за продуктами, попал под обстрел, расстояние – 10 км., а ездили сутки.

Г.П. Лобакин награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда» и др. Лобакин Гаврил Пименович, простой солдат, защитивший Родину, мать, отца, жену – наш Герой.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Зенина Т.А., Чермошнцева С.Н.

Время, когда человек наиболее интенсивно развивается – школьный период. Ребенок данного возраста отличается эмоциональностью, непосредственностью. И у педагога в этот момент возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Одним из приоритетных направлений в воспитании подрастающего поколения является патриотическое.

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденной Правительством РФ (от 30 декабря 2015 года N 1493, с изменениями на 13 октября 2017 г.), и в «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации».

Программа подготовлена на основе накопленных за последние десятилетия знаний, опыта и традиций патриотического воспитания молодежи с учетом важности, обеспечения российской гражданской идентичности, направленной на формирование российского патриотического сознания в сложных условиях экономического и геополитического соперничества.

В соответствии с данной Программой педагоги осуществляют научно-исследовательское и научно-методическое сопровождение патриотического воспитания обучающихся, участвуя в реализации проектов, направленных на активизацию интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества.

К сожалению, очевидцев событий Великой Отечественной войны почти не осталось, но благодаря музеям педагоги могут помочь соприкоснуться с военной эпохой. Музеи – научные и культурно-просветительские учреждения, играющие исключительно важную роль как в сохранении и изучении вещественных памятников старины, рукописей, старопечатных изданий, писем фронтовиков, орденов и медалей участников военных событий, так и в ознакомлении с ними широких слоев населения.

Сегодня задачей педагога, проводника в мир культуры, является осуществление внеурочной деятельности, при активном использовании музейных ресурсов. Это позволяет научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей и формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к истории большой и малой Родины. В ходе такой работы формируется потребность в поиске и анализе исторических источников.

Процесс патриотического воспитания школьников базируется на основе их личностно-ценностного отношения к Родине. В ходе работы обучающиеся глубже осознают важность исследовательской деятельности.

Современному поколению с каждым днем становится все сложнее и сложнее узнать из воспоминаний очевидцев, как это было, так как ветеранов с каждым годом становится все меньше и меньше. Поэтому необходимо больше записать воспоминаний, рассказов, написанных либо самими ветеранами, либо со слов – детьми и внуками. Это многотомная неизданная книга, «эпохальная быль» – послание сегодняшнему подрастающему поколению, которую важно сохранить и передать потомкам.

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ КАЗАЧЬЕГО ФОЛЬКЛОРА

Иванова Е.А.

В настоящее время повсеместно наблюдается упрощение и оскудение русского языка. Исключительно мал и беден словарный запас многих взрослых, которые в свою очередь должны быть примером для подражания для подрастающего поколения. Многозначность народного искусства для развития личности дошкольников раскрыли еще такие видные педагоги как К.Д. Ушинский, Е.А. Усова, Е.И. Тихеева. В защиту русского фольклора выступали М. Горький, К. Чуковский, С. Маршак и другие писатели.

В связи с этим приоритетным направлением работы учителя-логопеда и педагога-психолога стало ознакомление дошкольников с ОНР с казачьей культурой родного края: традициями, обрядами, фольклором. Использование различных форм казачьего фольклора рассматривается как средство коррекции эмоциональных нарушений, способствующее социальной абилитации, призванное сделать более открытым эмоциональное взаимодействие детей дошкольного возраста с ОНР с окружающими, создающее условия для актуализации компенсаторных возможностей психики, связанных с ее аффективными компонентами.

К несомненным достижениям культуры Дона относится не только песенно-танцевальный казачий фольклор, но и оригинальная литературно-историческая традиция. Живы и сегодня на Дону народные обычаи, быт и нравы. Уважение к духовным традициям, почитание всех святых – характерные черты самобытной культуры донского казачества. Поэтому, мы поставили своей целью познакомить детей с народным языком, литературным наследием и включить его во все направления коррекционной работы по преодолению ОНР, используя разные жанры казачьего фольклора: потешки, пословицы, поговорки, частушки, небылицы, попевки, сказки, народные подвижные и пальчиковые игры.

Использование малых фольклорных форм не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения дошкольников 4-7 лет с ОНР. Отбор фольклорного материала осуществляется в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного

познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а также тематического принципа и взаимосвязи разделов программы.

Всю работу по приобщению детей к творческому наследию русского народа можно условно разделить на 2 этапа. 1 – накопление речевого материала детьми: на данном этапе работы на коррекционных занятиях идет создание положительного эмоционального фона для стимуляции речевой активности. 2 – обобщение накопленного материала по теме и проведение фольклорного развлечения с детьми. Согласно народному календарю выбирается тема фольклорного развлечения, на котором подводится итог работы за определенный период: дети рассказывают фольклорные произведения разных жанров на автоматизируемые звуки речи, поют песенки, водят хороводы, играют в народные игры.

Основными формами организации обучения детей, на которых используется фольклорный материал, являются индивидуальные и подгрупповые занятия разных видов: по развитию лексико-грамматических средств языка при изучении тем; по формированию навыков связного рассказывания (былины, сказки, предания), правильного звукопроизношения (поговорки и пословицы, загадки); лого-ритмические занятия (прибаутки, потешки, пестушки); на снятие эмоционального напряжения, тревожности и агрессивности и на развитие коммуникативных навыков (казачьи песни, потешки, хороводы, казачьи подвижные игры).

В итоге проведенной деятельности можем отметить следующие положительные результаты: расширение детских представлений об окружающем их мире; формирование первоначальных знаний о национальной культуре своего народа; обогащение лексического запаса новыми словами; более четкая, эмоционально-выразительная речь у детей; усиление самоконтроля за правильным звукопроизношением; улучшение связной речи; снижение уровня тревожности, дети стали более спокойными, снижается уровень бурных аффективных реакций, конфликтности.

СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ

Игольникова О.Н.

*Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.*

Ю. Друнина

Война... Отвратительное лицо ее никогда не сотрется из памяти народной. Война – это разруха, нищета, жестокость, смерть. Война – это тысячи истерзанных, убитых, замученных в лагерях людей, это миллионы искалеченных судеб. Мы привыкли к тому, что на войне нет места сентиментальности и нежности, а слово «герой» в нашем понимании – это обязательно боец, солдат, словом, мужчина. У всех на слуху имена: Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, И.В. Панфилов и многие другие, но мало кому известны имена тех девчонок, которые прямо с выпускного бала попали на войну, без которых, может быть, и не было бы Победы.

Многие фронтовики помнят искусные руки хирурга, трудившегося в операционной, и самоотверженных женщин-санитарок, которые ухаживали за ранеными. Медицинские сестры и санитарки в годы войны совершили великий подвиг

милосердия. Каждая из них готова была помочь раненому воину без какого-либо вознаграждения. Сестры милосердия, зачастую не имея никакого медицинского образования, получая необходимые навыки уже на месте под руководством имеющих врачей. О них и пойдет речь в моем сочинении.

В 1942 г., когда фронт подошел к Сталинграду, в селе Горноводяное был развернут передвижной полевой госпиталь № 1593 часть 897, 5-е отделение. И вскоре в него стали поступать первые раненные. Первоначально госпиталь располагался в помещении бывшего парткома МТС, а затем освободили здание старой школы, вынесли парты, занесли двухъярусные кровати, привезли медицинское оборудование. Через месяц старая школа была переоборудована под операционную, а новая, состоящая из четырех кабинетов, превратилась в стационар.

После организации полевого передвижного госпиталя многие девушки добровольно пришли в него, чтобы выполнять посильную работу. Одной из первых была Анна Даниловна Чухнина. Молоденькая девочка, которой приходилось видеть сотни искалеченных людей. Ведь поток раненных не прекращался, их было так много, что они лежали не только на кроватях, но и на полу, в проходах, в коридорах.

Работать приходилось день и ночь. Стояла жаркая летняя пора. В помещении было душно. А раненных все подвозили и подвозили. Надо было быстро разгрузить машины и телеги. Все, кто был свободен от дежурства, брали в руки носилки. Это была очень тяжелая работа. Молоденькие девушки вдвоем поднимали раненого. Торопились, старались переносить бегом, а в самих-то было 35-40 килограмм. «Помню, несем тяжелые носилки, а рядом еще один раненый ступает, держась за твое плечо», – вспоминала Анна Даниловна. Врачи же ни на минутку не отходили от операционных столов. Бесконечно приходилось ампутировать руки и ноги, а также делать сложнейшие черепно-мозговые операции.

Вскоре Аню перевели работать в операционную. Она готовила раненых бойцов к операциям, кипятила медицинские инструменты, и даже ассистировала хирургам во время операций. 20-летняя девчонка, всего лишь за год до войны закончившая Воронежское медицинское училище, должна была выполнять самую ответственную работу. Домой возвращались поздно ночью. Спать удавалось два-три часа. Очень уставали. Но ничего не поделаешь – война...

В любом поселке госпиталь сразу обрстал добровольными помощниками. В основном это были женщины. Они ухаживали за ранеными, кололи дрова, мыли пол, работали на кухне. И в нашем селе семнадцатилетние девчонки, после работы в поле, прибегали в госпиталь, чтобы помочь, чем можно. Среди них были Мария Кузьминична Курышова, Нина Ивановна Кондрикова, Ксения Демичева, Серафима Фёдоровна Кишлян и многие другие. Они вспоминают многие бытовые подробности и детали, в которых проявилась их самоотверженность и воля к победе.

Эти молоденькие девчонки должны были обеспечивать раненых перевязочным материалом. Бинтов не хватало, поэтому им приходилось стирать тысячи метров бинтов. Сначала вымачивали их в нашатырном спирте и вешали сушить, развешивая на веревках, ветках деревьев около госпиталя. Очень тяжело было смотреть на молодых умирающих парней. «Сестричка, помогите! Няня... а чем поможешь? Многие умирали. Хоронили их здесь, в селе, в балке Буерака. Когда хоронили, рыдали навзрыд, как по самым родным людям.

Громадное значение для выздоровления раненых бойцов имел тот моральный дух и психологический климат, который создавали медицинские работники в госпиталях. Они не только стирали белье и окровавленные бинты, не только выполняли все медицинские назначения, но и добрым словом, ласковым участием помогали врачевать раны. В палаты всегда старались приходиться с улыбкой, рассказывали бойцам интересные истории. По вечерам даже пели песни.

Нет памятника «неизвестной санитарке» или «неизвестной медсестре», памятника той, которая не только видела смерть и увечья, но и ценой собственной жизни спасала раненых. Нет памятника, но осталась память. Память об этих хрупких сестрах милосердия будет жить в сердцах и ветеранов, и их потомков.

*Вечный подвиг, он вам по плечу
Ваши руки бессонны и святы.
Низко вам поклониться хочу.
Люди в белых халатах.*

«СТАЛИНГРАДСКАЯ ЦИТАДЕЛЬ»: БИТВА ЗА ЭЛЕВАТОР

Инговатов Р.А., Инговатова Л.В.

В далеком 1938 году, восемьдесят лет назад в Сталинграде начинается строительство элеватора. Он был запущен в эксплуатацию в июне 1941 г., став самым высоким сооружением в городе. Во время Сталинградской битвы, он представлял интерес для противоборствующих сторон как господствующая высота для обстрела переправы через Волгу.

Немецкие части вышли в район элеватора 14 сентября 1942 г. Оборону здания вели остатки 35-й гвардейской и 131-й дивизий 62-й армии, а также другие части этого соединения. 18 сентября ряды оборонявшихся пополнила 92-я отдельная стрелковая бригада, сформированная из моряков-североморцев. 92-я ОСБр была сформирована в подмосковном Ступино в августе 1942 г. из моряков Северного и Балтийского флотов. Сразу по завершению переправы моряки бригады перешли в контрнаступление, очистив от немецких войск прибрежную зону от реки Царицы до Консервного завода. Бои с участием бригады велись у железнодорожного вокзала Сталинград-II и элеватора.

Используя превосходящие силы, немцы с трех сторон окружили элеватор. 19 сентября враг предпринимает две атаки при поддержке семи танков, окончившиеся для них потерями более 30 солдат и офицеров. 21 сентября гитлеровцы предпринимает вторую попытку штурма зернохранилища, но уже при поддержке бомбардировочной авиации и 16 танков. Несмотря на многократное численное превосходство в силах нападавших, семь немецких атак были отбиты.

В дневнике немецкого офицера, позже убитого в Сталинграде, была найдена следующая запись: «Бой за элеватор продолжается. Русские ведут огонь со всех сторон. Сидим в подвале дома, на улице находиться нельзя... Весь наш батальон по численности меньше штатной роты. Таких ожесточенных боев наши старые солдаты не помнят».

К 22 сентября у защитников элеватора иссякли боеприпасы и продовольствие. Ночью остатки оборонявшихся покинули здание, которым овладели немецкие части. За первые девять дней боев с 18 по 26 сентября 1942 г. первое форми-

рование бригады было, по сути, уничтожено.

Новые бои развернулись вокруг «сталинградского бастиона» в январе 1943 г. Он стал опорной позицией немецких частей, которые вели из него артиллерийский и минометный огонь по наступающим к центру города войскам 64-й армии и переправе через Волгу. 24 января советские части начали боевые действия в районе элеватора, а на следующий день был предпринят его штурм, продолжавшийся три дня. В ходе боев перестрелка неоднократно перерастала в рукопашную схватку. Перейдя в атаку моряки-североморцы захватили немецкий бронепоезд, а затем воспользовавшись растерянностью противника, захватили и сам элеватор. В плен попали несколько десятков немецких солдат и офицеров.

В боях за элеватор особенно отличились лейтенант З.Г. Зозуля, лейтенант А.О. Хозяинов, рядовые Бирюков, Хвостиков, старший политрук Носарев, капитан Назаров, сержант Калашников, старшина Катлюк. К сожалению, в воспоминаниях командиров высшего ранга из 62-й армии имя бригады незаслуженно осталось в тени. Только в 1970-е годы справедливость восторжествовала, мужество и героизм моряков-североморцев получило признание. Благодаря им сталинградский элеватор стал цитаделью – неприступной крепостью.

Как память об этих героических днях сегодня перед элеватором возвышается монументальная скульптура моряка-североморца с противотанковым ружьем в правой руке (скульптор Г.Л. Малков, архитектор Г.М. Коваленко). Памятник установлен в 1977 г. напротив элеватора – на улице Рабоче-Крестьянской Ворошиловского района Волгограда.

Героизм моряков-североморцев бригады при защите железобетонного зернохранилища получил заслуженную оценку у немецкого командования. Неслучайно в конце осени 1942 г. готовясь праздновать победу за взятие Сталинграда был разработан проект эмблемы нарукавной нашивки для немецких солдат и офицеров 6-й немецкой армии под командованием Ф. Паулюса на которой был изображен элеватор.

После войны элеватор был полностью восстановлен и используется по прямому назначению до сих пор. Сегодня здание практически в том же виде, в каком оно стояло в героические дни сентября 1942 г. Благодаря стальным конструкциям, залитым в высокопрочный бетон элеватор выстоял и до сих пор на его стенах заметны многочисленные отметины войны.

В начале 1960-х годов напротив элеватора возводился новый жилой микрорайон, в центре которого и была построена новая школа № 109. С 1965 г. и до сегодняшнего дня на базе средней школы № 109 (с 1991 г. – Гимназия № 4), действует Музей Боевой Славы, посвященный защитникам элеватора – воинам 92-й Отдельной стрелковой бригады морской пехоты.

УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВНЕДРЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА В ДОО (МАТЕРИАЛЫ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА)

Камкина Л.Ф., Сергеева Е.Н.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики или смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Идея воспитания патриотизма и гражданственности – задача государственной важности.

Актуальность темы проекта связана с двумя факторами: общим интересом современного общества к истокам отечественной культуры, к духовным ценностям нашего прошлого; социокультурными изменениями менталитета россиян, открыло перспективы для подлинной организации патриотического воспитания подрастающего поколения на культуре и традициях российского народа, в том числе и казачества, что отразилось в инновационной деятельности ДОО. Знакомство дошкольников с культурными истоками своей страны становится одним из приоритетных направлений.

Проблема заключается в том, что воспитанники детского сада не знают историю своего города Краснослободска, ничего не знают о своих предках – донских казаках, не знают своих родословных.

Цель проекта: разработать и апробировать систему мероприятий по реализацией этнокультурного казачьего компонента в условиях сетевого взаимодействия с родителями и социальными партнерами ДОО.

Задачи проекта: привлечь общественные организации и общества; организовать реализацию дополнительных общеразвивающих программ; совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду ДОО в соответствии с темой проекта; воспитать у детей ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию донских казаков, государственной символике, законам Российской Федерации, повысить духовно-нравственный уровень воспитанников; повысить уровень компетентности педагогов ДОО в связи с участием в инновационной деятельности, работой в творческих группах, самообразованием; коллективу принимать участие в конкурсах с казачьим уклоном.

В групповых помещениях для детей младшего дошкольного возраста имеются Патриотические уголки, где собраны альбомы с фотографиями семей воспитанников, природой родного края, достопримечательностями родного города. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста имеются Патриотические уголки с символикой нашей страны, Среднеахтубинского района, города Краснослободска, альбомы с фотографиями родной природы, достопримечательностями города, почетными жителями, дидактические игры и пособия на патриотическую тему, аль-

бомы с фотографиями казачьих семей, казачьего быта и презентации о жизни казаков. В старшей группе создан мини-музей казачьего быта, где собрано более 30 экспонатов, имеется макет казачьего подворья и хранится знамя Донского казачества, врученное детскому саду атаманом СКО «Букатинское» А.А. Бакаевым.

Литература

1. Государственная программа Волгоградской области «Укрепление единства российской нации и развитие казачества на территории Волгоградской области» на 2015-2020 годы от 03.02.2015 № 45-п.

2. Закон «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Волгоградской области» от 05.12.2016 №123-ОД.

3. История и культура казачества: истоки российской идентичности: учеб.-метод. пособие / под ред. проф. С.В. Куликовой, проф. Д.В. Полежаева. – Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2017. – 152 с.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015. № 996-р.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И ВОЛОНТЕРСТВО В КОНТЕКСТЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Карагодина О.А.

Вопросы, связанные с патриотическим воспитанием подрастающего поколения, традиционно являются одним из важнейших, как в теоретическом, так и в практическом аспектах. Это обусловлено тем, что уровень и качество сформированных у молодежи патриотических, гражданских ценностей и взглядов является своего рода «инвестицией» в будущее страны и общества.

Патриотизм как социальный феномен все чаще становится объектом внимания в научной среде, на уровне политической элиты, в практике работы социально-досуговых, подростково-молодежных учреждений и общественных объединений и организаций, в образовательном пространстве учебных заведений. На сегодняшний день, патриотизм обозначен и в качестве объединяющей идеи российской нации. Об этом в феврале 2016 г. заявил президент РФ В.В. Путин на встрече с активом Клуба лидеров – неформального объединения средних и мелких предпринимателей, представляющих различные отрасли российской экономики [1].

Можно выделить несколько направлений реализации патриотизма: волонтерская и благотворительная деятельность, экопатриотизм, поисковая работа, научная деятельность, изучение истории, здоровый образ жизни, правовая грамотность и т.д. В последние годы все больший интерес приобретает именно благотворительная и волонтерская деятельность, которая выступает и как направление патриотического воспитания, и как инструмент конструирования социального опыта, способствующего формированию патриотических и гражданских чувств.

Между патриотизмом, благотворительностью и волонтерством прослеживается устойчивая взаимосвязь, поскольку деятельная забота об общем благе, внутренняя потребность вносить свой личный вклад в общее дело, или просто духовная сопричастность к окружающим людям, их жизни и проблемам – уже и есть проявление патриотизма [2]. Благотворительность и патриотизм как феномены

дополняют друг друга в аксиологическом и социально-практическом контексте. Любовь к Родине и Отечеству, реальная забота о них – это патриотизм, помощь нуждающимся согражданам – это благотворительность. Очень часто благотворительность выступает одним из практических проявлений патриотизма.

Наиболее полно корреляция благотворительности, волонтерства и патриотизма прослеживается в период различного рода социальных потрясений, когда общая беда объединяет людей и становится катализатором развития патриотических чувств, проявления благотворительности, стимулом к волонтерской деятельности. В качестве исторического примера можно привести события Первой мировой войны, в начале которой наблюдался небывалый патриотический подъем в российском обществе, что привело к созданию и развитию целого ряда благотворительных обществ и кружков, в том числе и на территории нашего региона (в те годы г. Царицына). Среди них можно выделить: Комитет по оказанию помощи больным и раненым воинам, организованный при Царицынском отделении Государственного банка; Дамский комитет; Царицынское общество помощи жертвам войны; Царицынское общество призрения и попечения о детях воинов, пострадавших во Вторую Отечественную войну. Эти объединения граждан внесли значительный вклад в развитие провинциальной благотворительности и патриотизма в условиях Первой мировой войны. Показательным является тот факт, что в их деятельности принимала участие молодежь.

И в современных условиях волонтерство как форма работы с молодежью является востребованной, эффективной и самое главное, находит отклик в самих молодых людях. Организация волонтерских и благотворительных акций (поездки в хоспис, в детские дома, реабилитационные центры, сбор средств для помощи больным детям, нуждающимся людям, экологические акции для города) помогает сформировать позитивный социальный опыт, способствующий формированию чувства солидарности, милосердия, со-причастности, любви к ближнему. На наш взгляд, именно эти чувства способствуют развитию ценностей патриотизма и гражданственности.

Литература

1. *Встреча с активом Клуба лидеров // Официальный сайт Президента РФ [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/-community_meetings/51263, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 23.10.2018).*

2. *Кондрашов, Е.А. Патриотизм и благотворительность – это жизненная необходимость для любого человеческого общества / Е.А. Кондрашов // Альманах. – 2007. – № 5 [электронный ресурс]. – URL: http://www.geraldika.org/05_2007_03.htm, свободный. – Яз. рус. – Заглавие с экрана. (Дата обращения: 21.10.2018).*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Кизилова И.В.

В настоящее время тема формирования гражданской идентичности детей и подростков является очень актуальной. Известно, что личность формируется под воздействием того общества, в котором она живет. Для становления гражданской идентичности важнейшее значение имеет формирование и развитие таких качеств лично-

сти, которые составляют основу гражданской культуры личности – патриотизма, гражданственности, политической и правовой культуры. Именно эти качества я стараюсь сформировать у своих воспитанников в своей педагогической деятельности.

На уроках истории и обществознания подростки приобретают опыт освоения основных социальных ролей. На основе личностно-эмоционального осмысления опыта взаимодействия людей в прошлом и настоящем, у них формируется уважительное отношение к иному мнению, толерантность, нетерпимое отношение к ксенофобии, шовинизму. На наших уроках мы прививаем учащимся идеалы и ценности демократического общества, патриотизма, формируем представления о духовном развитии человека, о проблемах свободы и ответственности, гражданского самосознания и терпимости. Учим вести диалог и конструктивно разрешать конфликтные ситуации, делать выбор в сложных ситуациях.

В практике используются различные технологии: коммуникативные (беседа, диспуты, дебаты); игровые (ролевая игра, деловая игра); социально-деятельностные (коллективно-творческих дел, социальный проект) и др. В ходе беседы учащиеся приводят личное высказывание, проникнутое эмоциями и переживаниями. Темы общения различные: это и морально-нравственные и гражданские аспекты, подчерпнутые из СМИ или из жизненных ситуаций. В результате диспута «провоцируется» столкновение мнений по вопросам гражданского выбора и самоопределения, по гражданско-патриотической проблематике с предложением прокомментировать какой-либо факт, видео фрагмент и т.д. С помощью наводящих вопросов, активизирую учащихся к самостоятельному решению обсуждаемой проблемы.

Особенно популярна среди старшеклассников технология «Дебаты», где, как правило, участвуют две стороны. Одна команда, защищающая тему обсуждения, другая – опровергающая ее. Цель команд – убедить, что их аргументы наиболее весомые. Основная задача данной технологии – приобщить участников к нормам и ценностям гражданского общества, адаптировать их к условиям современной жизни, научить вести полемику, отстаивать свои интересы на основе правовой базы и знаний. Учащиеся вырабатывают нравственно-мировоззренческую позицию, учатся находить компромиссы, анализировать информацию и самостоятельно ее добывать. Ярко и интересно проходят ролевые игры, в ходе которых учащиеся показывают умение применять полученные знания в решении поставленной задачи; развиваются творческие способности при решении определенных проблем; формируется толерантное отношение к другим мнениям.

Одной из важных технологий формирования гражданской идентичности является участие подростков в социально значимых проектах. Это самостоятельный выбор деятельности, который соответствует интересам и способностям ребенка. Ребенок сам несет ответственность за свой выбор. Это коллективная работа над важным делом, в процессе которой формируются важные социальные навыки, необходимые людям в жизни.

Люди не рождаются, а становятся гражданами. Мы должны воспитать граждан, способных не только осознавать свою принадлежность к стране, этносу и культуре, но и участвовать в их творческом развитии.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КРУЖОК В ТЕХНИКУМЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Китаева О.Н.

Краеведение – дело благородное, рожденное глубоким искренним чувством. Это история Отечества, но не в далеких отблесках зарниц, а по-домашнему родная, потому что гордость и зримые утраты живут в ней рядышком, возле твоего дома или на соседней улице и есть в ней свои предания и легенды

С.Л. Агафонов

Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо отечества. Он представляет собой своего рода фундамент общественного и государственного здания, опору его жизнеспособности. Патриотизм – любовь к Родине. Для подростка понятие «Родина» – это место, где он родился, живет, учится, и осознание этого понятия для него начинается с малой Родины. Одним из важных средств воспитания патриотизма у подростков является школьное краеведение. Изучение родного края, приобщение подростка к опыту предшествующих поколений является одним из важнейших средств патриотического воспитания. Не зная родного края невозможно научиться любить его.

Важные задачи образования по формированию гражданина и патриота России, определенные ФГОС и другими федеральными документами, требуют со стороны преподавателя истории большего внимания к региональной истории с ее значительным воспитательным потенциалом. Изучение родного края является важным фактором складывания региональной принадлежности студентов к нашему богатому историей краю, что в свою очередь вместе с изучением российской истории способствует формированию российской гражданской идентичности (осознание себя гражданином России). Таким образом, одним из ключевых факторов успешной реализации задач формирования базовых национальных ценностей, гражданско-патриотических качеств личности учащихся является изучение регионального компонента, который к сожалению вынесен за рамки программы по истории. Поэтому в нашем техникуме активно работает историко-краеведческий кружок «КЛИО» (клуб любителей истории Отечества).

Представленная программа клуба любителей истории Отечества рассчитана на применение в техникуме среди студентов первого и второго курсов. *Цель* кружковых занятий – формирование систематических знаний об истории Волгоградской области, Ахтубинского края и Волжского, воспитание у подрастающего поколения базовых национальных ценностей, уважения к истории.

Задачи: давать знания, умения и навыки организатора краеведческой работы; создавать условия для формирования общих компетенций студентов; расширять краеведческий кругозор; привлекать учащихся к научно-исследовательской работе по изучению истории родного края; развивать творческие способности учащихся.

Программа включает в себя темы: «Древнейшие поселения на территории Волгоградской области», «История Царицына в 16 -н.20 века», «Царицын – Сталинград – Волгоград», «История г. Волжского и Ахтубинского края», «История г. Волжского в лицах», «Люди науки и искусства»,

Учебно-методическое обеспечение курса по краеведению. Учебное пособие «История Волгоградской земли от древнейших времен до современности» (А.С.

Скрипкин, А.В. Луночкин, И.И. Курила). Книга для учителя к учебному пособию «История Волгоградской земли от древнейших времен до современности» (Н.И. Чеботарева. С.Е. Чистяков). Рабочая тетрадь для учащихся 9 классов (Н.И. Чеботарева, Т.И. Сечина).

В деятельности кружка принимают участие студенты 1–4 курсов. Работа «КЛИО» – это, прежде всего, практическая деятельность студентов. На протяжении ряда лет студенты принимали участие в разработке и проведении мероприятий патриотической направленности такие, как: квест «Дни воинской славы России», посвященное Дню героев Отечества; акция, посвященная Дню народного единства; акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Совместная деятельность студентов при подготовке к мероприятиям обогащает их личный опыт, раскрывает индивидуальные способности, формирует коммуникативные навыки.

Особое место в работе кружка занимает исследовательское направление деятельности: подготовка к олимпиадам, конкурсам; работа над историческими проектами; написание рефератов, творческих работ, эссе; подготовка выступлений к научно-практическим конференциям разного уровня.

Методы определения результативности. Измерить чувство любви к Родине сложно. Предполагается разнообразный мониторинг навыков, умений, знаний и отслеживание уровня духовной культуры через наблюдение, беседы, анкетирование, отслеживание мастерства выступления на конференциях, публикаций работ в СМИ, проведения экскурсий.

Изучение истории должно быть неразрывно связано с краеведением и опираться на краеведение. Теоретическое обоснование: изучение прошлого своей семьи, района, округа, области дает возможность будить интерес у ребенка к родословной своей семьи, к истории своего края и к общей истории человечества. Любовь к своей малой родине порождает гордость за нее и служит основанием для возникновения чувства любви к более широкому понятию – к стране, в которой ты живешь.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»: Утверждена Постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795//

2. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников: метод. пособие / авт.-сост.: А.Н. Выщирков, М.Б. Кусмарцев. – М.: Глобус, 2007.

ЧЕЛОВЕК ИНТЕРЕСНОЙ СУДЬБЫ

Коваленко В.Н.

Имя Анастасии Марининой гремело на весь Николаевский район... В 1954 г. она была избрана депутатом Верховного Совета СССР 4 созыва от Камышинского избирательного округа № 312 Сталинградской области. Родилась 22 марта 1927 г. в Среднеахтубинском районе Сталинградской области в работящей семье. Отец – Маринин Михаил Ильич – работал конюхом. Мать – Маринина Анна Фёдоровна – работала в «людях»: стирала, нянчила детей. Детство у Анастасии было трудное. Закончив семилетку, отправилась в Быковский техникум. Было очень тяжело, но она не отчаивалась. После окончания техникума, с 1946 по 1950 год

работала агрономом в Николаевском районе. В 1950 году была назначена агрономом по сельскохозяйственной пропаганде Николаевского района.

В 1951 г. окончила курсы подготовки председателей колхоза при Сталинградском сельскохозяйственном институте. В феврале 1951 г. общее собрание колхозников единодушно избрало товарища Маринину Анастасию Михайловну председателем колхоза им. В.И. Ленина. Хозяйство было далеко не передовое, которое ей доверили, были сомнения, переживания, слезы, отчаянье и бессонные ночи. Но утром, всегда опрятная, подтянутая приходила на работу. На первом заседании нового правления Левчуновского колхоза она пристально всматривалась в лица людей: здесь был и председатель сельского Совета Иван Алексеевич Будко, два бывших председателя разных колхозов, опытный полевод Александр Андреевич Бульба, все с любопытством смотрели на нового председателя. «Глядя в глаза всем этим людям, многое перенесшим, многое перевидавшим на своем веку, она старалась рассмотреть, на кого из них можно положиться, с кем ей придется не раз столкнуться в работе». Она отправлялась в дорогу, в дальнюю дорогу жизни.

«Я познакомилась с хозяйством, нам с вами, всем, сообща нужно поднимать его. Стадо маленькое, гнилой соломой скот кормим, – так нельзя, и до разора недолго докатиться». Слушали ее внимательно и поверили ей, поверили в ее силы, в ее веру в лучшее будущее. А она продолжала настойчиво излагать свою программу: завести многолетние травы, увеличить поголовье крупного рогатого скота, посадить огороды и бахчи, начать строительство теплых животноводческих помещений. Денег потребуется много. Будем копить, искать. У доброго хозяина всегда в доме копейка найдется. Я привыкла к дисциплине. Придется и вам привыкать. А Анастасия продолжала излагать свои планы на будущее, она уже сделала первые шаги, останавливаться было нельзя. Когда собрали урожай и колхоз рассчитался с поставками хлеба государству, Маринина начала продавать избытки зерна. «Вот и деньги нашлись», – сказала она как-то.

Хватило денег и на автопоилку, и на закупку аппарата электродойки, и на подвесную дорогу. Но каждая копейка колхозных средств стала ей еще дороже. Большим и многоотраслевым стало хозяйство с приходом молодого председателя. Широко было развито животноводство, полеводство, бахчеводство. Колхозники во главе с председателем успешно внедряли в производство передовые методы труда, механизировали трудоемкие процессы в животноводстве. На селе шло строительство новых стандартных домов для колхозников. С каждым годом в колхозе росло поголовье скота, только крупного рогатого было около 700 голов, свиней – 300, 4 тыс. кур, более 170 лошадей. И все это благодаря напористому характеру молодой комсомолки. Во главе с молодым председателем колхозники построили телятник на 100 голов, строился свинарник, закладывался фундамент гаража, коровника на 400 голов. Колхоз досрочно рассчитался с государством по хлебозаготовкам, сдал и отправил 170 тонн арбузов, за что получил от государства автомашину. Хорошие планы были у молодого председателя и колхозников.

В должности председателя колхоза Анастасия Михайловна проработала с 1951 по 1958 год. Интересный момент, как на ферме ставили бак для кормокухни. Все не нравилось молодому председателю, десять раз переделывать заставляла, всю осень покоя не было. А деньги за работу так все и не заплатила. В шутку прозвали этот бак «историческим». «Генерал, а не дивчина, как сама захочет, так и делает». С приходом нового

председателя к селу пришла вторая молодость. Колхоз пошел в гору, ожили улицы села, в огородах появились свои огурцы, помидоры. Каждый колхозник получил на трудодень по три килограмма зерна. Это было больше, чем в остальных колхозах района.

Невольно думается о том, как Анастасия Маринина, 26-летняя «Михайловна» (так называли ее односельчане из уважения) еще не умудренная ни жизненным опытом, ни искусством руководства людьми, сумела привести в движение сотни винтиков сложного, запущенного до крайности, крупного хозяйства. Чем сильнее и чем способнее своих предшественников оказалась эта девушка? Всех удивлял ее спокойный характер, уверенные рассуждения о будущем, ее хозяйская заботливость. Она не терпела даже чуточку неискренности, как не терпела тех, кто легко относился к жизни. Такие люди, как Анастасия Маринина, составляли наш авангард. Она не оглядывалась назад, не опускала рук, когда было трудно и тяжело. Ну, а насчет характера, характер у нее был сложный. Но с каким уважением колхозники называли ее «Михайловна». Может быть, это и придавало ей силы?! За какое бы дело ни бралась, всегда доводила до конца. Откуда у нее была такая работоспособность, откуда черпала она столько сил, и моральных, и физических? На улице ее можно было увидеть в окружении односельчан, люди тянулись к ней, многие женщины вспоминали ее в молодости, как завидовали ей, что одета она была всегда с «иглолочки». Судьба Анастасии Михайловны – это яркий пример того, каким должен быть настоящий человек. Сложен и замечателен был ее жизненный путь. Жизнь Анастасии Михайловны тесно переплетается с жизнью села Левчуновка. Она прожила не только плодотворную интересную жизнь, но и внесла большой вклад в развитие и жизнь своего села и своих односельчан.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧЕЮЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ковалько О.А., Тужилина О.Ю.

В приоритетных направлениях государственной молодежной политики важное место занимает воспитание у школьников чувства истинного патриотизма и формирование твердой гражданской позиции.

Воспитание гражданина всегда было важной задачей государства и школы, но сегодня это одна из самых острых и актуальных проблем. Среди целей исторического и обществоведческого образования в Федеральных государственных образовательных стандартах выделяются основные: «воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества».

Как же пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно «пробудить», ведь оно есть в каждой душе. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать, потому, что принадлежность к родной земле, к народу, живущему на ней, дает человеку право считать себя частичкой всего того, что связано с землей, прежде всего с ее историей.

Уроки истории и внеурочная деятельность в нашей работе всегда были при-

званы способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся, богатый материал для чего дает изучение истории России. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу об ее нынешнем и будущем, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха детей. Реализация наших целей достигается через систему внеурочных дел с применением активных и интерактивных методик.

Мы стали организаторами Недели боевой славы в школе в течение нескольких лет, и в рамках ее проводим ОС «Дорогами Победы», «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости», «Ленинград: 900 дней блокады»... ОС включает в себя комплекс мероприятий: интерактивные игры для команд из 5-9 классов, творческие мастерские «Полководцы Победы», «Хроника военных лет», «Они сражались за Родину», «Ленинград: цифры, даты, лица», «Отголоски войны в моем городе», «Подвиг Ленинграда» и другие.

Ребята участвуют в викторинах, конкурсах боевых листков «Это наша Победа!», готовят творческие задания: «Письмо ветерану», «Никто не забыт, ничто не забыто»... Примером назовем ОС «Города-герои», где участники совершали виртуальную экскурсию, а на этапе рефлексии составляли облако слов на тему «Великая Победа». При проведении ОС мы задействуем ресурсы мобильного компьютерного класса, применяем дистанционные технологии. Реализация ОС по патриотическому направлению показала высокую результативность и активность участников, заинтересованность детей и родителей и их включенность во внеурочную деятельность осознанно и продуктивно.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Кожевникова Н.С.

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества обучения, направленного на развитие младшего школьника, формирование у него универсальных учебных действий, необходимых в жизни. Чтобы не потеряться в интенсивном потоке информации, избежать психических и физических перегрузок, ребенок должен уметь сам организовывать свою деятельность и самообразование. Для успешной реализации этих целей была разработана «технология развития критического мышления».

Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений. Актуальностью данной технологии является и то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у учащихся повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке проис-

ходит в процессе постоянного поиска.

Такая работа поможет создать условия для младших школьников по: формированию положительной мотивации, коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий; овладению приемами технологии развития критического мышления, навыками смыслового чтения, умением сравнивать, анализировать, обобщать; повышению уровня самостоятельности и исследовательской культуры; улучшению успеваемости и качества знаний по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру.

Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, авторы технологии предлагают строить урок по привычной схеме: «введение – основная часть – заключение».

Первый этап – вызов (постановка проблемы). Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Информация полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах и в группах. На этапе вызов применяем приемы: «вводный вопрос», «Корзина идей», «верные и неверные утверждения», «Дерево предсказаний», таблица «З–Х–У», «толстые» и «тонкие» вопросы.

Второй этап – осмысление – поиск стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения. На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, материал учебника). Работа ведется индивидуально или в парах.

Третий этап – размышление: (рефлексия). На стадии рефлексии осуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Результаты применения «технологии развития критического мышления»: сформированность положительной мотивации, коммуникативных, познавательных, регулятивных и творческих способностей; качество обучения по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру составляет 80-90%; все контрольные срезы, комплексные работы выполняются на достаточно высоком уровне; учащиеся умеют работать самостоятельно, анализировать, сравнивать, делать выводы, исследовать, правильно оценивать свою работу и работу своих товарищей, работать в команде.

Таким образом, в данной технологии ученики становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное, а педагог координирует их работу. Ученик оценивает себя и своих товарищей, выбирает наиболее важную информацию из текстов, учится задавать вопросы. Хорошие результаты дает форма организации работы в группе.

РОЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНОГО И ГУМАНИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Козырева Ю.В.

Современный мир и перемены, которые в нем происходят, делают необходимым формирование у подрастающего поколения желания постоянно осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни. Известно, что дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они увлечены процессом обучения. Задача учителя в том, чтобы продумать и создать среду, которая будет побуждать учеников к исследованиям, проявлению инициативы и творчеству. В контексте модернизации общего образования одним из основных направлений развития современной школы является создание условий для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка, его самоактуализации. Мироззрение, нравственные ориентиры подрастающего поколения выдвигаются сегодня на первый план. Главные потребности подростков – стремление к самоутверждению, поиск своего места в мире – часто сочетаются с неустойчивостью суждений, взглядов, неадекватной самооценкой, склонностью к подражанию. Для учителя важно побуждать учащихся к самостоятельной и обоснованной оценке явлений.

Учебно-исследовательская работа наилучшим образом позволяет реализовать задачи формирования научного и гуманистического мироззрения у школьников, так как представляет собой совместное взаимодействие учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов.

Научное мироззрение – это мироззрение, опирающееся на принципы и законы, многократно проверенные научным методом и подтвержденные практикой человечества в целом [1]. Научное мироззрение с опорой на знания, получаемые в исторических, естественнонаучных, социальных дисциплинах проявляется через реальные формы и механизмы отношения школьника к действительности во всех ее сферах.

Главная наша задача – повлиять на выбор учащимся тематики исследования. От правильного выбора темы зависит результат работы. Тема должна быть доступной и интересной ребенку, ни в коем случае нельзя навязывать ребенку свою тему. Формирование научного мироззрения у детей происходит непосредственно в процессе осуществления исследовательской деятельности.

Современный этап развития образования характеризуется кроме прочего гуманистической направленностью. Объективная потребность в гуманизации образования обусловлена, прежде всего, опытом мировых войн, уничтожающих огромные человеческие и природные ресурсы. Возникает острая необходимость в воспитании молодых людей в духе мира, нацеленном на формирование способности к пониманию других народов и культур, уважения к правам людей. Идеи гуманизма предусматривают, чтобы человек жил и развивался в среде, которая не наносит вреда его здоровью. Поэтому с гуманизмом связаны идеи бережного отношения к окружающей среде и доброе и заботливое отношение ко всему живому. Очень важно научить школьника видеть окружающий мир, отношения людей, научить сравнивать, анализировать, делать выводы.

Важно помнить, что школа занимает в системе ценностных ориентиров подростков особое место. Воспитание гуманности осуществляется в многообразных видах деятельности, в различных вариантах межличностных отношений. Ребенок должен быть включен в сопереживание, соучастие. Признаки равнодушия, черствости не могут быть не замечены и не проанализированы педагогом. Пример гуманного отношения учителя к ученикам обладает особой воспитательной силой, он может заметить длительные рассуждения, беседы и рассказы о гуманности других людей.

Литература

1. *Краткий словарь по философии.* – М., 1982.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Кокарева Е.А.

Отечественную систему воспитания сегодня принято характеризовать как кризисную и выделять в ней целый спектр актуальных проблем. В первую очередь эта проблема, связанная с поиском путей возрождения в обществе чувства истинного патриотизма как духовно-нравственной и социальной ценности. Мы прекрасно знаем и понимаем, что незнание культуры своего народа, его исторического прошлого ведет к разрушению связи между поколениями. И как раз школа, учителя, а учителя истории особенно, играют здесь первостепенную роль в сохранении исторического прошлого нашей страны.

Так что же такое патриотизм и патриотическое воспитание? Существует множество толкований слова «патриотизм»: (от греч. *patris* – родина, отечество) – сложное явление общественного сознания, связанное с любовью к Родине, Отечеству, своему народу, которое проявляется в виде социальных чувств, нравственных и политических принципов жизни и деятельности людей [4]; патриотизм – любовь к Родине; привязанность к месту своего рождения, месту жительства [1, с. 855].

Исходя из данных трактовок, можно сделать вывод, что патриотическое воспитание – это многогранная работа. Она начинается с изучения истории своей семьи и доходит до вершин изучения истории страны. Знание истории (семьи, народа, села, края, страны) помогает определить жизненную позицию. Поскольку в условиях школы патриотизм традиционно формируется в ходе работы с историческим материалом, раскрывающим традиции российского народа, героическую борьбу, подвиги, талант лучших сынов Отечества, своей личной задачей учителя и гражданина считаю помощь учащимся в выработке у них чувства гордости – за тех, кому небезразлична была судьба России. И, может быть, постараться приблизить сегодняшних учащихся к тем истокам нравственности, чистоты и порядочности, которые исходили от славных сынов нашей Отчизны.

С экранов телевизоров, со страниц газет, журналов, по существу, исчезла тема Родины. Все чаще искажаются многие факты, замалчиваются или что еще хуже, очерняется ее прошлое. Поэтому, организуя работу патриотического воспитания, учителю необходимо знать, что работа должна быть содержательной, характеризоваться высокой эмоциональностью и иметь внутреннюю логику. На уроках истории, при изучении таких тем как, «Борьба Северо-Западной Руси со

шведской и немецкой агрессией», «Москва-центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва» обязательно подчеркиваем личности великих полководцев Александра Невского и Дмитрия Донского не только как умелых военных деятелей, но и как обыкновенных людей, подчеркивая их человеческие качества с примерами из их жизни. Для этого обязательно демонстрируются книги, фотографии, рисунки, зачитываются их фрагменты с обязательной рекомендацией это прочитать. Это лучше помогает сформировать образ человека, отдаленной исторической эпохи, а так же учит мыслить и рассуждать.

Обязательно привлекаются к участию в подготовке к уроку и сами ребята: готовят презентации, где наряду с подвигом фронтовым, раскрывают и трудовой подвиг людей в годы Великой Отечественной войны. Используются кинофрагменты. Такая форма работы оказывает неизгладимое впечатление: фильм помогает учащимся воспринимать образы, факты, реалии того времени практически «вживую».

Еще один действенный прием – это когда учащиеся «вживаются» в образ героя. Например, по теме «Начало раздробления Древнерусского государства» учащиеся с удовольствием играли в сцене Любеческого съезда князей [3]. Учитель играет огромную роль в воспитании патриотизма. От его личностных качеств и от того, как он организует воспитательную работу, зависит, поймут ли учащиеся значение слова, усвоят ли его, будут ли руководствоваться в своей жизни, направят ли свою деятельность на служение во благо Родине, станут ли действительно патриотами Отечества.

Литература

1. *Большой энциклопедический словарь*. – М., 1998.
2. *Опыт патриотического воспитания: уроки, внеклассные мероприятия/ авт.-сост. Т.В. Типаева*. – Волгоград: Учитель, 2008. – 157 с.
3. *Педагогическая мастерская (Открытый урок.РФ)*
4. *Этнографический словарь* (источник: <https://gufo>)

Я ГРАЖДАНИН РОССИИ

Комарова Л.А.

У каждого человека на планете есть страна, которую он считает своей Родиной. Для меня таким местом является Великая Россия. Я живу в Российской Федерации, значит, я гражданин России, и мне следует гордиться этим. Мне всегда казалось, что родину нужно любить просто так, ни за что. Что ее нужно любить просто потому, что она есть, что мы в ней живем, что учимся и работаем, что имеем возможность получать образование и лечение. Мне всегда казалось, что самая главная причина, для того, чтобы любить Родину, это то, что она является нашей Родиной. Но постепенно стала замечать, что многие говорят о не любви к Родине, о том, что хотели бы переехать в другую страну, потому что там условия жизни лучше, образование более качественное, политики слушают людей и принимают правильные законы.

Стало интересно, почему люди, которые являются гражданами России, имеют настолько различные мнения. Почему одни думают одно, а другие – другое. Ведь родина у нас одна, и она для всех одинаковая. Потом поняла, что, хотя родина у нас и одна, она дает нам не одно и то же. Каждый получает то, что заслуживает, насколько много он работает. Кто-то это осознает, а кто-то – нет, начиная винить во всем страну.

Гражданин России в нашем понимании должен если не любить, то уважать свою родину, то место, где он родился, где сделал первые шаги в учебе или работе. Как бы все ни сложилось впоследствии, как бы дальше ни повернулась судьба, куда бы ни свернула дорога нашей жизни, первые шаги мы сделали на Родине. Хотя бы поэтому, уважение должно быть в вашем сердце.

Любой человек, которые родился в России и чувствует себя русским, уважает и ценит свою страну, по нашему мнению, является гражданином России. Гражданин России никогда не скажет о ней плохого слова. Можно подмечать недостатки и работать над ними. Если гражданин понимает несовершенство своей страны, он стремится улучшить то, что существует, чтобы страна стала такой, какой должна быть. Гражданин страны старается сделать ее более пригодной для жизни, старается улучшить условия жизни. Гражданин понимает, что важно для его государства, и он не прячется в кусты, когда может что-то изменить. Наверное, именно поэтому так мало людей можно назвать гражданами нашей страны по-настоящему. Гражданская активность – основа самосознания настоящего патриота.

УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ)

Комиссарова Е.И.

Общеизвестно, что символы играют заметную роль в жизни молодежной среды. Тема Сталинграда – города-символа стойкости и победы – сохраняет свою притягательность в деле патриотического воспитания и в наши дни. Рассматривая патриотизм как составную часть русской национальной идеи, государственная программа патриотического воспитания преследует цель «воссоздать и развить систему патриотического воспитания граждан».

Временная утрата доминирующего характера патриотической идеи привела к некоторому застою в области разработки методов и форм патриотического воспитания. Для преодоления этого состояния необходимо проанализировать не только его объективные, но и субъективные причины: ошибки и просчеты прежних лет, к которым можно отнести формализм и «заорганизованность» работы, а также отсутствие пропаганды героизма и мужества.

Так называемая «заорганизованность» является, на наш взгляд, результатом невнимания к психологии подростков. Вследствие этого считаю самым важным обращать внимание именно на учет возрастных особенностей при планировании и организации воспитательной работы. Кроме того, учителю необходимо сосредоточить свои усилия на формировании внутренних нравственных устремлений подростка, а не на выполнении им чисто формальных требований.

Выбор методов и форм работы должен осуществляться в соответствии с восприятием понятия патриотизма во всей его полноте: патриотизма как эмоционального отношения и как убеждения, мировоззрения. Исходя из основных положений возрастной психологии и собственного жизненного и преподавательского опыта, я подбираю материал, соответствующий возрасту и интересам учащихся. Естествен-

но, что даже самых маленьких жителей Волгограда можно заинтересовать историей родного города и подвигами его защитников в Великую Отечественную войну. Восприятие детей младшего возраста конкретно и происходит не только на зрительном, слуховом, но и на осязательном уровне. Например, им хочется потрогать ордена у ветеранов, самому надеть пилотку со звездой, погладить броню танка. Они читают стихи про Сталинград, поют песни, дарят свои рисунки ветеранам, выбирают самые красивые цветы, чтобы положить к воинским памятникам.

В среднем школьном возрасте сохраняется любознательность и тяга к зрелищности, но более отчетливо выражено стремление к самовыражению, лидерству и активному участию в общем деле. Подростки – активные участники викторин, походов – экскурсий, любители военной атрибутики, военно-спортивных игр и выступлений.

В подростковом возрасте уже начинает развиваться осознанное отношение к истории страны, к подвигам своих соотечественников. А нравственно-духовная зрелость юношеского периода в сочетании с эмоциональностью является хорошей основой для формирования общественно-патриотического сознания. Материалы по Сталинградской битве постоянно используются на уроках истории. Старшеклассники участвуют и становятся победителями в различных районных и городских краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах (например: ноябрь 2018 г. – «секция военная история края» – II место в районном туре XXI городской олимпиады по краеведению).

Что касается реальной эффективности воспитательного процесса, то положительные результаты достигаются только при соответствии методов и форм возрастным особенностям учащихся.

«УРОКИ ПАТРИОТИЗМА» ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Копцева Т.Н.

Василий Осипович Ключевский однажды сказал: «...учителя должны знать, кого им нужно воспитывать или выучить, знать не только тот педагогический материал, который сидит или бегаёт под их руководством, но и тот умственный и нравственный идеал, к которому они обязаны приближать эти вверенные им маленькие живые будущности».

Модернизация российского социокультурного пространства в XXI веке отразилась на всех сферах жизнедеятельности. Подъем национального самосознания обусловил социальный заказ на такие черты личности, как патриотизм и гражданственность. Переход к гражданскому обществу обозначил ряд вопросов, в том числе – воспитание гражданственности, патриотизма в условиях обновленной России.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей и культурой, достижениями и проблемами». «Патриот» – это человек: которому не безразличны судьба своего народа и страны; который использует свои силы и способности на ее благо; интересуется ее историей, знает и уважает ее культуру, традиции. Понятие «патриотизм» является нравственной категорией и неотделимо от индивидуальных и гражданских качеств личности. В настоящее время, как и раньше, необходимой частью этого механизма являются внеклассные мероприятия в школе.

А сегодня даже в большей степени, чем раньше, так как сейчас утрачены такие важные элементы воспитательного механизма, как средства массовой информации, детские общественные организации, возможность путешествовать по родной стране.

Педагоги в своей практической деятельности сталкиваются с необходимостью найти ответы на ряд принципиальных вопросов, от решения которых на личностном уровне зависит удовлетворение результатом своей профессиональной деятельности, а в общественном плане – воспитание у молодых людей гражданского патриотизма, чувства сопричастности Родине, ответственность за ее судьбу.

Особое место занимают мероприятия по Великой Отечественной войне, которые являются одновременно и утверждающими и, и обязывающими, и напоминающими: это сила патриотизма, готовность к защите Родины. Мы живем на Сталинградской земле, это ко многому обязывает. И для нас, мероприятия по Сталинградской битве являются особыми, это уроки жизни, уроки мужества и подвига наших земляков.

Традиционными стали в нашей школе мероприятия по Сталинградской битве. Они проходили, например, в виде акции «200 дней к Победе», где дети в течение 200 дней знакомились с событиями битвы на Волге.

На другой год мы готовили общешкольный проект, посвященный 75-летию Сталинградской битвы. Дети каждого класса готовили проекты и презентовали их не только ученикам школы, но и жителям села. Всех знакомили и с героями битвы, в тои числе с нашими земляками – участниками битвы, с великими сражениями, со знаменательными местами города-героя.

Учащиеся школы неоднократно принимали участие в областных, региональных, Всероссийских конкурсах, конференциях, чтениях, посвященных героическим знаменательным датам нашей истории, в том числе и Сталинградской битвы, где были и победители, и призеры, и лауреаты.

Знание истории минувшей войны способствует формированию жизненной позиции. Важнейшая задача педагога – раскрыть позитивный идеал гражданственности, патриотизма. Исторический опыт России, примеры самоотверженного поведения наших соотечественников в труднейших исторических обстоятельствах позволяют воспитывать чувство гордости за свою страну, доказывают пути и способы духовно-нравственного воспитания.

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ГБОУ «СОЗВЕЗДИЕ»

Королева Т.В.

В настоящее время государственная политика в области образования и воспитания подрастающего поколения определяет ведущие направления развития системы образования. Прежде всего – это: формирование гражданской идентичности личности, осознание себя человеком как гражданина российской общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу; воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – мно-

гонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между народами.

В школе-интернате ГБОУ «Созвездие» в содержании системы воспитания гражданской идентичности и патриотизма учащихся можно выделить следующие основные направления: Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование приоритетных ценностей гуманизма, нравственности, социальной активности, ответственности. Патриотическое воспитание направлено на формирование чувства любви к Родине, гордости за ее великую историю. Историческое воспитание направлено на знание основных событий истории Отечества, родного города, области, формирование исторической памяти, чувства гордости и сопричастности к событиям героического прошлого, представление о связи истории своей семьи с историей своей страны, о месте России в мировой истории. Политико-правовое воспитание направлено на формирование представлений учащихся о государственно-политическом устройстве России, основных правах и обязанностях граждан, формирование правового сознания и правовой культуры учащихся. Профессионально-ориентированное воспитание направлено на ознакомление с миром профессий, их содержанием и социальной значимостью, формирование ответственного и добросовестного отношения к труду (в ОУ реализуется программа по правовому воспитанию «Подросток в мире правовой культуры», составленная автором настоящей работы). Экологическое воспитание направлено на формирование экологического сознания, потребности учащихся беречь и улучшать природную среду.

В основе гражданской идентичности лежит идентификация с обществом, государством и страной. М. Юшин в содержании понятия гражданской идентичности выделяет три основных уровня: «1) гражданство – то есть соотнесение себя с определенным государством, восприятие своих конституционных прав и обязанностей; 2) гражданственность – качество гражданина, характеризующее его как активного члена государства; 3) патриотизм – наполнение государственной идентичности ценностным содержанием, соотнесение естественного чувства любви к родине, к своему государству, ценностно-мотивированное выполнение своих перед ним». Если патриотизм выражает отношение личности к своей Родине, к ее историческому прошлому и настоящему, то гражданственность связана с принадлежностью человека к тому или иному народу, его политической активностью.

В ГБОУ «Созвездие» патриотическое и гражданское воспитание учащихся реализуется в различных формах: уроки, посвященные героическим страницам нашей Отчественной истории, например: мастер-класс «Декабристы – преступники или герои», урок мужества «Блокадный хлеб Ленинграда, каков он на вкус», урок-конференция «Алексей Маресьев – человек-легенда», урок-экскурсия «Россия – первая в космосе» и др.; открытые мероприятия, литературные гостиные, интеллектуальные и развивающие игры, конкурсы стихов, посвященные памятным датам, встречи с ветеранами и участниками войны. Например, «Праздник белых журавлей», литературно-музыкальная композиция «Спасибо деду за победу», акция «Беслан в сердце моем» и другие; театральные постановки: «Краденое сердце» по книге воспоминаний детей военного Сталинграда, «Ледяное сердце», «Кольцо с черным лабрадором», «Зимы не будет» и др.

В строительстве гражданской идентичности важно формирование толерантного

сознания и уважения друг к другу. 16 ноября в школе «Созвездие» прошло замечательное открытое мероприятие – «Единство в национальном многообразии», посвященное Международному Дню толерантности. Каждый класс получил задание подготовить презентацию страны, которая ему понравилась. Ребята представили Российскую Федерацию, Китай, Францию, Кубу, Грецию, Индию, Англию. Праздник получился ярким, красочным, интересным. Ребята не только вышли в национальных костюмах, выбранных ими стран, но и спели гимны на родном языке этих стран, с большим интересом рассказывали о своеобразии культуры разных народов, танцевали и пели, передавая национальный колорит каждой страны. Ритм празднику задала Россия, которую презентовал 9 «А» класс. Великолепие национальных нарядов, замечательная песня «Моя Россия», а с экрана красота родного края. Вот он – патриотизм в действии, огромная гордость за родную страну и гражданская идентичность. Равнодушных не было, зал долго аплодировал. Каждый ощутил себя частицей великой страны. Этот праздник надолго останется в памяти ребят.

Сегодня, когда предпринимаются попытки фальсифицировать российскую историю, обвинить Россию во всех смертных грехах, формирование гражданской идентичности и воспитание патриотизма становится одной из основных задач образования и семьи. Именно чувство национального самосознания и любви к Отечеству должны быть основополагающими в формировании подрастающего поколения.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Котов И.Е., Котова Е.А., Думанова Н.Б.

Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей, определяемых государственными образовательными стандартами общего образования. Гражданская идентичность выступает механизмом адаптации личности в современном обществе, позволяет минимизировать противоречия, возникающие на основе религиозных, этнических, культурных и социальных различий между людьми. Гражданственность тесно связана с патриотизмом. Патриотизм включает в себя различные духовные компоненты: сохранение родного языка; заботу и долг перед Родиной; уважение к историческому и культурному наследию страны; ответственность за судьбу страны; милосердие и гуманизм. Патриотизм прививается еще в детстве, в более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины.

В практике образовательной деятельности используются различные направления и формы работы по патриотическому воспитанию: гражданско-патриотическое, героико-патриотическое, историко-патриотическое, военно-патриотическое национально-патриотическое, культурно-патриотическое, а также и другие направления.

Патриотическое воспитание невозможно осуществлять только в процессе изучения теоретического материала школьных дисциплин, не подкрепляя их практической деятельностью. Вот почему на современном этапе актуальным становится направление социального проектирования, которое позволяет соединить теоретические знания, практические навыки и умения с формированием активной жизненной пози-

ций, помогает адаптации школьников к жизни в меняющемся обществе, формирует чувство толерантности, ответственности за свои поступки. Школьники, разрабатывая разнообразие проекты, одновременно являются непосредственными участниками становления гражданского общества в России, своим неравнодушием и энергией демонстрируют лучшие патриотические качества.

Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Молодежь все чаще проявляет живой интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края. Так история трансформируется из абстрактного понятия в историю событий и судеб людей, переплетенных с малой Родиной. Открытие новых музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, поисковые работы, туристско-краеведческие программы, героико-патриотические акции – все это формы патриотического воспитания. Большое воспитательное воздействие на учащихся имеет работа по сбору документов, материалов и вещественных экспонатов во время туристско-краеведческих экспедиций непосредственно на местах, где проходили исторические события.

Особое место в приобщении детей к народной культуре, в работе по патриотическому воспитанию, занимают традиционные народные праздники, которые воспитывают уважение к своему народу, к своей культуре, к национальным традициям. Благодаря современным подходам к процессу патриотического воспитания молодое поколение сможет по-новому взглянуть на свою страну, почувствовать личную сопричастность к ее истории и культуре и осознать свою роль в развитии Отечества.

Литература

1. Бахтин, Ю.К. *Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности* / Ю.К. Бахтин // *Молодой ученый*. – 2014. – № 10. С. 349-352.
2. Водолажская, Т. *Идентичность гражданская* / Т. Водолажская // *Образовательная политика*. – 2010. – № 5-6. С. 140-142.
3. *Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы*.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Кузнецова О.В.

В настоящее время много внимания уделяется вопросам и роли патриотического воспитания в формировании гражданской идентичности. Данная проблема приобретает наибольшую актуальность в связи с обострившейся ситуацией на мировой геополитической арене. Вопрос гражданственности неразрывно связан с патриотизмом, любовью к родной земле, то есть понятиями, наделенными священным смыслом. При этом вслед за указанными понятиями должны следовать действия, подкрепленные волей и ответственностью за судьбу страны и народа.

Необходимо отметить, что при всей имеющейся совокупности исследовательских и публицистических материалов о патриотическом воспитании его роль в формировании гражданской идентичности в полной мере не изучена, особенно на региональном уровне.

Патриотизм определяется как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, «гордость за его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа» [2]. Патриотизм является одним из основных факторов формирования гражданской идентичности, выступает как проявление «гражданственности» и находит выражение в деятельности, направленной на благо Отечества. «Патриотизм в структурном отношении состоит из трех взаимосвязанных, взаимообусловленных и находящихся в диалектическом единстве компонентов – патриотического отношения, патриотического сознания и патриотической деятельности» [6]. «Нормальное самосознание гражданина новой России обусловлено тем, что гражданин принадлежит: 1) к российскому народу, 2) к российскому обществу, 3) к мировому сообществу» [5, с. 51]. В готовности гражданина совершать действия по защите свободы и национальных интересов своего Отечества, даже если ему самому угрожает смертельная опасность, и проявляется патриотическое сознание.

В формировании патриотизма основополагающим является то, как человек осмысливает и переживает свое отношение к Отечеству. Ценность эта универсальна, но для каждого индивидуальна и может быть различна в своих конкретных проявлениях. «Понимание сути национальных интересов относительно своих собственных интересов является одним из важнейших условий формирования патриотического сознания гражданина. Только используя системный подход в формировании патриотического сознания и воспитании патриота, можно добиться результата» [4, с. 183].

Любовь к Родине воспитывается в меньшей степени громкими широковещательными лозунгами и призывами, а в большинстве своем достигается кропотливой работой с подрастающим поколением и доказывается конкретными делами и поступками, так, как это делали наши знаменитые предки: ученые, полководцы, путешественники, писатели, художники. Ошибочно мнение, что в патриотических акциях и мероприятиях принимают участие преимущественно люди среднего и старшего поколения, как правило, – ветераны труда, войны и военных конфликтов. Несомненно, ветераны всех возрастов нуждаются в «живом» общении с молодежью, ведь так можно не только передавать накопленный опыт и знания, но и сохранять юношеский задор, оптимизм и жизненные силы. А у молодежи, в свою очередь, есть возможность получить те знания и исторические факты, которые зачастую не всегда можно почерпнуть из учебников, книг, средств массовой информации и даже архивных материалов, «перелистать» малоизвестные страницы истории нашей Великой Родины.

Особенно это актуально сейчас, когда со стороны Запада и даже наших ближайших соседей насаждается сильно искаженная информация о событиях Великой Отечественной войны и других страниц славной истории нашей Родины. Вырастить морально здоровую молодежь возможно только основываясь на почитании собственной истории, традициях предыдущих поколений, уважении к их достижениям и подвигам. Подвигнуть людей на высокие дела невозможно без возрождения чувства национального достоинства и национальной гордости.

В целях заинтересованности и привлечения большего количества граждан молодого возраста к проблемам патриотического воспитания, повышения эффектив-

ности современных форм и методов патриотической работы, а также в целях популяризации государственных символов Российской Федерации необходимо использовать современные информационные и интернет-ресурсы и применять инновационные (интерактивные) технологии в сфере патриотического воспитания молодежи. «В условиях современных процессов трансформации российское общество еще не обрело аксиологическую устойчивость. Поэтому воздействие ценностей, норм и традиций на формирование региональной идентичности приобрело большое значение» [6]. Сегодняшняя молодежь, являясь наследницей славы Великих Побед и открытий нашего народа, должна продолжать традиции, заложенные предками, необходимые для выхода из тяжелой ситуации и в наши дни. Опыт Великой Победы свидетельствует о том, что нам следует, прежде всего, опираться на себя, рассчитывая на свои собственные силы и внутренние духовно-нравственные ресурсы. Необходимо мощное движение, объединяющее всех граждан общей идеей. Эта идея и есть патриотизм. Она ориентирована на возрождение государственности, Отечества, как мировой Державы – ключевого геополитического игрока, а внутри страны – на социальную справедливость и свободу для каждой личности.

Система патриотического воспитания представляет собой многоуровневую структуру, имеющую свои цели и задачи. Решение поставленных задач осуществляется на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, как органами государственной власти, так и общественными объединениями и средствами массовой информации. Однако она требует совершенствования и постоянного обновления, обусловленных изменениями, происходящими в различных сферах общества и соответствующих современным условиям. Но, несмотря на все усилия государственных и общественных институтов, важную роль в этом процессе играет самовоспитание граждан. Начинать эту работу необходимо, прежде всего, с себя и своих близких, развивая активную гражданскую позицию и деятельно участвуя в массовой патриотической работе, проводимой государственными структурами, общественными движениями и организациями.

Литература

1. Барков, Ф.А. Патриотическое сознание молодежи Ростовской области / Ф.А. Барков, А.В. Сериков, В.В. Черноус // *Гуманитарий Юга России*. – 2013. – № 2. С. 58-76.
2. Грицанова, А.А. Энциклопедия социологии / А.А. Грицанова. – М., 2003.
3. Зубок, Ю.А. Проблемы социального развития молодежи в условиях риска / Ю.А. Зубок // *Социологические исследования*. – 2003. – № 2. С. 42-51.
4. Кузнецов, В.Н. Российская идеология 21: опыт социологического исследования формирования российской идеологии XXI века / В.Н. Кузнецов. – М., 2004.
5. Леонтьев, А.А. Деятельный ум: (деятельность, знак, личность) / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001.
6. Мирский, Р.Я. Патриотизм советского человека: интернационализм, гражданственность, труд / Р.Я. Мирский. – М., 1988.
7. Монастырский, Д.В. Роль формирования патриотизма среди молодежи в технологической и социальной модернизации России / Д.В. Монастырский // *Гуманитарий Юга России*. – 2016. – № 4. С. 254-263.
8. Чупров, В.И. Молодежь в общественном воспроизводстве / В.И. Чупров // *Социологические исследования*. – 1998. – № 3. С. 93-106.

ТЕМА ПОДВИГА СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Кузьмина Н.В.

Сталинград, стойкость, подвиг, мужество – эти великие слова стали поистине святынями, они уже неразделимы для каждого русского человека и составляют духовную и нравственную силу нашей непобедимой России.

Тема Сталинградской битвы является действительно святой и возникает вопрос, как провести урок о подвиге, о великом Сталинграде? Каким должен быть урок о мужестве и стойкости русского солдата? Говорить и читать о подвиге необходимо, но наших детей бумажными носителями уже не удивишь, и одних знаний будет недостаточно, чтобы воспитать патриота, гражданина. Необходимо сформировать мотивационную среду. Этот процесс возможен только в случае, когда он соприкасается с эмоциями. Чтобы создать эмоциональную среду на уроке, учитель, в первую очередь, должен сам через себя пропустить боль, страдания в своем сердце. Нельзя о подвиге говорить искусственно, наигранно, равнодушно. Именно, в эмоциональной среде формируется характер нравственных переживаний, как сострадание, милосердие, благодарность, гордость, честь, доброта, совесть. Очень важно учителю обращать факты подвигов героев к чувствам учеников. Создать высокий уровень эмоций учителю помогают выразительные средства искусства: художественные фильмы, стихи, картины, отрывки из литературных произведений, воспоминания ветеранов, очевидцев событий.

Подвиг 33-х воинов из 87-й стрелковой дивизии, совершенным 24 августа 1942 г., облетела весь мир. На высоте 76,5 возле Малой Россочки 6 связистов, 15 разведчиков, 12 минометчиков, имея на вооружение одно противотанковое ружье с 20 патронами, гранаты и бутылки с зажигательной смесью, вступили в единоборство с 70 танками и батальоном немецкой пехоты. Бойцы, возглавляемые младшим лейтенантом Стрелковым, младшим политруком Евтифеевым и Ковалевым 2 дня вели неравный бой в условиях окружения. Уничтожив 30 танков и 150 гитлеровцев, они вышли из вражеского кольца и соединились со своей дивизией. А если при этом будут звучать песня на стихи М. Агашиной «Ты же выжил солдат, хоть сто раз умирал...», или песня «На безымянной высоте», прочитаны стихи о солдатском подвиге, это будет уже иметь другое воздействие.

Созданная учителем эмоциональная среда на уроке, способствует осмыслению материала, вчувствованию в него, размышлению. Например: почему Германии удалось организовать наступление на Сталинградском направлении? Почему Германии не удалось завладеть Сталинградом? Здесь уместно вспомнить слова В. Гроссмана: Почему фашисты сумели пройти тысячи километров до Сталинграда, а несколько сот метров, отделяющих их от берегов Волги, пройти не сумели? Здесь уместно привлечь работы историков, документы, побуждая учащихся к их анализу, определению и обоснованию собственной позиции, организуется дискуссия.

В этом контексте можно проводить уроки – очерки «Человек на войне» или «Письмо с фронта». Учитель может прочесть фрагмент настоящего письма с фронта из документов, а потом из литературного произведения, то можно затем дать задание, пропуская через себя, написать собственное письмо или очерк с фронта или на

фронт. Примером будет письмо Месельбека, героя повести Ч. Айтматова «Материнское поле» «...Мы не выпросили себе войну и не мы ее затеяли, это огромная беда для всех нас, всех людей. И мы должны проливать свою кровь, отдавать свои жизни, чтобы сокрушить, уничтожить это чудовище. Если мы это не сделаем, то не достойны будем имени Человека. Через час я иду выполнять задание Родины. Вряд ли я вернусь живым. Я иду туда, чтобы сохранить в наступлении жизнь многим моим товарищам. Я иду туда ради народа, ради победы, ради всего прекрасного, что есть в Человеке». Вот такие люди победили фашизм.

Очень действенной формой является урок – инсценировка подвига «Прикасаюсь сердцем к подвигу...», когда подвиг героев оживает в лицах и ребята проигрывают это через свои эмоции, чувства. Например, по книге Дроботова «Босногий гарнизон», где создается очень сильная эмоциональная обстановка на уроке и во внеурочное время.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Курина Л.В.

Для отечественной педагогики проблема нравственного и духовного воспитания молодежи сегодня становится наиболее злободневной. Перед школой стоит трудная задача – воспитать школьника с активной жизненной позицией, положительными ценностными ориентациями, патриота своей страны. Современная молодежь к сожалению, мало читает, практически не интересуется отечественной культурой и историей. Именно школьному краеведению по силам восполнить эти пробелы в воспитании подрастающего поколения.

Музейная педагогика стала формироваться в 1990-е гг. как новая научная дисциплина, которая возникла на стыке музееведения, педагогики и психологии. Как одно из направлений деятельности музея, музейная педагогика, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Это связь прошлого с настоящим и будущим, несет в мир то лучшее, что накопило человечество. Музейная педагогика тесно связана с изучением истории родного края и школьным краеведением. Академик Д.С. Лихачёв называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности», которая «учит людей не только любить свои родные места, но учит и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

В процессе краеведческой деятельности педагогов и учащихся создаются школьные музеи, Комнаты Боевой Славы, которые обладают значительным образовательным потенциалом. Они ставят перед собой цели: вовлечь детей в общественно-полезную, научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

В школекраеведческая деятельность осуществляется в рамках учебной деятельности (уроки, факультативные занятия), внеурочной (занятия краеведческих кружков, клубов и обществ) и внешкольной.

Краеведческая работа представляет блестящую возможность реализовать идею межпредметных связей, связать классные занятия с факультативными и внеклассными мероприятиями. В нашей школе музея нет, но есть Комната Боевой Славы, где проводятся тематические уроки истории, уроки мужества и добра, посвященные каждому переломному периоду в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., экскурсии проводят члены поискового отряда «Виктория».

Школьные музеи и Комнаты Боевой Славы испытывают немало проблем и трудностей в своей деятельности: не хватает специального оборудования для экспонирования и хранения фондов. В первую очередь широко должна быть внедрена компьютеризация, выход в Интернет. Необходимо выделить отдельное помещение для архива, где хранится запасной фонд.

Решение некоторых вопросов на государственном уровне позволит бережно сохранить имеющиеся школьные музеи и создать условия для дальнейшего развития этой системы.

Литература

1. Билалов, М.Ю. *Роль музейно-просветительской работы в воспитании гуманистического мировоззрения у школьников* / М.Ю. Билалов. – Казань: ИСПО РАО, 1998.

2. Сериков, В.В. *Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем* / В.В. Сериков. – М.: Изд. корпорация «Логос», 1999.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО (КАЗАЧЬЕГО) КОМПОНЕНТА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Кушпелева А.Г.

В последние годы началась активная работа по возрождению казачества, которая включает в себя задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи. Что может быть традиционнее казачества, его быта, культуры именно в нашем крае, где казаки всегда играли большую роль. Сейчас внедрение этнокультурного (казачьего) компонента в учебно-воспитательный процесс учреждений общего и дополнительного образования является жизненной необходимостью, но требует не только большой подготовительной работы, но и понимания актуальности и пользы данного компонента.

Такие высокие нравственные качества, присущие казачеству: стремление встать на защиту Родины и женщины, уважительное отношение к старшим и к младшим и определили актуальность традиций казачества и внедрение элементов этнокультурного (казачьего) компонента в учебно-воспитательный процесс нашей школы начиная с младших классов. Казачий компонент включен во все предметы начальной школы.

Лучшее средство ввести ребенка в мир культуры – это вникнуть в смысл созданных народом сказок, вслушаться в его песни и частушечные мотивы, понять обы-

чаи, обряды, верования. На уроках литературного чтения параллельно с программным материалом происходит знакомство с малыми формами казачьего фольклора, что позволяет младшим школьникам к размышлениям о нравственной красоте казаков, пробудить чувство гордости за принадлежность к казачьему роду.

На уроках русского языка организуется работа по пополнению словарного запаса младших школьников путем освоения казачьей лексики. Тексты по истории казачества, пословицы, поговорки, стихотворения, которые используем как различные виды диктантов, изложения, контрольное списывание, письмо по памяти, развивают интерес к изучению истории родного края, воспитанию любознательности.

Особая роль отводится урокам развития речи. Учащимся предлагаем темы сочинений с учетом знаний, полученных на уроках чтения, окружающего мира, при посещении музеев и впечатлений от фольклорных праздников.

В рамках предмета ознакомления с окружающим миром учащиеся получают исторические сведения о народах, населявших территорию, о подвигах казаков, героических событиях, происходивших на родной земле.

Уроки изобразительного искусства и технологии развивают не только художественный вкус, изобразительные способности, творческое воображение, но и помогают ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых, знакомят детей с бытом, с разными видами труда наших предков, с народными ремеслами. Ученики выполняют индивидуальные и коллективные проекты, например, макет казачьей хаты и подворья. Лепят образцы глиняной посуды, конструируют для бумажных кукол мужской и женский казачий костюм.

Казачество исторически неразрывно связано с православием. Курс «Основы православной культуры», реализуемый в 4 классе знакомит с многообразным нравственно насыщенным миром православия и его значением в жизни нашего общества.

Процесс развития ценностно-смыслового отношения учащихся к истории, культуре и природе родного края продолжается во внеурочной деятельности. Разработаны и внедрены программы модулей «Казачьи игры», «Казачий фольклор» и т. д. Ведется кружок «Знатоки родного края». В основе планирования программы кружка лежит годовой круг праздников и народных обычаев и реализуется в форме игры-путешествия. Участвуя в подготовке праздников вместе с родителями, учителями и одноклассниками, у детей воспитывается ответственность за общее дело, гордость за успех общего дела, уважение к традициям и любовь к малой родине. Казачья культура воспитывает в младших школьниках лучшие человеческих качества и формирует личность достойных граждан страны, любящих родной край.

БОЕВАЯ ТЕХНИКА В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

Лебедева Л.С.

Ленд-лиз (от англ. lend – давать в займы и lease – сдавать в аренду, внаем) – государственная программа, по которой Соединенные Штаты Америки поставляли своим союзникам во Второй мировой войне боевые припасы, технику, продовольствие, медицинское оборудование и лекарства, стратегическое сырье, включая нефтепродукты. Первоначально в программу ленд-лиза вовлекались страны Бри-

танской Империи и Китай. С ноября 1941 г. к программе присоединили СССР, а к концу войны практически все союзники США стали ее участниками.

С ноября 1942 г. по программе ленд-лиза в Советский Союз начались поставки американских танков М4А2 «Шерман». Это был основной средний танк США в годы Второй мировой войны. С февраля 42-го по июль 45-го американские предприятия выпустили 49234 таких бронемашин. Этот танк американского производства стал третьим после советских Т-34 и Т-54 массовым танком в мире. Эти боевые машины принимали участие и в Сталинградской битве.

В своих воспоминаниях Маршал Советского Союза Иван Якубовский писал: «...Свои боевые машины мы придирчиво сравнивали с поступившими к нам на вооружение несколькими образцами американских и английских танков. Сравнение было явно в нашу пользу. Комфортабельный «Шерман» был менее маневренен и слабее в огне, имел тонкую броню. «Черчилль» грешил тем же, кроме того, имел гусеницы, на которых с большим трудом можно было преодолевать даже небольшие подъемы и спуски...»

Между тем советские танкисты хорошо приняли американские танки, хотя не сразу научились правильно эксплуатировать «импортную» технику. Особенно они отмечали удобство работы экипажа по сравнению с советскими танками, высокую надежность агрегатов, качество приборного оборудования и средств связи.

«Шерман» в движении был гораздо менее шумным по сравнению с советскими танками, в частности Т-34 сталинградского производства. Специалисты также отмечали плавность хода американской бронемшины и мягкость ее подвески. Однако, несмотря на сходство с Т-34 в боевых параметрах и удобство в эксплуатации, заметного влияния на ход боевых действий под Сталинградом участие «американцев» не оказало...



Танк «Шерман» М4А2

Великая Отечественная вынудила советскую промышленность ускорить создание аэросаней новых конструкций. В конце июня 1941 г. в соответствии с указом Совета труда и обороны промышленность получила задание разработать к зиме надежные боевые и транспортные аэросани и обеспечить их серийный выпуск. В начале войны транспортные аэросани и волокуши к ним выпускались

несколькими предприятиями, в том числе – на деревообрабатывающем комбинате им. В.В. Куйбышева в Сталинграде.

В нашем городе шла подготовка личного состава – проводилось и боевое слаживание вновь формируемых аэросанных батальонов. Предположительно – недалеко от завода, на месте современной больницы № 7.

Суровая, а главное – снежная зима 1942-1943 г. стала причиной того, что при разгроме окруженной группировки гитлеровцев под Сталинград были переброшены и аэросанные части. На 1 января 1943 г. в составе Донского фронта, которым командовал тогда генерал-лейтенант и будущий Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский, находились 48-й, 49-й и 52-й отдельные аэросанные батальоны.

Аэросани не случайно появились именно на Донском фронте. Опыт их применения Рокоссовский имел еще с битвы под Москвой, о чем он вспоминал в книге «Солдатский долг»: «По нашей просьбе В.Д. Соколовский прислал аэросанную роту. Располагалась она при штабе тыла армии». Переброшенные аэросанные батальоны были транспортными. Основное вооружение – транспортно-десантные аэросани НКЛ-16/41 и НКЛ-16/42. При движении по снегу или льду они могли развивать скорость до 100 км/ч, поэтому солдаты их называли «снежными тачанками». В ходе боев под Сталинградом аэросани использовали для организации связи как штабные машины, на них забрасывали автоматчиков в тыл врага.

Специальные подразделения санитарных аэросаней использовали в дальнейшем при ликвидации окруженной нашими войсками группировки немецких войск. Они подвозили на передовую боеприпасы и продовольствие, а обратными рейсами эвакуировали раненых в медсанбаты.

Маршал К.К. Рокоссовский вспоминал: «...Во второй половине февраля немецкий лыжный отряд – до двухсот с лишним солдат – ночью проник к нам в тыл и пересек дорогу, питавшую правое крыло армии всем необходимым. Аэросанная рота была использована для ударов по немецкому десанту и выполнила эту задачу блестяще...». За все годы Великой Отечественной войны это был случай самого южного применения аэросаней.

ПЕРВЫЕ ШАГИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Левина Т.В.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»): любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: формирование основ российской гражд-

данской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности... В словаре В.И. Даля мы читаем: «Патриот – любитель Отечества, ревнитель о благах его, отчизнолюб, отечественник, отчизник. Патриотизм – любовь к Отчизне. Патриотический – полный любви к Отчизне».

Место и роль начальной школы в решении вопросов воспитания любви к Родине, родному краю, чувств гордости за свою страну трудно переоценить, поскольку младший возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм.

Опыт работы в данном направлении выявил ряд противоречий: о патриотическом воспитании теперь или не принято говорить в семьях, или говорят редко. Даже во внешне благополучных семьях часто отсутствует эмоциональная связь поколений, родители преимущественно заботятся о материальном достатке. Однако, именно семья и никто другой закладывает первый опыт нравственного поведения ребенка.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы нашей школы является гражданско-патриотическое воспитание учащихся. Главной целью работы классного руководителя по гражданско-патриотическому воспитанию является создание условий для формирования у детей бережного отношения к семейным и народным традициям, обычаям, уважения к близким, историческому прошлому страны, любви к Родине, к родному краю.

Чтобы достичь этой цели, воспитательная работа разбита на несколько этапов: «Моя семья» (ее история, традиции, законы дружбы), «Мой край» (исторические места, уголки природы, знаменитые люди), «Моя Родина». Проводились классные часы по данным темам, встречи с интересными людьми, экскурсии на природу, совместные праздники с бабушками, родителями, походы, фотовыставки, творческие работы, рассматривались вопросы добра и зла, чести, дружбы. А каждое такое мероприятие заканчивалось оформлением страницы первой книги ребенка. Например, прошел классный час «Что такое дружба». На нем дети рассказывали о том, что для них означает слово «дружба», читали стихи о дружбе, выучили песню о дружбе, составили законы дружбы. После этого в своей книге они создали страницу «Что такое дружба»: нарисовали эмблему дружбы, написали стихотворение, нарисовали своего друга. А после праздника 8 марта появилась страница «Праздник весны, добра и света». Дети рисовали портрет своей мамы, посвящали ей стихи, писали о ней сочинения.

У детей больше впечатлений, если они не только услышали что-то новое, но и увидели и сами записали или зарисовали. Родители, бабушки и дедушки пошли на встречу и активно помогали в оформлении книги. А каждое совместное дело объединяет и сплачивает. Сейчас детям, которые первыми начали работать по этой программе, больше 20 лет. Они уже работают, даже сами стали родителями, но при встрече говорят, что создание этой книги им очень понравилось и запомнилось, они их хранят, чтобы показать своим детям. Все ребята прошли службу в рядах Вооруженных сил, некоторые пошли работать в полицию, кто-то учится в военных училищах – не самых легких сегодня местах. Это небольшой, но положительный результат

по патриотическому воспитанию. То, что заложено в детстве, только улучшается и растет во взрослой жизни. Значит, наш опыт патриотического воспитания дает положительные результаты и его можно использовать на практике.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Луговской В.В.

Общество должно понимать, что развитие России напрямую зависит от уровня образования подрастающих граждан. Важной задачей воспитания является формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Задача школы: воспитать свободную, развитую, образованную личность, главным качеством, которой должно стать духовно – нравственное начало. Духовная личность – результат семейного, общественного воспитания и просвещения. Духовный человек – это гражданин и патриот. Задача общества – развитие гражданского патриотизма.

Одной из главных задач школы является воспитание гармоничной личности, обладающей патриотическими чувствами. Свою задачу в качестве учителя и классного руководителя вижу в том, чтобы воспитать достойных граждан своего общества, своей страны. Учить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, свою малую Родину, народ, живущий в ней. Я родился и вырос в СССР, с детства привиты основы морали, нравственности. Мне присущи такие качества характера, как ответственность за людей и поступки, сопереживание и взаимопомощь, честность, дисциплинированность, чувство гордости за Родину. Считаю, что такими качествами должен обладать каждый человек.

Воспитанный человек – это человек, обладающий культурой поведения, нормой общения, этикетом. Культура поведения и общения, как важное свойство личности формируется и развивается в течение всей жизни человека: в семье, в детском саду, в школе и в процессе воспитания.

С целью формирования патриотических чувств, действий и поступков, имеющих патриотическую направленность, мои учащиеся активно принимают участие в различных мероприятиях муниципального, межмуниципального, регионального, всероссийского и международного уровней. Через мероприятия на различных уровнях, я стараюсь привить учащимся чувство любви к людям, родному селу, России, воспитать бережное отношение к природе своего края, быть толерантными друг к другу, и в целом быть патриотами своей страны.

Эффективное патриотическое воспитание юных россиян сегодня – это путь к духовному возрождению общества, восстановлению величия страны в сознании людей. Результативность такого воспитания проявляется в системе отношений ребенка к действительности, его творческой самоотдаче. Показатель его действительности – убежденность, патриотическая направленность поступков и всей жизни воспитанников.

Результативность работы школы по патриотическому воспитанию измеряется степенью готовности и стремлением школьников к выполнению своего гражданского и патриотического долга, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом, вносимым ими в дело процветания Отечества, родного края и малой родины.

ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ, РАЗВИТИЯ И ОСОБЕННОСТИ НАЗВАНИЯ ГОРОДА НИКОЛАЕВСК

Мазена М.В.

Николаевск. Этот удивительный город находится в двухстах километрах от Волгограда. Раскинулся Николаевский район напротив города Камышина по левому берегу Волги. С южной стороны – Быковский, с восточной – Палласовский, а с северной – Старополтавский районы. На северо-востоке района протекают реки Еруслан и Торгун. На территории Николаевска живут люди более 50 национальностей: украинцы, русские, казахи и др.

Надо сказать, что коренным населением района были обрусевшие потомки переселенцев с Украины и выходцы из центральных губерний России. В 1719 г. к берегам Волги стали стекаться беглые крестьяне от непосильного гнета и религиозных преследований. Заселялись в тихие места на пологом берегу большого проточного озера. После прекращения работ в 1719 г. по «прокопу» канала Волга – Дон – затее Петра – многие «рабочие люди» Дмитриевска, что на реке Камышинке, оказавшись не у дел, переселились в наши места, к озеру, и привезли название – хутор Дмитриевск.

По указу Елизаветы II было велено добывать соль с Елтонского озера и поставлять в магазины. Летом прибыли чумаки из Харьковщины и Полтавщины, поскольку они уже имели опыт в добывании и доставке соли. Чуть позже солевой Эльтонский промысел начал давать прибыль казне.

Вдоль берега озера строились соляные склады и причалы. Возили чумаки не только соль, но и другие товары из Поволжья в далекие места вплоть до Москвы. В честь найденной в камышах иконы Николая Чудотворца хутор Дмитриевский стал называться Николаевской слободой. Так же в честь этой иконы возвели каменную церковь. Николаевская слобода за очень короткий срок стала крупнейшим населенным пунктом и поставщиком сельхозпродукции в Заволжье. С конца XIX – начала XX вв. началось бурное развитие Николаевской слободы. Открывались мастерские, лавки, магазины и т. д.

В годы Великой Отечественной войны было призвано 7000 человек на фронт. В Николаевске формировалась 13-ая Гвардейская дивизия генерала Родимцева. В 1942 г. в Николаевской типографии печаталась газета «Сталинградская правда». В это время у нас жил и работал Нобелевский лауреат в области литературы М.А. Шолохов, который часто выезжал на фронт. Имена не вернувшихся с войны 4156 Николаевцев занесены в районную Книгу памяти.

В 1956 г. началось строительство ГЭС. Люди с нажитых мест были вынуждены переселиться. Большую часть поселка и займище должно было затопить будущее Сталинградское (Волгоградское) водохранилище. Но люди не хотели

верить, что придется переносить Николаевку, простоявшую здесь более 200 лет. Но переселиться все же пришлось. На высоком голом берегу озера Будково был построен новый поселок. И уже в 1967 году поселок Николаевск приобрел статус города. Николаевск стал городом-садом.

22 июня 2004 г. состоялось торжественное открытие дома-музея Шолохова. На фронте Шолохов был награжден медалями «За оборону Сталинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» В доме-музее хранится рукопись романа «Тихий Дон».

Из современных достопримечательностей города можно назвать Николаевский краеведческий музей «Земля-Космос», районный дом Культуры, Дом-музей им. Шолохова, Детскую музыкальную школу им. Г.В. Свиридова.

В Николаевске жили известные люди: Ю.В. Малышев – космонавт; Н.И. Гусаров – советский партийный деятель; А.И. Коротаев – автор книг «На земле Сталинграда» и другие.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В ДОСОВЕТСКИЙ И СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Макаренко А.В.

В России потребность в активной правовой воспитательной работе активно начинает обсуждаться печатными изданиями в начале XIX века. Сравнивая опыт формирования правовой культуры подростков в нашем государстве и Зарубежной Европе в начале XX в. можно сказать, что российское правовое образование не уступало зарубежному.

Внимание правовому воспитанию молодого поколения стали больше уделять в начале XX века путем организации дополнительных занятий. Образовательные учреждения самостоятельно утверждали программу изучаемых предметов. Преподаватели могли изменять содержание и объем разделов программ. Учебный план гимназий в 1914 г. предусматривал курс законоведения в выпускном классе, а так же реальных и коммерческих училищ.

Высказывались мнения о том, что без применения продуктивных методов нельзя изучать право. Применение только лекционного изложения снижает интерес учащихся к предмету. Активные методы в правовом обучении предлагались многими специалистами. Так профессором Новороссийского Университета еще в 1899 г. предлагалось разнообразить методику обучения праву, с целью повышения активности учащихся на занятиях. Он выступал за использование игровых, исследовательских и иных интерактивных методов.

Первые годы после 1917 г. принесли серьезные изменения, связанные со сломом старой системы образования, попытками подчинить все дело подготовки молодежи идеалам классово-борьбы и победы коммунизма. В начале 20-х гг. в советской школе появился учебный предмет обществоведение, представлявший собой комплекс знаний из истории и современности, связанный с изучением социальной действительности и формированием определенных гражданских ценностей. В 30-е годы появился небольшой по продолжительности учебного време-

ни курс Конституция СССР. Целью данных предметов являлось формирование знаний об основах советского социалистического строя.

Успешному преподаванию курсов способствовала большая организационно-методическая работа институтов усовершенствования учителей, методических объединений, кабинетов истории. В республиках и областях для учителей были прочитаны циклы лекций и отдельные доклады; проведены методические семинары, подготовлены и разработаны учебно-методические пособия по курсу. Несмотря на достигнутые результаты в развитии правового образования, оно продолжало играть роль идеологического инструмента, что снижало роль правовых знаний, содержащихся в правовых курсах.

В 60-е годы происходят реформы в законодательстве. Данные процессы обусловили потребность граждан в правовых знаниях и практических умениях. Начинает формироваться трехуровневая система знаний, которая включала общие вопросы теории права, знания о Высшем Законе государства. Появляются новые правовые курсы: «Основы советского государства и права», факультативный курс «Основы советского законодательства». Вопросы теории государства и права продолжают изучаться в курсе «Обществоведение».

Несмотря на повышение роли правовых знаний, многие специалисты того времени отмечали недостаточное количество часов для практической работы и изучения содержания нормативно-правовых актов. Главная задача правовых курсов состояла в том, чтобы содействовать воспитанию активных и сознательных советских граждан, убежденных в необходимости точного исполнения законов и соблюдения общественного порядка. Изучение должно было способствовать правильному пониманию роли Советского государства как главного орудия в строительстве социализма и коммунизма, как выразителя воли советского народа, защитника прав, интересов граждан и всего общества.

«КУКЛА В ВОЕННОМ КОСТЮМЕ»: ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Малявина И.О., Марченко О.Ф., Власенко Т.А.,
Ефимова С.С., Жантиева Е.В.*

Патриотическое воспитание детей – одно из важнейших направлений деятельности дошкольной образовательной организации. При этом в некоторых детских садах данное направление может быть в числе приоритетных и предусматривает систематическую работу. В других же реализуется через тематические проекты, приуроченные к памятным датам, например ко Дню Победы. В этом случае важен грамотный подбор материала, доступного для восприятия дошкольников, и их непосредственное участие. Решить эту проблему поможет создание тематического мини-музея, главные экспонаты которого – куклы.

Проект по созданию мини-музея военного костюма «Кукла в военном костюме» приурочен к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне и направлен на воспитание у детей морально-нравственных качеств, чувства патриотизма,

национального самосознания, гражданственности.

Цели проекта: повысить качество работы по патриотическому воспитанию дошкольников посредством обогащения предметно-пространственной среды детского сада; создать условия для тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса (в системах «родители – педагоги» и «родители – дети – педагоги»); расширить их знания о военной форме разных видов и родов советских войск периода Великой Отечественной войны.

Задачи проекта: познакомить взрослых и детей с историей развития советской военной формы периода Великой Отечественной войны посредством изучения соответствующей литературы, просмотра видео-фильмов, фотографий, чтения писем ветеранов, создания наглядных пособий в виде кукол в военной форме; создать в детском саду мини-музей военного костюма «Кукла в военной форме»; организовать свободный доступ детей и педагогов к экспонатам мини-музея военного костюма; и привлекать на ознакомительные экскурсии в мини-музей военного костюма воспитанников из других детских садов.

Актуальность и трудность реализации проекта в том, что в качестве методического материала по ознакомлению детей с событиями Великой Отечественной войны обычно используются иллюстрации к книгам, картины, изображающие солдат и офицеров в форме до 1943 г. Про облик солдата начала войны известно немного. Между тем военная форма, история ее появления и развития представляет большой интерес. В задачу воспитателей входило объяснить детям, что такое военная форма, для чего она служит, почему со временем меняется, как зависит от рода войск.

Реализация проекта осуществлялась поэтапно и предполагала привлечение педагогов, воспитанников ДОО, их родителей к изучению истории военной формы времен Великой Отечественной войны, участию в мероприятиях по подготовке экспонатов мини-музея, пополнению их коллекции, расширению границ музейного пространства детского сада посредством сотрудничества с другими образовательными организациями.

Реализация проекта предусматривала определенное ресурсное обеспечение. Это методические ресурсы: пособия по патриотическому воспитанию дошкольников; библиотечный фонд ДОО (детская литература); наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации, фотографии военных из семейных архивов воспитанников и педагогов, книги); видеотека (мультипликационные фильмы о войне для детей); изостудия (выставка репродукций картин, иллюстраций из книг о войне).

Материально-технические ресурсы: технические средства обучения (мультимедиа, видео- и аудио-материалы); материал и аксессуары для пошива костюмов. Финансирование проекта осуществлялось за счет ресурсов ДОО и спонсорской помощи родителей. Согласно идее проекта мини-музей военного костюма должен стать одним из центров по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в ДОО.

Уникальность мини-музея военного костюма в том, что моделями для демонстрации военной формы, максимально приближенной к историческому аналогу, являются куклы – знакомые и любимые детьми игрушки.

Экспонаты изготавливали педагоги и родители в рамках конкурса «Кукла в военной форме». По результатам проведенного конкурса педагоги оформили выставку ку-

кол, что позволило сделать мини-музей систематизированным, тематическим собранием уменьшенных копий военных костюмов времен Великой Отечественной войны.

Организация мини-музея включала три направления: рассмотрение военной формы, деталей и атрибутов данного исторического периода; оценка конкретной военной формы с точки зрения ее места в общеисторическом процессе; изучение истории развития военного костюма путем сравнения формы времен Великой Отечественной войны и современности. Подводя итоги проекта, педагоги сделали следующие выводы. Воспитанники получили обобщенные представления об историческом прошлом нашей страны, стали проявлять интерес к изучению событий Великой Отечественной войны.

Дошкольники знают о том, как изменялась военная форма с течением времени, могут показать на экспонатах мини-музея детали исторических костюмов и отличительные знаки представителей разных видов и родов советских войск периода Великой Отечественной войны.

В результате совместной деятельности родителей и детей стали крепче семейные связи, достигнуто взаимопонимание между всеми участниками образовательного процесса. При этом становится содержательно насыщенной развивающая предметно-пространственная среда ДОО. Мини-музей военного костюма «Кукла в военной форме», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, – яркое тому подтверждение.

ИГРОВОЕ НАСЛЕДИЕ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО (ЭТНОКУЛЬТУРНОГО) КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

Марусенцева Н.Ю.

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления»

В.Г. Белинский

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Основной задачей общественности, семьи и детского сада является воспитание гармонически развитой личности с национальной психологией. У донской земли яркая и богатая история и знание того, что было до нас не только желательно, но и необходимо. Культура и народный быт обладают глубокой преемственностью. Шагнуть вперед можно только тогда, когда нога отталкивается от чего-то. В прошлом мы черпаем свои духовные силы, чтобы совершенствовать будущее.

В Новоаннинском д/с № 2 проводится большая работа по возрождению казачьих традиций. Мы проводим совместные с родителями экскурсии в районный историко – краеведческий музей, библиотеку, приглашаем представителей казачьих обществ, местных авторов книг, в которых описывается история, культура, традиция казачества. Затем, включаем казачий компонент в работу с детьми и

родителями. Это: занятия, праздники, развлечения, проектная деятельность, родительские собрания, мастер – классы. В трех группах созданы мини-музеи «Мой казачий край», «Казачий быт. Казачье подворье», «Святая Пасха».

Чтобы привлечь родителей к решению данной задачи, им был показан мастер-класс «Поиграем в казачьи народные игры», цель которого: познакомить родителей с казачьими народными играми в их начальной интерпретации, вызвать желание играть с детьми дома в казачьи народные игры.

В ходе мастер-класса, родители познакомились с обычаями и традициями казаков, с народными казачьими играми, которые являются богатством народа, ее корнями и истоками. Испокон веков дети, благодаря игре, приобщались к культуре и истокам своего народа. Игры всегда были связаны со считалками, сказками, прибаутками, песнями, преданиями и легендами. Родителям было предложено посмотреть презентацию о роли казачьих игр в воспитании. Затем родители посмотрели, как их дети играют в казачью игру «Ленточка».

Далее родители ознакомились с классификацией казачьих народных игр: казачьи народные игры, отражающие отношение человека к природе (такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру); игры, отражающие быт казаков, повседневные занятия наших предков (эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость); игры, где есть возможность помериться силой и ловкостью. После этого, родители распределили предложенные казачьи подвижные игры на группы. Затем, все вместе (дети, родители под руководством воспитателя) поиграли.

Важно, чтобы родители интересовались и чаще играли с детьми в казачьи народные игры. В помощь родителям мы подготовили буклеты и памятки, а с картотекой подвижных казачьих игр они могут ознакомиться в группе в любое время. Родители высказались о том, что казачья народная игра – это важное средство всестороннего развития детей дошкольного возраста, сохранения национальных традиций и укрепления здоровья.

С помощью таких мероприятий можно эффективно взаимодействовать с родителями в условиях реализации регионального (этнокультурного) казачьего компонента образования.

«МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, КАЗАЧИЙ»: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Марчукова А.А.

В нашем ДОУ уже несколько реализуется проект «Радуга национальных культур народов Поволжья. В проекте представлены практические пути реализации национально-культурного компонента образовательной программы ДОУ в процессе приобщения культурно-историческому наследию Волго-Донского края. В его рамках был реализован блок «Мой край родной казачий». Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором и, конечно воинскими традициями обладает уникальным развивающим и мощным воспитательным потенциалом.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное

возрождение. Ведь весь уклад жизни казака основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия, что не утратило значимости для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду, как свою, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Царицын изначально основан как сторожевая крепость в составе Российского государства, которую охраняли и защищали казаки. Казаки – первые пограничники государства, поэтому обращаясь к традициям казачьей педагогики, мы стремимся воспитывать у детей уважительное отношение к истории малой Родины, к истории Волгоградского казачьего округа.

Существуют много подходов к ознакомлению с историей и бытом казачества, в т.ч. через любовь к родной природе, отчому дому, национальным традициям. Условиями, для наиболее эффективного решения задач по изучению истории, традиций казачества в ДОУ является комплексный подход: знание педагогом культуры казачества, правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности), тематическое построение материала, совместная работа детского сада, семьи, сетевое взаимодействие с Волгоградским казачьим округом.

К средствам ознакомления воспитанников ДОУ с традициями казачества относятся: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыка, художественная литература, подвижные игры, самостоятельная деятельность. Данные средства реализуются через различные формы: занятия, экскурсии, праздники, спортивные и музыкальные развлечения, выставки.

Большая роль отводится созданию специальной развивающей среды. Продуктом проекта «Мой край родной, казачий» стало оформление мини-музея Донского казачьего быта, где представлены подлинные предметы быта и прикладного искусства, фотографии родного края, его природные достопримечательности, что способствовало обогащению детских представлений об истории и быте казачества, развитию у детей познавательного интереса к истории малой Родины.

На начальном этапе создания мини-музея мы выбрали различную методическую и художественную литературу (стихи, рассказы, казачьи сказки) оформили тематические альбомы. Помощниками в организации мини-музея были родители. Мы заинтересовали их проблемой приобщения детей к культурно-историческим ценностям родного города и края. Проводя опросы, узнали, что многие родители имеют казачьи корни, но не знают традиций и обычаев казаков: помогая нам в подборе материалов для мини-музея казачества они признавались, что сами узнали много нового.

В доступной для старших дошкольников форме происходит «погружение» в тему. Такой метод дал детям возможность глубоко осознать, почувствовать то, что хочет донести до них педагог, позволил объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для дошкольников. В музее мы не только рассказываем об истории развития казачества в Волгоградском регионе, но и разучиваем казачьи песни, частушки. Поговорки, кричалки, знакомим детей с заповедями казаков, казачьими символами и справой, рассказываем о героических подвигах казаков во время войн, играем в казачьи подвижные игры.

Чтобы ребенок почувствовал целостность культуры донских казаков, смог

ощутить личное присутствие в ее среде необходимо обращение к различным традициям во всем их многообразии. Был проведен «День матери-казачки», фестиваль «Казачья слава» совместно с гимназией № 17, клубом пожилых людей «Родник» Ворошиловского района и Волгоградским казачьим округом, «Покрова Пресвятой богородицы», в содержание которых включали казачьи традиции.

В мини-музее организовывали выставки поделок, рисунков, аппликаций, в которых была отражена казачья тематика. На выставках представлены совместные работы воспитанников с родителями и воспитателями. Первичные результаты работы мини музея «Донского казачьего быта» созданного для обогащения развивающей среды по гражданско-нравственному воспитанию дошкольников позволили сделать вывод, что проводимая в системе работа по патриотическому воспитанию на истории и традициях донского казачества, помогает понять и осознать воспитаннику, древность и величие нашей малой родины, почувствовать себя ее частичкой. У детей не только обогатились знания о музейной культуре, но и приобретены навыки социального общения с взрослыми, нашими социальными партнерами – казаками Волгоградского казачьего округа, которые внесли большой вклад в создание музея.

У педагогов, помимо повышения профессиональной компетенции в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей, на примере жизни и быта Донских казаков, проходит творческая самореализация в профессиональной деятельности. У родителей появилась заинтересованность в формировании у детей представлений о Донских казаках, как народе, исторически проживавшем на территории Волгоградской области, сформировалось желание сотрудничества с детским садом.

Именно такой нам представляется стратегия развития личности ребенка, формирование его гражданственности и патриотизма в соответствии с ФГОС ДО через музейную педагогику.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Матус А.В.

В последнее время вопросам патриотического воспитания школьников уделяется особое внимание. ФГОС ООО ориентирует нас на воспитание у ребенка российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России и т.д. Для начала давайте определим, что же такое патриотизм?

Патриотизм – одно из самых трепетных и ранимых чувств людей. Именно чувство патриотизма помогало нашим предкам выдерживать многие испытания. Одним из важнейших средств воспитания патриотизма у подростков является школьное краеведение. Не зная родного края, не возможно, научиться любить его.

В нашей школе ведется многоплановая и системная работа по патриотическому воспитанию. Уже много лет на базе школьного музея работает патриоти-

ческий клуб «Патриот», а также ведутся ряд программ основанных на историко-краеведческом материале. Краеведение помогает реализовать такой принцип государственной политики, как воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма. Данная работа предполагает знакомство с прошлым и настоящим родного края, с его спецификой, историческими, политическими, экономическими и культурными особенностями. Программа курса «Исследовательская деятельность по истории земли Волгоградской» способствует формированию у учащихся мировоззрения, в которое включено осознание своей принадлежности к определенной общности, и, как следствие, чувства гордости этим.

Обучение теоретическим знаниям и практическим умениям школьников, необходимо для развития познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои ресурсные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Данная программа предполагает вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую деятельность по истории края. В процессе работы обучающиеся получают углубленные знания по истории края, развивают умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, учатся самостоятельно работать с историческими документами и литературой. Учащиеся получают теоретический материал по методике научно-исследовательской работы, и выполняют индивидуальные исследования по самостоятельно выбранной теме.

Программа предусматривает участие в подготовке гимназических и городских краеведческих мероприятий, закрепляющие теоретические знания, полученные на занятиях. Традиционно в школе проводится неделя памяти бойцов 92-й ОСБр, ряд мероприятий посвященных празднованию 19 ноября 1942 г. Учащиеся нашей школы ежегодно участвуют в патриотических акциях: «Мы едины», «Сталинградские окна» и многие другие.

Зарождаясь из любви к малой родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к зрелости личности, могут подняться от личностного до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своей Родине, к своему Отечеству.

Патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания. Поскольку в ней происходит развитие необходимых личностных качеств, необходимых для жизни в условиях современного общества. Реализация современных механизмов воспитательного и образовательного сегментов является составляющей духовного развития общества, и формирование патриотизма личности на пути к глобальной мировой культуре является реалиями современности.

УЧАСТНИК СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Москалева Д.В.

Иван Иванович Кривоспицкий, уважаемый в Дубовке человек, немало лет проработавший на поприще просвещения, ежегодно в мае отмечал два события, с которыми связана была его жизнь: День Победы и день своего рождения. Этот День Победы был особо дорог ему, вынесшему на плечах тяготы и лишения Великой Отечественной войны, как человеку, дожившему до 90-летия.

Чего же только ни повидал за войну Иван Иванович. Двести дней и ночей его пулеметный взвод оборонял механо-сборочный цех Сталинградского тракторного завода. И какими силами? С жаркого августа сорок второго и по февраль холодной зимы сорок третьего выпускники одной из средних школ Ивантеевского района Саратовской области, где Кривоспицкий Иван Иванович был директором, отбивали налеты вражеских бомбардировщиков и атаки пехоты под прикрытием танков. Бились совсем юные красноармейцы насмерть. До победы под Сталинградом взвод обновлялся свежими силами, по крайней мере, трижды...

До начала знаменитого Курского сражения лейтенант Кривоспицкий со своими бойцами не безымянном теперь участке успел соорудить три линии обороны. Что осталось здесь после танкового побоища? Человеческие тела, перемешанные с землей... Ему часто снились белорусские леса с болотами, через которые мостились из бревен дороги. Под Минском, Гомелем, Могилевом в трясину между уложенными одна к одной соснами уходили в топь тягачи с пушками, танки с экипажами. Утомленные от нечеловеческого напряжения люди спали на еловых ветках, под которыми были все те же бездонные болота...

И Каунас не забывается. Хотя прошло больше полувека. На европейском кладбище, в склепах, прятались во время жесточайшего обстрела артиллерии немцев бойцы подразделения Кривоспицкого. Но советские солдаты не испугались и не дрогнули перед фашистами! Под смертоносным огнем от гробов поднимались в атаку, едва комвзвода командовал: «Вперед!» Командиры такой закалки, как он, получивший ее в Сталинграде, где действовал приказ «Ни шагу назад!», с пистолетом в руке и гранатой за поясом водил солдат на врага, не думая о смерти...

Памятен бывшему комбату польский Рожан. Не отсюда ли пошло предупреждение «Не лезь на рожон»? Но тогда в 1944-м никто не думал об этом. В рукопашной схватке с фашистами пришла победа. Иван Иванович, уже умевший ранения, вновь получил отметину войны, но остался в строю.

Не был летчиком И. Кривоспицкий. Не был танкистом и артиллеристом. Перед тем, как занял оборону на Сталинградском тракторном, прошел он выучку в Татищевских лагерях, куда с началом войны перебралось Симферопольское пулеметно-минное училище. Почти всю Великую Отечественную командовал пулеметчиками и по сей день убежден: он – пехотинец! Пешком, на своих двоих, или по-пластунски одолевались фронтовые дороги, овладевались рубежи, занималась оборона врага.

Есть среди его боевых орденов Красной звезды, Отечественной войны первой и второй степеней две медали, которые особо дороги Ивану Ивановичу Кривоспицкому. Первая – «За оборону Сталинграда», последняя – «За взятие Кенигсберга». Первый шаг на дороге войны – шаг в бессмертие или в жизнь. Последний... Впрочем,

какой живой человек думает о смерти?

...До Кенигсберга оставалось 22 км. Изматывающие бои с огромным количеством человеческих жертв не прекращались ни днем, ни ночью. Немцы, а в основном части противника были укомплектованы эсэсовцами, словно озверели. Шли на пулеметы во весь рост. Их косили, как траву. Но они шли. Хотели отбросить наступавших психическими контратаками. Рассказывал И.И. Кривоспицкий: «Из лесного массива (мое подразделение, отбивалось в этот день три психические атаки) для немцев фермерская усадьба, которую мы заняли, казалась, в оперативном плане, выгодным местом. Еще бы! Огромная поляна на возвышенности. Окрестность просматривается во все стороны. Займи ее – и ты хозяин положения. Да еще с 6 танками, которые поддерживали фрицевскую пехоту. Против нашей единственной 45-миллиметровой пушечки да нескольких противотанковых ружей.

С другой стороны, если рассматривать тактику обороны, оставаться на семи ветрах, даже при танках, нелегко. До темноты мы, как могли, окопались... В сумерках в фермерский дом набилось столько народу, что негде было ступить: связисты от артиллерии, реактивных «катюш»... На дворе холодно. Понять людей можно. А тут приказ: «Кривоспицкий, принимай командование батальоном!» Погиб тот комбат...

Всю ночь, я провел у телефона. Связывался с командирами рот. Уже угадывался рассвет, когда ординарец уступил на полу мне место. Не знаю, уснул ли я. Или успел закрыть только глаза?

Прилетевший издали снаряд ударил в кирпичную стену дома. И она рухнула на меня. Не преувеличиваю: сознания тогда я не потерял. Мне грезилось, что умираю. Страшная тяжесть давила, душила, ломали кости. Я чувствовал, как колики в руках отнимают их у моего тела. Я слышал голоса людей, которые разбирали завал. И когда сбросили с меня шинель, которой укрылся перед сном, на вопрос, жив ли я, ничего ответить не смог... Кто-то взял меня подмышки, чтобы поставить на ноги. Я вскрикнул. Кто-то на носилках вынес меня в медсанбат. А тут бомбежка! Бросили одного во дворе, прикрыв все той же шинелью.... Думаю, счастливый я. Подвал, куда прятались от бомб люди, оказался ненадежным укрытием: многие погибли. Меня не царапнул даже осколок...

Война для меня закончилась под Кенигсбергом. В германском городе Рыбниц, где изготавливались самолеты «Фокке-Вульф», до 1956 г. я занимался тем, что переправлял на Родину бывших военнопленных и насильно угнанных в рабство советских граждан...»

ВЛИЯНИЕ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Назаренко Е.В.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения определено как стратегический приоритет в «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года». ФГОС НОО определяет, что патриотическое воспитание должно быть нацелено на формирование российской гражданской идентичности каждого учаще-

гося. Патриотическая деятельность как ведущая деятельность гражданина России формируется поэтапно, с опорой на психическое развитие ребенка. И успешность формирования такой деятельности зависит от целенаправленного педагогического сопровождения, одной из форм которого является отслеживание учителем результатов проводимой работы и их корректировка. Проблема разработки средств педагогической диагностики формирования духовных основ патриотизма является одной из актуальных проблем теории и методики воспитания. Воспитать, а тем более измерить духовно-нравственные качества личности непросто.

В патриотическом воспитании младших школьников считаю возможным выделить следующие способы диагностики: начальная диагностика: наблюдение, опрос, собеседование, тест; промежуточная диагностика: опрос, викторина, анкетирование; заключительная диагностика: анализ вовлеченности учащихся в проводимые мероприятия, наблюдение с последующим анализом о желании учащихся создавать творческие работы патриотической тематики в форме: сочинения, рисунка, устного выступления, проекта.

Перед проведением начальной диагностики определяется круг вопросов, которые необходимо знать младшим школьникам. Это удобно провести в форме викторины. Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы: Укажите дату начала Сталинградской битвы. Укажите дату окончания Сталинградской битвы. 23 августа считается траурной датой для Волгоградской области, так как в этот день в 1942 году погибло большое количество мирных жителей Сталинграда. Что послужило причиной массовой гибели населения? Как звали командующего 64-й армии, защищавшей Сталинград? Как звали командарма 62-й армии? Как сейчас мы называем место, которое на военных картах обозначалось, как высота 102? Какая фраза снайпера В. Зайцева стала девизом защитников Сталинграда? Когда началось контрнаступление советских войск под Сталинградом? Какое легендарное подразделение возглавлял генерал-майор А.И. Родимцев? Назовите 3 героев Сталинградской битвы и укажите, какой подвиг они совершили.

Результаты викторины оформляется в виде таблицы и обсуждаются с учащимися. Это своеобразная диагностика, которая показывает учителю, что знают и что не знают учащиеся, какие необходимо организовывать тематические мероприятия, чтобы помочь детям запомнить, осмыслить историческую информацию. Но это еще и возможность для учащихся увидеть результат своих знаний и приложить усилия (почитать книги, посмотреть фильмы, посетить экскурсии, поучаствовать в мероприятиях), чтобы сформировать индивидуальный образовательный маршрут в данном направлении и улучшить результат. Диагностика позволяет формировать мотивацию учащихся к изучению истории Сталинградской битвы, их активному вовлечению в мероприятия. Это шаг к самостоятельной исследовательской работе. Вопросы викторины вывешиваются на стенде в классе, чтобы ученики имели возможность обращаться к ним, проверять себя, что знают, а что нет, обсуждать ответы.

Из всего многообразия используемых комплексно мною форм воспитательной работы по изучению Сталинградской битвы младшими школьниками, такими как: экскурсии, акции, литературно-музыкальные композиции, викторины, уроки Мужества, проектные и творческие работы, и т. д., хочется выделить одно как наиболее ценное по эмоциональному воздействию на чувства детей, так и по своей достовер-

ности и правдивости. Это использование воспоминаний детей войны. Ведь они являются подлинным документом, хотя и повествуют эти воспоминания о пережитом спустя многие годы. Ценность такой работы заключается в формировании исторической памяти, эмоциональных переживаний у современных школьников к рассматриваемым событиям и стремлению к определенной деятельности по получению патриотических знаний. И это те знания, которые младшим школьникам интересно «добыть» самостоятельно. Для этого надо только расспросить прабабушку или прадедушку об их детстве, или старенькую бабушку, проживающую по соседству. Это шаг к поисковой деятельности. И пусть сочинения, написанные по воспоминаниям детей войны, не у всех учеников получаются подробные. Главное, что они не упустили возможность послушать «последних» свидетелей.

Информацию о результативности проводимых мероприятий позволяет получить итоговая диагностика по тем же вопросам, которые предлагались учащимся в начале работы. Анализ данных показал большую осведомленность учащихся класса в рассматриваемых вопросах. Особенно важно, что все учащиеся смогли назвать имена защитников Сталинградской битвы, описать их подвиг. Целенаправленная работа по формированию патриотических чувств младших школьников способствовала 100% вовлечению детей в проводимые мероприятия. Мероприятия имели эффект последствия, который проявлялся в желании детей самостоятельно продолжить подобную работу. Таким образом, применение педагогической диагностики способствовало развитию у учащихся ценностно-смыслового отношения к истории Сталинградской битвы, следствием чего стало приобретение ими хороших знаний по данной теме.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА: ОПЫТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Несерина А.М.

Главной целью современной школы является обеспечение усвоения школьниками определенного круга умений, знаний и навыков, которые понадобятся им в профессиональной, общественной, семейной сферах жизни. Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Эту задачу можно добиться на уроках окружающего мира с помощью технологии развивающего обучения.

В начальных классах на уроках окружающего мира проводятся несколько проектов: «Родной город», «Родословная», «Моя семья» и др. Когда мы стали говорить о наших прадедах, интерес детей к предмету вырос. Особенно удивило ребят то, что в каждой семье есть герои Великой Отечественной войны. Когда стали искать своих родственников на Портале Министерства обороны «Память народа», заинтересовались и включились в работу даже родители. Каждый ребенок распечатал (по возможности) фотографии своих родственников. На большой физической карте мы расклеили эти фотографии в тех местах, где эти люди воевали. И дети увидели, что их

прадеды защищали всю Россию! Сразу стало понятно, почему война называется Великой Отечественной! Это пример уже активно-деятельностного способа обучения.

Используя фотографии семейного архива, рассказы родственников, дети получили много интересной информации, дорогой для каждого! Ребятам так понравилась работа, что границы их интересов расширились и появились новые темы для изучения, новые проекты: «Письма войны», «Ордена моих прадедов», «Прошлое моего прадеда в газетных статьях», «Судьба моей семьи в судьбе моей страны»...

Часть таких проектов стала гордостью нашего класса, а один из них стал призером в региональном конкурсе «От героев былых времен...». В этом проекте ученик 3 е класса Максимов Иван с гордостью рассказывал о своем прадеде – военном хирурге Кнюппе Сергее Порфириевиче, который работал хирургом в районной больнице села Калиновка. Работал и день, и ночь. Оперировал прямо на передовой, каждой операцией приближая Победу. С.П. Кнюппе был награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и «За победу над Германией». Уже после войны Сергей Порфириевич провел самую первую операцию на легком, пораженном туберкулезом. До него такого никто не делал. Операция описана в статье, которую бережно хранят в семейном архиве до сих пор.

Конечно, научить и воспитать ученика в рамках классного кабинета трудно. Гораздо интереснее получать информацию из экскурсий. Во 2 классе был проведен ряд и коллективных, и индивидуальных экскурсий, итогом которых стала фотовыставка «Мы в исторических местах нашего города», «Дети у памятников героям войны» и стенгазеты «В Волжском помнят о Победе!»

В нашей школе есть музей имени Клавы Нечаевой. Есть в этом музее и форма времен войны и простреленные каски... Самым интересным уроком был тот, на котором мы сами создавали свой военный музей: кто-то принес медали дедушки, кто-то – кружку с войны, кто-то фотографию или газетную статью. И у нас получился военный музей наших дедушек! И ребят, и родителей это очень впечатлило. Позже родилась идея из собранного материала создать проекты по историческому прошлому нашей Родины.

Работы по гражданско-патриотическому воспитанию мы показываем нашему гостю – герою Великой Отечественной Владимиру Васильевичу Трегубу. Это – удивительный человек, ветеран, мужчина, воин. Ни один вопрос учеников не остается без ответа. Такие встречи, как и деятельностное освоение предметного материала – через проекты, исследования и другие активные методы, выступают опорой технологии развивающего обучения.

БЕКАС – ПТИЧКА ЮРКАЯ (К 100-ЛЕТИЮ РАЗВИТИЯ СНАЙПЕРСКОГО ДЕЛА)

Никулина Л.А.

Бекас (Бекас по-английски –snipe) – маленькая и очень юркая птичка, зимующая на болотах Англии и Шотландии, а на лето улетающая в Скандинавию. Бекас представляет собой чрезвычайно сложную цель, и с давних пор попадание в него с лету считалось свидетельством высшего мастерства стрелка. Если мо-

жешь поразить бекаса, порaziшь любую цель. Именно поэтому где-то в конце девятнадцатого века, когда особое распространение получила спортивная стрельба, один неизвестный британский офицер назвал ее «snipeshooting» – стрельбой по бекасам. Отсюда и пошло слово «снайпер».

Шло время, менялась тактика боя, не было необходимости вести бой всем могуществом армейской цепи. Настал черед отдельных прицельных выстрелов по фигуре, мелькнувшей на той стороне, за ничейной территорией. Естественно, у одних это получалось лучше, чем у других. И вскоре такие стрелки перешли к новой тактике: неподвижно лежать часами, выжидая, когда цель появится на мгновение.

Были созданы специальные школы снайперов, куда отбирали лучших стрелков. Снайпер сам выбирал свою позицию, занимал и покидал ее по необходимости. Однако далеко не каждый доброволец оказывался пригодным к этому ремеслу: требовались особые качества, чтобы лежать совершенно неподвижно в течение нескольких часов, затем делать один выстрел и снова лежать неподвижно, чтобы не выдать свое местонахождение.

В 1939 г. началась Вторая мировая война, практически во всех армиях воюющих держав был острый недостаток снайперов. Впрочем, в первые годы войны особой необходимости в них не было, а когда в мае 1940 г. разразился блицкриг, события развивались слишком быстро, чтобы действия снайперов имели какой-либо практический эффект. Но 1942 год внес свои коррективы в развитие снайперского дела.

В приказе командующего Сталинградским фронтом от 29 октября 1942 г. «О развитии снайперского движения и использовании снайперов в борьбе с врагом», в частности, говорилось: 1. Во всех частях создать команды снайперов и организовать их подготовку в ходе боев. 2. В каждом взводе иметь не менее 2-3 снайперов. 3. Действия снайперов широко популяризировать, всяческие успехи в бою всемерно поощрять

Во время жестоких боев за Сталинград советские снайперы наносили чувствительные удары по немцам. Умело маскируясь, терпеливо выжидая, они подстерегали врага в самый неожиданный момент и уничтожали его одним метким выстрелом. Особенно досаждал гитлеровцам Василий Зайцев.

Василий Зайцев начал действовать в одиночку на узком участке своей роты (протяженностью около 200 метров) у метизного завода, к тому времени уже почти полностью разрушенного. Обе стороны внимательно следили друг за другом. Каждое неосторожное движение, каждая оплошность немедленно наказывались. Бороться с немецкими снайперами в одиночку становилось все труднее. Тогда возникла мысль об организации группы снайперов. Василий Зайцев ходил в роты, подолгу беседовал с бойцами, отбирая людей в снайперскую группу. Отобрал 30 человек. Учеба шла тут же, недалеко от переднего края

В Зайцеве сочетались все качества, присущие снайперу, – острота зрения, чуткий слух, выдержка, выносливость. Он умел выбирать лучшие позиции, маскировать их; обычно скрывался от вражеских солдат там, где они не могли и предполагать советского снайпера. Ночью шло оборудование огневых позиций – истинных и ложных. Истинные позиции тщательно маскировались. Маскировка ложных позиций требовала не меньшего труда: противник должен был принять их за истинные. В амбразуре ложной позиции устанавливали чучело-макет

стрелка с винтовкой – чучело падало при попадании пули вражеского стрелка.

На каждого снайпера оборудовалось несколько позиций, иногда до пяти. Русские снайперы держались правила: менять позицию после каждого выстрела! Выбор и оборудование снайперских позиций в городском бою имеют решающее значение. Вот почему по утрам, когда снайперы занимали места, Василий Зайцев лично обходил их, проверял, как оборудованы позиции, и «закрывал» неудачно выбранные.

Чтобы сбить активность русских снайперов и поднять таким образом боевой дух своих солдат, немецкое командование принимает решение отправить в город на Волге руководителя берлинской снайперской школы майора Кенига для уничтожения «главного русского зайца». Теперь уже обеспокоилось и советское командование, узнав о прибытии немецкого аса. Командир 284-й стрелковой дивизии полковник Батюк приказал своим снайперам любой ценой ликвидировать Кенига. Задача была поставлена нелегкая.

Благодаря огромному опыту, Зайцев отлично изучил почерк вражеских снайперов. По маскировке и ведению огня каждого из них он мог определить их характер, опытность, храбрость. Но майор Кениг поставил его в тупик. Никак не удавалось даже понять, на каком участке фронта тот действует. Скорее всего, он довольно часто меняет позиции, действует с огромной осторожностью, сам выслеживая противника.

Утро на позиции началось, как обычно. Рядом разгорался бой. Но советские снайперы не шевелились и только наблюдали за позициями противника. Но тут не выдержал отправившийся с ними в засаду политрук Данилов. Решив, что заметил противника, тот совсем немного и всего лишь на секунду высунулся из окопа. Этого хватило, чтобы его успел заметить, взять на мушку и подстрелить вражеский стрелок. К счастью политрука его только ранило. Было понятно, что так выстрелить мог только мастер своего дела. Это убедило Зайцева и Кузнецова, что стрелял именно гость из Берлина. На ровной местности валяется кусок металла, заваленный кучей кирпичей. Причем, давно уже лежит, глаз привык к нему, не сразу и внимание обратишь. Может немец под листом?

Зайцев надел рукавицу на палку и приподнял ее над бруствером. Выстрел и точное попадание. Точно немец под железным листом. Задача – заставить его открыться. Следующей ночью заняли новую позицию и стали ждать рассвета. Утром разгорелся новый бой пехотных частей. Куликов выстрелил наугад, засветив свое укрытие и заинтересовав вражеского стрелка. Затем всю первую половину дня они ожидали, когда солнце развернется, оставив их укрытие в тени, а вражеское осветив прямыми лучами. Вдруг перед самым листом заблестело. Скорее всего оптический прицел. Куликов медленно стал приподнимать каску. Щелкнул выстрел. Куликов вскрикнул, приподнялся и тут же упал, не двигаясь. Немец совершил роковую ошибку, не просчитав второго снайпера. Он немного высунулся из-под укрытия прямо под пулю Василия Зайцева.

«Я был уверен, что вы эту берлинскую птицу подстрелите», – сказал командир дивизии. Но этот драматический эпизод битвы за Сталинград в те дни почему-то не получил широкой известности. О нем даже не сообщили в Москву, хотя обычно докладывали о подвигах снайперов весьма детально.

В отличие от всех стандартных как немецких, так и советских винтовок того времени, у которых увеличение прицела было лишь в 3-4 раза, так как с большим

увеличением могли работать лишь виртуозы, прицел на винтовке начальника берлинской школы имел увеличение в 10 раз. Именно это говорит об уровне противника, с которым пришлось столкнуться в Сталинграде.

Снайперы группы Зайцева были, вероятно, первыми, кто пришел к выводу о необходимости создания крупнокалиберного снайперского оружия: они пробовали устанавливать оптический прицел на противотанковое ружье, чтобы увеличить дальность и эффективность снайперского огня.

В 13-й гвардейской стрелковой дивизии 98 снайперов уничтожили 3879 солдат и офицеров, в 39-й гвардейской стрелковой дивизии 70 снайперов имели на своем счету 2572 человека. В среднем же в 62-й и 64-й армиях, оборонявших Сталинград, на одного снайпера приходилось по 25-30 убитых немцев. По самым же приблизительным подсчетам, за период Сталинградской битвы советские снайперы уничтожили свыше 10 тыс. немецких солдат и офицеров.

Всю войну В.Г. Зайцев служил в армии, возглавлял школу снайперов, командовал минометным взводом, затем был командиром роты. На его счету 242 уничтоженных солдат и офицеров противника. Он участвовал в освобождении Донбасса, в битве за Днепр, сражался под Одессой и на Днестре. Май 1945 г. капитан В.Г. Зайцев встретил в Киеве, снова в госпитале.

В военные годы Зайцев написал два учебника для снайперов, а также разработал применяемый до сих пор прием снайперской охоты «шестерками» – когда одну и ту же зону боя перекрывают огнем три пары снайперов (стрелки и наблюдатели). Василий Зайцев был громкой исторической личностью, на которую равнялись тогда все солдаты. В этих боях сталинградские снайперы показали высокое искусство меткого скоростного выстрела и стрельбы навскидку.

21 мая 1942 г. указом Президиума Верховного Совета СССР для поощрения отличившихся снайперов был установлен нагрудный знак «Снайпер». В мае 1943 г. на базе женских курсов отличных стрелков была создана Центральная женская школа снайперской подготовки. Также, в 1943 г. на отдельных участках фронта были созданы снайперские батальоны, которые состояли в основном из пограничников и действовали в составе 29-й и 70 й армий.

24 июня 1945 года лучшие советские снайперы участвовали в Параде Победы на Красной площади.

ИЗУЧЕНИЕ ТОПОНИМОВ РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Никулова И.А.

Одна из наиболее актуальных стратегий современной школы – воспитание гражданина-патриота. Воспитание патриотизма в наши дни имеет особое значение. Воспитание в семье уважительного отношения к своему Отечеству осуществляется недостаточно. Усиление тенденции приоритетности материальных ценностей приводит к тому, что именно достижения на этом поприще декларируются, как наиболее важные в семье и в обществе.

Школьная география относится к числу дисциплин, содержащих в себе ши-

рокие возможности. Именно краеведческий аспект в изучении географии представляется наиболее благоприятным для воспитания гражданина.

Использование топонимов на уроках повышает у детей интерес к географии, не только облегчает усвоение знаний, но и является средством воспитания, помогающим показать события, которые произошли на данной территории в течении истории, отраженные в названиях географических объектов. Ученые давно обратили внимание на долговечность названий, многие из которых живут тысячелетиями.

История названий многих улиц населенных пунктов Волгоградской области неразрывно связана с важными событиями, происходившими на этой земле. Места ожесточенных боев и героических военных и трудовых подвигов людей нашли самое широкое отражение в названиях географических объектов. Не исключение и наш поселок. Особое место в топонимике занимают урбанонимы – разновидности топонимов, названия внутригородских объектов: улиц, площадей, бульваров, переулков т.п.

В нашем поселке 67 улиц, 232 переулка и одна площадь. Многие улицы носят имена героев Великой Отечественной войны – наших земляков, прославившихся на полях сражения. Так одна из улиц носит имя героя-полковника Великой Отечественной войны – генерала В.Г. Жолудева командира 37-й гвардейской дивизии. В 1942 г. заняв оборону на рубеже Трехостровская – Зимовейский – Задано-Авиловский, дивизия не допустила врага к Дону. В честь подвига нашего земляка, начальника станции Иловля-1, названа одна из улиц железнодорожной станции. 22 июля 1942 г. во время боя, разъединяя горевшие вагоны, погиб начальник станции М.М. Тарыгин. Ценой своей жизни Матвей Матвеевич спас грузы, предназначенные для сражающегося Сталинграда.

Одна из самых больших по протяженности в поселке улиц названа именем летчика Ю.В. Лямина., первого в небе фронтового Сталинграда совершившего воздушный таран фашистского самолета. За этот подвиг Ю.В. Лямин был удостоен высшей награды – Ордена Ленина.

Улица им. И.И. Бойкова названа в честь нашего земляка – генерал- лейтенанта, героя Гражданской и Великой Отечественной войн, старшего помощника начальника юго-западного оперативного отдела Генерального штаба. Вся жизнь И.И. Бойкова была неразрывно связана с развитием нашей Родины, ее Вооруженных Сил. Его жизнь – яркий пример беззаветного служения Отечеству, делу мира, прогресса.

Одна их улиц поселка названа в честь братьев Ивана и Александра Ковалевых, зверски замученных в 1918 г. белогвардейцами у х. Желтухин.

В поселке также есть улицы названные в честь партийных и государственных деятелей: им. С.М. Кирова, им. С.М. Буденного, им. Дзержинского, площадь им. В.И. Ленина. Названия других улиц, связанных с трудовым подвигом, носят имена М. Горького, Ю. Гагарина, Котова.

Литература

1. Николай Рубаев. *Возникновение и развитие комсомола в Иловле 1920-1927 гг. (Копия рукописи 1969 г.) // Архив музея Иловлинской СОШ № 2.*

2. *Энциклопедия. Сталинградская битва. Июль 1942 – февраль 1943. – Волгоград, 2007.*

КАЗАКИ ПО ОБЕ СТОРОНЫ БЕДЫ... (РЕВОЛЮЦИЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА НА ДОНУ)

Паньшенкова О.М.

Цель: сформировать представление о революционных событиях и гражданской войне на Дону, используя в качестве исторического источника произведения казачьего писателя Ф.Д. Крюкова

Задачи: обобщить знания учащихся об основных событиях революции и гражданской войны, используя местный краеведческий материал. Выяснить, как отнесся к революции писатель Ф.Д. Крюков, выявить причины неприятия казачеством Октябрьской революции; познакомиться со следующими литературными произведениями Ф.Д. Крюкова «Обвал», «В углу». «После красных гостей». Раскрыть сущность его представлений о революции, культуре казачества в переломный момент истории. На основе анализа текстов помочь учащимся почувствовать особенности данной исторической эпохи; развивающие задачи – развитие речи, творческих способностей, расширение кругозора учащихся, умения наблюдать, выделять существенные признаки, сопоставлять, делать выводы и обобщения.

Оборудование: презентация, портреты представителей белого и красного движения на Дону, подборка стихотворений и художественных текстов поэтов, писателей того времени, учебные фильмы, посвященные революции и гражданской войне.

Планируемые результаты. Личностные: осмысление нравственного опыта предшествующих поколений; формирование познавательных интересов, направленных на изучение социальных явлений, интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать процессы, происходящие в обществе). *Познавательные:* владение умениями работать с учебной и художественной литературой (анализировать и обобщать факты, составлять тезисы, формулировать и обосновывать выводы); умение обнаруживать причинно-следственные связи в историческом процессе; использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях; способность решать творческие задачи; представлять результаты своей деятельности в различных формах. *Регулятивные:* способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность. *Коммуникативные:* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении; умение сравнивать различные точки зрения и находить общее решение. *Предметные:* систематизация информации из различных исторических и художественных источников; овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основе для миропонимания и познания современного общества.

Метапредметные связи: литература, информационные технологии (составление презентаций).

Оборудование: карта «Россия в 1917 г.», учебник «История России. XX век», хрестоматия по истории России; компьютер; интернет-ресурсы; произведения писателей и поэтов 20-х годов, презентация к уроку, учебные видеофильмы.

Учитель: Тема нашей сегодняшней встречи – «Казачи по обе стороны беды». Почему казаки? И какаа беда?.. Так сложилось, что в истории нашей Родины, пожалуй, нет страницы более сложной и противоречивой, чем время Октябрьской рево-

люции. Воспетый одними как венец развития человечества, высший итог и смысл жизни многих поколений, другими Октябрь называется великой ошибкой истории. Высокое и низменное, прекрасное и безобразное, гуманное и страшное – все сплелось в один причудливый клубок под названием революция. А в школьных учебниках истины, еще вчера казавшиеся незабываемыми, сегодня подвергаются сомнению.

Казаки, служилое сословие России... Умереть за Отечество для них было делом чести. Не оставляли раненых на поле боя, выносили даже мертвых, потому что так воспитывали... казаки – это был *монолит!* Что же должно было произойти такого, чтобы брат предал брата, сын отца, однополчанин своего сослуживца? Этим событием стала революция и последовавшая за ней гражданская война. Вчера еще единое казачество вдруг стало под разные знамена, стало верить в разных богов, строить новую жизнь или защищать старую, сочинять разные стихи и петь абсолютно разные песни...

Скажите, какая ассоциация возникает у вас, когда вы произносите слово «революция»? Выразите одним словом свои ощущения. (*Предполагаемые ответы: Красное знамя, Ленин, винтовка, война, Смольный, Аврора, террор, штурм Зимнего, страх...*)

Учитель: С Февральской революции 1917 г. и падением монархии заканчивается единоначалие на Дону, начинается раскол общества и власти в Донской области. Предлагаю заслушать вам сообщение о событиях на Дону в 1917-20 гг. и заполнить таблицу, шаблон которой у вас на столах..

Раскол общества и власти на Дону 1917-20 гг.

Деятельность советской власти	Деятельность Войскового правительства Дона
Советы рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов;	Донской войсковой Круг (Съезд) и его исполнительные органы – Войсковое правительство и Донской областной атаман
26 октября 1917 в Ростове власть переходит в руки Советов рабочих и солдатских депутатов	26 октября 1917 года генерал Каледин объявляет военное положение на Дону, Войсковое правительство принимает на себя всю полноту государственной власти в области.
Большевики создают Южный революционный фронт. По его продвижения на юг, активизируются сторонники новой власти и внутри Донской Области	27 декабря 1917 года объявляется о создании Добровольческой армии.
10 января 1918 открывается Съезд фронтового казачества, который объявляет себя властью в Донской области, объявляет А.М. Каледина низложенным с должности атамана, избирает казачий Военно-Революционный комитет во главе с Ф. Подтёлковым и М. Кривошлыковым, и признает власть Совета Народных Комиссаров.	Потеряв поддержку казачества, и не в силах остановить красные части, 29 января (11 февраля) атаман А.М. Каледин застрелился.
В конце февраля 1918 г. части красных занимают Ростов и Новочеркасск.	Отряды казаков во главе с атаманом П.Х. Поповым уходят в Сальские степи,

23 марта 1918 г. провозглашается Донская советская республика в составе РСФСР.	а Добровольческая армия покидает Ростов и начинает свой Первый Кубанский поход.
Первый съезд Советов рабочих и казачьих депутатов Донской республики, проходивший 9-14 апреля 1918 года в Ростове, объявляет себя верховной властью Донской советской республики, выбирает ЦИК и Совнарком, признает Брестский мир, объявляет о национализации промышленных предприятий.	На территорию Ростовской области входят германские войска: немецкая кавалерия занимает всю западную часть Донецкого округа, немецкие гарнизоны размещаются в станицах Каменской и Усть-Бело-Калитвенской, в Миллерово, Батайске, Таганроге
Донская Советская Республика прекращает свое существование в начале мая 1918 года	28 апреля в Новочеркасске собираются делегаты от станиц и войсковых частей и учреждают Круг Спасения Дона. Войсковым атаманом избирается генерал П.Н. Краснов, который обращается с письмом к императору Вильгельму с предложением сотрудничества и просьбой о протекторате.
	В Германии происходит ноябрьская революция, немецкие части уходят с Дона, после чего роль Краснова значительно снижается, и власть на Дону фактически переходит к Вооруженным силам юга России под командованием генерала А.И. Деникина.
Лето-осебнь 1919 г. идут бои на московском направлении, Красной армии удается отбросить армию Деникина от Москвы	Осенью 1919 г. наступление Деникина на Москву остановлено и белые, оказывая упорное сопротивление, неуклонно отступают на юг
10 января 1920 г. части 1-й Конной армии под командованием С.М. Буденного занимают Ростов. 25-27 февраля 1920 г. у Среднего Егорлыка происходит самое крупное за всю историю Гражданской войны встречное конное сражение численностью до 25 тыс. сабель с обеих сторон, в котором белая конница терпит поражение	Добровольческая армия с остатками казачьих частей отступает к Новороссийску. 26-27 марта 1920 г. 40-тыс. Добровольческий корпус из Новороссийска уходит морем в Крым. На Дону и прилегающих территориях окончательно устанавливается Советская власть.

Учитель: Такова историческая канва событий. Что же происходило на самом деле в казачьих станицах и отдаленных хуторах? Вы познакомились дома с творчеством нашего выдающегося земляка-писателя Фёдора Крюкова, который в своих последних работах оставил описание революционных событий. Предлагаю вашему вниманию три вопроса, на которые вы найдете ответ в выступлениях своих товарищей: Какова была позиция основной части казаков по отношению к советской власти? Ответ обоснуйте. По какому принципу произошел раскол среди казаков? Какие события сломали сопротивление Тихого Дона?

1 группа. 1 ученик: Летописью революции на Дону является произведение Ф. Крюкова «В углу». Почему такое название? «К годовщине «бескровной» на-

шей революции мутная волна революционного гвалта и беснования докатилась и сюда, в безвестный закоулок, изрядно равнодушный ко всем переворотам» [4]. Это донские отдаленные станицы, которые никогда не ввязывались в политику.

А вот к приходу большевиков отнеслись весьма подозрительно. «В итоге по отношению к большевикам и прочим борющимся партиям наш угол занял ту своеобразную нейтральную позицию, которой казачество держалось с неизменным постоянством во все трудные моменты, переживаемые Русью, как триста лет назад, так и ныне» [4, с. 2].

Жалели царя, который оказался свергнутым, вспоминали налаженную привычную жизнь... «Прежде, начиная со старины и кончая последними перед войной годами, команды приходили домой парадно, с хоругвями, иконами, воинским строем, с воинским строем, с воинским церемониалом. После революции, вместо торжественного молебствования и приветственных церемоний – сквернословие, обида, вражда, озлобление» [4].

2 ученик: Казаков помимо их воли вовлекали в революционную войну и заранее расписывали их роли. Беда и гордость казачества в том, что они серьезная военная сила, от которой зависел успех гражданской войны. Крюков показывает на примере одной станицы как разбивали единство казаков, чтобы единый народ сделать недругами, сына повернуть против отца, брата против другого брата. Особую роль сыграли здесь вернувшиеся с фронта солдаты, попавшие под воздействие большевистской пропаганды. Не понимая идеологии большевиков, они, тем не менее, называли себя таковыми и концентрировали вокруг себя недовольных прежней властью. Показателен диалог между героями «угла»: седобородый, благообразный, крепко сбитый старый казак и мозгляк, шмурыгавший носом (*Разсыгрывается сценка*).

Старик. «Кто же это – большевики? – спросил он, презрительно глядя сверху вниз на фигуру с винтовкой.

– *Большевики? Первые люди!* – Учительно проговорил казак с заячьей губой.

– *Слепой щенок ты, вот ты кто!* – помолчав, сказал на это старик. *Мы ждали защитников, а пришли разбойники. Ведь это разбойство – никакого подчинения!* – продолжал он горячо и решительно. – *Одни соромные слова! Ни стыд, ни совести, ни присяги!*

Провожали вас Отечество защищать, а вы бросили грань, явились сюда... Кто вас оттуда спустил?

– *Мы сами... Кого нам спрашивать...*

– *Да как же это так, скажи ты на милость? Это – порядок? Ну ты, голова с ушами, рассуди: послали вас на защиту, а вы чего?*

– *Ничего. Ушли да и все.*

– *Ну, а там как же?.. – горестно воскликнул старик.*

– *Буржуй ты, вот что!* – шмурыгая носом, сказал казак с заячьей губой.

Другой, в прыщах, прибавил:

– *Приспешник Каледина!..*

И вдруг перешли в наступление:

– *Чего его слушать! Несет нехинею!..*

– *Привязался чорт сивый... Ты смотри у нас!..*

– *Ну, смотрите и вы, щенки!* – храбро отбивался старик... [4, с. 5-6].

3 ученик: «Мы, простые обыватели глухого угла, слышали издали, как расхи-

щается, распродается оптом и в розницу, разворовывается отечество. Слышали, что родина, совесть, честь объявлены буржуазными предрассудками. Но, может быть, потому, что практика этих откровений была не на наших глазах, мы с тупой покорностью судьбе принимали ее к сведению и оставались деревянно равнодушными к слову нового благовестия» – пишет автор [4, с. 7]. Крюков ничего не придумал, не преувеличил, ибо окаянные дни войны на Дону оказались страшнее того, что могла бы выдумать фантазия писателя. «Перестреляли несколько десятков офицеров за то, что «кадеты». Трудно было хоть приблизительно уяснить, какое содержание влагала толпа в это фатальное наименование: кадет. Благозвучное словечко – контрреволюционер – слобожанину не под силу было выговорить. Да и равнодушен он был как к революции, так и к контрреволюции. Сказано: бей кадета! – он и усердствовал и стрелял в 12-летних мальчуганов-гимназистов, не сомневаясь, что это и есть самые доподлинные кадеты; стрелял в студентов, полагая, что это – тоже «кадеты» старшего возраста или «юнкаря», убивал учителей, священников – тоже «ученые» люди, значит – бывшие «кадеты» [4, с. 7].

2 группа. 1 ученик: В повести «Новым строем» Крюков описывает выборы революционной власти на местах. Выкрикивали самых «лядящих» казачков, бесполезных, бесхозяйственных, неимущих. Они сами толком работать не умели, но брались за организацию новой жизни. И в описании этих «руководителей» так и сквозит сатирическая нотка русского классицизма, которая свойственна только нашей отечественной литературе. «Новое станичное правительство, выдвинутое революционным переворотом, ввело, прежде всего, полную свободу правописания, как явствует из вышеприведенной небольшой части «донесения». «Что же касается личных репутаций, то у большинства членов исполнительного комитета было как раз то, что требовалось и в «хороших домах» – претерпение в эпоху старого режима, судимость, изгнание с должностей, тюрьма, но... – все это, к сожалению, исключительно на уголовной подкладке... Репутации были красноречивее даже грамотности» [4, с. 8].

У Федора Дмитриевича Крюкова был в какой-то мере романтический взгляд на казачество, оно не знало крепостнических порядков, то в большей мере сохранило дух свободолюбия, независимости, ощущение государственного долга. Казачество представляло собой мобильную и надежную вооруженную силу, стоящую вне политики. Вот почему Крюков считал, что казак должен занимать особое положение в обществе. Самая большая опасность для Дона и других казачьих регионов, а, следовательно, и для всей страны, считал Крюков, – в установке некоторых политиков на расказачивание.

2 ученик: «Известия народного комиссариата по военным делам» выступили с большой статьей «Борьба с Доном». Она печаталась с продолжением в четырех номерах, имела директивное значение. «Разъясняла», кто такие казаки в прошлом и теперь, как надлежит к ним относиться. Статья очень показательна как большевистская программа искоренения казачества. В статье из истории донцов исключалось все передовое, патриотическое, доблестное, что восхищало еще Пушкина, Гоголя, Толстого. Вот к чему сводились выводы той статьи:

«Дон выступил против нас, против русского революционного народа, выступил в своей прежней исторической роли разбойника, душиателя всяких свободных начинаний в России...

Казачество для России всегда играло роль палача, усмирителя и прислужника императорского дома... Казачество так и называлось бессменным караулом династии... Со времени Николая I «казаки становятся для русского народа скорпионами и пиявками... По своей боевой подготовке казачество не отличалось способностью к полевым боевым действиям. Казаки по своей природе ленивы и неряшливы, предрасположены к разгулу, к лени и ничегонеделанью. Такими были как казаки офицеры, так равно и рядовое казачество... При своей храбрости казак, как малоинтеллигентный человек, лгун, и доверять ему нельзя... Казаки в своей массе хуже, чем обыкновенная солдатская масса, когда она потеряла воинскую дисциплину... Казак сам по себе субъект нечистоплотный и неопрятный... Казачья масса еще настолько некультурна, что при исследовании психологических сторон этой массы приходится заметить сходство между психологией казачества и психологией некоторых представителей зоологического мира... Стомиллионный русский пролетариат не имеет никакого нравственного права применить к Дону великодушие. Старое казачество должно быть сожжено в пламени социальной революции» [3, с.5].

Таково идейное обоснование той акции, которую проводили большевики на Дону. Статья в газете военного наркомата служила комментарием к секретному циркулярному письму Оргбюро ЦК РКП (б) от 24 января 1919 г., которое рассылалось с напутствием Я. Свердлова строго придерживаться указаний циркуляра. Предписывалось физическое уничтожение всех верхов казачества, всех состоявших в армии Краснова, всех бывших атаманов, офицеров и служивых людей.

3 ученик: Так началась массовая расправа над населением. Красноармейцы расстреливали в станицах и хуторах кого попало, не щадя стариков, женщин, молодых девушек. Об этом с тревогой сообщали в Москву честные советские работники, командиры и комиссары, возмущенные дикой вакханалией. Но нередко дело кончалось тем, что сами они попадали в волчьи ямы, приготовленные чекистами для несогласных. Такая участь постигла и Ф.К. Миронова, чьи подвиги приписал себе С.М. Буденный. Принцип отобрать и поделить действовал во всех сферах жизни. К чему все это привело? К дискредитации идей Советской власти, восстанию казаков против репрессий и прочих беззаконий, переходу их на сторону Деникина, к развалу Южного фронта. Крюков находится в гуще взбудораженного, митингующего, кочующего по дорогам страны народа. Ездит по России. Приходилось и на буферах вагонов, и в кочегарках, в теплушках. Научился проникать в вагоны через окно, когда невозможно было войти через дверь. Сидел на станциях, лежал на платформах вместе с мужиками и бабами, добывавшими хлеб. Ему ближе были те, кто не хотел ломать старое, а предлагал осторожно приспособить его к новому. Не согласен был и с тем, что большевики сделали опорой в деревне, станицах, хуторах бедноту, иногородних. Он протестовал против притеснения середняков, интеллигенции, крепких, но трудолюбивых хозяев, которых нередко подводили под категорию «буржуев». Он не прощал гонения на церковь, духовенство. Считал неправильным огульное обвинение старого офицества, служивых людей в контрреволюционности.

4 ученик: С апреля 1919 г. Ф.Д. Крюков стал редактором «Донских ведомостей», печатал обличительные материалы против массового террора, опубликовал немало

раскаленных статей – своих и чужих, возвания казаков, свидетельства с мест о том, как проходил фронт. Опубликовал он и текст циркулярного письма. Он находил резкие слова обличения: рассказывание он называл «диким торжищем красного угара», а тех, кто бездумно шел с большевиками-чекистами считал «холопами», «смердами», он призывал к повстанческому движению, созданию дружин для спасения Области.

Статья «После красных гостей» – это печальная песнь о Доне. «Придет когда-нибудь время – беспристрастный, эпически спокойный повествователь с достаточной полнотой и последовательностью изобразит ту картину, которую сейчас в силах передать лишь сухой протокол, – картину крестных мук Дона Тихого, картину великой скорби, ужасов и унижения, смердящего торжества подлости и продажного предательства, общей испуганной немоты и общего порыва возмущения души народной, очищенной великим страданием» [2, с. 186-196]. Только протокол, один протокол, сухой и бесстрастный, ныне может воспроизвести по порядку и по форме с суровой скупостью на краски, но обстоятельно, ту эпопею безвестного страстотерпчества, которое скрыто в огромных ямах, ярах и буераках.

До последних дней своих, уже ощущая тоску изгнания, Фёдор Дмитриевич верил в возрождение России. И писал об этом в статье «Цветок-татарник»: «...светок-татарник... Он один стоял среди взрытого, взбороженного поля, черного и унылого, один, обрубленный, изломанный, вымазанный черноземной грязью, все еще торчал кверху. Видно было, что весь кустик был переехан колесом и уже после поднялся и потому стоял боком, но все-таки стоял, – точно вырвали у него кусок тела, вывернули внутренности, оторвали руку, выкололи глаза, но он все стоит и не сдается человеку, уничтожившему всех его братьев кругом его.

Необоримым цветком-татарником мыслю я и родное свое казачество, не приникшее к пыли и праху придорожному в безжизненном просторе распятой родины, отстоявшее свое право на достойную жизнь и ныне нелепое, постыдно-досадное и невыразимо дорогое и близкое сердцу» [1, с. 2].

Примерные ответы учеников на вопросы. Изучив публицистику и произведения Ф.Д. Крюкова, посвященные событиям революции и гражданской войны, проанализировав их как исторический источник, можно сделать следующие выводы:

1. Казачество не участвовало в революционных событиях добровольно, с начала революции до 1919 г. оно пыталось занять нейтральную позицию между белыми и красными, выжидая, чем обернется противостояние двух сил в центральной России.

2. Казаков насильно втянули в гражданскую войну, потому что они были мощной военной силой, и от того, на чьей стороне они окажутся, зависел исход противостояния.

3. Жителей Дона специально расколола большевистская пропаганда по классовому признаку: богатые и победнее, натравив последних на офицерство и крепкие казачьи хозяйства.

4. Сломали сопротивление Дона события конца 1918 г., когда разразился беспощадный красный террор, и в целях самосохранения младшие офицеры с личным составом стали переходить на сторону большевиков.

5. Революция ставила своей целью уничтожение самобытного Тихого Дона, потому что казачество было единственной организованной силой, способной

противостоять советской власти.

Учитель: Как объективно оценить произошедшее со всеми нами? А ответ, думаю, один: изучая исторические факты, почаще обращаться к голосу совести и самостоятельно пытаться найти ответы на поставленные вопросы. Казаки оказались по обе стороны беды не по своей воле...

Эпиграфом ко всему нашему разговору мы взяли слова из «Тихого Дона»: «В годину смуты и разврата не осудите, братья, брата...» Очень хочется, чтобы мы сегодня как-то прислушались к этим мудрым словам...

Литература

1. «Донская речь». – 1919. – № 13. 27 нояб. (10 дек.).
2. Давыдов, М. Глазуновские встречи / Михаил Давыдов // Отчий край. – 1994. – № 1. С. 186-196.
3. Крюков Ф.Д. Новым строем / Ф.Д. Крюков. – М., 2004.
4. Крюков, Ф.Д. В углу / Ф.Д. Крюков. – М., 2006.
5. Родимый край. Ф. Крюкову. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2007. – 64 с.
6. Русские писатели, 1800-1917: биограф. слов. В 3 т. Т. 3. К-М / гл. ред. П.А. Николаев. – М.: Больш. Рос. энцикл.; ФИАНИТ, 1994. С. 187-189. – (Русские писатели 11-20 вв.).
7. Русские писатели, XX век: биобиблиограф. слов. В 2 ч. Ч. 1. А-Л / под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение, 1998. С. 694-698.
8. Смирнова, Е. Крюков – рецензент и редактор "Русского богатства" / Е. Смирнова // Отчий край. – 2004. – № 1. С. 182-190.

РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пилюгина О.А.

Дошкольное детство – важнейший период становления духовно-нравственной и гражданско-патриотической личности маленького человечка, когда закладываются духовно – нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Этот благодатный, все впитывающий возраст – он имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Которое формируется через привитие любви к Родине, к родному городу, к семье, к традициям своего народа, его культуре.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Значит, одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно – исторический опыт своего народа. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, ее творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, ребенок, находясь в есте-

ственной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык, и происходит наилучшее проникновение в его сознание.

И без всяких сомнений хотелось бы сказать и о средствах массовой информации, которые играют чуть ли ни главную роль в развитии и воспитании маленьких граждан нашего общества. Ведь в наше время СМИ являются одним из главных источников восприятия мира и развития мировоззрения, которую дошкольники получают в домашних условиях, создавая восприятие внешнего мира, человеческих и жизненных взаимоотношений, моральных и духовных ценностей и как следствие, инструментом управления свободной, игровой деятельностью детей. Несомненно, современное общество запрашивает современные мультфильмы. Да, то, что мы видим и видят наши дети, является, востребованным современным миром и несет в себе коммерческий подтекст. Но, что несут собой эти каналы? Преломленное понятие человеческих качеств личности «добра и зла», «силы духа», «доброты», «терпимости», «семьи» и просто «любви» не могут воспринять маленькие граждане нашей страны через героев этих иностранных мультфильмов.

Эта проблема актуальна не только для педагога, но и для всех, кто неравнодушен к воспитанию наших детей. И как вместить в эти маленькие головы что такое «духовность», «нравственность», «патриотизм», «доброта»? И как сформировать у него человеческие ценности личности, русские ценности и воспитать качества личности русского человека, такие как «сострадательность», «самопожертвование», «самоотверженность», «отзывчивость», «трудолюбие», «коллективизм»? Где образы русских современных героев в нормальном человеческом облике? Где герои и персонажи былых времен в современном мультфильме? Дети просто не запоминают их.

Ведь за воспитание маленького гражданина и патриота ответственны не только дошкольные образовательные учреждения, но и все институты гражданского общества по формированию высокого духовно-нравственного и гражданско-патриотического сознания, чувства любви и верности.

Эти вопросы должны стать первостепенными и тревожить нас именно сейчас и, особенно, тех, кто может повлиять на формирование личности маленького патриота и гражданина, чтобы заложить основу, фундамент духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, на базе которого он сможет в дальнейшем строить свои и общественные и человеческие ценности и жизненный путь.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВОЛГОГРАДСКОГО РЕГИОНА

Полежаев Д.В.

Этнокультурный казачий компонент образования реализуется в нашем крае с 2008 г. в пилотном режиме на основании проекта для экспериментальной апробации «Региональный этнокультурный казачий компонент государственного стандарта общего образования», опубликованный в 2008 г. под редакцией проф. Н.А. Григорьевой (Москва: «Глобус», 2008. Серия: Наш Волго-Донской край).

Главной его задачей было научно-методическое и организационно-педагогическое содействие процессам казачьего возрождения в регионе через развитие практики учебных занятий и поддержку реализации авторских программ этнокультурного казачьего образования и воспитания.

Основной трудностью в реализации компонента выступало и во многом сегодня выступает отсутствие единого истока этнокультурного казачьего образования в плане мониторинга, контроля и корректировки, в том числе в государственно-политическом, управленческом смысле.

Так восстановление исторической памяти о казачестве, например, и сегодня иногда приводит к оправданию действий тех жителей России (в том числе из числа казаков), кто сражался против нашей Родины в рядах немецко-фашистских захватчиков и их союзников. Это недопустимо с точки зрения формирования общероссийской гражданской идентичности, которая является непреложным требованием ФГОС, то есть выступает заказом государства к результатам образования.

Кроме того, следует подчеркнуть, что это недопустимо и даже преступно с точки зрения Федерального закона РФ «О запрещении пропаганды фашизма в Российской Федерации» (25.07.2002) с последующими дополнениями, подписанными Президентом России В.В. Путиным (05.11.2014). Важно помнить, что современные процессы казачьего возрождения также основываются на Законе Российской Федерации «О государственной службе российского казачества» от 5 декабря 2005 г. (№ 154-ФЗ). Известны попытки реализации ряда региональных программ в Волгоградском регионе.

Но каждый инициативный педагог и даже человек, вообще не имеющий педагогического образования, проводит работу в отношении казачьего возрождения по-своему, – как он ее видит в процессе и с точки зрения результата. Напомню известную казачью поговорку «В каждом хуторе – свой атаман». Она, думаю, относится к современным процессам возрождения казачества, в том числе в сфере образования, в полной мере.

Единым духовным ядром казачества выступает православная вера и Церковь как социальный институт. Вообще, навязать казакам жесткие правила жизнедеятельности «извне» невозможно, если они не ложатся органично и неотторжимо на психологию и культуру казачества, его историческую память и православное сознание – то, что связано с казачьей этнокультурной идентичностью в прошлом, настоящем и будущем.

Продолжением разработки казачьей темы в региональном образовании стали материалы проведенных в Волгограде конференций «Проблемы сохранения и развития этнической культуры как стабилизационного фактора межнациональных отношений на территории Волгограда» (2008), «Опыт, проблемы и перспективы реализации этнокультурного казачьего компонента в образовании» (2011) и др., где вопросы духовно-нравственного развития подрастающих казачат занимали существенное место.

Большим подспорьем для заинтересованных педагогов-практиков стали сборники учебно-методических материалов по реализации этнокультурного (казачьего) компонента образования «Образование Волгограда – возрождению казачества» (под ред. проф. Д.В.Полежаева) в двух частях (2009), а также сборники

образовательных программ и методических рекомендаций по реализации этнокультурного казачьего компонента в образовании (под ред. доц. М.Б. Кусмарцева). Темы православного воспитания по казачьей тематике раскрываются в учебно-методических разработках учителей и воспитателей через темы православных праздников, обрядовых действий и с других сторон.

Духовно-нравственные аспекты этнокультурного казачьего воспитания были рассмотрены и опубликованы в сборнике методических рекомендаций и образовательных программ «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в общеобразовательной школе» под ред. проф. Н.А. Болотова (2012), а также в сборнике программ и методических рекомендаций по реализации этнокультурного казачьего компонента в образовании под ред. доц. М.Б. Кусмарцева (2012).

Ряд материалов по теме православного казачьего воспитания также публиковался в журнале ВГАПО «Учебный год», в альманахе «Культура. Образование. Наука» и сборниках материалов научно-практических конференций, организованных и проведенных кафедрой общественных наук ВГАПО и региональным отделением Ассоциации учителей истории и обществознания в 2010–2018 гг.

В 2014 г. в Санкт-Петербургском издательстве: «Казачий дом») выпущено по инициативе волгоградских ученых исследователей учебное издание (под ред. доц. И.В. Толстопятова) «Очерки по истории казачества Дона и Нижней Волги», которое не получило должного распространения в силу чрезмерного объема, вызванного перенасыщенности фактологическим материалом. Это подтолкнуло творческий коллектив ученых, методистов и учителей-практиков ВГАПО к созданию нового учебного пособия для образовательных учреждений Волгоградской области, реализующих этнокультурный казачий компонент, которое и вышло в свет в 2017 г.

В настоящее время этнокультурный казачий компонент реализуется в образовательных учреждениях / организациях Волгограда и Волгоградской области на различных уровнях: казачьи / кадетские корпуса; казачьи / кадетские классы в учреждениях различного уровня – лицеях, гимназиях, а также в образовательных организациях системы среднего профессионального образования; казачий компонент реализуется в учреждениях дополнительного образования детей (детские центры, центры патриотического воспитания и др.); учреждения дошкольного образования. Причем эта работа ведется не только в районах традиционного – исторического – проживания казаков, но и в других местах области, например, – в городах Волгограде, Волжском и в Камышине, в г. Краснослободске Среднеахтубинского района и др.)

Изучение работы данных образовательных учреждений в свое время показало, что в процессе казачьего воспитания и обучения, в деле духовно-нравственного развития обучающихся педагогами использовались учебные и иные пособия, созданные преимущественно в 90-е XX века – начале двухтысячных, на волне возрождения казачества и выпущенные доступными для практического применения тиражами издательствами Ростовской области, Ставропольского и Краснодарского краёв.

Возможности Интернета позволяют сегодня педагогам, увлеченным темой казачества, использовать образовательные ресурсы других регионов России, где исторически проживало российское казачество как субэтническая группа, как отдельный народ и особый культурно-исторический тип... Это понятно и вполне

приемлемо для образовательных субъектов, заинтересованных в духовно-нравственном, в том числе православном развитии российского казачества, в условиях современной информационной цивилизации и глобального мира.

Исторически известные казачьи войска (политические территории Российской империи) и сегодня несут в себе традиционную культуру, особенности быта казачества, его духовно-историческую суть, которая в различных этих казачьих войсках – исторических регионах казачества – и определяется зачастую по-разному. Всеми казаками России признается первенство Донского казачества – казачества Области Войска Донского. Тем не менее, сегодня необходимо признать актуальность исторически обусловленного этнокультурного взаимодействия в пространстве традиций русского Православия.

Возрождение казачества, справедливо понимаемое многими как многосложный и длительный процесс, в котором пересекаются разнонаправленные интересы участников социальной жизни, необходимо учитывает принцип субъектного подхода в образовании, связанный, прежде всего, с ответственностью заинтересованных сторон в процессе и результатах образования и духовно-нравственного развития детей и молодежи.

Условно говоря, «заказчиком» возрождения казачьей культуры и казачества как культурно-исторической группы с соответствующим набором этических, в том числе религиозных, ценностей выступает российское государство, поскольку в основе данных процессов лежит «Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества», посвященная возрождению казачества.

В подписанной Президентом России В.В. Путиным в 2012 г. «Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года» подчеркивается, что и сегодня «российское казачество, продолжая лучшие исторические традиции, несет государственную и иную службу во благо России. Члены казачьих обществ берут на себя соответствующие обязательства и с достоинством их выполняют, оказывают помощь в воспитании подрастающего поколения»

В этом деле важен воспитательный потенциал казачьей культуры, что особо выделяется одной из задач Стратегии, в которой речь идет о «развитии духовно-нравственных основ, традиционных образа жизни, форм хозяйствования и самобытной культуры российского казачества» (п. 6).

Согласно Стратегии, содействие организации работы с казачьей молодежью, ее военно-патриотическому, духовно-нравственному и физическому воспитанию, сохранению и развитию казачьей культуры предусматривает в том числе «издание учебных и учебно-методических пособий по истории российского казачества и духовно-нравственному воспитанию для общеобразовательных учреждений – казачьих кадетских корпусов» (п. 14).

В качестве механизма реализации этих задач «государственные органы и органы местного самоуправления во взаимодействии с российским казачеством используют потенциал институтов гражданского общества, Русской православной церкви и других религиозных организаций традиционных конфессий в целях укрепления и развития духовно-нравственных основ российского казачества,

гармонизации межэтнических отношений, межрелигиозного и межконфессионального диалога» (п. 17).

Главным «потребителем» (и одновременно участником) казачьего возрождения выступает современное российское общество и государство в целом, а также местные органы власти и региональное сообщество, чья жизнь и сегодня вполне органично проходит в рамках традиционной казачьей культуры с понятными поправками на результаты научно-технического прогресса, плоды информационной цивилизации, достоинства и недостатки цифровой культуры.

Русская Православная церковь – также заинтересованный социальный субъект, которому необходимо принадлежит российское казачество в прошлом, настоящем и будущем. Недаром казачество издревле называли «православным воинством», готовым встать на защиту православной веры и опекаемых православной церковью мирян в любой точке Земного шара. К слову, новейшая история России и постсоветского пространства, в том числе Восточной Европы, показывает, что российское казачество и сегодня выполняет свою историческую миссию по защите и сохранению православного мира там, где обретают силу его преследователи и гонители.

В литературе казачество часто называют и «православным рыцарством», подчеркивая этим, что военно-патриотическая работа по казачьему воспитанию и образованию тесно связана с жизнью Православной Церкви, с ее неравнодушным служением и духовным «кормлением» тех, кто видит себя в рядах этого «православного рыцарства» – и не только с точки зрения военной, но и с позиции повседневного, в чем-то даже рутинного, но мужественного исполнения необходимых обязанностей гражданина, семьянина, патриота, педагога, ученого, писателя, героя, казака...

Не в этом ли и заключается высший смысл православного служения казачества?!..

Литература

1. Брыкина, Е.В. Лингвокультурное пространство казачьего Подонья: монография / Е.В. Брыкина, В.И. Супрун, Е.И. Алещенко. – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2016. – 358 с.

2. Гнеденко, А.М. За други своя или все о казачестве / А.М. Гнеденко, В.М. Гнеденко. – М.: Межд. фонд славян. письм. и к-ры, 1993. – 272 с.

3. История и культура казачества: истоки российской идентичности: учебно-методическое пособие / С.В. Куликова, Н.В. Львова, Д.В. Полежаев, Е.Н. Попова, Н.И. Чеботарева; под ред. проф. С.В. Куликовой, проф. Д.В. Полежаева. – Волгоград: Изд-во ВГАПО, 2017. – 152 с.

4. Кательников, Е.Н. Историческое сведение о Верхнекурмоярской станице / Е.Н. Кательников. – изд-е 2-е; под ред. В.И. Супруна. – Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2008. – 80 с.

5. Литература с этнокультурным казачьим содержанием: хрестоматия / авт.-сост.: Г.М. Вялкова, Н.Н. Грязных, З.Д. Демченко, М.К. Зайцев, Л.В. Склярва, Т.А. Чернова; под ред. проф. В.И. Супруна. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2007. – 320 с.

6. Логинов, А.Н. Костюм донского казачества в XVI–XIX веках / А.Н. Логинов. – Волгоград: Прин-Терра, 2008. – 192 с., 40 с. цв. ил.

7. Образование Волгограда – возрождению казачества: сб. учеб.-метод. матер. по реализации этнокультурного (казачьего) компонента образования / науч. ред. Д.В. Полежаев; сост. Н.А. Григорьева, Г.А. Орехова. – Вып. 1. – Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2009. – 164 с.

8. Образование Волгограда – возрождению казачества: сб. учеб.-метод. матер. по реализации этнокультурного (казачьего) компонента образования / науч. ред. Д.В. Полежаев; сост.

Н.А. Григорьева, Г.А. Орехова. – Вып. 2. – Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2009. – 176 с.

9. Очерки по истории казачества Дона и Нижней Волги: учеб. издание / под ред. доц. И.В. Толстопятова. – В 2-х ч. Ч. I. – СПб.: Казачий издат. дом; Мир русского слова, 2014. – 594 с.

10. Полежаев, Д.В. Донское казачество в Отечественной войне 1812 года: военные подвиги и этнокультурные итоги / Д.В. Полежаев // Историческое образование: особенности реализации системно-деятельностного подхода в современной школе: матер. Межд. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 20 нояб. 2012 г.) / редкол.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2013. С. 230-236.

11. Полежаев, Д.В. Свободолюбие как социальная установка менталитета русского казачества / Д.В. Полежаев // Казачество в России в XXI веке: место и роль в обществе и государстве: докл. и сообщ. науч.-практ. конф. (13 апр. 2001 г.) / отв. ред. В.Г. Игнатов. – Ростов-н/Д.: Изд-во СКАГС, 2001. С. 50-54.

12. Полежаев, Д.В. Этнокультурное казачье воспитание (опыт образовательных учреждений Волгоградского региона) / Д.В. Полежаев // Обучение родному языку в полиязычном пространстве: матер. II Межд. науч.-практ. конф. – Ижевск: Проект, 2010. С. 178-185.

13. Полежаева, А.Д. Образ женщины в культуре донского казачества / А.Д. Полежаева, Д.В. Полежаев, М.Е. Шилина // Уроки истории: школа, общество, жизнь: матер. Межд. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 18 апр. 2014 г.) / редкол.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. – М.: Планета, 2014. С. 220–224.

14. Попов, В.П. История российского казачества (краткий курс): учеб. пособие / В.П. Попов. – Волгоград: РИО ФГОУ СПО «Волгогр. технол. колледж», 2009. – 292 с.

15. Попов, В.П. Страницы истории донского казачества: учеб. пособие / В.П. Попов. – Волгоград: Принт, 2006. – 200 с.; ил.

16. Попов, И.М. Советская власть и казачество Дона / под ред. В.И. Гомулова. – Волгоград, 2004.

17. Региональный этнокультурный казачий компонент государственного стандарта общего образования: проект для экспериментальной апробации / под ред. доц. Н.А. Григорьевой. – М.: Глобус, 2008. – 72 с. (Наши Волго-Донской край).

18. Савельев, Е.П. Древняя история казачества / пред., сост. А.Т. Фоменко, Г.В. Новосовского / Е.П. Савельев. – М.: Вече, 2004. – 432 с. (Сер. «Тайны веков»).

19. Хрестоматия по истории донского казачества (XVI – начала XX вв.): учеб. пособие / сост. А.Н. Логинов; «Центр повышения квалификации» Волгограда. – Волгоград: ПринТерра, 2008. – 168 с.

20. Хутора прифронтовой полосы: сборник краеведческих материалов: учебное пособие для общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.К. Колушкина. – Волгоград: Издатель, 2016. – 232 с.; ил.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И КРАЕВЕДЕНИЕ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Поляничко Л.В.

Музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему

М.Ю. Юхневич

«Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учрежде-

ниями», – такое определение дает Педагогический словарь. Понятие «музейная педагогика» в нашей стране стало употребляться с 1970 г. и постепенно получало все большее распространение. Создание такой научной дисциплины, как музейная педагогика, находящейся на стыке целого комплекса наук, ныне представляется уже не какой-то отдаленной перспективой, а насущной практической задачей.

Эта идея послужила основой для образования школьных музеев, направления работы которых – информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Эффективность деятельности музеев находится в прямой зависимости от умения реализовать свой потенциал, превратить каждый экспонат в фактор духовного обогащения человека. Считаю, что именно музейные уроки позволяют связать культурное, нравственное просвещение с творчеством учащихся, при этом школьники получают возможность проявить свою инициативность в действиях.

В настоящее время школа изучает и внедряет стандарты второго поколения. ФГОС строится на деятельностном подходе, а это значит, что процесс обучения понимается как процесс развития личности, обретение духовно-нравственного и социального опыта, формирования толерантности в поликультурном обществе. Таким образом, возникает необходимость переосмысления места и роли устоявшихся ценностей, в том числе таких, как музеи. Ведь их ресурсы можно успешно использовать в современном образовательном процессе.

Музейная педагогика – это новая интегративная область, которая включает в себя научно-методологическую дисциплину и практическую деятельность, объединяющую усилия музейного работника и музейного педагога. Музейная педагогика имеет междисциплинарный характер, она тесно связана с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, психология, краеведение, предлагая качественно новый уровень освоения культуры и искусства на основе музейного собрания. Она как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры школьников учитываются принципы наглядности, доступности, содержательности. Материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать любознательность. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей; последовательности ознакомления обучающихся с музейными коллекциями; гуманизма; активности детей в усвоении музейного наследия.

Раскрывать перед детьми предметный мир помогают активные методы, которые строятся на основе того, что дети не только смотрят, слушают, выполняют задания, но и активно действуют, принимают участие в экскурсии, манипулируют с музейными предметами. Это дает возможность глубокого усвоения и запоминания информации. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а в школьном он – соавтор, творец экспозиции. В нашей школе собран богатый материал по стрелковым дивизиям времен Великой Отечественной войны. Весь он был систематизирован руками наших ребят. Оформление стендов, проведение экскурсий, уроков мужества заставляют учащихся по-иному взглянуть на прошедшие события и их осмыслить. В музейную деятельность вовлекаются и родители. Таким образом, у школьников идет формирование таких ключевых компе-

тентностей как толерантность, коммуникативность, деятельность.

Обучение с помощью включения музейной педагогики в современный образовательный процесс активизирует школьников, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к знаниям, способствует воспитанию патриотизма.

Школьный музей позволяет применить разнообразные формы проведения занятий: урок-фантазия, музейный урок, урок-игра, ролевая игра, создание игровой ситуации, проектная игра, экскурсия-творческий отчет, экскурсия-практикум, интерактивная театрализованная конференция, урок-соревнование, мастер-класс, экскурсия-исследование. Таким образом, знания возрастных особенностей учащихся дают учителю возможность подобрать такую форму и методику организации музейного урока, которая не препятствовала бы проявлению индивидуальных способностей учащихся, и делала бы деятельность посильной. А правильная организация таких уроков на основе знаний возрастных особенностей учащихся, способствует формированию и сохранению мотивации к деятельности, и, следовательно, наиболее успешной реализации воспитательно-образовательных задач.

При проведении музейных уроков большое внимание уделяется изучению особенностей культуры родного края. Такие исторические темы, как восстание С.Разина и Е.Пугачёва, Каспийские походы Петра I, Великая Отечественная война, архитектура конца XIX – начала XX в. и другие в нашей школе проводятся именно в школьном музее. Чаще всего – интегративно с краеведением, литературой, музыкой, ИЗО. Таким образом, усваивается не только учебный материал, но и повышается общая культура школьников через познание и формирование нравственно-эстетических позиций, воспитание отношения ко всем явлениям жизни – к природе, труду, дружбе, любви родному краю.

Музейная педагогика способствует решению приоритетных задач, стоящих перед современной школой, в рамках реализации ФОГС второго поколения. Она значительно расширяет возможности учителя, поднимает культуру учащегося, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА

Пономарева А.В.

Наш Новоаннинский – небольшой город, нет в нем больших достопримечательностей, разве что красивейшие природные пейзажи! Тихо течет река Бузулук, создавая неповторимые по красоте природные места.

Но это наш город! Мы любим его и гордимся им. Мы поколение, чьи деды отстояли это мирное время для нас! И перед нами стоит важная задача, чтобы наши внуки также гордились славным прошлым наших предков. Воспитать Благородного гражданина своей страны, что может быть важнее! Любить свою семью, свой край, свою Родину. Чтить традиции своего народа, уважать традиции других. Перед нами стоит непростая задача, но очень важная для нас и для будущего нашей страны.

Дети дошкольного возраста, входят в этот мир как первооткрыватели, им все

интересно, они все узнают впервые. Это маленькие исследователи, которые хотят все знать и всему научиться. Одной из эффективных форм работы, нашего детского сада стал метод проектной деятельности. Данный метод позволил изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах. Очень важно и то, что родители могут быть не только источниками информации, но и реальной помощью и поддержкой воспитателю во время работы над проектом, а также стать непосредственными участниками образовательного процесса, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов детей.

Педагоги и родители нашего детского сада разработали и реализовали проект, в котором дети с самого раннего возраста приобщались к культуре нашего края – это проект «Семейные игрушки». Главная цель проекта приобщение детей к семейным ценностям, народной культуре, через ознакомление с игрушкой. Какие бывают семейные ценности? Общение, уважение, семейные традиции и, конечно же, семейные игрушки. У многих они остаются на всю жизнь. В результате проекта появился мини – музей

«Семейные игрушки». В младшей группе был реализован проект «Мое семейное дерево». Дети с родителями составляли «Семейное дерево» и ребенок с удовольствием рассказывал в группе о своей семье, показывал родных, называл их и гордился ими.

Подрастают дошкольники, и задают все больше и больше вопросов, все им интересно, все они хотят знать. А кто такие казаки? Пришло время ответить и на этот вопрос. Так был разработан проект «Мой казачий край». Дети задавали вопросы, а воспитатели, совместно с родителями, открывали для детей историческое прошлое нашего народа: про казачью одежду, про казачий быт, обычаи, традиции. Приглашали в гости казаков, ходили в музей, лепили даже посуду из глины, разучивали казачьи игры и слушали казачьи сказки. Проект завершился большим праздником, где дети и родители пели казачьи песни, плясали, пирогами друг друга угощали. В группе появился мини – музей «Мой казачий край».

В 2018 г. вся страна отмечала славную дату 75 лет Победы в Сталинградской битве. Нужно ли новому поколению напоминать о страшных страницах истории? Мы должны рассказать нашим детям о Победе, чтобы не прервалась память, чтобы не угасал вечный огонь благодарности к солдатам, отдавшим за нас свои жизни. В одной из бесед о героическом прошлом Сталинграда, ребенком был задан вопрос: «А в нашем городе была война? Мы герои?». Действительно, какой вклад внесли наши земляки в победу под Сталинградом? Детей старшей группы очень заинтересовала эта тема, стали возникать вопросы.

Так появился проект «Страницы истории родного города в летописи Сталинградской битвы». Проект оказался очень интересным и познавательным. Да, в нашем городе не было военных действий, но город внес неоценимый вклад в Победу.

И мы взрослые, благодарны нашим детям за то, что они позволяют нам снова и снова открывать этот мир.

ОКУЛЬТНЫЙ ЭКСТРЕМИЗМ В РОССИИ СЕГОДНЯ: ЭКСПАНСИЯ ИЛИ САМОБЫТНОСТЬ?

Попова Л.Г.

«Крайности – это границы, за которыми кончается жизнь, и страсть к экстремизму, в искусстве и политике, суть замаскированная жажда смерти». Это цитата из произведения чешского писателя Милана Кундера «Невыносимая легкость бытия» (1984).

Актуальность выбранной нами темы очевидна. Проблема распространения экстремизма в Российской Федерации является одним из факторов, угрожающих национальной безопасности, целостности государства. Если терроризм, бесспорно, отвергается обществом, то экстремизм – ключевой элемент разрушения основ конституционного строя, все еще воспринимается гражданами как вполне допустимый инструмент политического противостояния.

А оккультизм на первый взгляд безобиден. Но деструктивное оккультное объединение – это авторитарная иерархическая организация, разрушительная по отношению к естественному, гармоничному, духовному, психическому и физическому состоянию личности, а также к созидательным традициям и нормам, социальным структурам, культуре, порядку и обществу в целом, практикующая скрытое психологическое насилие, суицид, насилие агрессию. Делом чести является для государства борьба с этим страшным явлением, которое массово импортируется в Россию из-за рубежа.

Цели исследования: сделать вывод, по результатам исследования, о самобытности, либо экспансии, такого опасного социального явления, как оккультный экстремизм; привлечь внимание общества к борьбе с данным опасным явлением.

Совсем непросто ориентироваться в огромном потоке информации по теме оккультного экстремизма. Исследование, с некоторыми перерывами продолжалось более двух лет. Некоторые печатные издания и Интернет-источники вызвали неподдельный интерес.

Например, «Контроль сознания и методы подавления личности: Хрестоматия» [3]. Данный труд предупреждает нас о том, что весьма опасна и псевдонаука и те мистические представления об окружающем мире, которые заполнили в последние годы отечественное информационное пространство. Колдовство и шаманизм – очень древняя часть человеческой культуры, ей около ста тысяч лет, но архаичные формы познания мира не должны подчинять себе сознание современного человека, подвигая его к регрессу. А астрология начала приносить баснословные прибыли и превратилась для многих в нечто наподобие морального наркотика.

Еще одна работа вызывает безусловный интерес: автор – Стеффон Джеффри, «Сатанизм и новое язычество» [2]. Основным признаком неоязыческих культов является утверждение о равноправной борьбе добра и зла в мире, что сближает их с некоторыми направлениями сатанизма. Поэтому их вероучение может у своих adeptов инициировать с одинаковой степенью вероятности и нравственные, и безнравственные, криминальные поступки. Эти культы спекулируют на примитивном национализме и, как правило, враждебны христианству.

Работа этнографа Е.В. Аничкова «Язычество и древняя Русь» [1] весьма ак-

туально для понимания самого феномена язычества. В книге характеризуется народная культура русского средневековья. Не следует думать, что христианизация Руси, прошла без каких либо осложнений, не очень хотел народ расставаться с привычным и близким им язычеством. Так лишь третье поколение после крещения Руси считает себя христианами. Но язычество так и не было полностью истреблено, оно сохранилось во многих обрядах русской православной церкви, плавно слившись и перемешавшись с христианскими культурами.

Экстремизм представляет сегодня колоссальную опасность для современной России. Но не менее опасен и оккультный экстремизм. Оккультизм – это изучение оккультного, то есть «скрытого» знания. Оккультизм не признается наукой, поскольку оккультные феномены противоречат современной научной картине мира. Оккультизм основан на иррациональном типе мышления, представляя собой противоположность научному мышлению. Оккультные мировоззрения проникают в нашу жизнь, секты и так называемые «новые религии», заполняют пустоты, которые раньше были заполнены христианством, и включают в свои ряды тех, кто разочаровался в научно-технических и идейно-политических пророчествах.

Большую опасность представляет религиозно-обрядовый экстремизм. Деструктивное религиозное объединение (деструктивный культ, тоталитарная секта) – это авторитарная иерархическая организация любой ориентации, практикующая скрытое психологическое насилие. Например, «Орден Храма Солнца», который был создан в середине 80-х годов врачом-гомеопатом Люком Журе. 5 октября 1994 г. в Швейцарии были найдены тела 48 членов секты. У половины покойников на головах были пластиковые мешки. Некоторые умерли со связанными руками. У двадцати были пулевые ранения в голову.

Отдельно в оккультном экстремизме стоят субкультуры, например готы. По данным МВД России на учете органов внутренних дел состоит 302 неформальных молодежных объединения, 50 из которых представляют наибольшую общественную опасность. Вот решение Новочеркасского суда. Все обвиняемые получили по три года лишения свободы условно. Молодые люди относили себя к субкультуре готов. 5 ноября 2014 г. в Новочеркасске произошло странное преступление. 18-летний парень и две девушки 17 и 19 лет выкопали из могилы тело недавно (в январе 2014 г.) захороненной пожилой женщины, для проведения некоего ритуала.

Приведенные примеры говорят об экспансии оккультного экстремизма. Имеет ли место славянская природа данного явления? Да, существовал у славян обычай предавать старых, неспособных к войне и работе людей – насильственной смерти. Из свидетельства Ипатьевской летописи явствует, что преждевременное умерщвление почтенных стариков в XI в. носило ритуальный характер, имеющий аграрно-магическую функцию, но было действием эпизодическим. Славяне все же приносили младенцев в жертву, что показали раскопки на Бабиной горе (на Днепре), где обнаружили черепа младенцев, приносимых в жертву богине Макоши. Так, «славянки не хотели переживать мужей и добровольно сожигались на костре с их трупами». Но это не значит, что новоявленная, неизвестно откуда появившаяся, секта неоязычников, чисто наше славянское, пришедшее из глубин веков. Неоязычество отвергает тысячелетний путь России Православной, само слово Россия едва ли не бранное для большинства «староверов», а некоторые из них отвергают и саму Русь, говоря, что русского народа давно уже

нет, а есть лишь некий сброд племен и языков, называющий себя русскими, – просто стадо, которое нужно бичевать и гнать в нужную сторону.

Но самое опасное – высокотехнологичное пси-оружие, технотронный оккультизм. Назрел вопрос о безопасности человека в особо тонких сферах: духовной, психофизической, генетической... Сознание человека все больше и больше подвержено информационному прессингу с помощью различных технических средств, главным образом, телевидения и радиовещания. Однако с появлением компьютера воздействие на человека может приобрести принципиально новый характер. Возможно, с помощью спектрального преобразования речевых сигналов подавать в мозг человека такую информацию, которая проходит мимо сознания, но усваивается подсознанием. Это равноценно внушению в глубоком гипнотическом состоянии, и человек не может сопротивляться такому воздействию.

Судя по тому, что с экрана TV мы в любое время суток и на любом канале слышим в основном иностранную речь, не говоря уже про Интернет, то, безусловно – это экспансия! Подводя итог, можно сделать вывод, что оккультный экстремизм – это бомба замедленного действия, только, чья рука лежит на взрывателе и в какой момент прогремит взрыв, не знает никто. И даже не важно, религиозный это экстремизм, политический, национальный или оккультный, страшно то, что он несет в общество мощную агрессию и какой-то тайный, непонятный нам пока смысл. Борьба с экстремизмом должны и общество, и государство.

Для преодоления экстремизма могут применяться самые различные формы борьбы: и политические, и психологические, и социологические, и силовые, и информационные и другие. В программу по профилактике экстремизма (в т.ч. и оккультного) надо включить следующие основные направления работы:

1) проведение мероприятий в образовательных учреждениях, направленных на социализацию личности (чтение лекций, просмотр видеофильмов соответствующей тематики, проведение круглых столов, тематических семинаров, тренингов, как с молодежью, так и с педагогами);

2) повышение роли и ответственности информационных средств, в работе по нравственному воспитанию молодежи (проведение мероприятий по повышению информационной культуры среди молодежи);

3) формирование системы взаимодействия с неформальными молодежными объединениями (проведение социологического исследования по изучению неформальных молодежных объединений в образовательных учреждениях; цель опроса – определить степень вовлеченности школьников, учащихся в деятельность политических партий и молодежных неформальных объединений).

Можно сказать, что это все – общие слова, но вода точит камень, ведь процесс приобщения к добру и отвлечения от зла не молниеносный, а многолетний, планомерный и упорный труд. Но именно позитивный результат и будет наградой за этот труд. Остановим экспансию экстремизма в России!..

Литература

1. Аничков, Е.В. *Язычество и древняя Русь* / Е.В. Аничков. – СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1914. – 426 с.

2. Джеффри, С. *Сатанизм и новое язычество* / Стеффон Джеффри. – М.: Изд-во Францисканцев – Братьев Меньших Конвентуальных, 1997. – 152 с

3. *Контроль сознания и методы подавления личности: хрестоматия / сост. К.В. Сельченко. – Минск-Москва: Харвест 2004 – 624 с. (Сер. «Биб-ка практ. психологи»).*

4. *Кундера, М. Невыносимая легкость бытия / Милан Кундера; пер.: Н. Шульгина. – М.: Азбука, 2014. – 352 с. (Сер. «Классика»).*

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЕЛА ЦАЦА

Разуваева Т.И.

В бескрайних приволжских степях на границе с Калмыкией затерялось небольшое село Цаца. Оно расположено примерно в 40 километрах от южной окраины г. Волгограда. Село очень удачно вписалось между озером Цаца и протокой Галгой, которые входят в группу Сарпинских озер.

Изучая историю села Цаца, внимание привлекло то, что в различных источниках указываются разные даты основания села, и мы не можем точно сказать, сколько ему лет. Загадочно также и происхождение названия села – существует несколько легенд и версий. Именно поэтому была выбрана тема для исследования «История возникновения села Цаца».

Целью исследовательской работы является изучение истории возникновения села Цаца. Во время исследования передомной стояли задачи: собрать и проанализировать сведения об истории возникновения села Цаца, уточнив дату основания; выявить и обосновать, наиболее достоверную версию названия села Цаца.

В ходе исследования литературы были отмечены различные даты основания нашего села. Ознакомившись с трудами Питера Симона Палласа и Иоганна Питера Фалька выяснено, что во время их путешествий с 1769 по 1793 гг., на берегу нашего озера стояла калмыцкая часовня Цаца.

В «*Полном Собрании Законов Российской империи* обнаружили закон от 1785 года «О устройстве Кавказской губернии и области Астраханской» об основании сел по Кавказскому тракту. Этот год можно было бы считать и датой основания села Цаца. Но, в «*Памятной книжке Астраханской губернии*» указана дата основания селения Цаца как 1778год. В то время сюда переселялись казенные малороссы из Харьковской, Киевской, Полтавской губерний, а также русские бобыли из Царицынского уезда.

Во время исследования обнаружила и более раннюю дату. Оказывается, по сведениям Астраханского статистического комитета с. Цаца было основано в 1765 г. Первыми поселенцами были 12 семей ссыльных, приведенные с конвоем, в том числе Ермолай Лычин с товарищами. Сначала жизнь их протекала очень трудно, но со временем плодородная земля стала приносить неплохой урожай. То, что проезжающие мимо Цацы Паллас и Фальк не описали поселения, можно объяснить тем, что первые поселенцы жили в землянках и заметить их было затруднительно. Однако Паллас отметил: «здесь находится последняя пажить на берегу Сарпы». Значит, землю кто-то обрабатывал.

На основании результатов данного исследования мы пришли к выводу, что датой основания села Цаца по сведениям Астраханского статистического комитета, можно считать 1765 год.

Не менее захватывающим занятием стало и установление происхождения

названия села Цаца. Рассмотрено несколько версий. Лингвисты считают, что и озеро и село получили название от тюркского «сас» – гнилая вода. Но цацинские старожилы против такой версии, так как до постройки дамбы в 1977 г. вода в озере была прозрачной и пригодной для питья.

Если спросить коренного цацинца, почему село так называется, вам обязательно поведают местную легенду: «В давние времена поселился на берегу озера богатый калмыцкий князь и была у него дочь, которую звали Цаца, по-калмыцки «Красавица». Она влюбилась в бедного пастуха. Но князь под страхом смерти запретил им встречаться. Не смогла Цаца пережить разлуки с любимым, бросилась в озеро и утонула. С тех пор озеро стали называть ее именем, а затем название перешло и на село.

Эту легенду передают из поколения в поколение. Цацинцы ее очень любят. Но у нас есть еще одна легенда, связанная с прекрасной княжной. Говорят, однажды она упала в озеро и начала тонуть. Девушка била по воде руками, люди увидели это и закричали «Цаца! Цаца!», что якобы означало «Руки! Руки!». Княжескую дочь удалось спасти, и в честь чудесного спасения озеро назвали Цаца – то есть Руки.

Итак, у нас две легенды и два абсолютно разных перевода одного слова. Но что об этом говорят сами калмыки? Местный житель Зомбаев Иван Николаевич рассказал: «красавица» по калмыцки – сяхн, а «рука» – барун. По крайней мере, сейчас эти слова переводятся именно так.

Ищем перевод слов «цаца» и «рука» в калмыцко-русском словаре. И выясняем что, Цац – гробница; часовня. А вот слово «рука» переводится как «мотр» (мотър) уст. – длань, десница, то есть рука святого человека.

С грустью пришлось признать, что красивая легенда о Красавице остается всего лишь легендой, а село было названо по калмыцкой часовне, стоящей на берегу озера. Стало интересно, для чего она была сооружена? Из записок путешественников XVIII в/ Лепехина и Гмелина мы узнали, что Цацы – это остатки небольших часовен, которые строились к празднованию Великих хуралов. В тех местах, где построены цацы, всякий проезжающий калмык должен был остановиться и заплатить бурханам подать. Если денег нет, то в цаце оставляли стрелу, подкову, или другую вещь.

Поклонение сакральным памятникам – часть калмыцкой культуры. Возводили их в честь знаменательных дат или событий, в честь людей, совершивших паломничество, в честь представителей рода, которые прославились своими делами. Так как наши земли раньше принадлежали калмыкам, здесь и была построена Цаца, а позже у озера поселились переселенцы, тогда-то и озеро и село получили самое необычное название в Волгоградской области – Цаца.

Завершу работу стихотворением выпускника нашей школы Ивана Шлыкова:

*Друзья, скажу вам, что нет краше
Земли в России золотой,
Что нет роднее и прекрасней,
Чем Волгоградский край родной.
Что мне милы просторны степи,
Родное озеро, поля.
Что мне родней казачьи песни,
И Волгоградская земля.*

*Люблю Цацу, Дубовый, Светлый,
И весь район где я живу,
Люблю я быстрый вольный ветер,
Расстаться с ним я не могу.
Я выйду в степь под ветер вольный
Куда ни глянь, везде простор,
Дыша полынью преклоненной,
Смотрю на травяной узор.
Рожденный с вольною душой,
Я выйду в степь родного края,
Мне Тихий Дон – отец родной,
А Волга – матушка родная!*

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Резникова А.Д.

Актуальность темы. Многие, к сожалению, очень поверхностно знакомы с народной культурой. Считаем своим долгом довести до сознания воспитанников, что они являются носителями, продолжением русской народной культуры. Для этого обратимся к истокам русской народной культуры, к фольклору, а также к декоративно-прикладному искусству.

Цель: развивать познавательный интерес к народному творчеству. Сущность опыта заключается в том, чтобы развить в душах детей любовь к родной природе, к родному дому, семье. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры с ранних лет – это и есть самый естественный и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Новизна опыта заключается в использовании метода мнемотехники при разучивании подвижных игр, потешек, сказок.

В рамках реализации обозначенной цели проводятся досуги, праздники для детей «Масленица», изготавливаем совместно с родителями и детьми поделки к празднику «Пасха». Показываем с детьми театрализованные представления, инсценировки сказок «Курочка Ряба», «Репка» и др.

Для поддержки преемственности между детским садом и семьей разработаны консультации для родителей о праздниках, обрядах на Руси по временам года. Лето: «Иван Купала», «Ильин день», «Медовый спас», «Яблочный спас», «Третий спас» (хлебный или ореховый); осень: «Покров день»; зима: «Рождество», «Святки (святочная неделя), «Крещение», «Масленица»; весна: «Вербное воскресенье», «Пасха», «Красная горка».

В работе с детьми используются подвижные, хоровые игры: «У медведя во бору», «Зайчик и лиса», «Пузырь», «Мыши водят хоровод», «Воробушки и кот», «Хоровод», «Карусель», «Каравай» и т.д. Это любимая забава для детей. Восприятие и речь детей формируются в процессе действий с дидактическими игрушками. В первой младшей группе реализован проект «Народная игрушка «Русская матрешка», в группе создан мини-музей русского творчества «Народная игрушка "Русская матрешка"». В его создании принимали активное участие родители, дети и воспитатели.

Актуальность проекта: важнейшей составной частью образовательной среды для ребенка являются игра и игрушка. Игрушка – это не просто забава. Воз-

никает проблема ориентировать родителей на выбор игрушки и взаимодействие с ребенком в процессе игры.

Основа проекта: применение декоративно-прикладного искусства в практике работы по патриотическому воспитанию и развитию творческих способностей у детей раннего дошкольного возраста, развитие познавательного интереса.

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств, средствами декоративно-прикладного искусства, через ознакомление с народной игрушкой – матрешкой.

Деятельность в рамках проекта. Были проведены мероприятия игры-занятия: «Знакомство с матрешками»; «Украсть сарафанчик матрешке»; «Собери матрешку»; «Чтение песенки-потешки «Как у нашей у матрешки»; «Разучивание песенки «Мы матрешки»; «Хитрые матрешки».

Анализ проведенной работы позволил сделать вывод о том, что набор игрушек, предлагаемый для педагогов и родителей, помогает решать задачи всестороннего развития детей раннего дошкольного возраста. Игрушка «Русская матрешка» способна вызвать у ребенка эмоциональный отклик, стимулировать его развитие, активизировать игру, способствовать музыкальному развитию детей, способствует развитию творческих способностей у детей раннего дошкольного возраста, приобщению детей к миру народной культуры.

СУДЬБА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПЕРИОД СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Руднева Т.В.

После Сталинградской битвы город, был стерт с лица земли: заводы, цирки, больницы, школы, вокзалы, театры – от прежнего Сталинграда не осталось практически ничего. Например, здание Марииинской гимназии, построенной в Царицыне в конце XIX в. Гимназия стала первой женской в городе. Капитальные стены здания устояли, но прекрасная архитектура фасадов, большая часть украшений, были уничтожены. После войны Марииинская гимназия приобрела более простой вид и совсем другое назначение.

Пожарная Каланча, на первом этаже которой в 1900 г. открылась первая публичная библиотека Царицына, а на втором жили пожарники. Каланча была главной смотровой площадкой, с которой открывался вид на город. В годы войны каланча была демонтирована, а рядом находящееся пожарное здание разрушено из-за обстрелов и бомбежки.

В Сталинградском здании Лютеранской Кирхи, на месте современного Дома юстиции, до 1942 г. была картинная галерея, в которой хранились работы Айвазовского, Рубенса, Сурикова, Репина. Всего насчитывалось около двухсот произведений, которые были уничтожены варварской бомбежкой, а вскоре разрушили и саму Кирху. Бесценные полотна картинной галереи и здание, в котором она была расположена, не подлежали восстановлению [1, с. 59-109].

Материальный ущерб, нанесенный немецко-фашистскими захватчиками культурно-просветительским учреждениям Сталинграда и области (в тыс. руб.): музеи – 31938,8; библиотеки – 810416,8; театры и клубы 75342,9; кинотеатры – 11175,0 5; клубы и красные уголки – 9035,324. ИТОГО: 937 908,82 [1, с. 242]. Но

уничтожение культурных ценностей, памятников культуры во время войны – это одна сторона медали, большое значение имеет то, как сама пострадавшая сторона конфликта сохраняет свое историческое наследие.

Глубоко озадаченные судьбой памятников и культурных ценностей, которые попали или могли попасть в зону военных действий, государственные органы в первые же дни войны предприняли огромные усилия для их спасения. 24 июня 1941 г. по постановлению СНК СССР и ЦК ВКП(б) был создан Совет по эвакуации во главе с секретарем ВЦСПС Н.М. Шверником – руководящий орган по эвакуации населения, предприятий, учреждений, военных или иных грузов и материальных ценностей из опасных районов.

При наркоматах и ведомствах были созданы специальные бюро и комиссии по эвакуации, выделены уполномоченные для каждой группы предприятий [3, с. 16]. Следуя указаниям Совета по эвакуации, Наркомпрос РСФСР разработал общий план эвакуации музеев. Перебазирование областных и районных музеев шло при активной помощи и поддержке отделов народного образования.

Эвакуацией художественных музейных ценностей в Комитете по делам искусств при СНК СССР руководил начальник Главного управления изобразительных искусств В.И. Шквариков, в Комитете по делам искусств при СНК РСФСР – начальник Главного управления изобразительных искусств Н.Н. Беспалов, краеведческих музеев при Наркомпросе РСФСР – начальник отдела музеев А.Д. Маневский.

По степени ценности фонды всех центральных и части местных музеев были разбиты на три очереди и эвакуированы в три срока. Первая очередь эвакуации завершена в июне 1941 г., остальные позже. В Новосибирске, Свердловске, Уфе и в других городах были подготовлены хранилища для художественных исторических ценностей. Прием и проверку эвакуированных экспонатов осуществляли комиссии.

Так, например, деятельность Сталинградского краеведческого музея и областного архива позволила сохранить большую часть экспонатов, которые находились в Сталинграде. Сталинградский областной государственный архив из Сталинграда в Уральск был эвакуирован 4 августа 1942 г. в количестве 907 фондов 107995 ед. [4, с. 3].

Уже после освобождения Сталинграда была создана Чрезвычайная комиссия по определению масштаба материального урона нашего края во время Сталинградской битвы. Комиссия работала до 1945 г., уточняя цифры: «Немецкие захватчики разрушили и сожгли в Сталинграде 107 школ, 100 детсадов, все клубы и красные уголки, 7 театров, 2 цирка, 11 кинотеатров...18 библиотек, 3 музея, 162 прочих здания культурно-бытового назначения» [1; с. 244]

Из указания НКВД СССР о создании комиссии по определению ущерба, нанесенного немецко-фашистскими захватчиками архивному хозяйству от 7 мая 1943 г.: «Немедленно по освобождении советской территории от немецко-фашистских войск взять на учет все сохранившиеся документы, материалы гос. архивов, а также материал всех учреждений, организаций и предприятий». Архивы из Уральска были перевезены в Камышин в 1944 г. в феврале месяце, из-за перевозки с переходом из одного помещения в городе Камышине фонд оказался в состоянии россыпи [6, с. 6] Да и сама ценность вывезенных документов не всегда решалась компетентными людьми, так в Уральск были вывезены документы 1917-1939 года [5, с. 3], а более древние, из них многие уникальные, об истории

края были оставлены в городе, это привело к катастрофе...

В Сталинграде фашистами в ночь с 24 на 25 августа в результате воздушной бомбардировки города были уничтожены полностью архивохранилища и помещения отдела госархива УНКВД и Сталинградского облгосархива, погибли документы за 1858-1942 гг. Фактически документальное свидетельство столетней истории родного края было утрачено. Уничтожено почти 93% документов учреждений города [2, с. 2].

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что Советское правительство предпринимало серьезные меры для спасения культурных ценностей страны. Благодаря самоотверженным действиям архивистов из зоны боев удалось эвакуировать в тыл большую часть архивных документов. Эвакуация документов проводилась в определенном порядке, но первоочередными важными документами считались те, которые связаны с периодом Октябрьской революции и советского времени – государственной власти и управления, фонды ревкомов, комитетов бедноты, а также документы дореволюционного периода, отражавшие революционное движение в России, огромное же количество более древних документов погибло.

Литература

1. Болотова, Е.Ю. Влияние Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы на состояние учреждений культуры Сталинградской области / Е.Ю. Болотова, Т.Н. Орешкина // Известия ВГПУ. История. Исторические науки. – 2015. – № 3 (98). С. 242-246.
2. Максонова, Л.В. Спасения культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны / Л.В. Максакова; АН СССР, Ин-т истории СССР. – М.: Наука, 1990. – 131 с.: ил.
3. Разгонов, С.Н. Завещано веками: о спасении памятников культуры в годы Великой Отечественной войны / С.Н. Разгонов. – 2-е изд., доп., перераб. – М.: Мол. гвардия, 1985. – 175 с.
4. Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. 4370, оп. 1, д. 19, л. 3.
5. ГАВО. Ф Р-4370, оп. 1, д. 20, л. 3.
6. ГАВО. Ф-Р4370, оп. 2, д. 8, л. 6.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА УРОКОВ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Сазонова О.С.

Модернизация российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Одной из главных задач, которых является необходимость повышения качества и эффективности современного урока. Но оно должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение комплекса образовательных технологий.

Использование современных педагогических технологий дает возможность решать воспитательные задачи и формировать у ребенка готовность к самостоятельному познанию окружающего мира. Как обычный урок сделать необычным? Как неинтересный материал представить интересным. Как с современными детьми говорить на современном языке? Эти и многие другие вопросы задаем мы себе, приходя сегодня в класс.

Среди многообразия современных образовательных технологий мы выделили

те, которые можно использовать на уроках математики в работе с учащимися начального звена. В работе чаще используются технологии проблемного обучения, проектная деятельность, игровые, ИКТ, здоровьесберегающие технологии. Многие получают использовать в рамках одного урока.

Использование ИКТ-технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, позволяет сделать урок современным. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счет самообразования учащегося. Для этого используются интерактивные тренажеры по таблицам сложения и вычитания в 1-2 классе и таблице умножения в 3-4 классах.

Для получения новой информации и расширения кругозора учащихся на уроках и во внеурочное время используются презентации. Дети с удовольствием смотрят слайды, принимают активное участие в обсуждении увиденного. Например, использование ИКТ помогает в иллюстрировании условия задачи, при объяснении новых понятий, для наглядности состава чисел, геометрических форм. Очень помогают презентации при проведении устного счета. Не менее важен тот факт, что возможности компьютерных технологий позволяют учителю быстро, качественно, подготовить интересный, продуманный, мобильный урок по любой теме.

В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Здоровье детей катастрофически падает и мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение?»

Далеко не всем учащимся легко дается математика, поэтому необходимо проводить работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более «слабый» ученик чувствует поддержку товарища. Таким образом, широкое внедрение современных педагогических технологий создают условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников.

ШКОЛА ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ 2016-2017 УЧЕБНОГО ГОДА НА БАЗЕ МОУ ГИМНАЗИЯ № 5 ВОЛГОГРАДА

Селюнин С.М.

Формирование гражданско-правовой позиции ученика – важнейшая задача современной школы. Современное образование построено таким образом, что большая часть знаний, получаемых в стенах образовательного учреждения, имеют теоретическую направленность. Но фактически большую значимость в жизни имеют практические знания, которые позволяют интегрировать учеников в современную социально-правовую среду. Получая новую информацию, подросток стремится примерить ее по степени важности для себя.

В гимназии составляются и реализуются проекты по социализации гимназистов в современную социально-правовую среду. Одним из таких проектов и стал проект «Школа правового воспитания», который реализовывался совместно с Волгоградским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Российское объединение судей».

Актуальность реализации проекта: практическая информация о правовых институтах находится за сферой социализации ученика, что создает опасное поле для развития девиантного поведения; демонстрация функционирования правовых институтов изнутри позволяет ученикам определиться с будущей профессией.

Главная цель проекта – формирование у подростков основ правовой грамотности и устойчивой мотивации к законопослушному поведению.

В целях формирования конкретного плана мероприятий был проведен анонимный опрос учащихся 9-11 классов – о желании участвовать в данном проекте, о пожеланиях в отношении профессий и организаций о которых они хотели узнать подробнее. После анализа данных составлен план мероприятий, непосредственно интересных для участников проекта.

В рамках проекта были реализованы различные мероприятия: открытое мероприятие, посвященное Нюрнбергскому процессу; беседа-презентация «Профессия – нотариус»; экскурсии в следственный отдел Ворошиловского района ГУВД Волгограда, Районный суд, Областной суд; лекции-беседы «Дееспособность несовершеннолетних», «Права и обязанности несовершеннолетних и родителей»; деловая игра «Суд присяженных».

Учащиеся с практической стороны увидели работу специалистов различных правовых организаций, вели беседы со специалистами по профилю их деятельности, поучаствовали в открытых уголовных процессах, познакомились с делопроизводством.

В реализации проекта были задействованы более 80 учащихся с 9 по 11 класс. Вовлечение школьников в мир правовых знаний, позволило всем участникам проявить свои компетенции, способности и получить радость познания, а также в оригинальном формате расширить горизонты правовых знаний, усилить интерес к различным отраслям права.

По итогам реализации программы проекта в 2016-2017 гг. МОУ «Гимназия № 5» была присвоено звание «Лучшая школа правового воспитания».

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК МОДЕЛИ СОВРЕМЕННОГО ВЫПУСКНИКА

Семьян Е.А.

*Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

А.С.Пушкин

Мы живем в эпоху глобальных перемен во всех сферах жизни общества. Меняется мировоззрение человека, а зачастую и внешний облик. Эти изменения не всегда происходят на благо человечества и общества.

Проблема воспитания подрастающего поколения для всех народов и государств является одной из актуальных. В процессе воспитания личности исключительное значение имеет формирование ее нравственности. История и обществовоз-

вание – предметы, которые участвуют в процессе формирования нравственных ценностей. Политика нашего государства направлена на сохранение суверенитета и целостности страны. Задача учителя заключается в том, чтобы вся деятельность была направлена на формирование у учащихся чувства патриотизма: люди, горячо любящие свою Родину, всю свою деятельность направляют на ее процветание.

Формирование гражданской идентичности является важной задачей, стоящей перед системой образования на современном этапе, зафиксированной в том числе в ФГОС ООО. Воспитание гражданина России, защитника и ценителя культуры – основа духовно-нравственного воспитания школы, социума, предназначение которых состоит в приобщении детей к высшим духовным ценностям: Честности, Справедливости, Доброте, Свободе, Толерантности, Ответственности. Интерес к проблеме ценностей, ценностных ориентаций и их осмысление приобретает особую остроту в переломные моменты истории. Современная ситуация требует принятия каждым членом общества ответственности за свою судьбу, за выбор той или иной системы ценностей и ценностных ориентаций. Обращение к ценностям – главная отличительная черта нашего времени, важнейший принцип государственной политики в области образования.

Мы осознаем, что воспитать настоящего человека, личность совсем не просто, особенно в период смены ценностных ориентиров и идеалов. Патриотическое воспитание – отражение отношения к Родине, своему народу, традициям на тех или иных этапах развития цивилизации. Воспитание чувства патриотизма начинается с первых лет жизни ребенка в семье, продолжается в дошкольных учреждениях, в школе. Оно должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта.

Общество и государство возлагают на учреждения образования важнейшую задачу: воспитать патриота – подготовить молодого человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, выполнению функций организатора и исполнителя, гражданина и труженика, защитника Отечества, который готов к работе на благо Родины. В соответствии с этим воспитание старших школьников как граждан и патриотов России является одним из ведущих направлений в воспитательной деятельности нашего образовательного учреждения.

В ФГОС определены основополагающие задачи развития патриотизма и национальных базовых ценностей. Идея патриотического воспитания отражена в личностных результатах освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования. В программе воспитания четко определена необходимость формирования у учащихся базовых национальных ценностей и российской гражданской идентичности. А гражданская идентичность согласно ФГОС отражает воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Вопросы воспитания молодежи в духе любви к Родине, воспитания патриотических чувств значимы во все времена, ведь состояние государства в определяющей степени зависит от уровня сознания каждого члена общества, его стремления участвовать в становлении своей родины.

В школах, среди старшеклассников мы решили провести опрос и узнать, а что

для них значит Родина? И как они определяют для себя понятие патриот. Мы не верим, что отдельно можно учить, отдельно воспитывать, да еще отдельно внедрять в жизнь опыт учебы и воспитания. За годы работы в школе разработана целая система по формированию ценностных ориентиров через духовно-нравственное воспитание на уроках истории и обществознания.

В процессе работы на уроках истории и обществознания мы используем формы и методы лично-ориентированного обучения, связанного с возрастными и личностными качествами учащихся, практикуем определенные формы занятий: лабораторные работы (предусматривают анализ исторических источников, связанных общей темой); практикумы (решение серии познавательных задач в группах или индивидуально, работа с правовыми документами); ролевые игры (деловые, ретроспективные, проблемно-дискуссионные); характеристика исторических альтернатив; моделирование хода событий; диспуты; «круглые столы»; дискуссии (структурированные, командные, проекты, групповые); внеклассные мероприятия

Таким образом, на уроках истории школьники сопереживают судьбам людей, которые созидали Отечество, приумножая его духовные и материальные богатства. Например, прежде чем изучать эпоху Ивана IV или Петра I (в 7 классе), мы с учащимися обсуждаем вопросы: как вы относитесь к исторической личности, которая имела благие цели, проводя реформы в стране, но привела эту страну к Смуте? как вы относитесь к исторической личности, если его деятельность имеет положительный результат, но осуществляется жестокими методами и средствами?

Дети по-разному отвечают на каждый из этих вопросов, при этом наблюдаешь, как у них происходит формирование духовных ценностей. Настоящее воспитание историей, на наш взгляд, заключается в представлении ученику реальных возможностей примерять на себе исторические роли, вступать в прямой диалог с персонажами прошлого, размышлять, что у них общего с историческим персонажем и чем отличаются, как бы они поступили на его месте.

Сегодня при изучении истории, в свете последних политических событий, вскрываются новые факты страшных преступлений тоталитарного режима, у детей зачастую возникает желание на уроках выступить в роли судьи. Нужно уметь удерживать себя и учеников от стремления судить своих предков, на чью долю выпали войны, революции, террор. В связи с этим в 11 классах были проведены дебаты, приуроченные к 75-летию Нюрнбергского процесса на тему «Может ли победитель в войне являться лучшим судьей в деле о военных преступлениях?» Подготавливаясь к дебатам, дети полностью перенесли в изучаемую эпоху, познакомились с личностями государственных и военных деятелей Третьего рейха, рассмотрели судьбы людей, которые пострадали от фашизма. Команды, подготавливая аргументы «за» и «против», настолько погрузились в процесс, что у ребят полностью поменялся угол зрения, на аспект в изучаемой теме, произошло глубокое понимание и осмысление исторической эпохи. А это и воспитывает в школьниках сострадание и сопереживание к человеку прошлого, что необходимо на сегодняшний день.

На уроках в 6 класса, происходит работа с историческими документами, например «Повесть временных лет», в которой упоминаются события, свидетельствующие о проявлении патриотических чувств славянских народов. Развиваясь в борьбе за сохранение самостоятельности русских земель, патриотизм постепенно превращает-

ся в национальную идею, идеологический принцип, убеждение и приобретает общенациональное значение. В процессе работы с текстом исторических документов для ребят уместны вопросы: Каково ваше отношение к событиям? Кого бы вы поддержали в этой ситуации? Объясните почему? Отвечая на такие вопросы на материале уже свершившихся исторических событий, школьники приобретают навыки анализа ситуаций, моделирования позиций участников, понимания их ролей. Так накапливается опыт формирования своего отношения к событиям, особенно необходимый для самоопределения в окружающей действительности.

На уроках обществознания, сделав основной методический акцент на знание учащимися законов, документов, своих прав и обязанностей, были проведены во всех параллелях ряд уроков в рамках акции «Уставной урок». Был проведен открытый урок «Особенности правового статуса несовершеннолетних. Конвенция о правах ребенка». Целью было ознакомить учащихся с основными положениями Конвенции о правах ребенка и научить решать задачи, используя нормативно-правовые документы. Также на уроках обществознания в теме «Личность» (6-7 кл) мы говорим с ребятами о ценностных человеческих качествах, о гражданственности и патриотизме. Задаю вопрос «Можно ли быть патриотом сегодня, или для этого необходимы большие потрясения, военные события?» Ребята отвечают, что «можно», но затрудняются с примерами. Самый распространенный ответ – «Перевести бабушку через дорогу».

Внеклассная работа по предмету обогащает духовный мир ребенка. Участие в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах, учебно-исследовательских конференциях развивает навыки самостоятельной работы, участия в дискуссиях, работы в группах, выражения собственной позиции. Первой такой работой стало внеклассное мероприятие «Горячий снег» с выездом за пределы города, с фоторепортажем о трудных годах репрессированных. Затем внеклассные мероприятия «48 часов», «Большая гонка, большой Норильск», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, выезд в музей в Дудинку, выход на премьеру московского спектакля о женщинах ГУЛАГа. Именно через эти акции воспитанники на себе испытали свою роль в истории государства, а следовательно и свою идентичность событиям и жизни страны.

О чем и просит нас с вами государство, о новом портрете выпускника: воспитать в наших детях уважение к семье и обществу, способность самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки. И тогда Сила России будет в наших детях. По словам одного из выдающихся политиков современности: «Будущее России – это наши дети. И только от нас зависит, каким будет это будущее...»

Принимая этот тезис, понимаем, как важна политическая грамотность современных школьников. И что именно предмет «обществознание» способен решить эту задачу. В школе начал работать клуб «Дебаты», что отвечает и задачам ФГОС – уметь вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и т.д. Воспитывая гражданскую идентичность в наших детях, мы не придем к тем событиям, которые происходят сейчас в мире.

Итак, урок обладает уникальными возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. По мнению многих современных педагогов для того, чтобы повысить духовно-нравственное воспитание учеников можно действовать в 3-х направлениях: через самого педагога, через саму исто-

рию и через форму подачи материала. Использование всех направлений в совокупности дает максимальную эффективность в реализации нравственно-воспитательных целей урока. Воспитать нравственного человека – сложнейшая задача, но она достижима, если за ее реализацию все вместе возьмутся родители, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования.

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

Литература

1. Боголюбов, Л.Н. *Методика преподавания обществознания в школе* / Л.Н. Боголюбов. – М.: Владос, 2015.
2. *Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в период реализации ФГОС. Метод. рекомендации* / авт.-сост.: Паришина Т.Б., Корнеева Т.П. – Пенза, 2016. – 116 с.
3. Елисов, А.В. *Нравственное воспитание учащихся на уроке истории А.В. Елисов* // *phpbb. Creating communities [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://путрекер.top/forum/viewtopic.php?t=4261747>, свободный. – Яз рус. (Дата обращения: 22.10.2018)
4. Золотухина Л.И. *Технологии гражданского образования. Социальное проектирование* / Л.И. Золотухина. – Волгоград: Учитель, 2014.
5. Короткова, М.В. *Методика проведения дискуссий на уроках истории* / М.В. Короткова. – М.: Владос, 2013.
6. *Приоритетный национальный проект «Образование»*.
7. Степанищев, А.Т. *Настольная книга преподавателя истории* / А.Т. Степанищев. – М.: Владос, 2013.
8. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. – № 1897*.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Сердюкова О.П., Одицова Э.А.

Когда человек совершает героический поступок, он не ждет наград и благодарностей, и не ждет славы, он думает о своем долге. Неслучайно в России, где вся история построена на решающих не только для страны, но и для всего мира событиях, есть герои, чьи подвиги не забываются. Выражение своей благодарности ветеранам может быть разным.

Волгоградский колледж ресторанного сервиса готовит студентов – будущих работников общественного питания и сферы обслуживания. От их профессионализма будет зависеть многое, но кроме умений хорошо приготовить и подать блюда, немаловажно помнить и о том, что каждый из нас – лицо своего города, своей страны, носитель культуры, истории, традиций.

Общепринято по случаю торжеств устраивать приемы, банкеты, посвященные дням воинской славы, которая является яркой летописью нашего народа. В

колледже проводится много мероприятий, приуроченных к великим датам: «Сталинградская битва», «День победы». Ветеранов приглашают в течение года на все значимые мероприятия и встречи. Праздничные военные мероприятия стали неотъемлемой частью нашей жизни.

Студенты Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли по специальности «Организация обслуживания в общественном питании» уже давно зарекомендовали себя в качестве квалифицированных специалистов различных мероприятий.

Военные торжественные мероприятия, банкеты с ветеранами проводят с полным обслуживанием, а именно: требуется постоянное присутствие большого количества персонала, участвующего в проведении данного приема. Основное отличие заключается в том, что каждый гость обслуживается индивидуально. Ветерана необходимо торжественно встретить, проводить до указанного места в зале, помочь, если в этом есть необходимость (донести сумку, отодвинуть стул, а затем придвинуть), постараться окружить вниманием и заботой. Все напитки, закуски и основные блюда подаются каждому индивидуально.

Ветераны – это великие люди, которые смогли побороть то, с чем мы, современники никогда не сталкивались, и благодаря их подвигу, давшему понять всему миру величие нашей Родины, верим, что не столкнемся никогда. Ветеранов с каждым годом становится все меньше, и меньше, но те из них, кто остался в живых, достойны не только самой искренней благодарности за их великие дела, но и нашего внимания и преклонения.

В колледже эта работа является одним из ведущих направлений в рамках воспитания здорового молодого поколения. Это подтверждается и профессиональным интересом – о чем говорят мероприятия, описанные выше. Кроме того, в свое свободное время студенты с интересом посещают музеи, в том числе – музей-комнату Боевой славы в колледже и занятия военно-патриотического клуба «Сатурн». В колледже имеются уникальные издания такие как: «163 дня на улицах Сталинграда» автор: Юрий Панченко, «Оставь страх за порогом» Юрий Мишаткин, а в музее колледжа издание: «Призыву по возрасту не подлежат» повесть, автор: Евгений Лесников бывший военный моряк, позднее прикованный к постели, писатель.

И этот учебный год не станет исключением: запланированы экскурсии в музей «Сталинградская битва», на мемориал «Солдатское поле», встречи с ветеранами, мастер-классы на военную тематику. В памятные даты ветераны будут приглашены на концерт, а затем вспомнят нелегкие военные годы. И конечно, в самый торжественный праздник «День победы» студенты и преподаватели колледжа гордо встанут в ряды «Бессмертного полка».

ИСТОРИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Скорицова Е. С.

Во все времена патриотическому воспитанию молодежи придавалось большое значение. Проблемы патриотического воспитания исследовались в трудах таких известных педагогов и общественных деятелей, как: А.П. Кунцын, А.Н. Радищев Н.М.

Карамзин, И.А. Ильин, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. Все они были едины во мнении, что важно воспитывать в ребенке любовь к народу, родному языку, национальной культуре. Особенно важно это сегодня: в молодежной среде господствует равнодушие, цинизм, неуважительное отношение к государству, падение престижа военной службы, утрата чувства патриотизма.

Эффективность патриотического воспитания зависит от форм и методов, с помощью которых оно реализуется. К традиционным методам можно отнести классные часы, торжественные линейки, экскурсии, встречи со знаменитыми земляками, проведение выставок, просмотров видеофильмов, знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ, социальные акции и др. Методы хорошие, но в них школьник или студент играет пассивную роль, он слушатель, но не деятель, а поэтому – интерес снижен. Необходим поиск активных форм и методов патриотического воспитания. Одной из таких форм являются квесты – приключенческие игры. Квест-игра (квест – в переводе с англ. «путешествие») – активная организационная форма обучения и воспитания, содержанием которой является продолжительный целенаправленный поиск, связанный с выполнением заданий на разных этапах игры. Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен в 1995 году Берни Доджем профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет.

Чаще всего исторические квесты посвящены Великой Отечественной войне в целом, или отдельным ее периодам. Но квест позволяет использовать различные тематики патриотического содержания: государственная символика, народные праздники, тема казачества, государственные праздники, народная культура, история малой родины и т.д.

Совместно со студенческим клубом «Мой выбор» нами была разработана и проведена квест-игра «Там русский дух, там Русью пахнет», посвященная русской народной культуре. В рамках игры, команды должны были спасти Россию от иностранных интервентов, добыв их «секретную информацию». Получить ее они могли только после выполнения заданий на этапах-станциях. Задания каждой станции были посвящены отдельному элементу русской народной культуры: народные сказки, народная кухня, куклы-обереги, русские народные праздники, музыка, русские народные игры. Выполняя задания квеста, студенты глубже познакомились с народной культурой, были не просто ее созерцателями, а создателями.

Участие ребят в историческом квесте мотивирует на изучение и закрепление исторического материала, организует и дисциплинирует студентов; формирует умение работать в команде; гражданскую ответственность; социализирует; прививает любовь к своей Родине, гордость за ее победы и достижения. Исторический квест, как форма патриотического воспитания, содержит большой воспитательно-образовательный потенциал и может занять достойное место в системе гражданско-патриотического воспитания.

Литература

1. Шаболтай, А.Ф. Направления, формы и методы патриотического воспитания в современной школе [Электронный ресурс] / А.Ф. Шаболтай, И.С. Маховский // Научное

сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XXIV междунар. студ. науч.-практ. конф. – 2017. – № 13 (24). – Режим доступа: [https://sibac.info/archive/meghdis/13\(24\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/13(24).pdf), свободный. – Яз. рус. (Дата обращения: 05.11.2018).

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

Сорокина Е.Н.

Развитие и процветание страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к родным, к своему народу, к Родине, чувство ответственности перед будущим. Для того чтобы воспитать компетентных и социально-активных граждан страны, недостаточно лишь говорить о демократических ценностях и идеях. Осознание учащимися, что большие дела начинаются с маленьких, приводит не только к конкретным действиям, но и к приобретению позитивного гражданского опыта.

Однако усвоение гражданских ценностей и навыков решения социально важных проблем трудно достичь только на уроках. Человек, воспитанный в обществе, не может мгновенно обрести независимость суждений, инициативу, научиться отстаивать свою точку зрения и стать терпимым к инакомыслию, руководствоваться демократическими ценностями.

Для воспитания не «подданного», а подлинно Свободного гражданина, нравственно чистого человека, патриота своей Родины требуется время и долгая кропотливая работа. Эти навыки успешно приобретаются во внеклассной и внеурочной работе, социальной практике. Приобщение юных граждан к дискуссиям, обсуждение сложных вопросов становится для них первым знакомством с элементами гражданского общества.

В нашей Гимназии дискуссионный клуб работает уже 18 лет. В контексте сегодняшних событий информационной войны важно воспитывать молодежь с твердыми жизненными ориентирами, тогда невозможно будет манипулировать сознанием молодых людей. Настоящий гражданин, на наш взгляд, – это человек, который не остается равнодушным к проблемам общества, приобретает опыт социального действия и созидает на благо родного края.

Поэтому дискуссионные формы работы рассматриваются, как способ самоорганизации и самообразования, саморазвития и самореализации личности; как возможность осуществления личностно-ориентированного подхода в организации учебного процесса и источник дополнительной информации по предметам обществоведческого цикла, как возможность развития критического мышления и расширение возможностей гражданско-патриотического воспитания и духовного развития.

Таким образом, дискуссионный клуб – новая форма совместной внеклассной деятельности обучающихся и взрослых. Особенностью является то, что впервые важные задачи воспитания личности (гражданское становление, патриотическое воспитание и социализация личности) могут быть решены одновременно.

Формы занятий клуба были самые разнообразные: проведение мастерских, «мозговой штурм», анализ новых тем в поисках аргументов, диспут, Граждан-

ский форум, круглый стол и др. Умение понять позицию другого, поиск компромисса, предвидение последствий принимаемых решений, ведение диалога – это нелегко и требует навыка. Одной из самых эффективных методик решения подобных задач является Гражданский форум. Эта дискуссионная методика подразумевает поиск решений в различных областях общественной жизни. Форум показывает идеальную форму принятия стратегических решений в процессе «ролевого мозгового штурма» с взвешиванием всех «За» и «Против».

Участниками работы дискуссионного клуба могут стать все, кто заинтересовался предложенной темой заседания. Тематика работы клуба разнообразна: «Национальная идея: утопия или реальность», «Востребован ли патриотизм сегодня», «Патриотизм и лжепатриотизм» и др.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Спиридонова О.О., Якименко Н.И.

Исторический опыт становления и развития нашей страны показывает, что одним из важных средств укрепления единства Российской Федерации, формирования гражданского общества, является патриотическое воспитание граждан. В последние десятилетия в России произошли серьезные экономические и политические изменения: распад Советского Союза, переход страны из одной экономической формации в другую. Вследствие кризисных явлений в социально-экономической, политической и культурной сферах жизни произошел спад в процессе воспитания подрастающего поколения. Все это привело к утрате нашим обществом нравственных ценностей, традиционного российского патриотического сознания.

Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, так как детство, юность – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. В настоящее время на государственном уровне приняты документы, направленные на возрождение военно-патриотического воспитания в школах, формирование и развитие гражданских и нравственных качеств личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения предусматривает главной целью «духовно-нравственное развитие личности обучающихся». Основное содержание оценки личностных результатов в начальной школе по ФГОС строится, в частности, «вокруг оценки сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к родному краю и малой родине, осознания своей национальности уважения культуры и традиций народов России и мира».

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Любовь к большой и малой родине, любовь к людям, привитие бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа, воспитание осознания долга перед Родиной, готовности к ее защите – вот те потоки, из которых образуется могучая река под названием «патриотизм».

Важно начать работу по формированию патриотических чувств в начальных классах, так как оттого, что ребенок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Благодаря изучению православных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, гордятся своей историей, своим народом, осознают себя его частичкой. Через это учатся любить и беречь свою землю, а в дальнейшем и защищать. Патриотическое воспитание нельзя сводить от мероприятия к мероприятию. Оно должно быть систематическим, непрерывным и вестись в единстве урочной и внеурочной деятельности. Для начальных классов ведущей деятельностью является учебная, поэтому учителя начальных классов основной патриотический материал включают в уроки литературного чтения, русского языка, окружающего мира.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учебы в школе. Через словарную работу формируются такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель». Учащиеся подводят к осознанию того, что патриотизм – это любовь к Родине, стремление своими силами укрепить ее могущество. Дети уже в младшем школьном возрасте должны понять, как это важно любить свой народ, гордиться его прошлым и настоящим, чувствовать свою ответственность за будущее.

Трудно переоценить роль и значение уроков литературного чтения в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Ведь именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на ее духовный мир, на выбор нравственных ориентиров.

В учебнике «Литературное чтение» содержится большое количество произведений, воспитывающих такие нравственные понятия, как уважение к памяти предков, к истории нашего народа. Отражение народных идеалов: патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости, мы видим в древнерусской литературе, в былинах о русских богатырях.

Разговор о подвигах князей, полководцев, живших многие века назад, о защите русских земель от набегов врагов, просмотр слайдов и отрывков из документальных кинофильмов, выразительное чтение изучаемых произведений, словарная работа, иллюстрации к историческим событиям, составление диалогов исторических персонажей, позволяют учащимся ярче представить эпизоды из нашей давней истории и формирует у них чувство гордости за Родину и за свой народ.

Любовь к родной природе – одно из проявлений любви к Родине. В учебнике много произведений известных русских писателей и поэтов о нашей стране, о красоте нашей природы, о замечательных людях: А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...»; Ф. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Эти бедные селенья...», «Как неожиданно и ярко...»; А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...», «Бабочка»; А. Плещеев «Дети и птичка»; А. Жигулин «О, Родина!...»; Н. Рубцов. «Тихая моя родина», «Сентябрь» – благоприятная почва для формирования чувства патриотизма.

Произведения И. Сурикова «Детство»; М. Пришвина «Моя Родина»; А. Платонова «Цветок на земле», учат видеть чарующую прелесть пейзажных зарисовок, чувствовать их неповторимость, с благоговением относиться к красоте, постигать тайны звука и цвета. Эмоционально прочитанное стихотворение о Родине, родной природе, дает возможность обучающимся прочувствовать душевное настроение поэта, как сильно он любит свою Родину, какие слова нахо-

дит, говоря о своих чувствах к ней.

Стихи о Великой Отечественной войне являются важной составляющей воспитания патриотических чувств. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. При чтении произведений о войне учащиеся сталкиваются с проявлением мужества русских людей. В процессе лингвистического анализа текста, анализируя поступки главных героев – носителей лучших черт национального характера, ученики отвечают на вопросы: «Как проявляется храбрость людей?», «Почему герой совершил такой поступок?», «Как бы ты поступил на его месте?», «Смог бы ты поступить так же?», пробуждающие у учащихся особое отношение к событиям военного времени, расширяющие представления школьников о патриотизме и героизме.

При знакомстве с литературными произведениями у детей не только расширяется кругозор, но и вырабатывается чувство гордости за свою Родину и за свой народ, чьим мужеством и подвигами славится Россия. Таким образом, воспитание патриотизма – это неустанная работа по развитию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Планомерная работа по патриотическому воспитанию дает положительные результаты: дети не только овладевают знаниями о своей Родине и осознают себя гражданами своего Отечества, у них начинается процесс формирования деятельного отношения к Родине, которое проявляется в умении заботиться о своих родных и близких, совершать хорошие поступки по отношению к другим людям, серьезно относиться к порученному делу, беречь природу и то, что создано руками человека. И роль литературы в этом плане невозможно переоценить.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В СРЕДЕ МОЛОДЕЖИ

Степанько С.Н.

В XXI веке экстремизм широко распространяется различными религиозными, политическими, националистическими организациями. Экстремизм отрицает этническое и религиозное многообразие общества, ведет к нарушению прав и свобод человека, препятствует достижению гражданского мира и согласия, усугубляет политические конфликты. Экстремизм представляет угрозу национальной безопасности Российской Федерации, создает возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности, устойчивому развитию Российской Федерации, обороне и безопасности государства.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г. экстремизм называется в числе основных источников угроз в сфере государственной и общественной безопасности, а экстремистская деятельность как направленная на нарушение единства и территориальной целостности Российской Федерации, дестабилизацию внутривнутриполитической и социальной ситуации в стране.

Молодежь как демографическая группа общества находится в числе наиболее уяз-

вимых для распространения экстремизма. Этому способствует низкое качество жизни; отсутствие гарантий трудоустройства и стабильного благополучия. Основные атрибутивные признаки молодежного экстремизма – стремление создать новый политический порядок в противовес существующему; радикализм политических ориентаций и установок активности; крайние формы фанатизма или нигилизма. Среди особенностей молодежного экстремизма: спонтанность, подверженность провоцирующему влиянию внешних сил, групповые формы проявлений. Он существует преимущественно в форме настроений, представляя собой систему взглядов и эмоциональных состояний.

Что может сделать школа для преодоления экстремистских тенденций? Изучив природу приобщения подростков к неформальным группам, исследовав возможные причины экстремистских проявлений в подростково-молодежной среде, учитывая возрастные потребности этой категории молодежи, образовательное учреждение может определить систему мер по формированию у учащихся социально-психологической устойчивости, толерантного сознания, предупреждению подросткового экстремизма.

Необходимо совершенствование методов работы, направленных на повышение роли семьи в формировании личности; создание детских общественных организаций; организация досуга молодежи; привитие антифашистских воззрений; профилактическая работа с участниками экстремистских формирований. Эффективность в профилактике экстремизма дают уроки толерантности – ознакомление учащихся с многообразием различных культур.

Необходимо пропагандировать ценности гражданского общества, идеалы гуманизма, добра и справедливости; постоянно показывать на примерах позитивный опыт межнациональной дружбы; организовывать недели правовых знаний; создавать в образовательных учреждениях советы старшеклассников и общественных формирований правоохранительной направленности из числа учащихся школ 8-11 классов; организовывать встречи с ветеранами Вооруженных Сил, участниками Великой Отечественной войны; проводить акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Я помню! Я горжусь!», «Помним, гордимся, наследуем!»; работать на благоустройстве мемориалов, памятников, воинских захоронений, обелисков и памятных знаков, проводить митинги, возложения венков и цветов к мемориалам и памятникам; вести работу оборонно-спортивных оздоровительных лагерей и военно-патриотических клубов.

БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА ТЕРРИТОРИИ Г. СУРОВИКИНО И СУРОВИКИНСКОГО РАЙОНА

Стець Г.А., Лосева Е.А.

Скоро исполнится 75 лет после завершения Сталинградской битвы, но история навеки запечатлела события той страшной битвы в памяти народа, в произведениях культуры, искусстве. Сражающийся Сталинград – это титаническая картина истории войны и вместе с тем суровое напоминание о трагедии войны, ее жестоких испытаниях, драматизме и высочайшем героизме советских солдат. В середине июля ожесточенные бои начались на дальних подступах к Сталинграду.

В частности в этот период бои происходили на территории Суворовкинского (Канановичевского) района. Суворовкино защищала 147-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора Вольхина Александра Алексеевича.

8 августа 1942 г. немцы провели наступление на Суворовкино. Советские солдаты и командиры ни на шаг не отступали, на отдельных участках доходило до рукопашного боя. Тогда фашисты бросили против русских солдат авиацию, и под ее прикрытием им удалось зайти в город. Вот что вспоминал бывший начальник штаба дивизии Г.М. Шнайдер: «Подразделения дивизии начали отходить к Дону. Никогда не забуду ту боль, которую испытали мы все, видя, как Суворовкино и другие хутора разбомбили фашисты. Бои в окружении длились до конца августа, приковав к себе значительные силы врага и задержав его наступление на Сталинград».

В июле 1942 г. на Сталинградский фронт была переброшена 229-я стрелковая дивизия, где вошла в состав 64-й армии. Дивизия заняла оборону Суворовкино – Совхоз 79 – Нижняя Солоновка. 18 дней стояли насмерть 229-я и 147-я стрелковые дивизии, сдерживая натиск превосходящих сил противника, прорывавшихся в районе Морозовска и двигавшегося на Калач-на-Дону.

19 ноября 1942 г. Красная Армия перешла в наступление. В конце ноября и в начале декабря 1942 г. ожесточенные бои развернулись за Суворовкино и близлежащие хутора. В направлении Суворовкино наступала 119-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора М.М. Данилова.

Враг оказывал ожесточенное сопротивление. При освобождении Суворовкино бойцы и командиры Красной Армии, как и во всех боях, проявили мужество и героизм. 12 декабря, 1-я танковая рота (командир роты Ф.П. Погорелов) 46-го танкового полка 49-ой мотострелковой бригады с десантом моряков Тихоокеанского флота ворвались в Суворовкино. В районе молочно-консервного завода огнем и гусеницами было уничтожено более 400 фашистов. Но танки, отрезанные от пехоты, оказались в тяжелом положении, так как противник к молочно-консервному комбинату подтянул свежие силы. Связь со штабом полка была прервана. Танки стали выходить из кольца обороны и на окраине Суворовкино подорвались на минах. Из 10 танков подорвались 6, в том числе танки всех командиров взводов. Командир взвода Ю.И. Красиков был зверски растерзан фашистами. За то, что он отказался дать немцам сведения, они разорвали его машинами.

Подорвался на минах танк командира взвода лейтенанта В.Е. Павловского. Но танк продолжал бой, вскоре кончились боеприпасы. Экипажу было предложено сдаться, таксисты, продолжая бой, пытались выбраться из машины, но погибли в неравном бою. Героически сражался экипаж командира взвода Г.Н. Камалова. Когда загорелся танк, он продолжал вести бой из горящего танка. Храбро сражались и автоматчики. Из 60 автоматчиков из боя вышло только 18 человек. К тому времени враг, засевший в Суворовкино, оказался в полукольце наших войск. Были освобождены хутора Жирки, Верхняя Осиновка, Калиновка.

15 декабря, преодолев сопротивление врага, части 119-й стрелковой дивизии и 49-й мотострелковой бригады освободили Суворовкино. Вот что рассказывает командир 1-й танковой роты 46-го танкового полка старший лейтенант Ф.П. Погорелов о боях под хутором Калиновка: «Это был страшный бой. Атаки немцев отражены. 1-я танковая рота, ворвавшись в Суворовкино, не получила

поддержки с тыла в направлении Калиновка. Подразделения 41-го стрелкового полка, которые должны вслед за танками войти в город, были отсечены огнем противника. Через день, когда с марша пришли мотострелковые батальоны, 14 декабря на рассвете мы свежими силами вновь атаковали Суровикино и очистили его от немцев. Всего в Суровикино на полукольце обороны было насчитано около 150 орудий разного калибра. Мы захватили три железнодорожных состава с имуществом и снаряжением, готовых к отправлению с паровозами».

Фронт противника на реках Дон и Чир был сокрушен на протяжении 340 км. По признанию фашистского генерала Мелентина: «Битва на берегах этой безымянной речки привела к кризису Третьего рейха, положила конец надежде Гитлера на создание империи».

К концу декабря территория района была полностью освобождена от немецко-фашистских оккупантов. Бои на территории района в 1942 г. являются составной частью Сталинградской битвы, в ходе которой было положено начало коренному перелому в Великой Отечественной войне и всей Второй мировой войне! Был сломлен моральный дух немецких солдат и офицеров. Стратегическая инициатива перешла к советским войскам.

Каждый год, 15 декабря, в день освобождения г. Суровикино, мы все собираемся возле памятников, чтобы еще раз вспомнить события осени 1942 г. и почтить память павших героев минутой молчания

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ БОЕВОГО ПУТИ И.Н. ЯКУБОВСКОГО

Токарева М.В.

Одним из важнейших направлений в развитии личности школьников является патриотическое воспитание. Патриотизм нельзя развивать без сохранения исторической памяти. Как историю Великой Отечественной войны нельзя рассматривать без истории Сталинградской битвы, так и историю края нельзя рассматривать без истории отдельных личностей, оставивших след в истории.

Иосиф Николаевич Якубовский родился 4 марта 1921 г. в деревне Фортуна-товка, Мамжского района Житомирской области в многодетной крестьянской семье. В 1940 г. был призван в Красную Армию. В 1942 г. окончил Ульяновское танковое училище и был направлен командиром танкового взвода на Сталинградский фронт, где воевал около 200 дней. С 17 июля 1942 г. по 20 октября 1942 г. лейтенант, командир танкового взвода 148-й отдельной танковой бригады И. Якубовский, вел бои в районе совхоза Котлубань и деревни Грачи. Во второй половине октября 1942 г. И.Н. Якубовского перевели в 91-ю отдельную танковую бригаду, в которой он и воевал до 9 мая 1945 г.

К исходу 17 января 1943 г. войска Донского фронта вышли на рубеж Большая Россошка – хутор Гончара – Воропоново, где вновь встретили упорное сопротивление противника на заранее подготовленном оборонительном рубеже. В трех километрах южнее хутора Новая Надежда находился хутор крестьянина Гончарова, образованный в 30-е годы. Танковый взвод лейтенанта

И.Н. Якубовского (один танк – КВ и два танка – Т-34) командиры танков лейтенанты Богаченко и Бабич, утром 20 января 1943 г. после артиллерийского налета по переднему краю обороны, прорвал оборону немцев, уничтожив их артиллерийские орудия, а такжедвигающуюся колонну немцев: несколько орудий, танков и автомашин, перерезал дорогу (возможно, это была военная дорога) Сталинград – Большая Россошка и овладел хутором Гончара, удерживая его все светлое время, перекрыв движение немцев к Сталинграду.

К ночи этого дня была уничтожена еще одна колонна различной боевой техники немцев. Затем участок обороны был передан стрелковым подразделениям, а наш танковый взвод вышел в расположение 2 ТБ (345 ТБ) 91 ОТБ. Свидетель этих событий немецкий писатель Вайнерт в своем дневнике так описывал положение немецко-фашистских войск: «Чем ближе подъезжаем к Сталинграду, тем ужаснее картины. По обочинам дороги сидят и лежат те, кто не мог уйти, – брошенные, разбитые и обмороженные. Один прислонился к столбу дорожного указателя и обнимает его. На столбе надпись «Nach Stalingrad». В овраге, ведущем к хутору Гончар, вчера был, наверное, ад. Весь овраг усеян поврежденными и сгоревшими танками и машинами. Некоторые перевернуты...» [1, с.78-79].

Вначале 91-я Отдельная танковая бригада вела боевые действия в районе населенных пунктов Кузьмичи и разезда Конный, где непрерывно атаковала немцев, оттягивала их силы на себя и не дала немецким войскам сходу овладеть Сталинградом. Бригада И.Н. Якубовского участвовала в окружении немецких войск под Сталинградом, наступая из района Клетской, освобождала и уничтожала немцев (неоднократно они отказывались капитулировать) в населенных пунктах: Мало-Клетский, Ореховский, Оськинский, Сиротинская, Голубинское, Перепольный, Вертячий, Песковатка, Дмитровка, Новоалексеевский, х. Гончары, х. Новая Надежда, Каменный Буерак, Александровка, Городище, пос. Баррикады, Тракторный завод в Сталинграде.

Дальнейший боевой путь Иосифа Николаевича – в 91-й Отдельный танковой бригаде – Курско-Орловская дуга (с этого времени и до конца войны танковая бригада была в составе 3-й Гвардейской танковой армии). Под Орлом Якубовский был ранен, но после излечения возвратился в свою бригаду и воевал в ней до конца войны. Принимал участие в освобождении Украины: г. Ромны, г. Прилуки, Букринский плацдарм на Днестре, освобождал Киев, Житомирскую, Винницкую, Тернопольскую и Львовскую области. Принимал участие в освобождении Польши, воевал в Германии, штурмовал Берлин, освобождал Чехословакию и закончил войну начальником штаба 3 ТБ 91 отдельной танковой бригады 9 мая в Праге.

После войны служил в Чехословакии, Австрии, Германии, затем в Прикарпатском военном округе (г. Новоград-Волынский), на Курильских островах. В 1955 г. окончил Академию бронетанковых и механизированных войск в Москве. Служил заместителем командира танкового полка в Архангельске. С 1956 по 1971 г. Иосиф Якубовский на преподавательской работе, на военной кафедре Сибирского металлургического института в г. Новокузнецке. После увольнения из армии в 1971-1987 гг. работал в Министерстве Черной металлургии Украины. Работал над книгой о 91 отд. танковой бригаде.

Война не дала стать И. Якубовскому художником. Но всегда, когда было

свободное время, он занимался живописью и графикой. В музее Новонадеждинской школы хранятся около ста ксерокопий работ Иосифа Николаевича.

Боевой и жизненный путь И.Н. Якубовского – яркий пример служения Родине. Именно на таких примерах и основывается патриотическое воспитание, систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению долга.

Литература

1. История Второй мировой войны 1939-1945. – Т. 6. – М.: Воениздат, 1976.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Тумасова Н.Г., Данилова Е.В., Несутулова Л.В.

Сегодня звучит много слов и фраз о патриотизме, нравственности, морали и духовности. Что же несут эти слова, какой смысл заключается в них, и можно ли донести этот смысл до современного поколения, не оглядываясь на прошлый жизненный опыт страны и наших предков? «Чтобы жить, надо глядеть вперед, а чтобы знать жизнь, важно оглядываться назад» – гласит древняя мудрость.

Подлинный патриотизм связан с Родиной, а Родина – это, прежде всего, народ. И она, словно мать, бережно растит и поднимает духовно-нравственных своих граждан, создает условия для их творческой, созидательной деятельности. Патриотизм, нравственность, духовность закладываются с детства. Слушая колыбельные песни, постигая картины окружающей действительности, заучивая первые стихи, дети инстинктивно привязываются к «своему». И затем эти прекрасные чувства поддерживаются и развиваются в школе, перерастают в осознанную любовь к Отечеству.

Основной частью учебно-воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и воспитание культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и нравственном развитии личности ученика. Только на этой основе укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Наша многовековая история свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу. Поэтому патриотическое воспитание всегда рассматривается как фактор консолидации общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности.

Огромную роль в воспитании личности со стороны современного общества имеют средства массовой информации, а также достижения духовной и материальной культуры (книги, выставки, технические устройства и т.д.) Но для развития нравственных основ у школьника через патриотическое воспитание, для его адаптации, гармоничного существования самого общества необходимо чтобы к воспитанию духовно-нравственной личности подростка так же приложили максимум сил

различные институты общества: семья, школа, группа сверстников, а в дальнейшем – армия, трудовой коллектив, вуз, профессиональное сообщество, общество в целом.

Духовно-нравственное развитие нашего общества в лице молодого поколения может успешно проходить только на основе исторической, патриотической и культурной преемственности. История страны богата патриотическими событиями, и на их основе мы можем воспитать нравственное поколение.

В настоящее время назрела необходимость пересмотра средств, методов и приемов привития современному ребенку чувства патриотизма, гордости за свою Родину, а также за родину малую. Жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма – как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе на протяжении своего жизненного пути.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности, связанной с родными корнями, лучшим в культуре своих предков, героическим прошлым России.

Литература

1. Гасанова, Т.В. Гражданско-патриотическое воспитание как основа становления духовно-нравственной личности учащихся [Электр. ресурс] / Т.В. Гасанова // ОГАУ «Центр патриотического воспитания населения Ульяновской области». – Режим доступа: <http://patriotika73.ru/main/915-grazhdansko-patrioticheskoe-vozpitanie-kak-osnova-stanovleniya-duhovno-nravstvennoy-lichnosti-uchaschihsya.html>, свободный. – Яз. рус.

О ФАКТОРАХ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Тыщенко А.И.

Историческое сознание по праву можно назвать стратегическим ресурсом нации. Особенно возрастает его роль в переломные моменты истории. В такие моменты историческое сознание оказывается источником духовной силы и патриотического воодушевления народа. Представляется очевидным, что для нашей страны вопрос о состоянии исторического сознания в настоящее время весьма актуален, а это в свою очередь делает актуальным вопрос о факторах его формирования в современных условиях.

Итак, под влиянием каких факторов формируется массовое историческое сознание в современной России? Хотелось бы назвать в качестве главного фактора историческую науку, однако такое утверждение было бы проявлением неоправданного оптимизма. Конечно, труды историков оказывают определенное влияние на формирование исторического сознания. Однако расширение сферы исторических исследований, использование историками социологических и математических методов, возросшая специализация, заставляющая историков посвящать свои работы узким проблемам и темам, все больше отдаляет их сочинения от массового читателя.

Поэтому воздействие истории на историческое сознание последние десятилетия осуществляется не непосредственно, а косвенным путем: через популярные статьи, книги, учебники. Роль популярной литературы по различным отраслям

знаний в современном обществе трудно переоценить – именно благодаря ей широкая публика узнает о том, что делают ученые, знакомится с новыми научными открытиями, освобождается от суеверий и предрассудков. Не является исключением в этом отношении и история. Однако это справедливо только в том случае, если речь идет о качественной научно-популярной литературе. Если же автор, нахватав фактов и интерпретаций из вторичных исторических трудов, подвергает критике исследования профессиональных историков или стремится внушить читателю изобретенную им самим историческую концепцию, то о благородной миссии просветителя говорить уже не приходится.

То же самое следует сказать и о произведениях современного искусства. Литературные произведения на исторические темы, живопись, кинофильмы оказывают огромное влияние на формирование исторического сознания. Образы Александра Невского, Дмитрия Донского, Ивана Грозного, Ермака Тимофеевича и Степана Разина, Петра I и Екатерины II обрели плоть и кровь в массовом историческом сознании именно благодаря произведениям искусства. В XIX веке это были, прежде всего, литература и живопись. Начиная с XX века, все большую роль в формировании и закреплении социальной памяти играет кинематограф, а затем и телевидение. Следует признать, что далеко не всегда они предлагают зрителям действительно качественную продукцию. Применительно к настоящему времени не будет большим преувеличением сказать, что телевидение оказывает огромное влияние на историческое сознание миллионов людей. И, к сожалению, это влияние далеко не всегда благотворное.

Таким образом, если учесть, под влиянием каких факторов формируется массовое историческое сознание, то уже не покажется удивительным то обстоятельство, что сформированный в нем образ прошлого весьма далек от того, что пытается воссоздать историческая наука.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тыщенко Е.П.

Историческое сознание – одна из важных сторон общественного сознания. Усваивая опыт своих предков, последующие поколения учатся анализировать прошлое, оценивать современность. Через осмысление исторического опыта обретается понимание настоящего.

Одним из важных средств формирования исторического сознания младших школьников является музейная экскурсия. Ее учебно-воспитательный потенциал многогранен. В результате использования экскурсий: осуществляется принцип наглядности в преподавании истории; конкретизируется представление учащихся об исторических процессах; происходит «оживление» исторического материала через ознакомление с историей родного края, города, улиц, зданий; дети накапливают конкретно-образный материал, в процессе осмысления которого происходит развитие исторического мышления; учащиеся получают дополнительный

материал по изучаемым темам (если экскурсия учебная) и расширяют свой кругозор (если она носит познавательный характер).

Однако использование этого потенциала возможно только при соблюдении ряда методических требований. Важнейшими из них являются: определение темы и целей экскурсии; подготовка учащихся к экскурсии, постановка групповых и индивидуальных заданий; разнообразие приемов при проведении экскурсии; закрепление и осмысление полученных в ходе экскурсии впечатлений и знаний.

При проведении музейной экскурсии с младшими школьниками важно учитывать их возрастные особенности. В частности, то, что наиболее эффективно дети воспринимают информацию только первые 15-20 мин, после чего следует спад внимания. Поэтому при продолжительности экскурсии 40-45 мин ее первую половину следует сделать информационно более насыщенной, тогда как во вторую – внести элементы игры, творческой работы детей или двигательной разрядки. Последняя может быть связана непосредственно с осмотром экспоната (например, можно предложить детям самим рассмотреть крупногабаритный экспонат – при этом они обходят его, наклоняются, приседают, заглядывают внутрь), но может стать и своеобразной паузой в экскурсии. Чрезвычайно важно помнить, что детям очень трудно стоять на одном месте, поэтому время остановки у одной витрины не должно быть очень долгим.

В экскурсионной работе с детьми особо следует выделить проблему отбора экспонатов. Музейная среда, как правило, чрезвычайно насыщена, что вызывает быстрое появление музейной усталости, особенно у маленьких детей, поэтому количество демонстрируемых предметов следует ограничить, действуя по принципу «лучше меньше, да лучше». Наиболее эффективной формой закрепления полученных в ходе экскурсии впечатлений и знаний является творческая работа – самый естественный для детей способ освоения информации. Здесь стоит присмотреться к опыту многих музеев зарубежных стран, в которых стало традицией, чтобы каждое занятие с детьми заканчивалось в студии, где посетители могут, к примеру, разрисовать китайскую тарелочку, смастерить «настоящий» шлем римского воина, попробовать рис с помощью палочек, приготовить блюдо по старинному рецепту и т.п.

При условии соблюдения этих и других методических требований музейные экскурсии позволяют школьникам расширить и углубить знания, полученные на уроках, сформировать общеучебные умения и навыки, развить познавательные, коммуникативные и творческие способности, обогатить жизненный опыт и ценностное отношение к историческому прошлому.

ПОДВИГ ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДА В НАШИХ СЕРДЦАХ!

Умарова З.С.

У каждой эпохи есть свои точки отсчета. Для нас это – 2 февраля 1943 года. Сталинград! Наверное, не так уж много на земле мест, к которым было бы так долго приковано внимание людей разных стран мира, как было оно приковано к Сталинграду в далеком 1942 г. Как же грандиозна наша победа в Сталинградской битве, если время не властно над ней!

Память о Сталинградской битве с годами становится все более значимой. С

годами шире и глубже оценивается подвиг народа в Сталинградской битве. Никогда не исчезнет из памяти гордость за наш народ, победивший в Сталинградской битве! Будет и 100-летие и 200-летие Сталинградской битвы, но люди будут помнить о ней! Мы, свято чтим память о тех днях, передавая из поколения в поколение образы воинов и созидателей.

Эта тема нас волновала давно. Всем интересно будет узнать о жизни нашей землячки, участнице Сталинградской битвы – Е.И. Ермошиной. Члены краеведческого кружка занимаются сбором материала о жителях нашего села – участниках Сталинградской битвы. Помним, как на уроки мужества в школу приходила Елена Ивановна. С замиранием сердца слушали мы воспоминания о грозных годах войны, рассматривали, трогали ордена и медали. Она была очень хороший рассказчик.

Для сбора материала: изучили семейных архивов Е.И. Ермошиной (фотографии, документы, семейно-вещевые реликвии предоставила дочь Елены Ивановны); изучили краеведческий материал, имеющийся в школе; записали беседы со О.И. Стуровой – дочерью Елены Ивановны. Итогом стала работа: «Не мы выбираем судьбу – судьба выбирает нас». Время неумолимо. Сегодня самому молодому из участников Великой Отечественной войны уже за 80 лет. Кто постарше – уходят, уходят, уходят...

Нет в живых и Елены Ивановны. Она оставила близким о себе добрую память, а землякам историю своей большой и трудной жизни. В 1941 г. началась война. Не было выпускного бала в белом платье, с пышным букетом цветов у Елены Ермошиной, не окончила она 10 класс Николаевской средней школы № 1. На ее поколение выпала доля стать участником самой страшной войны в истории человечества.

Елене Ивановне исполнилось 17, когда грянула общая на всех беда. С 1942 г. надолго оторвалась она от дома, от родных, начался отчет ее военной биографии. По призыву райкома комсомола 18-летняя Елена пошла на защиту Сталинграда. Ее фронтовая биография не так пестра, но хлебнула военного лиха она довольно. Страшно было нам, но еще ужаснее было жителям Сталинграда. Все рушилось, горели дома, горела сама земля. Елена Ивановна вспоминала: «Смерти – то все бояться». Но помогал нам страх самосохранения. В октябре 1942 г. в Сталинграде шли кровопролитные бои. Вокруг суматоха, неразбериха, разрывы бомб и снарядов. Можно сойти с ума, порой на отдых останавливались под открытым небом.

Помнит Елена Ивановна и 19 ноября 1942 г., когда от грохота тысяч орудий закладывало уши, когда день был чернее ночи – это началось судьбоносное наступление наших войск под Сталинградом. В тяжелой шинели и в солдатских сапогах прошагала она по фронтовым дорогам Сталинграда, Украины, Белоруссии, Польши. У войны не женское лицо. Но вряд ли была бы возможна победа, если бы ее не приближали такие девушки, как Елена Ивановна.

9 мая 1945 года – день славы величия, огромной радости и горя для всей нашей необъятной страны. Войну закончила Елена Ивановна в г. Бреслау. Победа! Победа! О ней мечтали, лишь только началась война. Великий праздник, долгожданный, выстраданный, один на всех. И в то же время у каждого свой. Встретили его тогда люди по-разному, но чувствовали они все в этот момент одно. Да разве и могло быть иначе! Елена Ивановна вспоминала: «В этот май было столько сирени! 6 мая у меня день рождения, а 9-го – Победа, я была так счастлива так той весной!»

ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТЕАТРЕ

Федосеева И.М.

Создавая свое театральное объединение, я выбрала наиболее редкую для театральных коллективов, но наиболее творческую, мечтающую возрастную категорию учащихся-театралов 5-12 лет.

Многие идеи и решения в подходе к обучению приходилось создавать с нуля. Наши основные задачи по развитию творческих способностей и внедрению русской культуры с легкостью помогли внести в обучение материалы наших русских авторов, которые в ходе игровой деятельности легко легли в умы и сердца обучающихся. Как оказалось задачи, которые традиционно ставятся перед более взрослыми театральными коллективами воплотимы и у нас, просто не нужно бояться, необходимо процесс обучения держать на одном общем контакте с родителями, что бы все театральное и пр. воспитание происходило не только в стенах театра, но и дома. Помогайте играть, вживаться в роль, прочувствовать

8 мая 2015 г. нам выпала честь принимать участие в концерте Посвященной 70-й годовщине победы в Великой Отечественной Войне и выступать перед ветеранами, живущими в Дзержинском районе Волгограда. Наше объединение «Солнечный город» начало подготовку вместе с обучающимися 2 и 3 года обучения. Это было волнительно, ведь для такой юной аудитории, мы понимали, необходимо очень грамотно подобрать материал, соответствующий теме концерта и подходящий под возраст актеров. Мы выбрали материал выпускников Волгоградского государственного института искусств и культуры, который мы с моей группой однокурсников создали, режиссировали и играли.

Материал прошел соответствующую вычитку и обработку, и для нашего объединения выбрали эпизод «Дети войны». Это оказалось правильным решением, потому что, обучающимся театрального объединения «Солнечный город» наиболее близко было то, что они рассказывают историю от лица детей примерно такого же возраста. Им было интересно узнать о героических поступках детей прошлого, которые те не считали героизмом, это была их обычная жизнь. Обучающиеся готовили некоторый реквизит дома, сушили хлеб для постановки, приносили из дома вещи, олицетворяющие те, что когда-то посылали дети войны солдатам на фронт, и благодаря именно такой подготовке постановка была наполнена мелочами из личной, реальной жизни обучающихся, была прочувствована.

На собрании с родителями принято решение о том, что родители сами, дома, будут расширять кругозор детей, собственными семейными хрониками или кинолентами о событиях тех лет, чтобы мягко показать своим детям атмосферу того времени. Например, девочка, игравшая одну из главных ролей постановки, посмотрела фильм «Севастополь», при просмотре примеряя не себя роль одной из героинь фильма. Это помогло ей посмотреть со стороны на события того времени: на репетиции она делилась со всеми своими впечатлениями. Дети вместе создавали, какую-то невероятную патриотическую атмосферу в коллективе.

На самом выступлении отметим трепет, с которым дети, выступали перед ветера-

нами войны. Наши воспитанники понимали, что люди в зрительном зале были такими же детьми в тяжелое военное время, которых сегодня выпала честь поздравить, дети больше готовились, очень волновались и старались сделать максимально хорошо, что бы такому важному зрителю подарить свое творчество. Произнося финальные слова, главная героиня нашей постановки плакала, не потому что попросили, а потому что верила, что защищает своего медведя... После выступления ребятам довелось попробовать настоящую солдатскую кашу из полевой кухни, что дополнило картину их восприятия и надолго осталось ярким моментом в обсуждениях среди детей.

Патриотическое воспитание важно и доступно для любого возрастного сегмента обучающихся, как и сама театральная деятельность. Важно при подготовке постановок привлекать родителей к совместному творчеству, а темы некоторых работ делать с упором на патриотизм, ведь именно так мы поможем юному поколению прочувствовать преемственность. В этих семенных беседах и взрослое поколение расширяет кругозор, что вселяет еще больше доброты и крепости в семьи детей нашей страны.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА В ПОДРОСТКОВОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Филиппова Н.Р.

В целях противодействия вовлечению учащихся в экстремистские организации необходимо понимать причины и условия, способствующие развитию агрессивных настроений. Школа является одним из важнейших институтов социализации детей, где ими усваиваются нормы социального поведения, толерантности. Наиболее опасным, с точки зрения вхождения в поле экстремистской активности, является возраст от 14 до 22 лет. Это обусловлено развитием самосознания подростка, обострением чувства справедливости, поиском смысла и ценности жизни. Подросток стремится найти свою группу, соответствующую его интересам. При этом его неустойчивая психика легко подвергается внушению и манипулированию членами экстремистских групп, созданных именно для вербовки в свои ряды новых членов.

СМИ периодически информируют общество о фактах дезорганизации молодежи, подверженности ее влиянию экстремизма, разрушающего традиционные ценности русской национальной культуры, национальных культур других народов. Тенденция роста неформальных молодежных групп и объединений, к сожалению, – свершившийся факт. Именно поэтому периодически происходят теракты с участием подростков и молодых людей. Эти объединения способствуют формированию у молодых людей установок, отрицающих ценности современного общества.

Таким образом, в образовательном учреждении особую актуальность приобретает деятельность по профилактике молодежного экстремизма. Школа должна способствовать снижению экстремистских проявлений в подростковой среде, формируя ответственную личность, ориентированную на ценности гражданственности и патриотизма. При изучении курсов обществознания, истории мы используем возможности образовательных программ в этих целях.

В рамках проектной деятельности при изучении темы «Глобальные проблемы человечества» группой учащихся старших классов принято решение более подробно изучить проблему международного терроризма. Цель работы – выяснение вопроса о международном терроризме, как глобальной проблеме человечества. Задачи: выяснение причин возникновения международного терроризма; поиск материала о террористических группировках конца XX – начала XXI вв.; на примере ИГИЛ (террористическая организация, запрещенная в России) показать, какие угрозы терроризм несет цивилизации. С поставленными задачами старшеклассники справились отлично.

Но самым ценным, на наш взгляд, является материал о способах вербовки подростков и молодежи в ряды террористических группировок на территории РФ. Учащиеся использовали различные официальные сайты, в том числе силовых ведомств, чтобы показать масштабы и статистику вовлечения подростков и молодежи в экстремистскую деятельность. Также акцентировалось внимание на последствиях участия в этих организациях.

Старшеклассники изготовили памятку «Как не стать жертвой вербовщиков». Приведем ее содержание.

1. *Прислушайтесь к собеседнику.* Если вы беседуете с человеком впервые, а он постоянно говорит о религии, стоит насторожиться. Такой человек будет говорить противоречиями: в его разговоре мусульманская религия может быть самой правильно, а другие – наоборот. Если обнаружить эти противопоставления, можно «уловить» начало вербовки.

2. *Проверьте самооценку.* Чаще «лакомым куском» для вербовщика становится именно человек с заниженной самооценкой. Потенциальную жертву начинают хвалить по любому поводу и буквально возносить до небес. Людей с неадекватно завышенной самооценкой вербовщики поддерживают как «гениального и безупречного себя». Оценить себя самостоятельно сложно. Но можно пройти тесты в Интернете, чтобы иметь хотя бы ориентировочные результаты.

3. *Сумейте вовремя сказать «нет».* Если вы чувствуете, что вам навязывают идею или действие, и вы против – нужно прекращать общение. Вовремя сказанное «нет» поможет избежать страшных последствий. Однако не все люди могут прервать разговор – к примеру, те же личности с заниженной самооценкой – и вербовщики этим с удовольствием пользуются. Потенциально опасные места, где можно попасть под воздействие: увеселительные заведения и мероприятия: тусовки, вечеринки в клубах и барах. Там присутствует алкоголь, а выпивший человек – идеальный «сосуд» для наполнения его нужной информацией.

4. *Не общайтесь: в сети с незнакомыми людьми;* не поддерживайте беседы на религиозные темы, не принимайте приглашений посетить какие-либо собрания и т.д.; не принимайте подарков по почте или виртуальных (в том числе денежные переводы от «благотворителей»). Помните, ничего бесплатно не делается и за все со временем придется платить.

Практическая значимость этого проекта в использовании его в урочной и внеурочной деятельности, на родительских собраниях в целях профилактики экстремизма. При этом у детей формируются: знания о сущности экстремистской и террористической деятельности; оценочные суждения по данной проблеме; ответствен-

ность за совершение преступлений экстремистского и террористического характера.

Таким образом, проектная деятельность по актуальным проблемам современного общества является одним из инструментов профилактики экстремизма среди школьников и молодежи.

СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «НАСЛЕДИЕ» Г. ВОЛЖСКОГО

Фисун Н.Н.

Проблема формирования гражданской идентичности личности сегодня актуальна, социально значима и является отражением новой модели образования, заложенной во ФГОС. В научных источниках гражданская идентичность трактуется как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе.

Источники утверждают, что в соответствии с моделью структуры гражданской идентичности в рамках образовательно-воспитательного процесса необходимо обеспечить формирование следующих структурных компонентов: когнитивного (знание о принадлежности к данной социальной общности); ценностно-смыслового (негативное или позитивное отношение к принадлежности); эмоционального (непринятие или принятие своей принадлежности); деятельностного (реализация гражданской позиции в деятельности).

Как формирует гражданскую идентичность наших воспитанников система патриотического воспитания центра туризма и краеведения «Наследие»? Образовательно-воспитательный процесс цикличен, состоит из трех этапов и построен следующим образом.

1 этап – теоретический (с октября по апрель). Проводятся теоретические занятия по программам «Юные туристы-краеведы», «Юные туристы-экологи», «Юные экскурсоводы». На которых ребята изучают географию и историю родного края, его символику, административное устройство, учатся работать с картами, разрабатывать маршруты путешествий. При этом ежесубботно выполняются ПВД, где ребята знакомятся с туристским бытом: учатся разжигать костры, обрабатывать элементы туртехники, вести наблюдения за природой, постепенно общаются к ЗОЖ (занимаются закаливанием, босохождением).

Так мы готовимся к многодневным путешествиям по родному краю. В ходе этого этапа обеспечивается формирование первого структурного компонента гражданской идентичности – *когнитивного* (знание о принадлежности к социальной общности – «русский народ»);

2 этап – экспедиционный (май-август). Он открывается 1 мая многодневным туристским походом по местам боевой славы. В нашем школьном музее давно разрабатывается тема «Операция «Уран». В связи с этим мы ежегодно ходим в экспедиции «По следам Операция «Уран» на территории Калачевской излучины Дона. Исследуя территорию, находя заросшие окопы, населенные пункты, за которые шли самые ожесточенные бои ребята каждый раз прикасаются к истории Сталинградской битвы,

получают неизгладимые впечатления, испытывают чувство гордости за героическое прошлое своего родного края, гордость за свою армию и свой народ, свою Родину! Именно в таких экспедициях формируются *ценностно-смысловый* и *эмоциональный* структурные компоненты гражданской идентичности-

По возвращении из таких экспедиций переполненные чувством гордости за свой народ, за великую Победу ребята активно реализуют свою гражданскую позицию: они с удовольствием участвуют в городских акциях «Георгиевская ленточка», «Письмо ветерану», «Бессмертный полк» и это уже говорит о формировании *деятельностного* компонента гражданской идентичности.

В летний период мы традиционно проводим летние эколого-краеведческих экспедиций. В их составе работают юные геологи, гидрологи, зоологи, ботаники, фотографы, почвоведы, историки, журналисты. Ребята изучают природу родного края, выполняют сборы геологических образцов, ведут полевые дневники. В таких экспедициях дети учатся любить родную природу, а в конечном итоге – свою Родину.

3 заключительный этап – камеральный (сентябрь). В этот период выполняется камеральная обработка экспедиционного материала, оформление музейных экспозиций, поведение экскурсий, написание исследовательских работ, с которыми юные краеведы в течение года выступают на городских, областных, всероссийских краеведческих конкурсах, конференциях, Олимпиадах. Во время таких выступлений ребята раскрывают свой творческий потенциал, переживают ситуацию успеха, осознают социальную значимость своего труда, получают мотивацию к продолжению краеведческой деятельности. Таким образом, еще больше развивается *деятельностный* структурный компонент гражданской идентичности.

Важным средством воспитания патриотизма, как основы становления гражданской идентичности детей, является наш школьный музей, в котором на протяжении 16 лет собирается материал по истории и географии родного края. На базе музея выполняются проекты, организуются различные виды деятельности учащихся, встречи с ветеранами. Школьный музей стал центром организации воспитательной работы в школе.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Фомина Е.К.

Какие мероприятия можно провести в классе и в школе с учащимися, для формирования у них любви к Родине, родному краю? Что выбрать для возрастной параллели, чтобы развивать гордость за богатейшую культуру и науку нашей страны? Эти вопросы всегда встают при разработке программ по патриотическому воспитанию, будь то общешкольная целевая программа или планирование работы классного руководителя.

Известными и часто проводимыми считаются тематические классные часы, главная цель которых, прежде всего, познакомить учащихся с событиями и объектами, историческими и героическими личностями страны, знаменательными событиями. Кроме информационной нагрузки классные часы должны быть эмо-

ционально насыщенными, чтобы вызвать у учащихся и гордость за принадлежность к великой стране, великому народу, и скорбь по павшим воинам и мирным жителям, и желание изучать историю, природу родного края, и ответственность за судьбу семьи, малой родины, страны [1, с. 68].

Большое эмоциональное воздействие на школьников всех возрастов оказывают литературно-музыкальные композиции, школьные спектакли. Главное, чтобы их проведение было качественным. Помимо художественно оформленной сцены, интересного материала, важную роль играет яркое, эмоциональное выступление всех участников. Практика показывает, что конференции, уроки мужества, слеты часто начинают и сопровождают литературными и музыкальными дополнениями.

Например, урок мужества «Подвиг солдата», посвященный воинам, участвовавшим в антитеррористических операциях; литературно-музыкальная композиция, приуроченная к празднованию окончания Сталинградской битвы, «Их подвиг дал грядущему начало...»; «День Победы», посвященный 9 мая; «Бой гремел в окрестностях Кабула» – память о воинах интернационалистах; День героев Отечества; урок памяти «Октябрь 1917: как это было» посвященный 100-летию Октябрьской революции; спектакль «Дети Сталинграда» по дневникам детей, переживших 200 дней битвы и т.д.

Интересными и познавательными являются конкурсы «Мое генеалогическое древо», «Моя семейная реликвия», «История одной семьи», «Лучшая книга о Сталинградской битве». Их особенной ценностью является большая исследовательская работа учащегося с членами своей семьи. Это взаимодействие всегда способствует укреплению семейных ценностей, внутри поколенных связей.

Не менее эффективна школьная конференция проектных и исследовательских работ по гражданско-патриотической, краеведческой направленности. Выбор темы подготовленного материала зависит от возраста участника. Многие работы посвящены подвигам родственников учащихся в годы Великой Отечественной войны.

Стоит отметить набравшую силу за последние годы, волонтерскую деятельность. Учащиеся с удовольствием выступают с концертами перед труженниками тыла, вдовами и детьми войны (в нашем селе ветеранов войны уже не осталось); распространяют боевые листы о подвигах героев, «Письма ветеранам» ко дню Победы; раздают георгиевские ленточки жителям и гостям села и т.д.

Все формы проводимых мероприятий будут эффективны, если будут вызывать интерес у выступающих учащихся и зрителей. Оценкой качества проведенного мероприятия является благодарность и похвала, прежде всего, от зрителя, который, как правило, не ошибается в оценке.

Литература

1. Воронова, Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е.А. Воронова. – Изд. 2-е, перер. и дополн. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 282 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Фролова Е.В.

К сожалению, духовно-нравственные ценности не являются приоритетными в современном обществе. В связи с этим, воспитать гражданина и патриота стало основной задачей школы. «Патриотизм – устойчивое переживание человеком своего положительного отношения к Родине». Для того чтобы оно возникло, человек должен получить знания об истории и культуре своего края: о подвигах героев, достижениях ученых, деятелей культуры, которые прославили свой край, Отечество. В Федеральном компоненте государственного стандарта образования четко прописывается необходимость привить учащимся опыт практической деятельности, предполагающий развитие у школьников умения наблюдать, проводить простейшие сравнения и опыта. Главная цель подобной работы – это формирование интереса школьников к истории, к самостоятельной познавательной деятельности, развитию исследовательских умений.

Широкое поле для исследований дают школьные музеи. За последние годы учащиеся нашей школы написали большое количество работ на основе местного материала, источником которого является школьный музей. Музей посвящен воинам 277-й стрелковой дивизии, которая освобождала наш район от немецко-фашистских захватчиков в январе 1943 г. В фондах музея насчитывается около 1 тыс. экспонатов: личные вещи ветеранов, письма, фотографии, воспоминания, комсомольские билеты, газетные вырезки, статьи, архивные материалы. Все это служит основой для создания учащимися школы творческих исследовательских работ научных статей, докладов на конференциях, пояснительные текстов к экспозициям, сценариев экспозиции, сообщения, сценариев музейных праздников.

Одной из таких работ является Книга Памяти. Ни один учащийся не остался в стороне от ее создания. Каждый составил свою страничку памяти родственников – участников Великой Отечественной войны и героических тружеников тыла. Также в школьном музее собран материал о воинах 277-й стрелковой дивизии: анкеты ветеранов, их фотографии, сведения о награждениях, письма с фронта, личные вещи, благодарности. Ребята также собирали сведения о ветеранах войны и тружениках тыла, проживающих на территории микрорайона нашей школы

Отправной точкой деятельности является любая интересная информация. Когда мы разбирали архив музея, обнаружили стопку писем (около 80 штук): первое датировалось 1968, последнее – 2010 годом. Ребятам стало интересно, кто так долго вел переписку с нашим Музеем. Сведения о Викторе Егоровиче Жигульском собирали по крупицам. Здесь же в музейном архиве нашли газетные вырезки статей о нем, фотографии, на сайте архивных материалов «Подвиг народа» нашли наградные документы. В итоге была написана исследовательская работа «Нам пишет ветеран». Сбор материалов для экспозиции «Командный состав 277 стр. дивизии» лег в основу исследовательских работ «Судьба командира». Эта работа заняла 2 место в областном конкурсе «Музей 21 века», работа «Комдивы 277 стр. дивизии» заняла 3 место в районном конкурсе презентаций «Я поведу тебя в музей». На данный момент ребята из актива музея ведут работу над

созданием экспозиции «Наши земляки», об известных личностях Волгоградской области, их вкладе в развитие нашего региона и всей стране.

В процессе исследования задача руководителя – создать положительную мотивацию, познакомить с основными правилами написания творческой работы. Учащиеся знакомятся с методами исследования, принципами работы с источниками, с правилами оформления работы. Также совместно с руководителем составляется план работы по теме, определяются источники, выбираются методы исследования.

План работы обычно включает следующие виды исследовательской деятельности: изучение литературы, содержащей информацию по теме, ее анализ; поиск и анализ документальных источников (в архиве музея); поиск участников и очевидцев исследуемых событий, которых надо разыскать, с которыми необходимо установить связь, составить вопросы для интервьюирования; анализ результатов поисково-исследовательской деятельности, формулирование выводов. Важно всесторонне исследовать тему, стремиться связать изучаемые события с общеисторическими процессами, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях; оформить работу и защитить ее результаты.

Исследовательская работа является важным элементом для социальной адаптации учащихся, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты. Школьные музеи предоставляют богатый материал для исследований и способствуют воспитанию патриотизма и гражданственности у молодого поколения.

Литература

1. *Федеральный государственный стандарт образования.*
2. *Леонтович, А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии / А. Леонтович // Народное образование. – 1999. – № 10.*

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО КНИГЕ ВИКТОРА ДРОБОВОТА «БОСОНОГИЙ ГАРНИЗОН»

Хижняк И.Н.

Цель: сформировать представление о героической Сталинградской битве, об удивительной стойкости и мужестве юных героев, пробудить интерес учащихся к более глубокому изучению истории Великой Отечественной войны.

Задачи. Обучающая: познакомить обучающихся с основными датами и событиями Сталинградской битвы, с подвигом юных земляков х. Вербовка. *Развивающая:* развивать умения и навыки самостоятельной работы учащихся по поиску и отбору необходимых материалов в разных источниках, умения обобщать и систематизировать материал, развивать речь, память, умение выступать перед большой аудиторией. *Воспитательная:* воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, уважения и гордости за подвиг своего народа, за свою страну.

Ведущий 1: Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое не отопленное жилище и скудный военный паек... Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же

просто, как утренний сон.

Ведущий 2: Об окопах и траншеях, об атаках под шквалом вражеского огня, мы можем судить только по кинофильмам, художественным произведениям да рассказам фронтовиков. Наше детство – счастливое и безоблачное. Мы не знаем, что такое голод, холод, лишения... Для нас война – история. Но мы обязаны знать и помнить самые страшные ее страницы.

Ведущий конференции: Начинаем нашу конференцию по книге Виктора Дроботова «Босоногий гарнизон».

Подвиг пионерского отряда Ляпичевской семилетней школы, описан в книге Виктора Дроботова «Босоногий гарнизон». До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и колени. Пришел час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине и ненависть к его врагам.

В пионерском «гарнизоне» было 17 ребят. Старшему из них Аксену Тимонину было 14 лет, младшему, Сёмке Манжину, минуло всего 9 лет. Фашистам, когда они пришли в село, вредили, как могли. Четверо из ребят (Аксён и Тимоша Тимонины, Серёжа Соколов и Федя Силкин) знали о раненом офицере Николае Петровиче Свиридове, спрятанном в займище. И каждый день, кто-нибудь из ребят приносил ему чего-нибудь поесть, бинты, йод. Именно от него, Свиридова, они узнали, что фашисты обманывают людей, утверждая, будто Сталинград взят, и Красная Армия беспрерывно отступает. Босоногий гарнизон стал расклеивать листовки с призывами не поддаваться на вранье.

Фашисты между тем считали, что рядом с деревней находятся партизаны. Маленькие бойцы не побоялись ограбить почту, где фашисты хранили посылки, и разорить их амбар с продуктами. Однажды, чтобы выкрасть оружие, Максим Церковников забрался в автомашину, выбрасывая из нее автоматы. Немцы заметили его, но Максиму удалось скрыться. Все же мальчишки были раскрыты фашистами. Первым схватили тихоню Ванюшку, на квартире у родителей которого стоял немецкий офицер, мальчик решил стащить пачку сигарет, чтобы через Аксёна передать раненому советскому командиру. На следующий день после страшных пыток, Ваню заставили умыться, причесаться и повели в деревню – он должен был идти к ребятам. Задержали десятерых...

В ночь на 7 ноября 1942 г. арестованных мальчишек побросали в машину, в которой возили мясо. Уже стояли морозы. Дети были избиты, разуты, раздеты, все в крови, их швыряли в кузов, как поленья. Их родителей немцы погнали рыть яму. А тем временем мальчишек разделили на группы по пять человек. И поочередно группами отводили за стену, где их расстреливали. В хуторе Вербовка, где и происходили эти страшные события, стоит два мемориала – на месте расстрела ребят из «Босоногого гарнизона» и на месте их захоронения.

Мужество и самоотверженность ребят поражают до глубины души. Во время войны они совершали подвиги каждый день, рискуя своими жизнями ради всего советского народа. Такое противостояние между маленькими и хрупкими детьми и беспощадным фашистским врагом заслуживает уважения и является примером для нового поколения.

Выступающий 1: Война – великое оружие разрушений и трагедий. До начала войны в нашей области проживало 134300 детей. Угнано фашистами в рабство 1940 детей, 431 ребенок погиб от бомбежек, расстреляно 200 детей. Жизнь Максима Церковникова и его товарищей протекала в Вербовке. Это был хуторской ребенок 12 лет. Он не взрывал поезда и склады с боеприпасами. Мальчишки боролись с фашистами как могли. Совершали набеги на грузовики с вооружением, склад с медикаментами и продовольствием. Меня восхищает стойкость Максима, а ведь он почти мой ровесник. Читая «Босоногий гарнизон» мое сердце очищается от мелочности и трусости. История Максима-героя восхищает меня стойкостью и смелостью.

Выступающий 2: Ванька Махин – один из главных героев повести В. Дроботова «Босоногий гарнизон». Ему было 11 лет. Ребята не хотели принимать его в «гарнизон», так как считали его плаксой. Однажды Ваня услышал разговор ребят про то, что «неплохо было бы утащить сигареты с немецкого склада для партизан». Чтобы заслужить доверие ребят, он решил самостоятельно тайком взять курево из чемодана фашиста, который жил в доме его семьи. Дождавшись удобного случая, он незаметно взял сигареты и отнес их ребятам. Мальчишки очень удивились, но обрадовались, для них Ваня сразу же стал «героем». А вот когда Ваня вернулся домой, немец, у которого Иван взял сигареты, избил его и отвел в комендатуру. В комендатуре мальчика пытали, добываясь от него, чтобы он признался, кому отнес сигареты, но Иван молчал. Тогда фашисты решили провести его по деревне, чтобы найти помощников, которые вызовут подозрение. Так были схвачены ребята и несколько родителей. Фашисты пытали детей, издевались над ними, добываясь от них признания в связи с партизанами. 7 ноября 1942 г. были расстреляны.

Выступающий 3: Аксен Тимонин – обыкновенный мальчишка четырнадцати лет, любознательный, любящий мастерить модели кораблей, зачитывающийся книгами, играющий вместе с ребятами в казаки-разбойники, в Чапаева. Но началась война, и Аксен становится в школе командиром санитарного отделения. Там учили тушить зажигательные бомбы, оказывать помощь раненым. Пока война гремела далеко от Дона, занятия были похожи на игру, а когда фашисты пришли в их хутор, Аксен создает отряд из ребят, которые хотят бороться с врагами. Он был обязательным командиром, сам умел хранить тайны и того же требовал от других. Когда Аксен узнал об аресте отца и товарищей, он сам пошел в комендатуру, чтобы быть вместе со всеми, хотя знал, что им грозит. Аксен – мужественный и самоотверженный, он молча выдержал мучительные пытки фашистов. Мальчик мог бы спастись, но тогда сожгли бы весь хутор, а Аксен не мог этого допустить. Он верил в победу! Последние его слова перед расстрелом были: «Придут наши!».

Выступающий 4: Тимоша Тимонин. В отряде ребят был Тимоша Тимонин, младший брат командира отряда Аксена Тимонина. Тимоша Тимонин слыл в хуторе хулиганом и задирой, учился плохо. Однажды отец выпорол его по жалобе колхозного сторожа, Тимоша даже не пикнул. Когда немцы пришли в хутор, ребята развешивали листовки, искали оружие, ухаживали за раненым, ограбили немецкий склад и почту. Во всех этих делах участвовал Тимоша. Немцы поймали ребят и посадили в машину, Тимоше при этом оторвали ухо, он терпел и даже не плакал. Тимошу вместе с другими ребятами расстреляли. Несмотря на то, что ему было всего 12 лет, Тимоша погиб как настоящий боец.

Выступающий 5: Семен Манжин был обычным ребенком до того, как началась война. Он, как и все ребята, вступил в отряд Аксена. Семен оказался самым младшим, ему было девять лет. Но мальчик не был трусом и помогал ребятам как мог. Он брал с немецкого склада продукты и развешивал листовки. Когда за ним гнались немцы, он поступил как герой. Его ранили, и он сказал своему товарищу, чтобы тот его оставил. Семен не хотел, чтобы друга тоже схватили. Он был избит и расстрелян.

Ведущий конференции: Уважаемые участники конференции! Если у вас есть вопросы к выступающим, задавайте их, пожалуйста. (*Примерные вопросы: Чему научила вас эта книга? Считаете ли вы мальчишек из повести героями? Почему? Кого в наше время можно считать героем? Расскажите, какую работу выполняли ребята? Почему они это делали? Правы ли были мальчишки, что ничего не рассказывали взрослым? Правильно ли поступил Аксен, что сам пошел и сдался? Считаете ли вы Ваню предателем? Стоит ли в наше время читать такие книги?*)

Ведущий конференции: Юные герои боролись с врагом по мере своих детских сил и возможностей. Они уничтожали немецкую почту, не давая ей дойти до адресатов, распространяли по хутору листовки, в которых говорилось о том, что «победа придет скоро, что фашисты будут разбиты» [1]. Руководил группой Аксён Тимонин. Он же, сделав шалаш в густом перелеске, прятал в нем раненого советского офицера, снабжал его продовольствием, перевязочными материалами.

В послесловии к повести «Босоногий гарнизон» автор рассказывал, что при создании он использовал один из актов Чрезвычайной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов на территории Сталинградской области, в котором говорилось: «4 ноября 1942 года в хут. Аверинском немцы, запуганные действиями неизвестных партизан в районе хутора Вербовка, Ляпичево, Аверинский, заподозрили в этих действиях ребят, бывших школьников, и предприняли облаву на мальчиков хутора. Они врвались в хаты, силой брали мальчиков, избивали их палками, нагайками, резиной и ногами. Затем выбрасывали детей на улицу и, издеваясь, требовали, чтобы каждый из детей оговаривал кого-либо из своих товарищей. Избив детей, немцы бросили их в крытую холодную автомашину. Гитлеровские изверги взяли 17 мальчиков, двух матерей и одного отца <...> Мальчики после истязаний были в крови, с опухшими и окровавленными лицами, все в синяках. Немцы с 4 по 7 ноября врвались в автомашину по несколько раз в день, снова избивали детей, грозили им расстрелом и виселицей. После трехдневного издевательства над детьми в автомашине были оставлены десять мальчиков, приговоренных к расстрелу <...> Днем в двадцать пятую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции измученных после пыток детей начали выводить связанными по 5 человек на расстрел к силосной яме возле МТФ, где и расстреляли их под смех и шум пьяных немцев... Руководили расправой обер-лейтенант Фридрих Гук и унтер-офицер, переводчик Асмус» [2, с. 80-89].

7 ноября 1942 г. на хуторской площади были публично расстреляны Тимонин Аксён, Тимонин Тимофей, Егоров Василий, Егоров Николай, Головлёв Константин, Сафонов Емельян, Манжин Семён, Назаркин Никифор, Горин Василий, Махин Иван. Это чудовищное преступление гитлеровцев нашло отражение в материалах центральных газет. Так, 19 декабря 1942 г. в газете «Красная звезда» была помещена информация об Аверинской трагедии, о том, как в х. Аверинский Калачевского района Сталинградской области фашисты расправились с детьми. В присутствии мате-

рей и отцов их дети подверглись экзекуции, а поздно вечером они были вывезены за село и расстреляны. Руководил расправой комендант обер-лейтенант Фридрих Гук.

2 февраля 1943 г., в день разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом, передовая статья газеты «Правда» «Кровавые злодеяния гитлеровцев» вновь взывала к отмщению. «Есть поговорка: «Смеется тот, кто смеется последним». Мы найдем этих кровавых истязателей. Дорого они заплатят за погубленные детские жизни. Невинная кровь погибших детей будет отомщена лишь тогда, когда ни одной фашистской собаки не останется на Советской земле!» [2, с. 234].

В послесловии к повести «Босоногий гарнизон» автор рассказывал и о том, что после войны двое ребят из хутора Вербовка, призванные в ряды Советской армии и попавшие служить в войска по охране военных немецких преступников, в одном из лагерей случайно встретились с Фридрихом Гуком, бывшим комендантом казачьего хутора, учинившего расправу над товарищами. «При расследовании, – писал В. Дроботов, – Фридрих Гук во всем сознался и даже представил фотографии, сделанные им в день расстрела ребят и тайно спрятанные. Вербовцы написали об этом своим землякам в хутор. Не ушел палач от расплаты!» [2, с. 90]. Писатель также сообщил читателям о том, что после войны в хуторе проживали трое оставшихся в живых из «Аксеновского гарнизона» – Анатолий Семёнов, Фёдор Силкин и Максим Церковников.

Ученик: Один из очевидцев, житель хутора М.Д. Попов, посвятил памяти замученных пионеров стихи «Аверинская драма».

*Слушайте, люди, печальный рассказ.
Были фашисты когда-то у нас.
Грабили жителей, мучили, били.
В наших домах кровопийцы те жили.
Там, где в колхозе силосная яма,
Днем разыгралась кровавая драма.
Драма кровавая, жуткая драма:
Стала могилой силосная яма.
Десять мальчишек бандиты убили.
В яму, как кошек, бедняжек зарыли.
Десять мальчишек: Ивана, Семёна,
Васеньку, Колю, Емелю, Аксёна.
Руки пред казнью бандиты связали,
Пули фашистов сердца пронизали.
Горько рыдали их мамы. Нет!
Не забыть нам Аверинской драмы.*

Ведущий конференции: Минута молчания (звук метронома).

Литература

1. Дети и война: Сталинградская битва и жизнь в военном Сталинграде в воспоминаниях жителей города http://artlib.osu.ru/web/books/content_all/6791.pdf
2. Дроботов, В.Н. Босоногий гарнизон: документальная повесть / В.Н. Дроботов. – Волгоград, 2004.
3. Прокурова Н.С. Подвиг Сталинграда в жизни и литературе – Волгоград: Принтер-Дизайн, 2018. – С.157-269

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ИГР

Цымбалова Е.Б.

В последние годы среди педагогов все чаще звучит новое словосочетание – гражданская идентичность. Разные авторы немного по-разному дают толкование гражданской идентичности, но в целом они имеют один и тот же смысл. Мы считаем, что не достаточно иметь российское гражданство. Надо знать и уважать традиции народа страны, в которой ты живешь, помнить и чтить подвиги народа страны, в которой ты живешь. Надо не только гордиться природными богатствами, успехами и достижениями страны, в которой ты живешь, но и приумножать их.

Педагоги дошкольного образования знакомят детей младшего и среднего дошкольного возраста с русской народной культурой, ее традициями, промыслами, фольклором. Нами разработана авторская игра «Красна девица, да добрый молодец». В ходе игры у дошкольников формируется позитивное отношение к традициям русской народной культуры через создание эмоционально-положительной основы для развития патриотических чувств и формирования гражданской идентичности. Игра способствует воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. В ней развиваются коммуникативные качества, творческие способности, умения самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Для детей старшего дошкольного возраста разработана игра «Профессии военных». Она знакомит детей с профессиями военных, военной техникой. Содержание игровых действий способствуют пониманию детьми значения военных профессий, назначения военной техники и различных механизмов в жизни людей, возможности их использования в различных сферах социальной жизни, развивает прогностическое мышление, воспитывает чувство гордости за Родину и ее защитников, что способствует формированию гражданской идентичности дошкольников.

Несмотря на то, что игры разные по содержанию, они хорошо дополняют друг друга и соединяют связь времен исторического наследия и современных достижений русского народа. Игры не только успешно апробированы в ходе реализации образовательных проектов «Россия – щедрая душа», «Город-герой Волгоград», «Есть такая профессия – Родину защищать», но и позволили повысить эффективность образовательного процесса по формированию у дошкольников гражданской идентичности. Игры целесообразно использовать не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности дошкольников с взрослыми и в самостоятельной игровой деятельности детей.

Таким образом, целью разработки и использования авторских игр в образовательном процессе является новый уровень гражданско-патриотического воспитания, формирование у дошкольников гражданской идентичности. Это качество личности сложное, глубокое и многогранное, что соответствует требованиям профессионального стандарта «Педагог» и образовательному стандарту дошкольного образования.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Чеботарева Н.И.

Военно-патриотическое воспитание требует систематической работы по формированию у молодежи и граждан исторического и патриотического сознания через воспитание духовных ценностей, нравственных и социальных качеств, повышение культурного уровня, освоение профессионально значимых умений и навыков, готовности к их активному применению в различных сферах жизни общества.

Ядром патриотического воспитания выступает гражданское образование и воспитание: подготовка подрастающих поколений к сознательной деятельности в качестве полноправных граждан России; усвоение ими идеи верховенства закона; знание и умение пользоваться и отстаивать свои права при уважении таких же прав других людей; гражданская активность; ответственность за собственные действия; толерантное отношение к мнениям других, неприятие национальной и религиозной нетерпимости; непримиримая позиция в отношении нарушений закона кем бы то ни было, злоупотреблений положения должностными лицами, коррупции и других социальных патологий. Патриотическое воспитание связано с сохранением и развитием у учащихся исторической памяти.

В памяти учащейся молодежи, всех граждан должны храниться и постоянно обновляться научные знания в различных областях науки и производства; события и факты, связанные с историей рода, села, города, республики, страны, мира. Без этого нет движения человека вперед, нет осознанной его деятельности на благо Родины. Без этого нет любви к Отечеству. Самое печальное то, что мы начинаем терять память о нашем героическом прошлом страны. Потеряем память – теряем все.

Чем больше памятных мест у человека, тем он близко связан с малой и большой родиной, тем он сильнее любит свою Родину. «Вне памяти, пишет В. Быков, – вне традиции истории и культуры нет личности. Память формирует духовную зрелость человека. Шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то, движение от ничего или из ничего невозможно» [2, с. 5].

Особенностью современного патриотического воспитания является увеличение значения регионального и местного компонентов патриотизма. Выражается это в составлении региональных и местных (городских, районных, школьных и т.д.) программ, в которых только и может быть отражена специфика патриотического воспитания в семье, школе, в организации.

Эффективными путями патриотического воспитания являются:

- создание модели образовательного учреждения на принципах русской национальной школы;
- реализация туристско-краеведческих программ, активизация поисковой работы;
- дальнейшее развитие многопрофильных музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, включая подготовку авторских программ, участие педагогов и учащихся в краеведческих конференциях, героико-патриотических акциях, в сборе материала по истории родного края;
- увековечение памяти воинов, погибших при защите Отечества;
- использование государственных символов России в патриотическом воспитании;

Среди наиболее значимых форм деятельности можно назвать изучение истории, тактики, вооружения, прикладных навыков, освоение старинных технологий, ремесел, повседневной культуры и быта, использование метода погружения, игровых практик, которые приводят к приобретению участниками личного разностороннего опыта.

Развивать историко-культурную деятельность можно, опираясь на сложившиеся формы, постепенно укрепляя и развивая их, расширяя возможности и формируя условия для дальнейших перспектив.

Сегодня актуальным становится развитие музейно-туристического направления, обеспечивающие массовую пропаганду отечественной истории и культурного наследия. Для этого необходимо создавать исторические клубы, осуществляющую организацию и проведение праздников и фестивалей, обеспечивающих публичную доступность качественной исторической информации, наглядное представление о материальной культуре прошлых эпох, вовлечение в деятельность клубов молодежи.

Литература

1. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 214 с.
2. Быков, В. Лад. Очерки о народной эстетике / В. Быков. – М., 1962..
3. Кондратенко, Е.В. Гражданское воспитание в современной гимназии: личностно-ориентированный подход / Е.В. Кондратенко, Р.Г. Чулкова: монография. – Йошкар-Ола: Изд-во МарГУ, 2009. – 178 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Ченцова С.А.

*Чем дальше в будущее смотрим,
тем больше прошлым дорожим...*

Современный этап развития международных отношений отличает политическая, экономическая и социальная нестабильность, напряженность, конфликтность. В таких условиях духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодого поколения является приоритетным направлением государственной политики в РФ. Будущее российского общества во многом будет определено, насколько бережно они будут хранить традиции и культурное достояние всех народов, исторической справедливости всех событий и исторической правды. Без воспитания патриотизма невозможно формирование у человека высокообразованных моральных, нравственных, гражданских ценностей, интереса к истории, традициям, любви к своей Родине [1, с. 71].

К общественной жизни в ближайшем будущем придет поколение, родившееся за последние двадцать лет, для которого советское прошлое будет только легендой. А рассказы, свидетельства, да и сами участники войны останутся в лучшем случае на видеозаписях, да в фильмах. Что же станет с исторической действительностью, если живущее сейчас поколение не передаст то, что передали ветераны нам?

Патриотизм представляет собой важный элемент культуры российского об-

щества, который должен быть усвоен ребенком на ранних стадиях социализации, начиная с детского сада. Несомненно, что и семья является очень важным институтом в воспитании ребенка, именно она оказывает влияние на становление мировоззрения человека, но решающую роль все-таки играют образовательные учреждения. Поэтому необходимо развивать систему образования таким образом, чтобы создать возможность молодым людям выбирать свое будущее, связанное с перспективами страны, образом Родины-России, готовности ее защищать, формировать потребность у молодого поколения в служении своей Отчизне и обществу. В связи с чем, необходимо еще большее создание и развитие военно-патриотических, казачьих и молодежных организаций и движений, различных проектов по формированию имиджа своей малой Родины, проектов по привлечению молодежи к общественно-значимым делам [3, с. 52].

Смысл российского патриотизма в том, что Россия уникальнейшая страна, с богатейшей историей, поэтому основной задачей и является сохранение исторической памяти, самобытности и культурно-этнических особенностей народа, проживающего на его территории, уважение к другим народам, их истории и культуре. Страна будет развиваться, процветать именно при наличии духовно развитых граждан, которые дорожат ее прошлым и настоящим. Выполнить эту важнейшую задачу предстоит, как институтам патриотического воспитания, так и активным гражданам РФ [2, с. 2].

Литература

1. *Российский патриотизм: истоки, содержание и воспитание в современных условиях: учебное пособие/ А.К. Быков, А.Н. Вырчиков, С.Н. Климов, М.Б. Кусмарцев. – М., 2010. – 336 с.*
2. *Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ»: утв. Постановлением Правительства РФ, № 795 // Федеральное архивное агентство.*
3. *Формирование патриотизма как приоритетное направление молодежной политики в Российской Федерации: сб. ст. / А.А. Кадушкина, Ю.А. Дроздова. – Волгоград, 2015. – 216 с.*

ПО СТАЛИНГРАДСКИМ ДОРОГАМ ВОЙНЫ (ЧУКСИНА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА)

Черкесова Г.Г.

На живописном берегу Хопра пока еще стоит некогда большая и богатая, с ухоженными добротными домами и собственной церковью казачья станица Федосеевская. Ныне о былом напоминают только покосившиеся, обветшалые, вззирающие черными глазницами окон на неведомый им мир двухэтажные каменные дома с низами и резными наличниками. Здесь в 1924 г. в большой семье Макаровых – ни много, ни мало восемь детей было – родилась и выросла красивая, гордая, сильная, работающая девушка Шура, о ней и пойдет рассказ.

Шел второй год войны. Немец подходил к Серафимовичу, Шурочка училась в здешнем педучилище, начались бомбежки, занятия прекратились, все разбежались, в общежитии она осталась одна, до дома не менее 100 км, уехать не на чем, с надеждой ждала отца. Он пришел за ней пешком, с костылем в руках. Тем же порядком вместе они тронулись в обратный путь. Дорога неблизкая, плюс пере-

правы через Дон и Хопёр. Шли несколько дней, напрямки, ночевали в степи, едва живые добрались до дома, и начались полуголодные, заполненные ежедневным трудом, тревожные прифронтовые будни.

2 мая 1943 г. Шуручке исполнилось 18 лет, а шестого июня ей и еще трем-станичным девчущкам пришли повестки. Они не писали в военкомат заявлений по «собственному желанию», не были военнообязанными, но в расцвете молодости ушли служить Родине.

Новобранцев привезли в разрушенный, дымящийся Сталинград. Только-только отгремела жесточайшая битва, но даже после сокрушительного поражения фашисты продолжали бомбить непокорившийся город, стремясь стереть с лица земли волжскую твердыню. Шуру определили в зенитно-пулеметный полк ПВО в расчет крупнокалиберного пулемета ДШК, любовно прозванного солдатами «Душкой». На раскачку времени не было, переодели, объяснили, что к чему, и к пулемету. Все постигалось опытным путем при помощи боевых товарищей. При орудии состояли три человека: наводчик, заряжающий помощник и единица, называемая номером, обеспечивающая бесперебойное ведение огня, подающая патроны, ей-то и стала Шуручка. Девушкой она была шустрой, с работой справлялась на «отлично», сказывалась деревенская закваска.

Их зенитка не оставалась без боезапаса, не простаивая, уничтожала вражеские самолеты, а сколько их было подбито, никто не считал. Зенитные точки, разбросанные по всему городу, отбивали налеты остервеневших фашистов на чудом уцелевшие, но такие необходимые стране и фронту объекты: завод «Петрова», СталГРЭС (ВолгоГРЭС), обустроенное на берегу Волги нефтехранилище.

Налет на него стал боевым крещением для пулеметчицы Макаровой. Вражеские бомбы достигли цели, нефть лилась рекой, горела земля, и воды Волги-матушки. Зрелище завораживающее и ужасающее одновременно. Казалось, настал конец света, но это было началом долгой фронтовой дороги. Самым страшным потрясением того огненного дня для Шуры стала потеря близкой подруги Ани Карчагиной, уроженки Камышина. Прямое попадание авиабомбы и кусочков от их расчета не оставило. И своих станичниц-односумок Шура больше не встречала, разметала война всех по разным частям и фронтам, слышала только, что погибли девушки.

«Конечно, было страшно, – вспоминает Александра Ивановна, – но это была наша работа, ежедневная, страшная, рутинная работа – война. Мы не были на передовой, все время шли за фронтом, но все ее жертвы были у нас перед глазами. Я никогда не рассказывала о том, что пришлось увидеть и пережить, потому, что словами этого не передать и вспоминать страшно.

После Сталинграда нас перебросили в Кишинёв, пулеметы стояли на крышах, но мы не знали, что охраняем. Дальше была Украина. Охраняли взорванный мост через Южный Буг, на нем днем и ночью велись восстановительные работы, изабитую донельзя эшелонами узловую станцию «Первомайская». Здесь нас бомбили не часто и не особо интенсивно, а вот на станции «Пятихатка» досталось так, что вовек не забудется. Эшелон едва подошел к станции, когда налетела целая эскадрилья «мессеров», мы их по гулу двигателей различали. Вы представить себе не можете, какой ужас наводит на человека черная ревущая «туча», несущиеся с пронзительным свистом бомбы оглушающие до потери сознания и

ориентации, рвущие живую плоть земли взрывы. Но весь этот страх ощущаешь лишь до того момента, пока не началась работа: застрочил пулемет, и все мысли, чувства уходят на второй план. О себе в такие минуты не думаешь вообще, остается одно единственное желание – уничтожить гадину. Но в тот день мы даже не успели развернуться, прочувствовав весь ужас происходящего от начала и до конца. Станцию разбомбили в одно мгновение. Рвались эшелоны, боеприпасы, техника. Огонь, гарь, копоть, осколки-щепки, вой, грохот, взрывы, бегущие в панике люди – казалось, горит весь мир. Но нас хранил Всевышний в лице опытного, не растерявшегося машиниста. Он сообразил утянуть состав подальше от смертоносной станции, благодаря его мужеству все мы выжили, пострадала только часть хвостовых вагонов. Однако видеть все это, ощущая свою полную беспомощность, было гораздо страшнее, чем бороться, сопротивляясь агрессору.

Неизгладимое впечатление осталось от переправы через Днепр. Мы охраняли железнодорожный мост, его в спешном порядке ремонтировали инженерные войска. В тот день, когда пустили первый пробный поезд, не весть откуда появился бомбардировщик, видно, шпионы или разведка донесли, и чуть не уничтожил с таким трудом восстановленную переправу. К счастью, налет удалось отбить. Но запомнилась, и по сей день встает перед глазами совсем другая картина.

Бои за Днепр шли страшные, безжалостные, кровопролитные, потери были неисчислимые. По могучей реке, будто бревна во время сплава – воды не было видно, – плыли никем не считанные трупы. Иногда слышались стоны, взывающие о помощи крики еще живых. Да кто ж поможет? Жуткое дело. Об этом и говорить-то неудобно, страшно, а может, и нельзя... Тоже самое было и на Южном Буге, и на других реках, наверное. Вот так получит семья сухое казенное извещение отом, что их близкий без вести пропал, и никто никогда не узнает, что лежит он... на дне той великой реки.

Следуя по пятам за фронтом, мы дошли до Будапешта. Здесь впервые за время службы нас разместили по квартирам, и я, простая деревенская девчонка, увидела красивейшую из европейских столиц, конечно, война не добавила ей прелести, но незабываемые впечатления остались. А вот беречь ее красоты нам уже не пришлось. Здесь для меня и моих фронтовых друзей война закончилась. Трудно передать те чувства, с которыми было встречено известие о столь желанной и долгожданной Победе. Это было всеобщее великое ликование, торжество, радость и слезы. Вскоре всех нас демобилизовали, я вернулась домой в свою станцию. Нужно было налаживать жизнь, восстанавливать разрушенное и трудиться, трудиться, трудиться».

Александра Ивановна Чуксина прошла по дорогам Восточного, Западного, Южного, Юго-Западного фронтов, вернулась домой в звании ефрейтора. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, награждена орденом Отечественной войны 2 степени, медалью Жукова, юбилейными медалями и знаками. За работу в мирное время, проявленную гражданскую доблесть и высокие достижения в производстве удостоена «Знак Почета». Но это уже другая история.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чернова Л.В.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности. В это время закладываются предпосылки гражданских качеств: формирование у детей любви к Родине, своим близким. Мы с детьми старшего дошкольного возраста в этом году осуществили проект на тему «Я помню, я горжусь!»

Цель проекта: познакомить детей с историей героического прошлого своей семьи и семей одноклассников. Познакомились с творчеством Л. Кассиля, С. Баруздина, просматривали фильмы о войне. Чтобы повысить интерес детей к подвигам героев нашей малой родины, была организована экскурсия в краеведческий музей в «Комнату воинской славы». Экскурсовод рассказала, что на фронт уходило воевать почти из каждой семьи. Воспитанники заинтересовались. Я предложила узнать у родителей, воевал ли кто из прадедов и что знают об этом. Оказалось, что немногие семьи знают о прошлом своих близких.

Началась поисковая работа: воспитанники вместе с родителями начали по крупицам собирать материал о героическом прошлом предков. Материал находили и присылали родственники с разных уголков нашей необъятной страны. Дети приносили на листках рассказы, фотографии, документы, которые мы размещали в лепбукке. Воспитанники в любое время могли показать фотографии своих близких, поделиться информацией со сверстниками. Дети приносили в детский сад награды своих прадедов: рассматривали их, рассказывали, где они воевали и за какие героические заслуги были награждены.

Отметим, что вначале проекта дети не сильно интересовались рассказами своих сверстников, но чем больше они узнавали, тем им становилось интереснее, хотелось больше узнать и об истории своей семьи. А с каким удовольствием и блеском в глазах воспитанники рассказывали о своих прадедах. Разнообразные были истории, вот одна из них: «Мой прадед чеченец Асламбек защищал Москву, ему было 23 года. Моему прадеду после ранения дали отпуск, чтобы он повидал мать. Асламбек писал родителям: «Не могу оставить ребят – ведь они совсем мальчишки». Это последнее письмо, которое получила семья. Мой прадед погиб защищая Москву!»

За время проекта мы выяснили, что прадеды наших воспитанников защищали Москву, Сталинград, Ленинград, воевали на Украине, в Польше, Белоруссии. Мы посетили «Ретропоезд». Дети увидели теплушки, примерили солдатские каски, познакомились с вооружением времен войны. А самое главное – они увидели легендарную минометную установку «Катюшу». Сколько было удивления и восторга в детских глазах, у воспитанников осталось неизгладимое впечатление от увиденного!

Дети участвовали в мероприятии нашего детского сада «Парад Победы», на котором присутствовали родители и гости. Наша группа была представлена пограничниками: маршировали, пели песни, танцевали. Дети также принимали участие в показе военной техники, которую изготовили вместе с родителями. Наша группа участвовала в марше «Бессмертный полк» с фотографиями своих прадедов. Хочу отметить, что не только родители, дедушки и бабушки, но и жители соседних домов пришли посмотреть «Бессмертный полк» и со слезами на глазах смотрели на

детей, которые с гордостью несли фотографии своих прадедов.

На итоговом мероприятии «Я помню, я горжусь!» воспитанники с гордостью рассказывали о героическом прошлом своих прадедов, читали стихи, вместе с родителями пели песни. Было видно, что никто равнодушным не остался. На протяжении проекта мы видели, как изменился интерес не только воспитанников, но и их родителей к военному прошлому своей семьи: они испытали чувство гордости, что их близкие принимали участие в освобождении нашей страны от захватчиков.

Дошкольники воспринимают окружающую действительность эмоционально, поэтому дошкольное детство является идеальным периодом воспитания маленького гражданина. И мы должны в этом принять участие.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЦЕИСТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Черулева О.Б.

29 октября 2018 г. исполнилось 100 лет Всесоюзному Ленинскому Коммунистическому Союзу Молодежи. Отмечая роль комсомола в истории нашей страны, В.В. Путин сказал: «Лучшие представители комсомола всегда были первыми. Выбирали трудные пути, защищали Родину в годину ратных испытаний, возводили новые города и поселки. Осваивали целину, Сибирь и Дальний Восток. Активно участвовали в патриотическом движении, в реализации молодежных проектов в сфере науки, культуры, образования и спорта». Подготовка к празднованию 100-летия ВЛКСМ проходила по поручению Президента Российской Федерации.

Кафедра истории и обществознания МОУ «Лицея № 5 им. Ю.А. Гагарина Центрального района Волгограда» не осталась в стороне от такой знаменательной даты. Лицеисты участвовали в областном конкурсе творческих работ учащихся Волгоградской области, посвященном 100-летию ВЛКСМ. Работа Артемия Черулева «Комсомольцы – защитники Сталинграда» заняла 1 место среди учащихся 9-11 лет, работа Анатолия Никифорова «Комсомол в судьбе моей семьи» заняла 1 место среди учащихся 15-18 лет. Они опубликованы на сайте образовательного интернет-сообщества «Мирознай».

Недавно вышел сборник документов, очерков, воспоминаний, посвященный 100-летию ВЛКСМ «Это наша с тобой биография. Царицынский, сталинградский, волгоградский комсомол». В раздел «Союз комсомольских поколений» вошла и работа Анатолия Никифорова. Он пишет: «В нашей семье все дедушки и бабушки, мама и папа тоже были комсомольцами, и мне хотелось бы рассказать о них, ведь я очень горжусь ими и хочу быть похожим». Рассказывая о своих родственниках, Анатолий продолжает: «Беря пример со своих дедушек и папы, я тоже готовлюсь стать защитником нашей Родины, стараюсь хорошо учиться, занимаюсь спортом и, наверное, со временем, стану достойным продолжателем нашей семейной традиции».

В этом учебном году тематическая Неделя кафедры истории и обществознания «Без прошлого нет будущего» проходила под знаком юбилея комсомола. Учителя стремились: познакомить учащихся с молодежным движением на примере комсо-

мольской организации; воспитывать гражданственность и патриотизм, формировать активную жизненную позицию у лицеистов; укреплять историческую память и преемственность поколений; развивать творческие способности у учащихся.

Неделя кафедры началась с открытия выставки книг «Комсомол: время события, люди» в библиотеке лицея. Лицеисты познакомились с фотоиллюстрациями и произведениями о славных делах комсомола в военное время и годы мирного строительства. В оформлении выставки плакатов «Эпоха юности и побед 1918-2018» принимали участие лицеисты 5-11-х классов. В ней отразилась история молодежного движения, его славные традиции, атрибутика, лозунги.

В течение Недели кафедры были проведены тематические часы истории «Комсомол в истории страны», методические рекомендации к которым подготовили для классных руководителей учителя истории лицея. Запомнилась, вызвала неподдельный интерес и массу вопросов у семиклассников экскурсия в Волгоградский областной краеведческий музей.

Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым... Сколько незабываемых строк вписано в историю нашего государства комсомольцами – теми парнями и девушками, «беспокойные сердца» которых до сих пор стучат в такт истории XX века. Им посвящена выставка «Это наша с тобой биография (к 100-летию ВЛКСМ)». Ребята узнали об основных вехах комсомольской организации, которая была школой жизни, формировала лучшие качества молодежи. Миллионы комсомольцев воевали на фронтах Гражданской и Великой Отечественной войн, принимали активное участие в восстановлении народного хозяйства Сталинграда и Сталинградской области в послевоенные годы, стройках XX столетия. Лицеисты внимательно слушали экскурсовода, с интересом рассматривали уникальные фотографии, документы, награды, знамена, личные вещи известных комсомольцев. Многие учащиеся рассказали, что их дедушки и бабушки, учителя были комсомольцами и гордятся тем, что состояли в его рядах.

В рамках недели истории учителя провели уроки «Комсомол в судьбе моей семьи». Учащиеся узнали, что это было за движение с 1918 по 1991 г., какой была молодежь, что ее интересовало, чем жила и чем отличалась от нынешнего поколения. Ребята приносили семейные реликвии – комсомольские билеты и значки, фотографии, грамоты родственников-комсомольцев, учителей, записывали интервью с ними, с гордостью рассказывали о них.

Проведенные мероприятия никого не оставили равнодушными, были познавательными, способствовали формированию активной гражданской позиции, патриотического сознания лицеистов.

Литература

1. *Это наша с тобой биография. Царицынский, сталинский, волгоградский комсомол: сб. документов, очерков, воспоминаний / рук. проекта Г.И. Хорошева; авт.-сост. А.П. Сручалина; ред. совет: Л.В. Анипкина (и др.). – Волгоград: Издатель, 2018. – 384 с.: ил.*

**«ПРОНИКНУТЬ В САМОЕ СЕРДЦЕ...»
(ИЗ ОПЫТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ)**

Чиликина Т.С.

Дошкольный возраст – это важнейший период в развитии личности ребенка, именно в это время в его душе закладываются гражданские качества, формируются представления о культуре, обществе и месте человека в нем. Любовь к Родине начинает формироваться в раннем возрасте, с первых маминих песен и сказок, с того уголка, где живет ребенок.

Знание истории родного села, города, страны, необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека. Воспитания любви к своей семье к своей «малой» Родине и Отечеству, быть гордым за людей, трудами и талантами которых славна Россия. Возможность испытывать чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа. Вот на чем строится патриотическое воспитание.

В работе мы стараемся превратить детей из зрителей в активных, эмоциональных участников, как можно чаще проводить экскурсии по нашей станице, где дети знакомятся с историей нашего края. Совместно с сотрудниками нашего Краеведческого музея проводим экскурсии к мемориалу воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны. Здесь мы хотим донести до воспитанников мысли о том, что о грозных военных событиях люди будут помнить всегда, чтить память погибших, окружать людей, защищавших Родину, вниманием и заботой.

Память об этих днях до сих пор с нами. Но побудить в наших детях ту гордость и благодарность нам порой становится сделать все сложнее. Ветеранов с каждым годом становится меньше. Возможно, мой младший сын уже не услышит рассказов очевидцев войны, не увидит китель увешанный медалями и орденами на их плечах. Не испытает эмоции, которые испытывали мы, слушая рассказы ветеранов о войне... И это очень печально.

Важно донести, раскрыть, передать эмоции и переживания в детскую душу. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Кроме нас, взрослых никто не объяснит и не расскажет детям о том, какая она – Великая Отечественная война. Война, которая затронула каждый дом, вошла в каждую семью.

Моя бабушка рассказывала мне, как она, будучи девчонкой, сама слышала по радио, когда началась война, провожала отца на фронт, видела слезы матери. В ее время слово «война» было всегда на слуху. Дети переживали вместе с взрослыми, по-своему понимали и помогали, чем могли. А как дети гордились победой! Они видели, что многие не вернулись с войны. Все эти воспоминания о боли и утрате они перенесли с собой сквозь время. Дети военного и послевоенного времени стали свидетелями самого кровавого и тяжелого периода в жизни человечества.

Я с гордостью могу показать своему ребенку фотографию своего прадеда. Он прошел всю войну, вернулся домой. Всю войну – с начала и до конца с ним была фотография, «фотокарточка», как говорит моя бабушка. На ней была запечатлена вся его семья. И конечно, самое ценное – это воспоминание о своих близких. Как благодарили за Победу, благодарили всех, кто прошел этот нелегкий путь.

Положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка изобразить то, о чем только что он услышал и увидел, мы стараемся закрепить в играх и продуктивных видах деятельности, чаще всего – в изобразительной. Рисунки детей, позволяют создать выразительные образы, основанные на их собственных наблюдениях. Итоги работы детей, представляем во время общих праздников, семейных развлечений. Регулярно проводим выставки рисунков на тему «Моя семья», «День Победы» и т.д.

Также огромное значение в воспитании патриотизма и формирования исторического сознания играет художественная литература. Хорошо подобранные рассказы и повести позволяют понять и раскрыть, что такие качества как мужество, проявленное в боях при защите Родины присуще только истинным патриотам своего Отечества.

Таким образом, ознакомление с родным краем с помощью разнообразных видов деятельности создает неповторимую среду, которая действует на воображение и формирует индивидуальность ребенка, определяя его жизненный путь и душевные устремления. Ребенок не только познает свой край, но и откликается на события окружающего мира, выражает свое отношение к ним. А радость открытия ведет к творчеству, проникая в сердце каждого ребенка.

Самое главное и важное в жизни каждого человека – это гордиться своим прошлым. И кто знает, с какими чувствами наши дети возглавят «Бессмертный полк». Время покажет...

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ГБПОУ «СУРОВИКОВСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ» (В РАМКАХ РИП)

Чудина Е.В.

Одной из фундаментальных проблем развития современного общества является формирование подлинной культурной идентичности человека и поиска новых культурных оснований социальной консолидации, которые связаны с процессами экономической и культурной глобализации, несущими наряду с преимуществами и деструктивные изменения общественного и индивидуального сознания.

Глобализация общества вызвала «обратный эффект», который сопровождается процессами этнического возрождения, ростом значимости для человека оснований культурной самобытности, возрождения духовно – нравственных традиций казачества.

В настоящее время этнокультурный компонент, а именно казачий, учитывает базовые ценности культуры казачества, будет способствовать формированию системы духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи, укреплению российской государственности. Таким образом, можно выделить мотивационную сторону вопроса, а именно педагогический коллектив ГБПОУ «Суровикинский агропромышленный техникум», который обладает всеми необходимыми качествами для эффективной технологии в рамках реализации этнокультурного компонента «Формирование основ культуры казачества у студентов профессиональной образовательной организации в процессе профессиональной подготовки».

В 2015 г. перед образовательным учреждением была поставлена цель: разработать и апробировать технологию формирования основ культуры казачества в процессе профессиональной подготовки. Были установлены сроки реализации проекта (программы): 2015-2020 гг.

На данном этапе РИП внедряются в учебно-воспитательное пространство разнообразные технологии и методы, формирующие у студентов основы казачьей культуры: фестиваль казачьей культуры на базе нашего образовательного учреждения, где студенты посвящаются в кадеты и демонстрируют обряды казаков, которые издавна проводились на Дону; пасхальные казачьи забавы, благодаря которым студенты техникума изучают историю казачьих праздников; участие студентов в военно-спортивной игре «Сполох» на базе детского лагеря «Орлёнок», где команда образовательного учреждения показала лучшие результаты и приняла участие в мастер-классах: боевые приемы казаков в танцах, метание ножей и стрельбе из пистолета; панихида по невинноубиенным казакам; проведение открытых классных часов кураторами групп; экскурсии в Суровикинский краеведческий музей; участие в региональном фестивале казачьей культуры в Урюпинске, где студенты нашего техникума заняли первые места практически во всех номинациях; соревнования допризывной казачьей молодежи во втором Донском округе – шермиции.

Таким образом, благодаря деятельности инновационной площадки на базе ГБПОУ «Суровикинский агропромышленный техникум», реализация этнокультурного казачьего компонента имеет значимые плоды, благодаря совместной деятельности всех членов педагогического коллектива.

В настоящее время определяются критерии и показатели, позволяющие адекватно оценить уровень сформированности основ культуры казачества у студентов, а также создается система мер мотивации у педагогов и студентов деятельности в инновационном режиме.

О СИСТЕМЕ РАБОТЫ КЛУБА СТАРШЕКЛАССНИКОВ «ПАТРИОТ»: ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Шевченко Е.С.

Получить знания – это не просто, но это все-таки вторично по сравнению с воспитанием человека, с тем, чтобы он должным образом относился и к себе самому, и к своим друзьям, к семье, к родине – это абсолютно фундаментальные вещи и только на этой базе можно рассчитывать на то, чтобы человек стал полноценным

В.В. Путин

Проблемы гражданско-патриотического воспитания молодежи с каждым годом становятся острее, несмотря на большую работу, которую проводят государственные органы власти, общественные движения, образовательные организации. Всероссийский форум «Воспитавай патриота», который состоялся в ноябре 2018 г. в Москве был направлен на формирование и распространение единой системы патриотических ценностей в социальном пространстве России. Итогом стала выработка концепции по формированию единой системы патриотических ценностей в социальном пространстве РФ и формированию единого ценностного коммуникативного пространства образовательных организаций и патриотических общественных объединений.

В 2017-2018 учебном году наш клуб интегрировался в эту работу. Система работы клуба приобрела достаточно открытый общественности характер, сложились четкие направления работы с соответствующим каждому содержанию и формами деятельности.

1. Просветительская работа: информационные журналы, листовки по отдельным памятным датам, информационные плакаты на стенде, мастер-класс для младших школьников с целью вовлечения в поисковую деятельность, приобщение к истории своей семьи, края, страны.

2. Игровая (конкурсная деятельность): районные исторические и патриотические соревнования, конкурсы; общешкольные мероприятия (викторины, квесты, интеллектуальные игры).

3. Исследовательская, поисковая работа: общешкольный долгосрочный проект «Еще одна страница книги памяти» (привлекаем учителей, родителей, СМИ), участие во всероссийских и региональных мероприятиях.

4. Сопровождение мероприятий (ведущие, фото- и видеосъемки): митинг «Памяти неизвестного солдата», акциях «Георгиевская ленточка», «Ветеран рядом», в шествии «Бессмертный полк» и др.

5. Популяризация участия в общероссийских, региональных, муниципальных, общешкольных проектах и акциях; деятельности клуба; размещение фото-, видео, текстовых материалов; ссылки на размещение материалов на сайте школы, в социальных сетях, местном телевидении, печатных изданиях («Бессмертный полк», исследования, выступления, волонтерская работа, живые письма, мероприятия и др.)

6. Художественное творчество. Это направление мы начали развивать в 2018-2019 учебном году, оно подразумевает участие в творческих конкурсах патриотической направленности и разработке и оформлении наградных документов,

значка, удостоверения и эмблемы нашего клуба.

Будучи участником общественного волонтерского движения «Волонтеры Победы», стараюсь приобщать своих воспитанников к разным направлениям этого движения, особенно «Судьба солдата».

ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО СОЗНАНИЯ

Шеховцова О.А.

Актуальность учебно-исследовательской работы данного направления обусловливается вызовами экстремизма, которые в начале XXI в. представляют не только угрозу национальной безопасности и целостности России, но и общемировую проблему. Стратегией национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г. определено, что Российская Федерация при обеспечении национальной безопасности в сфере государственной и общественной безопасности на долгосрочную перспективу исходит из необходимости постоянного совершенствования правоохранительных мер по выявлению, предупреждению, пресечению и раскрытию актов терроризма и экстремизма наряду с другими преступными посягательствами.

При этом одним из основных источников угроз национальной, безопасности в сфере государственной и общественной безопасности выступает экстремистская деятельность националистических, религиозных, этнических и иных организаций и структур, направленная на нарушение единства и территориальной целостности Российской Федерации, дестабилизацию внутривнутриполитической и социальной ситуации в стране.

Возникновение политического, религиозного, национального и иных видов экстремизма как значимого явления – это тревожный сигнал для всего российского общества.

В 2017-2018 учебном году группа учащихся 10 класса МОУ СШ № 33 проводила исследование по теме «Актуальные вопросы противодействия экстремизму». *Объектом* исследовательской работы выступали общественные отношения, возникающие в процессе обеспечения национальной безопасности Российской Федерации от угроз экстремистской деятельности (экстремизма).

Предметом исследовательской работы были вопросы понимания экстремизма, его форм и методов, а также отношение молодежи к экстремистской деятельности в России (на основе результатов социологического опроса учащихся МОУ СШ № 33 г. Волгограда).

Цель исследовательской работы заключалась в проведении политико-правового анализа вопросов экстремизма как угрозы национальной безопасности Российской Федерации.

Для реализации данной цели были определены следующие исследовательские задачи: раскрыть политико-правовое понятие экстремизма; определить

формы и методы экстремистской деятельности; выявить специфику отношения молодежи к проявлению экстремизма в России (на основе результатов социологического опроса учащихся).

Работая с правовой литературой, документами учащиеся раскрыли политико-правовое понятие экстремизма, определили формы и методы экстремистской деятельности. В ходе исследовательской работы был проведен социологический опрос на основе «Анкеты об отношении подростков к проявлению экстремизма в современном обществе», разработанной МОУ ДПО «Центр развития образования» г. Волгограда. В опросе приняли участие учащиеся 9-10 классов в количестве 210 человек.

Результаты анкетирования свидетельствовали о том, что в среде учащейся молодежи школы отсутствует потенциальная угроза возникновения проявлений экстремизма. Вместе с тем ответы участников социального опроса на ряд вопросов «Анкеты об отношении подростков к проявлению экстремизма в современном обществе» требуют от коллектива образовательного учреждения проведения мер дополнительной профилактики экстремистской деятельности и ее проявлений. Повышение культуры на сегодняшний день является более эффективным средством в борьбе с экстремизмом, чем законодательные инициативы.

При этом главным направлением борьбы с экстремизмом следует считать устранение экстремистских проявлений среди молодежи. К такого рода мероприятиям, в частности, относятся: разработка и реализация политики трудовой занятости с целью вовлечения молодежи в систему профессионального обучения, а также трудоустройство с расширением практики квотирования рабочих мест; расширение сети военно-патриотических, спортивных и других профильных лагерей с информационно-пропагандистским сопровождением; их деятельности; активное и целенаправленное использование в средствах массовой информации материалов, разоблачающих идеологию экстремизма и др.

Для изменения ситуации сегодня уже недостаточно рассуждений о вреде экстремизма. Необходимо приложить значительные усилия со стороны государства, общественных организаций, социально ответственных граждан для перемены настроений, утверждения культуры совместного проживания людей разных национальностей, культуры и вероисповедания.

В итоге исследовательской работы были сделаны выводы о том, что экстремизм представляет собой социальное системное явление. Ориентация в противодействии экстремизму, в первую очередь, должна быть направлена на предупреждение и только потом на репрессию. При этом особое значение имеет работа с молодежью. Необходима общегосударственная система прогнозирования и регулирования на ранней стадии социально-политических конфликтов как части единой государственной системы противодействия экстремизму, включающая не только правоохранный, но и социальный, экономический, политический, пропагандистский аспекты.

Исследовательская группа разработала план мероприятий школы на предупреждение возникновения экстремистских тенденций среди учащихся. Деятельность по противодействию экстремизму должна носить системный характер. Очевидно, что государственная система противодействия экстремизму функционирует не столь эффективно, как того требуют современные реалии. В общий процесс почти не во-

влечены общественное мнение и другие институты гражданского общества.

Что касается органов государственной власти и местного самоуправления, то в целостной системе политических и правовых задач, прежде всего, необходимо: гарантировать реализацию прав и свобод человека и гражданина на основе принципа равноправия; обеспечить эффективную правоприменительную практику в части предупреждения правонарушений, связанных с разжиганием национальной и религиозной вражды и розни; подвергать правовому преследованию и наказанию тех, кто осуществляет акты насилия по этническому или религиозному принципам; обеспечить освоение знаний законодательства по противодействию проявлениям экстремизма в области реализации национальной политики.

Большим потенциалом антиэкстремистской пропаганды обладает обнародование основных результатов деятельности в сфере противодействия экстремизму. В этой связи представляется целесообразным издание специального открытого доклада правоохранительных органов о мерах по борьбе с экстремизмом и терроризмом в России.

Таким образом, требуется срочное принятие дополнительных политико-правовых мер, направленных на предупреждение и пресечение экстремизма, с акцентом на то, что борьбу с экстремизмом ведет государство, но победить его может только само общество.

Литература

1. Указ Президента РФ от 12 мая 2009 г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года» // Собрание законодательства РФ. – 2009. – № 20. – Ст. 2444.

ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

Широбокова Е.В.

Сегодня, в связи с изменением государственного и социального заказа на образовательные услуги, особенную актуальность приобретает вопрос об организации исследовательской деятельности в образовательном учреждении, формировании исследовательской культуры участников образовательного процесса, развитии личностного потенциала школьников.

Участие в исследовательской и проектной деятельности, помимо формирования ключевых компетенций: познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной деятельности, необходимых для успешной учебной деятельности и самореализации в дальнейшем, развивает ценностную и личностно-смысловую сферу обучающихся, учебные исследования формируют широту кругозора и являются стимулом познавательного интереса.

Кроме познавательного, развивающего значения, исследовательская деятельность способствует социализации личности учащегося, выполняя, таким образом, воспитывающую функцию. Исследовательская и проектная деятельность является мощным средством формирования патриотизма школьников, воспита-

ния социально-ориентированной, самодостаточной творческой личности с высоким уровнем духовно-нравственной культуры.

Патриотическое воспитание предполагает формирование у учащихся общественно значимых ориентаций, гармоничного сочетания личных и общественных интересов, оно направлено на формирование и развитие личности. Целью патриотического воспитания является формирование у детей гордости за свою страну, уважительного, бережного отношения к ее истории, культуре, оно предполагает знание истории своего рода, семейных ценностей, культурных и исторических ценностей своего народа, города, страны.

На начальном этапе приобщения к исследовательской деятельности в рамках программы «Малая академия наук» учащиеся 5-х классов готовят проекты «История моей семьи в истории страны», «Гордость нашей семьи». Приступив к изучению отечественной истории, в рамках исторического краеведения обучающиеся занимаются исследованием истории своего города и области, используя ресурсы школьного краеведческого музея, музея «Сталинградская панорама», а также интерактивного музея «Россия – Моя история». Например, большой интерес вызвал коллективный творческий исследовательский проект «Герой Сталинграда», в ходе которого каждым классом была собрана информация о герое, оформлена стендовая выставка, а весной во дворе школы была высажена «Аллея героев Сталинграда».

Раскрытие личности, формирование гражданственности возможно через включение его в культуру различных народов. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, в народных традициях. Подготовка исследовательских проектов позволяет обучающимся прочувствовать свою сопричастность к истории и культуре Отечества, его прошлому и настоящему, и актуализировать чувство ответственности за будущее своей страны. Участие в исследовательской работе способствует формированию нравственности, духовности, патриотизма, гражданственности, т.е. тех качеств личности, которые будут востребованными в современном обществе.

ХЛЕБ И ВОЙНА: учебно-методическая разработка документально-поэтической композиции

Шлегович В.Г.

В глубине сцены медленно загорается неяркий свет; на экране демонстрируется слайд или фото рецепта; под стук метронома ведущий зачитывает его.

Ведущий 1: Суп из брюквы с мукой: Ботва брюквы – 190 гр. Мука – 3 гр. Лук – 5 гр. Соль – 5 гр. Специи – 5 гр. Жиры – 0,03 гр.

Ведущий 2: Этот рецепт – из книги «Использование в пищу ботвы огородных растений и заготовка ее впрок». Издана она была в 1942 г. в Ленинграде, цена ее была 1 рубль. Когда книга была подписана в печать, блокадный Ленинград доделал хлеб, посеянный еще до войны. Но в эту весну 1942 г. те пахари не сеяли, – они ушли на фронт, бились за землю, на которой они раньше жили и растили хлеб. (Документальные кадры о начале войны).

Ведущий 1: Осенью 1941 г. немецкое командование осознало, что блицкриг – план молниеносной войны – провалился, что война приобретает затяжной харак-

тер. А чтобы выдержать длительную войну, надо было кормить своих солдат, содержать армию. Именно поэтому предусматривалось ограбление населения на занятых фашистами землях. В планы Гитлера входило получение продовольствия с чужих земель. На захваченных территориях они отбирали у крестьян скот, хлеб, птицу, овощи и угоняли в Германию тысячи эшелонов с награбленным.

Ведущий 2: Для фашистской Германии миллионы человеческих жизней ничего не стоили. Они стали разрабатывать стратегию голода. Гитлер истерически кричал, что блокированный Ленинград «выжрет сам себя и, как спелый плод упадет ему в руки».

Ведущий 1: 8 сентября 1941 г. над городом сомкнулось кольцо блокады длиной в 900 дней и ночей. В кольце блокады Ленинграда оказалось 2 млн. 887 тыс. человек. В связи с истекающими запасами муки продолжали снижать нормы выдачи хлеба. С 20 ноября 1941 г. пятый раз сокращается хлебный паек: рабочие стали получать в сутки 250 г хлеба, а неработающие – по 125 г хлеба в сутки. Крошечный, почти невесомый ломтик.

Ведущий 2: Острый голод давал о себе знать все сильнее, умирали молодые и старые, мужчины, женщины, дети. У людей слабели руки и ноги, немело тело. Смерть настигала людей везде. На улице человек падал и больше не поднимался. В квартире – ложился спать и засыпал навеки.

Ведущий 1: Из записок врача Миловой: «... Дверь в квартиру была открыта ... и я без стука вошла в нее. Глазам моим представилась жуткая картина. Полутемная комната. На стенах изморозь. На полу замерзшие лужи. На стульях труп мальчика 14 лет, в детской колясочке – второй труп крошечного ребенка. На кровати мертвая хозяйка комнаты...»

Ведущий 2: Тамаре Бурцевой было 13 лет, когда началась война. Вспоминая жизнь в осажденном городе, она плачет до сих пор. «Люди падали от голода прямо на улице – замерзали, умирали. Покойники были страшными: кости, обтянутые желтой кожей, не закрывающиеся рты.

...Самыми первыми умирали грудные детишки, затем дошколята, школьники, подростки и ... мужчины. По «дороге жизни» тетя Сима вывезла меня и Лиду из города... в Тихвин... В поезде кормили. Многие блокадники умерли в дороге от переедания, так как напрочь лишены чувства насыщения. Я сама два года не знала сытости. Два года все время хотела есть...»

Ведущий 1: Дети в осажденном городе... Смотреть на голодающих детей (а их в городе оказалось около 400 тысяч) – нет ничего ужаснее для матерей. Дети ждали хлеба. А где его взять? Матери отдавали все, что могли, что имели, только бы обменять свои вещи на хлебные карточки. Скучные размеры получаемых продуктов распределялись по дням, а в течение дня – по часам.

Ведущий 2: В ноябре 1941 г. начинаются особые трудности. Встал вопрос о заменителях муки... Жмыхи, соевая мука, отходы от ячменя. Применяли также обойную пыль, рисовую пыль. А когда иссяк запас и этих примесей, тогда встал вопрос о применении в качестве заменителя муки... целлюлозы. Сначала выпускали хлеб с 10% содержанием целлюлозы, затем – 15% и далее – 20%.

Ведущий 1: Хлебных примесей и суррогатов было найдено, переработано и съедено 18 тыс. тонн, не считая солодовой и овсяной муки. То было главным об-

разом ячменные и ржаные отруби, хлопковый жмых, мельничная пыль, проросшее зерно, поднятое со дна Ладожского озера с потопленных барж, рисовая лузга, кукурузные ростки.

Ведущий 2: Но наступила весна 1942 г. Весна – время, когда из года в год крестьянин с заботой о будущем выходил пахать землю и сеять хлеб. И чтобы из рецепта «суп из ботвы» не вычеркнули «мука – 3 гр», чтобы в пайке блокадного хлеба, кроме соломы, жмыха, опилок, было хотя бы одно размолотое пшеничное зернышко, чтобы дети шли в школу, рабочие – к станку, а солдаты – в бой, нужно было кому-то пахать и сеять, косить и молотить. Но – кому? В деревнях и селах мужчин не было – они воевали. Остались старики, женщины и дети. Девчата 16-17 лет садились за трактор. Зимой пошли учиться, а весной уже пахали (*на фоне песни Яна Френкеля «Русское поле»*).

Ведущий 1: Поедут пахать – вдоволь наплачутся. Масло им в глаза, и в рот, и по лицу. Руки по локоть в мозольных и ожоговых пузырях. Умывались керосином, руки оттирали землей... И засыпали в борозде, когда ночью пахали.

Ведущий 2: Косили напрямую. Хлеб был очень засоренный. Когда комбайнами молотили, то женщины в прицепы впрягнутся и катят. Тяжело, что там говорить, хлеб войны.

Звучит песня «Хлеб всему голова» (муз. Н.Кудрина, сл. В. Балачана).

Мы никогда не сможем почувствовать ужасы тех военных лет. Та война вызывает у нас не воспоминания, а мысли...

Ведущий 1: Мы не вспомним поросшие бурьяном и ржавчиной поля, пресный вкус кирпичной пыли на руинах городов и деревень, запах смерти – не символический, а реальный. Мы не можем это вспомнить и заново пережить, потому что это было не с нами. 27 млн. наших людей – мужчин, женщин, детей – унесла война. Им уже не помочь. Они не требуют больше сострадания и участия.

Ведущий 2: Но мы можем о них помнить! И мы помним о них! И о том кусочке хлеба в 125 грамм, почти невесомом, что спасал от смерти сотни людей.

Звучит метроном. Минута молчания.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОБЫТИЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Шурыгина Г.Н.

Человеку многое в жизни дорого. Но есть то, без чего жить нельзя – семья, родители, Родина. Родина для каждого из нас – что-то особенное и, вместе с тем, она у нас одна. С детства мы слышим, что Родину надо охранять, защищать. А что знают наши дети об отважных защитниках Родины? У большинства дошкольников уже сформированы знания о Великой Отечественной Войне, о международном празднике «День Победы», однако роль города Сталинграда в этой войне им неизвестна. Не многим детям удалось увидеть своих прадедов и услышать истории о военных событиях, о Сталинградской битве.

В преддверии дня Победы под Сталинградом был разработан проект «Бесмертен подвиг Сталинграда». Через беседы дети узнали о том, как огромная

фашистская армия без объявления войны вторглась на территорию России, о сражении под Сталинградом. Дети познакомились с защитниками Волжской земли, которые проявили невиданный героизм: В.Г. Зайцев, И.С. Рачков, З. Маресева, В. Землянский, М. Путилов, Я.Ф. Павлов и др. Участников Сталинградской битвы с каждым годом остается все меньше и меньше, услышать рассказ из уст фронтовика невозможно. Мы воспользовались аудиозаписью воспоминания врача М. Чихиревой, о боевых действиях под Сталинградом.

В тесной взаимосвязи с родителями была проведена поисковая работа о близких родственниках, которые были участниками сражения на Волге. Прикосновение к истории своей семьи, к истории малой Родины вызвали у детей сильные эмоции, заставляющие сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Одна из воспитанниц принесла фотографию своей прабабушки, которая была зенитчицей, так дети узнали, что не только мужчины, но и женщины, девушки встали на защиту своей страны. В процессе работы над проектом раскрыла понятия: дом – памятник, улица – памятник, дерево – памятник.

Увлекательно прошла экскурсия в краеведческий музей, здесь дети могли ощутить себя воином-солдатом, примерив, шинель, каску, пилотку, ремень, держа в руках котелок и ложку. Работники музея рассказали о земляках участниках Сталинградской битвы: З.С. Зотова, И.П. Литвинов, И.С. Винокуров, В.В. Матасов, В.Г. Невская, Г.В. Кондаков, В.С. Назаров. Из рассказов дети узнали о военных профессиях: разведчик, зенитчик, связист, врач, медсестра. Используя информационно-коммуникативные технологии, вместе с детьми совершили виртуальные экскурсии по Мамаеву Кургану, по памятным местам города Волгограда.

Результатом проекта стала музыкально-литературная композиция «Поклонимся великим тем годам», на которой прозвучали песни, исполнены танцы, представлены мини-рассказы о героях Сталинградской битвы, под тихое звучание музыки исполнена инсценировка «Письмо с фронта», показана презентация «Поклонимся великим тем годам», с использованием рисунков детей о войне. Дети и родители, взявшись за руки, исполнили песни военных лет, приняли участие в шествии «Бессмертный полк». Все присутствующие попробовали «Сталинградский» хлеб, который в то время ценился наравне с боевым оружием. В конце праздника дети подарили всем присутствующим памятные сувениры, сделанные своими руками.

В ходе патриотического воспитания нельзя приуменьшать роль родителей. С их помощью пополнился материал о Сталинградской битве, были оформлены тематические выставки «Женщина и война», «Дети Сталинграда», «Город-герой», «Военная техника».

Вопросы патриотического воспитания требуют длительной, серьезной, вдумчивой работы. Но она необходима, так как создает благоприятные условия для воспитания у дошкольников любви к Родине и ее защитникам. Знакомя с историческим прошлым, мы приобщаем детей к культуре и искусству родной страны. Мы взрослые должны передать нашим детям память о былых временах. Без прошлого нет будущего!

ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шурыгина Г.П.

Если педагогика не хочет быть бессильной, она должна быть народной
К.Д. Ушинский

Чтобы донести до сознания воспитанников то, что они являются носителями русской национальной культуры, воспитать дошкольников в национальных традициях, мы обратились к фольклору, так как мир русского фольклора разнолик и богат. Содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик к этому интерес детей – для этого необходимы только благоприятные условия в детском саду и семье.

Мы поставили задачу – создать в окружении ребенка богатую развивающую среду, включающую в себя литературный материал, музыкальные произведения для слушания и разучивания, иллюстрации, картины, русские народные инструменты, костюмы, а также оформление интерьера.

Чтобы выяснить отношение родителей к проблеме возрождения интереса к национальной культуре провели анкетирование родителей. Проанализировав результаты анкетирования, увидели необходимость в подборе литературного и музыкального материала для родительского уголка.

Побеседовав с воспитанниками, выяснили, что они недостаточно знают об истории родного края. Вместе с детьми мы посетили районный краеведческий музей, где дети с интересом обследовали казачий курень с русской печью, длинными деревянными лавками, сундуками и подвешенной люлькой. У детей осталось много впечатлений от целевой экскурсии.

Была проделана большая работа по изучению русского фольклора, а также по составлению конспектов занятий и сценариев праздников. Чтобы расширить кругозор детей и вызвать интерес детей к русской народной культуре, был проведен цикл музыкальных занятий: «Музыка – душа народа», «Автор русских народных песен – народ», «Композиторы – классики и народная песня», на которых дети познакомились с русскими народными песнями разного характера – хороводными, игровыми, трудовыми, шуточными, инсценировали песни, показывая свое творчество.

Необходимо подробно остановиться на знакомстве с колыбельными песнями. Народная музыка входит в быт ребенка с раннего детства. Первой музыкой, которую он слышит, является песенка матери. Она ее напевает, убаюкивая ребенка. Колыбельные песни пронизаны любовью, нежностью и лаской к ребенку, в них выражается забота о нем, высказываются добрые пожелания и предостережения. Важно отметить: потешки, пестушки, колыбельные – явления семейной народной педагогики.

Дети младшей группы после знакомства с колыбельными, сами напевали их куклам, маленьким зайчикам и т.д., проявляя детское творчество. При знакомстве с жанром колыбельной песни, ребенок вовлекается в игру, связанную с убаюкиванием любимой куклы, при одновременном достижении напевности при исполнении песни.

При обращении к истории русской культуры неизбежно затрагивается календарный фольклор и календарные обрядовые праздники. Фольклорные праздники, с которыми знакомят дети, – это яркая образная игра. Масленица – наиболее любимый знаменит детворы: шумный, веселый, с блинами, катанием на лошади. В нашем детском саду стало традицией ежегодно проводить его. С самого утра в детском саду звучат русские народные песни, наигрыши на тему масленицы. Детей встречают сотрудники детского сада, наряженные в костюмы сказочных героев, в русских сарафанах, расписных кокошниках, платках. О начале праздника извещает «колокольный перезвон». Дети собираются в празднично оформленном зале, где их встречает ведущая в русском сарафане. Праздник начинается там, затем все выходят на улицу. На групповых участках проходит состязательная программа и сжигание чучела – Масленицы.

В ноябре 2015 г. прошел второй районный фестиваль мировых культур «Глобус». Воспитанники нашего детского сада представляли Россию, а именно – Покровскую ярмарку. Они сделали высочайший эмоциональный накал в зале с первых минут выступления. Дети представили танец с ложками, песню, игру «Карусель», показали сценку казачки с коромыслом. Не удивительно, что именно наши дети стали победителями в номинации «Маленький человек о большой культуре» и получили специальный диплом «Сенсаация фестиваля» за высокое исполнительское мастерство.

Чтобы увлечь и заинтересовать детей, привить интерес к культуре и истории их малой родины – Новониколаевского района, был разработан и реализован проект «Юные казачата» для детей старшего дошкольного возраста. В музыкальном зале детского сада была организована встреча с казаками Хопёрского округа. Перед детьми выступили начальник штаба Станичного казачьего общества «Новониколаевский юрт» старший урядник В.Н. Филатов и хорунжий А.Н. Алексеев. Гости рассказали о быте и одежде казаков, о воспитании детей, которым с малых лет прививалось почитание родства. К своим родителям дети относились с любовью и уважением, обращались к матери и отцу только на «Вы».

Труд у донских казаков являлся самым главным и эффективным методом воспитания. В семье трудились все. Сыновья-малолетки становились незаменимыми помощниками матери, а дочери стремились стать настоящими казачками. У девочек вырабатывались особое достоинство, гордость, хозяйственность во всем. Мальчики, помогая отцу, занимались мужским трудом: перевозили грузы, пахали поле, сеяли и убирали хлеб, заготавливали сено на зиму. У будущих защитников Отечества с ранних лет развивали ловкость, сноровку, выносливость. В этом им помогали и детские игры. От отца к сыну как бы исподволь передавалось искусство верховой езды, меткой стрельбы, слаженности действий. Девочка училась у матери готовить еду, убирать по дому, смотреть за младшими детьми и т.д.

Казачки показали детям плетку и шашку, рассказали об их предназначении, а также о том, чем занимается казачья дружина в настоящее время. Старший урядник А.В. Дугин продемонстрировал блестящее владение шашкой, чем просто заворожил ребят. Неожиданно для самих себя казаки с педагогами душевно сыграли казачьи песни «Как за Доном за рекой», «Не для меня» и другие. В конце встречи гости угостили детей сладостями.

Очень интересной получилась и встреча с ансамблем казачьей песни «Левада» районного Дома культуры (художественный руководитель – Л.Л. Сычева, концертмейстер А.В. Алексеев). Когда участники ансамбля тихо заиграли песню «Здравствуй, Хопёр, ребяташки притихли, с интересом прислушивались к незнакомой мелодии. А потом полилась игровая песня «Как за Доном» и казачки завели хоровод, вовлекая в него детей. С задором показали казачий ход и малыши (в игровой форме) перестроились в ручеек. Праздник удался.

Презентацией проекта «Юные казачата» стало проведение праздничного утренника «Казачи – защитники Отечества», который прошел на большом эмоциональном подъеме. На это мероприятие были приглашены начальник штаба Станичного казачьего общества «Новониколаевский юрт» В.Н. Филатов и страший урядник С.П. Филатов.

Накануне праздника дети своими руками сделали для приглашенных подарки. Ребята исполнили для гостей казачьи песни «Донцы-молодцы», колыбельную «Спи, младенец мой прекрасный», хоровод «Кругом хаты терен, терен», показали ловкость и силу в играх «Кони удалые», «Перетягивание на палках», «Пронеси, не урони» (с шашкой), а в конце праздника вручили гостям сделанные своими руками подарки.

Без сомнения, эти увлекательные мероприятия надолго останутся в памяти мальчишек и девчонок, которые увидели казаков в настоящей форме, познакомились с их традициями, песнями, играми.

Чтобы сформировать у детей уважение к традициям и обычаям, лежащим в основе русской национальной культуры, сделать образовательный процесс результативным и эффективным, я начала со своими воспитанниками работу над проектом «Русская ложка». Дети познакомились с историей создания деревянных ложек, приемами игры на них, с русскими народными мелодиями в исполнении профессиональных ансамблей ложкарей. Кульминационным моментом данного проекта стала презентация ансамбля ложкарей на празднике, посвященном 8 Марта.

Рассматривая народное творчество как основу национальной культуры, я считаю очень важным знакомить наших воспитанников с народными сказками. Сказочный фольклор дает толчок фантазии, воображению детей. Вместе с тем народная сказка как одна из составляющих народной педагогики, веками выступающей положительное воздействие на подрастающее поколение, непременно решает нравственные задачи, формирует у детей патриотические чувства, приобщает их к истокам родной культуры.

В зимних сказках дети знакомятся с доступными их возрасту колыдками и играют в народные игры, проявляя творческую фантазию в инсценировании песен. Весенние сказки знакомят дошкольников с весенними закличками, хороводными песнями, приметами весны. Развитие творческой активности возможно только при наличии внимания и интереса к деятельности. Хорошим способом поддержания внимания детей является смена видов музыкально-фольклорной деятельности, включение игровых моментов, дополнение текста сказки видеорядом на экране.

В работе особое внимание уделяется взаимодействию с родителями. Внедряются активные формы работы с семьей: анкетирование, обучение практическим умениям, вовлечение в образовательный процесс. Для родителей постоянно

обновляются родительский уголок, оформлена папка-раскладушка «Приемы игры на деревянных ложках». Регулярно проводятся праздники, в которых активное участие принимают и дети, и родители, что, безусловно, сплачивает семью.

Результатом работы явилось то, что слово «фольклор» все чаще радует слух взрослых и вызывает восторг у детей. Воспитание на народных традициях несет дошкольникам не только радость, эмоциональный и творческий подъем, но и становится неотъемлемой частью развития этнокультурного опыта и музыкальных способностей. Расширился кругозор дошкольников. В повседневной жизни и в играх они используют народные песни, хороводы, танцы.

Вся эта работа способствует целенаправленному приобщению дошкольников к традициям национальной культуры, к ее сохранению и развитию

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ. ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРИЗМЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Яковлев А. О.

*Тот, кто вечно попирает закон, редко прочно стоит на ногах
Е. Лец*

Проблемы, связанные с организацией правового воспитания современной молодежи, являются, несомненно, актуальными, так как их теоретическое, правовое и практическое разрешение позволит поднять престиж права и воспитать уважение к закону у молодежи; создать условия для развития гражданской и правовой активности в обществе; организовать изучение права на всех уровнях воспитательно-образовательных учреждений; расширить информирование населения о законодательстве Российской Федерации и обеспечить доступ всех слоев населения к юридической информации; привлечь все государственные институты и общественные организации к решению проблем правового воспитания, сформировать основы правовой культуры российского общества.

Для реализации данной программы необходимо принять целый ряд законных мер, которые бы способствовали развитию и улучшению правового образования в Российской Федерации. Как показывает практика, для достижения выделенной цели необходимы конкретные способы организации воспитательного процесса:

Создание правовой базы как комплекс регулируемых правовых норм и общественного порядка. Это ознакомление с правовой базой и целым рядом нормативно-правовых актов, в том числе и с Федеральным Законом № 85 от 4 июля 1996 г. Российской Федерации «Об участии в международном информационном обмене». Информационная безопасность граждан определяется аналогичным образом – как состояние защищенности информационной среды общества, обеспечивающее ее формирование, использование и развитие в интересах граждан, организаций и государства в целом, при этом «создавая не только внешнюю видимость развития информационной правовой культуры, но и внедряя ее в учебный процесс как полноценный механизм организации воспитательного процесса» [3, с. 21].

Правовое обучение – включение официальных представителей правоохрани-

тельных и судебных органов власти, которые в свою очередь создадут баланс между обществом и государством, при котором сохраняют и закрепят историко-правовые и культурно-исторические ценности нашего общества.

Саморазвитие и самовоспитание – это одна из самых эффективных форм воспитания, добровольное усвоение и осознание историко-правовых ценностей и получение практического и теоретического опыта.

Другим важным элементом механизма правового воспитания выступают разнообразные методы правовоспитательной работы – «приемы, способы разъяснения политико-правовых идей и принципов в целях воздействия на сознание и поведение личности в интересах правопорядка» [2, с. 94]. К ним относятся многообразные приемы эмоционального, педагогического воздействия на воспитуемых: убеждение, предупреждение, поощрение, принуждение. Эти способы часто применяются в юридической практике. К методам правового воспитания относится правовое просвещение. Процесс распространения правовых знаний служит росту общей правовой культуры.

Правовая культура предполагает умение грамотно и юридически обоснованно говорить. Раскрытие правовой терминологии, языка юридических актов, толкование и разъяснение содержания законов являются составной частью правового просвещения граждан. От правоведов, в свою очередь, требуется умение правильно, на профессиональном уровне составлять тексты юридических актов, употреблять в своей речи правильные в этическом смысле слова.

Литература

1. Баранов, В.Н. Правосознание, правовая культура и правовое воспитание / В.Н.Баранов // *Теория государства и права*; под ред. В.К.Бабаева. – М.: изд. «Лань», 2003. С. 301-319.
2. Кваша, А.А. Правовые установки граждан: дис. канд. юрид. наук / А.А. Кваша. – Волгоград. – 2002. – 160 с.
3. Певцова, Е.А. Правовое воспитание как средство формирования правовой культуры / Е.А.Певцова // *Современное право*. – 2003. – №8. С. 2-23.
4. Певцова, Е.А. Современные дефинитивные подходы к правовой культуре и правовому сознанию / Е.А.Певцова // *Журнал российского права*. – 2004. – № 3. С. 70-81.

ВОПРОСЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: УРОКИ ПАТРИОТИЗМА

Полежаев Д.В.

Учителя истории и обществознания, работающие сегодня в школах, имеющие многолетний стаж и опыт работы, не могут не согласиться с очевидным утверждением: вопросы исторического краеведения всегда изучались в школе, они всегда были актуальны, познавательны и интересны для школьников. Патриотическое воспитание необходимо сопровождало изучение региональной истории, поскольку именно развитое чувство патриотизма позволяло рассматривать давнюю историю родного края как свою собственную. Картины и смыслы малой родины сопровождали всякого обучающегося от дошкольного образования до студенческой скамьи.

Никуда не уйти нам и от того, что Волгоградская область – это исторически сложившееся непрерывное пространство патриотического воспитания. История героической обороны Сталинграда, Сталинградская битва (а до нее, полагаем, имя Сталина) позволило рассматривать наш край как особый регион, а сегодня – как отдельный регион Российской Федерации.

Действительно, если взглянуть на старые карты наших мест, можно увидеть, что значительная часть области в прошлом относилась к Саратовской и Астраханской губерниям, в значительной территории – к Области Войска Донского, часть занимали калмыцкие и казахские степи... Административное деление нашей нынешней территории было многосложным и неоднозначным. Что же изучаем мы в волгоградском историческом краеведении? То, что сегодня является нашим регионом, то, что нам досталось от исторического прошлого, которым мы можем гордиться, на которое можем досадовать, но которое необходимо принадлежит нам – в той же мере, в какой мы принадлежим ему. Но помимо «эмоции» в этом вопросе необходимо не упускать из виду и «рацию», связанное с юридической обоснованностью и научной достоверностью исследований.

Надо понимать, что региональная история, историческое краеведение – это, прежде, всего научная дисциплина. И отношение к данному предмету должно быть ответственным и серьезным. История вообще, говорят профессиональные исследователи – это не простой рассказ о событиях прошлого, набор дат или имен исторических деятелей, а наука, требующая специализированных навыков в ее освоении.

А в контексте требований современного российского государства к результатам образования изучение региональной истории напрямую связано с формированием общероссийской гражданской идентичности. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи, да и взрослых граждан России актуализировано в последние годы целым рядом документов государственного значения. Это означает, на наш взгляд, что идея народного единства, основанная на сохранении исторической памяти, самоуважении русского народа и всех народов России, признана сегодня руководством нашей страны как государственная задача.

Представляется важным, что идея патриотизма зафиксирована как требование ФГОС. В числе задач выделяются, например, «формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире; ...воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному государству» [2, с. 6]

В «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России», реализуемой в рамках стандартов второго поколения темы патриотизма и гражданской идентичности представлены с самых различных в содержательном отношении точек зрения. В частности, отмечается, что «общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение ... к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» [4, с. 5].

В этом концептуальном ключе видится вполне справедливым, что гражданско-патриотическое воспитание понимается как, в первую очередь, историческое. В этой связи актуализированы и вопросы исторического образования обучаю-

щихся, а также воспитания их на героических примерах военного и трудового подвига предшествующих поколений.

Патриотизм рассматривается как любовь к России, к своему народу, к своей малой родине [4, с. 18]. А уровневое понимание патриотизма необходимо связывается с гордостью за свое Отечество, малую родину (край, город, село), где человек родился и рос. Патриотизм включает в себя в первую очередь гражданскую позицию и готовность человека к служению Отечеству [4, с. 7]. Особо выделяется в Концепции ступень российской гражданской идентичности как «высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания» [4, с. 17], что вполне справедливо в национально-государственном измерении социальной идентичности человека.

Относительно недавно принятый в качестве методологической основы современного исторического образования в России Историко-культурный стандарт (Новый УМК по отечественной истории) также включает в себя патриотизм и гражданскую идентичность как требование современного образования. В качестве одного из философско-методологических оснований концепции, рассматривается, например, «воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма» [3, с. 5]

Предъявляемые новым учебно-методическим комплексом по истории России требования патриотического воспитания современных школьников – это необходимость, обусловленная временем. Подчеркнем, что упустить сегодня из внимания значение патриотического воспитания на высоких примерах отечественной истории и культуры – означает перспективу «лишиться» еще одного поколения россиян, как уже произошло однажды с поколением 90-х гг. прошлого века. Дети и молодежь 90-х, не испытав патриотических чувств, пусть с «коммунистическим оттенком» (даже слово «идеология» в устах тогдашнего руководства страны звучало в негативном ключе), не получило и патриотического «заряда» современного образца, еще не сформировавшегося и, если вспомнить, то и не востребованного в «лихие 90-е». А поколение россиян, родившихся после августа-декабря 1991 г. сегодня уже ведет своих собственных детей в школу... Социальный анти-патриотизм российского общества конца прошлого века еще долго, полагаем, будет проявляться деструктивными тенденциями в самых различных сферах культуры, образования, науки...

Поэтому нам видится важным сегодня помещать в пространство патриотического воспитания и гражданской идентификации не только школьников и студентов, но и их родителей, которые выступают (в плане ближайшего социального окружения) как важнейший субъект воспитания, от которого, мы понимаем, зависят общие результаты индивидуально-личностного развития обучающихся.

Направленному разрушению исторической памяти народа, связанному с сознательно организованными фальсификациями, в принципе, можно противодействовать, поскольку опасность очевидна. Гораздо труднее бороться с ее, исторической памяти, произвольным саморазрушением, которое обусловлено невостребованностью исторически значимых событий, явлений, имен и процессов нашего прошлого в современной повседневной жизни, в обыденном сознании рос-

сийских граждан. Уважение к истории своего народа, края, города, семьи – это, конечно, не гарантия, но – непрременное условие органичного развития всякого общества и государства, в том числе современного российского.

Организуемые в последние годы разноуровневые социальные акции историко-патриотической направленности и системная поддержка государством социально-проектной и исследовательской деятельности обучающихся школ и вузов в немалой степени способствуют заполнению своего рода «гражданско-патриотического вакуума», образовавшегося за предыдущие десятилетия. Это важно, поскольку сегодня уважение к истории часто не ощущается как духовная потребность человека даже многими руководителями в сфере образования (не то, что рядовыми участниками), в т.ч. управляющими образовательным процессом, поскольку на первом плане у них – финансово-экономические, политические, анти-террористические, экологические и прочие, несомненно, важные вопросы. Однако думается, что решение многих из этих «прочих» напрямую связано со сформированностью общероссийской гражданской идентичности, во всяком случае – с определенной направленностью на нее.

Недавно директор одного из учреждений образования объяснил мне ликвидацию музея в его организации нехваткой помещений для проведения хозрасчетных занятий. «Да и зачем он нужен – там же одно старье...» А в маленькой хуторской школе области по программе «Доступная среда» обязали сделать пандус для въезда инвалидов. «Нет у нас в хуторе инвалидов ни среди учащихся, ни среди хуторян вообще... Но пандус есть!» И единственное помещение, через которое можно было относительно безболезненно для школы обустроить специальный въезд – это был школьный музей. Был... Теперь школьный музей помещен в шесть мешков, запертых в каморке под лестницей, не востребуемых, как, впрочем, и школьный пандус. Так пространство, долженствующее воспитывать историческое сознание и патриотизм, гражданственность и национальную гордость учащихся, часто очень незаметно утрачивается за ненадобностью.

Выкинуть семейные документы и фотографии, чтобы освободить место под книжки, посуду или фигурки слоников, пластинки, диски или что-то еще... Мещанство, наш живучий порок, с которым от века борется культурное человечество, нуждается в непрерывном подавлении. А равнодушие, которое таится в каждом из нас, неистребимо...

И это – лишь некоторые из многих примеров последних лет. Что уж говорить о направленном уничтожении исторического сознания нашего народа и его памяти в уже упоминавшиеся нами 90-е, когда задавалась эта тенденция разрушения и равнодушия, трудно обратимая вспять даже наше время. Если в человеке не развита потребность в самоощущении – социальном, государственном, патриотическом, – ее очень трудно сформировать с помощью политической рекламы, идеологии и т.п.

Российское образование необходимо решает сегодня эту задачу гражданской идентичности и патриотического становления личности, восполняя упущенное, воспитывая и детей и их родителей – методами музейной педагогики, учебно-исследовательской и социально-проектной работы. Но есть и свои проблемы даже там, где всегда были сильны традиции

Город-герой Волгоград имеет на своей территории уникальный архитектурный памятник-ансамбль «Мамаев Курган» (в годы Сталинградской битвы – «Высота-102»), где захоронены при его открытии в 1967 г. останки свыше 34 тыс. бойцов и командиров Красной армии (там перезахоронен в конце 60-х гг. и мой дед – Дмитрий Алексеевич Белоножкин, погибший в декабре 1942 г. в районе Нижних Баррикад). Перезахоронения на мемориальном кладбище за Курганом с 1994 г. – по итогам работы поисковых отрядов Волгоградской области и других регионов России – производятся и сегодня.

Историческая память – феномен, который может быть легко утрачен, если не будировать значимые «болевые точки» отечественной истории. Это в полной мере относится и к событиям, фактам, именам, памятным местам региональной истории. Недавно учитель истории школы одного из прилежащих к областному центру районов спросила у своих учеников, кто из них бывал на Мамаевом Кургане. Из 25 человек класса подняли руки лишь трое. Понятно, что задача проведения экскурсии на Мамаев Курган была определена. Пока не поздно... Пока величественный архитектурный ансамбль с монументом «Родина-Мать» (его, к слову, в последнее время часто ошибочно – не только в СМИ, но и в выступлениях государственных чиновников, даже регионального масштаба – называют «Родина-мать зовет!», путая с названием еще одного великого произведения отечественной культуры – плакатом Ираклия Тоидзе, созданного практически сразу после начала Великой Отечественной войны – в июне 1941 года.) не стал лишь антуражем, изображением на открытке или наклейкой на автомобиле...

Одна из моих коллег – учитель истории и обществознания из Екатеринбурга – однажды написала мне, как, сопровождая детей на море, она проезжала с классом через Волгоград. И девочка из ее класса, увидев из окна вагона Мамаев Курган, радостно закричала: «Ура! Статуя Свободы!» «Мне было ужасно стыдно, – пишет она, – и первый урок следующего учебного года был посвящен Сталинградской битве». А сколько еще знаковых мест, имен и событий нашей общероссийской истории и истории регионов невостребованы современным поколением?..

Министр образования и науки России О.Ю. Васильева во время своего приезда в Волгоград в сентябре 2016 г., отметила, что на Мамаевом Кургане «обязан побывать каждый житель нашей страны» [3, с. 4], подчеркнув, что образование должно учитывать ментальные особенности народа. Проблема ментального измерения образования имеет не только теоретическое, но и практическое значение [6, с. 29-34].

В основу функционирования менталитета как социального феномена положены глубинно-психические установки (и соответствующие им психологические механизмы), связанные с восприятием (когнитивная составляющая менталитета), оценкой окружающей действительности (которую можно рассматривать через призму аффекта) и изменений в ней, а также поведением (деятельностный компонент). Именно социально-культурные установки, направленные на освоение тех или иных сфер культуры, придают менталитету национальное своеобразие, позволяя признавать его русским, немецким, татарским, европейским и т.п.

Двухвекторное установочное понимание менталитета методологически значимо для выстраивания идентификационных связей (здесь – ценностных отно-

шений) между реально существующим настоящим и измеряемым прошлым. Социально-культурный (ценностный) ряд ментальных установок помогает выделить значимые сферы самосознания человека и определить особенности их восприятия, оценки (размещения на той или иной позиции в иерархии ценностей) и поведения (деятельности в широком смысле) в отношении каждой из них.

Примечательно, что в разряд социально-культурных установок могут быть помещены не только феномены объективного духа народа (право, политика, природа, семья, государство, язык, армия, нация / национальность, религия и др. – в период углублённого исследования феномена менталитета мы нашли свыше сорока объективно данных значений такого плана), но и явления, необходимо нуждающиеся в экзистенциальном философствовании. Они раскрываются через такие понятия / категории (и соответствующие им явления, выступающие предметами осмысления), как, например, «любовь», «совесть», «духовность» или «свобода»... Изучение их в философско-методологическом аспекте не менее значимо и сложно, чем изучение явлений объективного духа.

Вопрос о свободе, например, имеет не только индивидуально-личностное, внутренне измерение, но и достаточно выпукло проявляющееся социальное значение, что справедливо подчеркивалось многими исследователями. Немецкий философ Г.В.Ф. Гегель философские проблемы человека рассматривал через свободу, через призму способности человека познать себя, свою организацию, свою сущность, свое место в историческом процессе. От степени знания всего этого и зависит та роль, которую он может объективно играть в историческом прогрессе общества. По мнению философа, человек должен стремиться к свободе, но индивидуальная свобода связана со свободой государства, общества и т. д. Думается, это необходимо осознать каждому, чтобы действовать в одном направлении с движением нашей истории. Эта мысль в полной мере относится сегодня и к вопросам патриотического самосознания отдельных граждан России и всего российского общества в целом.

Патриотическое воспитание в его гражданском измерении важно реализовывать последовательно, в системном ключе – от дошкольного образовательного учреждения до вуза, поскольку содержательные лакуны патриотического самосознания заметны и у современных студентов. Так, например, по приблизительной оценке коллег, больше половины первокурсников ни разу в жизни не были: на Мамаевом Кургане, ни в одном музее, ни в одном театре!.. Причем это касается не только иногородних студентов, только что приехавших в Волгоград или жителей дальних районов области, но и коренных волгоградцев. А ведь любое из этих и иных культурно-исторических пространств – это не только предмет общего, отвлеченного любопытства, но и особый ритм и правила поведения, культура общения, алгоритм самовоспитания, личное и историческое самоощущение... Воспитательные отделы университетов почти насильно погружают студентов в эти пространства культуры. Пока не поздно...

История Царицына – Сталинграда – Волгограда еще и сегодня во многом закручивается вокруг проблемы переименований и их возможного продолжения. Относительно недавно на мемориальной плите в Александровском Саду у Могилы Неизвестного солдата в Москве название нашего Города-героя было изменено

на «Сталинград». Трудно понять эту логику, ведь звание «Герой» было присвоено в 1965 г. именно Волгограду. Впрочем, в знаменитом письме И.В. Сталина город Сталинград был назван в числе «городов-героев» еще в 1945 г. Возможно, здесь таится ключ к пониманию такой странной замены.

Однажды много лет назад ветераны Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы на встрече в музее-панораме «Сталинградская битва» спросили меня, тогда молодого кандидата наук, как я отношусь к переименованию Волгограда в Сталинград, ожидая, понятно, положительного ответа. Выходя на трибуну, я думал, как ответить честно и при этом не обидеть пожилых людей – героев войны, к которым отношусь с глубоким уважением. И ответил так: «Моя бабушка родилась в Царицыне в 1905 г., и ее "лишили" родного города, переименовав Царицын в Сталинград (в 1925 г.). Моя мама родилась в Сталинграде в 1937 г., и у нее тоже "отняли" родной город, переименовав Сталинград в Волгоград (в 1961 г.). Я родился в Волгограде в 1968 г., и если его переименуют, я, наверное, тоже останусь без родного города. Если в этом логика нашей истории – я не против переименования. Но разве мы родились в разных городах?..» Пожилая бабушка-ветеран войны из Калмыкии обняла меня, сказав: «Спасибо, сынок»...

Волны переименований последних десятилетий минуют пока Волгоград. Но думается, что обустройство современности – это и есть деятельное и уважительное отношение к нашему прошлому – военному или трудовому, культурному или научному.

Поддержка социальных акций – «Бессмертный полк», «Вахта памяти», «Георгиевская лента», «Сирень Победы», «Сталинградские окна», «Колокольчик Мира», «Последний строй» и др. – на государственном, региональном и районном уровнях – важно для самосознания молодого человека, поскольку предлагает и даже «заставляет» задуматься над историей родного края, местного сообщества, своей семьи и их местом в общей истории нашего Отечества. Однако это не панацея...

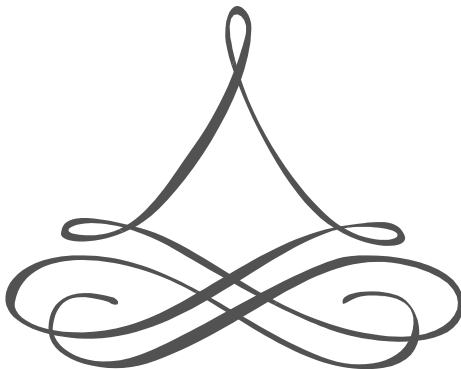
Самоощущение индивида есть преориентация его в отношении собственной идентичности – его государственной, национальной, религиозной, экономической и иной ценностно-окрашенной социальной направленности деятельности. В отношении становления исторического аспекта гражданской идентичности нам видится важной проблема изучения истории повседневности того или иного исторического периода. Это – относительно новое направление науки, развивающее новый метод научного поиска, которое видится востребованным не только в теоретическом плане, но и с точки зрения его практического освоения. Важно оно и с точки зрения гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи современной России.

Видится важным, что сегодня эта тема занимает умы и ученых теоретиков и педагогов-практиков, а общий результат патриотического воспитания оценят будущие поколения россиян, воспитанные, мы надеемся, с нашей помощью, в духе самоотверженного служения Родине, деятельностной любви к Отечеству, защите его интересов, ценностей и смыслов, как в прошлом, так и настоящем – в любом деле, на поприще светлого служения стране, родному краю, нашим предкам, нашей истории.

Думается, наши традиционные и уже многолетние конференции, объединяющие заинтересованных участников общего исторического дела, служат достижению этих целей, поиску действенных механизмов гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Литература

1. Гуревич, А.Я. *Исторический синтез и Школа «Анналов»* / А.Я. Гуревич. – М.: Индикс, 1993. – 328 с. – (Сер. «Научная биб-ка студента. История»).
2. *Историко-культурный стандарт. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.* – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rushistory.org/wp-content/uploads/2013/11/2013.10.31-Концепция_финал.pdf, свободный. – [Заглавие с экрана]. – Яз. рус.
3. Карасев, А. *Министр образования пообщалась с преподавателями школ и вузов* / Артем Карасев // *Родной город. Волгоград.* – 2016. – № 38. – 28 сент. С. 4.
4. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России* / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с. (Сер. «Стандарты второго поколения»).
5. Полежаев, Д.В. *Гражданско-патриотическое воспитание: трудности и успехи (некоторые философские размышления в региональном контексте)* / Д.В. Полежаев // *Проблемы культурного образования: сб. науч. тр. (ежегодник). Вып. 15 / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; ЧИППКРО; отв. ред. В.М. Кузнецов.* – Челябинск: ЧИППКРО, 2018. С. 252-259.
6. Полежаев, Д.В. *Российская идентичность в исторической динамике: ментальные аспекты исследования* / Д.В. Полежаев // *Известия Волгоградского государственного технического университета: межвуз. сб. науч. ст. – № 2 (155) / ВолгГТУ.* – Волгоград, 2015. (Сер. «Проблемы социально-гуманитарного знания». Вып. 20). С. 29-34.
7. Полежаев, Д.В. *Философские основания национальной идентичности* / Д.В. Полежаев // *Сибирский учитель.* – Новосибирск, 2017. – № 2 (111) март-апрель. С. 60-67.



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абретенёва Оксана Михайловна	преподаватель Волжского филиала ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Абузарова Ольга Михайловна	учитель технологии МОУ «СШ № 125» (Волгоград)
Агапова Елена Вячеславовна	учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 12» Краснооктябрьского района (Волгоград)
Агеев Алексей Александрович	сотрудник Волгоградского центра государственной службы (Волгоград)
Агеева Ирина Алексеевна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 27» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Александрина Зинаида Васильевна	воспитатель МБДОУ «Алексеевский детский сад "Сказка"» (ст. Алексеевская, Волгоградская обл.)
Алексеева Галина Сергеевна	учитель истории и обществознания МКОУ «СШ № 1» (г. Новоаннинский, Волгоградская обл.)
Аливарян Валентина Сергеевна	учитель истории и обществознания ОАНО Школа «Ника» (Москва)
Алпатов Людмила Геннадьевна	учитель начальных классов МКОУ «СШ № 1 им. А.М. Горького» (г. Фролово, Волгоградская обл.)
Аржанова Татьяна Александровна	инструктор по физ. культуре МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» (г. Николаевск, Волгоградская обл.)
Ариничева Наталья Николаевна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 9 им. Ю.П. Харламова» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Арова Лидия Николаевна	учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 4» г. Краснослободска Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Байкалова Елена Александровна	учитель истории и обществознания МБОУ «Каменская СШ» Городищенского района (Волгоградская обл.)
Баябина Любовь Николаевна	учитель географии; руководитель народного музея боевой славы им. 39-й Гв. стрелковой дивизии МОУ «СШ № 34» Краснооктябрьского района (Волгоград)
Беркетова Ирина Ивановна	учитель начальных классов МБОУ «ГСШ № 1» (р.п. Городище, Волгоградская обл.)
Бирюкова Татьяна Васильевна	воспитатель МКДОУ «Новоаннинский детский сад № 2» (г. Новоаннинский, Волгоградская обл.)
Бирюлькина Тамара Александровна	учитель истории и обществознания МКОУ «СОШ № 3» (г. Дубовка, Волгоградская обл.)
Блазнина Вера Ивановна	учитель русского языка и литературы МКОУ «СШ № 1» (г. Новоаннинский, Волгоградская обл.)
Бойко Анна Константиновна	учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия № 17» Ворошиловского района (Волгоград)
Бойко Светлана Валерьевна	учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия № 17» Ворошиловского района (Волгоград)
Болдырева Валентина Анатольевна	учитель русского языка и литературы, зав. кафедрой воспитания, куратор РДШ МОУ «СШ № 96» (Волгоград)
Брадулина	воспитатель МДОУ «Детский сад № 376» Тракторозавод-

Екатерина Викторовна Быкадорова	учитель истории и обществознания МКОУ «СШ № 4» (г. Котельниково, Волгоградская обл.)
Любовь Викторовна Бурменская	учитель начальных классов МКОУ «СШ № 3» (г. Дубовка, Волгоградская обл.)
Наталья Валерьевна Бухарева	учитель истории и обществознания МКОУ «Дубовоов-ражская СШ» Светлоярского района (Волгоградская обл.)
Татьяна Сергеевна Варакина	учитель истории МОУ «СШ № 15» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Ирина Ивановна Варганкина	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 18» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Татьяна Викторовна Велижанина	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 18» Тракторозаводского района (Волгоград)
Марина Анатольевна Веселов	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 103» Советского района (Волгоград)
Александр Петрович Власенко	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23» (г. Камышин, Волгоградская обл.)
Татьяна Александровна Волкова	учитель истории и обществознания МБОУ «Иловлинская СОШ № 1» (р.п. Иловля, Волгоградская обл.)
Елена Владимировна Воловатова	учитель русского языка и литературы МКОУ «Сергиевская СШ» Даниловского района (Волгоградская обл.)
Ирина Александровна Волочаева	учитель начальных классов МКОУ «СШ № 1 им. А.М. Горького» (г. Фролово, Волгоградская обл.)
Людмила Анатольевна Воробьева	учитель истории и обществознания МКОУ «Сергиевская СШ» Даниловского района (Волгоградская обл.)
Елена Михайловна Вязова	учитель биологии и ОПК МБОУ «Иловлинская СОШ № 1» (р.п. Иловля, Волгоградская обл.)
Вера Витальевна Габараева	учитель русского языка и литературы МКОУ «СШ № 6»; Почётный работник общего образования Российской Федерации (г. Фролово, Волгоградская обл.)
Марина Михайловна Глаголева	учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 4» г. Краснослободска Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Надежда Анатольевна Гладких	учитель начальных классов МБОУ «Иловлинская СОШ № 1» (р.п. Иловля, Волгоградская обл.)
Вера Витальевна Гладченко	учитель истории и обществознания МКОУ «СШ № 3» (г. Дубовка, Волгоградская обл.)
Надежда Николаевна Глухова	учитель истории и обществознания «МОУ Гимназия № 15» Советского района (Волгоград)
Надежда Ивановна Глушкова	учитель начальных классов МОУ «СОШ № 4» г. Краснослободска Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Светлана Михайловна Горбачева	учитель русского языка и литературы МОУ «СШ № 140» Советского района (Волгоград)
Наталья Григорьевна Горбунков	учитель физической культуры МКОУ «Ближнеосиновская СОШ» Суrowsикинского района (Волгоградская обл.)
Александр Витальевич Горбункова	учитель биологии и химии МКОУ «Ближнеосиновская СОШ» Суrowsикинского района (Волгоградская обл.)
Татьяна Юрьевна	

Горностаева	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 33»
Екатерина Евгеньевна	Дзержинский района; канд. пед. наук (Волгоград)
Гранкина	учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия № 2»
Мария Ивановна	Красноармейского района (Волгоград)
Груздева	учитель начальных классов МБОУ «ГСШ № 1»
Наталья Сергеевна	(р.п. Городище Волгоградская обл.)
Данилова	учитель истории и обществознания ЧОУ «Школа-
Елена Викторовна	интернат № 7 СОО ОАО "РЖД"» (Волгоград)
Дегтяренко	преподаватель истории ГБПОУ «Волгоградский колледж
Елена Геннадьевна	ресторанного сервиса и торговли» (Волгоград)
Денисова	«МКОУ Даниловская СШ им. А.С. Макаренко» (Волго-
Татьяна Николаевна	градская обл.)
Денисова	учитель истории и обществознания МБОУ «ГСШ № 1»
Татьяна Викторовна	(р.п. Городище, Волгоградская обл.)
Донскова	учитель начальных классов МБОУ «ГСШ № 1»
Марина Михайловна	(р.п. Городище, Волгоградская обл.)
Дрокина	воспитатель ГБДОУ «Детский сад № 69»
Любовь Сергеевна	(г. Севастополь)
Дубровский	преподаватель ГАПОУ ВО «УОР им. А.И. Родимцева»
Сергей Владимирович	Центрального района (Волгоград)
Думанова	учитель физики МБОУ «Гимназия» (г. Урюпинск, Волго-
Наталья Борисовна	градская обл.)
Дяченко	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 48»
Наталья Владимировна	(Волгоград)
Еремеева	преподаватель обществознания ГБПОУ «Волгоградский
Ольга Геннадьевна	колледж ресторанного сервиса и торговли» (Волгоград)
Ерохина	учитель истории и обществознания МКОУ «СШ № 6»
Галина Ивановна	(г. Фролово, Волгоградская обл.)
Ефимова	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23» (г. Камышин,
Светлана Сергеевна	Волгоградская обл.)
Жангиева	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23» (г. Камышин,
Екатерина Вячеславовна	Волгоградская обл.)
Жингалиева	учитель истории и обществознания МКОУ «Садовская
Кунслу Имашевна	СШ» Быковского района (Волгоградская обл.)
Заворотняя	учитель начальных классов МОУ «СШ № 5» (Волгоград)
Елена Владимировна	
Зайцева	учитель истории и обществознания МОУ «Лицей № 7»
Наталья Васильевна	Дзержинского района (Волгоград)
Захарова	учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 12» Крас-
Екатерина Викторовна	нооктябрьского района (Волгоград)
Зеленская	учитель истории и обществознания МБОУ «Новожизне-
Тамара Геннадьевна	нская СШ» Городищенского района (Волгоградская обл.)
Земляная	учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия
Оксана Владимировна	№ 14» Краснооктябрьского района (Волгоград)
Земцова	воспитатель МКДОУ «Детский сад № 3»
Людмила Валерьевна	(р.п. Новониколаевский, Волгоградская обл.)
Зенина	учитель истории ГБОУ «Волгоградский лицей-интернат

Лидия Петровна	«Лидер» (Волгоград)
Зенина	учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 1» (р.п. Новониколаевский, Волгоградская обл.)
Татьяна Александровна	учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 320» Ворошиловского района (Волгоград)
Иванова	учитель истории МКОУ «Горноводяновская ОШ» Дубовского района (Волгоградская обл.)
Елена Анатольевна	учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия № 4» Ворошиловского района; заслуженный педагог Волгоградской области (Волгоград)
Игольникова	учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия № 4» Ворошиловского района (Волгоград)
Оксана Николаевна	старший воспитатель МДОУ «ДС "Звёздочка"» г. Краснослободска Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Инговатов	старший преподаватель ФГБОУ ВО «ВолГУ» (Волгоград)
Роман Александрович	
Инговатова	
Лариса Васильевна	учитель истории МОУ «Раздольненская СШ» Николаевского района (Волгоградская обл.)
Камкина	учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 12» Краснооктябрьского района (Волгоград)
Любовь Федоровна	преподаватель истории ГБПОУ «ВПТ» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Карагодина	учитель истории, обществознания, русского языка и литературы МОУ «Левчуновская СШ» Николаевского района (Волгоградская обл.)
Оксана Александровна	учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 12» Краснооктябрьского района (Волгоград)
Кизилова	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 14 "Зеленый шум"» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Ирина Викторовна	учитель начальных классов МБОУ «СШ № 3» (г. Урюпинск, Волгоградская обл.)
Киселева	учитель химии, руководитель школьного музейного комплекса МОУ «СШ № 95» Краснооктябрьского района (Волгоград)
Ольга Сергеевна	учитель истории МБОУ «Самофаловская СШ» Городищенского района (Волгоградская обл.)
Китаева	преподаватель ГБПОУ «ВКРСиТ» (Волгоград)
Ольга Николаевна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 48» Ворошиловского района (Волгоград)
Коваленко	учитель английского языка МКОУ «Ближнеосиновская СОШ» Суровикинского района (Волгоградская обл.)
Валентина Николаевна	учитель истории и обществознания ГБОУ «Созвездие» (Волгоград)
Коваленко	учитель истории и обществознания МБОУ «Салтынская СШ» (г. Урюпинск, Волгоградская обл.)
Людмила Николаевна	учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия» (г. Урюпинск, Волгоградская обл.)
Ковалько	
Ольга Анатольевна	
Кожевникова	
Надежда Сергеевна	
Козырева	
Юлия Васильевна	
Кокарева	
Елена Алексеевна	
Комарова	
Людмила Александровна	
Комиссарова	
Елена Ивановна	
Копцева	
Татьяна Николаевна	
Королева	
Татьяна Валентиновна	
Котов	
Иван Егорович	
Котова	
Елена Александровна	

Крючкова Татьяна Сергеевна	воспитатель МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» Николаевского района (Волгоградская обл.)
Кузнецова Ольга Валерьевна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 5» Краснооктябрьского района (Волгоград)
Кузьмина Нина Викторовна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 100» Кировского района (Волгоград)
Курина Людмила Валентиновна	учитель истории и обществознания МБОУ «ГСШ № 1» (р.п. Городище, Волгоградская обл.)
Кушпелева Анна Георгиевна	учитель начальных классов МКОУ «СШ № 1 им. А.М. Горького» (г. Фролово, Волгоградская обл.)
Лазновская Галина Юрьевна	учитель истории, МХК ГБОУ «Волгоградский лицей-интернат «Лидер»; кандидат исторических наук (Волгоград)
Лебедева Лариса Стефановна	учитель истории МОУ «СШ № 57» Кировского района (Волгоград)
Левина Татьяна Васильевна	учитель начальных классов МКОУ «Кумылженская СШ № 1 им. Знаменского А.Д.» Кумылженского района (Волгоградская обл.)
Лосева Елена Александровна	учитель русского языка и литературы МКОУ «Ближнесиновская СОШ» Сувоикинского района (Волгоградская обл.)
Луговской Вячеслав Владимирович	учитель истории и обществознания МБОУ «Старополтавская СШ» Старополтавского района (Волгоградская обл.)
Мазепа Марина Валериенва	преподаватель ГБПОУ «Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли» (Волгоград)
Макаренко Александр Вячеславович	преподаватель ГБПОУ «Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли» (Волгоград)
Маликова Ольга Александровна	учитель истории и обществознания, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Гимназия»; магистр пед. наук (г. Урюпинск, Волгоградская обл.)
Малявина Ирина Олеговна	заведующий МБДОУ «Детский сад № 23» (г. Камышин, Волгоградская обл.)
Марусенцева Наталья Юрьевна	воспитатель МКДОУ «Новоаннинский детский сад № 2» (г. Новоаннинский, Волгоградская обл.)
Марченко Оксана Федоровна	старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23» (г. Камышин, Волгоградская обл.)
Марченко Светлана Валерьевна	воспитатель МКДОУ «Детский сад г. Николаевска» Николаевского района (Волгоградская обл.)
Марчукова Аксинья Александровна	воспитатель «Центр развития ребенка № 9» Ворошиловского района (Волгоград)
Матус Анастасия Валерьевна	учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия № 4» Ворошиловского района (Волгоград)
Молодецкая Марина Николаевна	воспитатель ГБДОУ «Детский сад № 69» (г. Севастополь)
Москалева Дарья Владимировна	учитель МКОУ «СШ № 2» (г. Дубовка, Волгоградская обл.)
Назаренко Елена Владимировна	учитель начальных классов МОУ «СОШ № 4» г. Краснослободска Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Назаров	председатель Волгоградского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов

Сергей Дмитриевич	(пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов; Заслуженный юрист Российской Федерации; генерал-майор МВД в отставке; кандидат юридических наук, профессор (Волгоград)
Несерина Алла Михайловна	учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 29 им. К. Нечаевой» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Несутулова Людмила Викторовна	учитель обществознания ЧОУ «Школа-интернат № 7 СОО ОАО «РЖД»» (Волгоград)
Никулина Людмила Аркадьевна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 62» Красноармейского района (Волгоград)
Никулова Ирина Александровна	учитель географии, методист МБОУ «Иловлинская СОШ № 1» (р.п. Иловля, Волгоградская обл.)
Одинцова Элеонора Александровна	мастер производственного обучения ГБПОУ «ВКРСиТ» (Волгоград)
Осечкина Елена Александровна	воспитатель МДОУ «Детский сад № 376» Тракторозаводского района (Волгоград)
Паньшенскова Ольга Михайловна	учитель истории, директор МКОУ «СШ № 3» (г. Фролово, Волгоградская обл.)
Пилюгина Ольга Александровна	воспитатель МДОУ «Детский сад № 117» Тракторозаводского района (Волгоград)
Позняк Светлана Александровна	учитель истории и обществознания МКОУ «СШ № 1» (г. Дубовка, Волгоградская обл.)
Полежаев Дмитрий Владимирович	председатель Волгоградского регионального отделения ВОО «Ассоциация учителей истории и обществознания»; руководитель регионального ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания ГАУ ДПО «ВГАПО»; член-корр. Международной академии наук педагогического образования; Почетный работник общего образования Российской Федерации; доктор философских наук, профессор (Волгоград)
Поляничко Лина Владимировна	учитель истории и обществознания МБОУ «Ерзовская СШ им. Гончарова П.А.» Городищенского района; Почетный работник общего образования РФ (Волгоградская обл.)
Пономарева Анжелика Викторовна	старший воспитатель МКДОУ «Новоаннинский детский сад № 2» (г. Новоаннинский, Волгоградская обл.)
Попова Лада Геннадьевна	учитель истории и обществознания МКОУ «Безымянская СШ» Михайловского района (Волгоградская обл.)
Разуваева Татьяна Ивановна	учитель истории и обществознания МКОУ «Цацинская СШ» Светлоярского района (Волгоградская обл.)
Романенко Оксана Владимировна	учитель начальных классов МОУ «СОШ № 4» г. Краснослободска Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Резникова Анна Дмитриевна	воспитатель МКДОУ «Новоаннинский детский сад № 2» (г. Новоаннинский, Волгоградская обл.)
Руднева Татьяна Владимировна	учитель истории и обществознания ГКОУ «Волгоградский лицей-интернат «Лидер» (Волгоград)
Сазонова Ольга Сергеевна	учитель начальных классов МКОУ «Дубовоовражская СШ» Светлоярского района (Волгоградская обл.)
Селюнин	МОУ «Гимназия № 5» Ворошиловского района (Волго-

Станислав Михайлович	град)
Семьян	учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 14»
Екатерина Александровна	(Норильск)
Сергеева	заведующий МДОУ «ДС "Звёздочка"» г. Краснослободска
Елена Николаевна	Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Сердюкова	мастер производственного обучения ГБПОУ «ВКРСиТ»
Ольга Павловна	(Волгоград)
Скорикова	преподаватель истории Волжского филиала ГАПОУ
Елена Сергеевна	«Волгоградский медицинский колледж» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Сорокина	учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия
Елена Николаевна	№ 13» Тракторозаводского района; Заслуженный учитель Российской Федерации (Волгоград)
Спиридонова	учитель начальных классов МОУ «СОШ № 4»
Оксана Олеговна	г. Краснослободска Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Степанько	учитель истории и обществознания МОУ «Лицей № 7»
Светлана Николаевна	Дзержинского района (Волгоград)
Стець	учитель истории и обществознания МКОУ «Ближнесиновская СОШ» Сурувикинского района (Волгоградская обл.)
Галина Алексеевна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 34»
Терморезова	Краснооктябрьского района (Волгоград)
Татьяна Михайловна	учитель истории и обществознания МБОУ «Новонадеждинская СШ» Городищенского района (Волгоградская обл.)
Токарева	МОУ «СШ № 14 "Зеленый шум"» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Марина Викторовна	директор школы, учитель истории ЧОУ «Школа-интернат № 7 СОО ОАО «РЖД»» (Волгоград)
Тужилина	директор школы, учитель истории ЧОУ «Школа-интернат № 7 СОО ОАО "РЖД"» (Волгоград)
Ольга Юрьевна	преподаватель социально-гуманитарных дисциплин ГБПОУ «КПЭТ» (г. Котово, Волгоградская обл.)
Тумасова	учитель начальных классов МБОУ «СШ № 1» (г. Котово, Волгоградская обл.)
Надежда Георгиевна	учитель истории и обществознания МКОУ «Старополтавская СШ» (с. Старая Полтавка, Волгоградская обл.)
Тумасова	учитель истории МОУ «Вербенская СШ» Николаевского района (Волгоградская обл.)
Надежда Георгиевна	педагог дополнительного образования МОУ «ЦРТДиЮ»
Тыщенко	Ворошиловского района (Волгоград)
Александр Иванович	МКОУ «Новоаннинская СШ № 1» (г. Новоаннинский, Волгоградская обл.)
Тыщенко	педагог дополнительного образования (руководитель музея) МОУ «СШ № 36 им. Героя Советского Союза В.Г. Миловатского (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Елена Павловна	учитель истории МКОУ «Старополтавская СШ»
Улановская	(с. Старая Полтавка, Волгоградская обл.)
Ольга Анатольевна	учитель истории и обществознания МОУ «ОШ № 104»
Умарова	
Зинеп Сарсингалиевна	
Федосеева	
Ирина Михайловна	
Филиппова	
Наталья Реамуровна	
Фисун	
Надежда Николаевна	
Фомина	
Елена Кадырболатовна	
Фролова	

Елена Васильевна	Ворошиловского района (Волгоград)
Хижняк	учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 11» Дзержинского района (Волгоград)
Ирина Николаевна	воспитатель МОУ «Детский сад № 280» Ворошиловского района (Волгоград)
Цымбалова	доцент ГАУ ДПО «ВГАПО»; Отличник народного просвещения Российской Федерации; Почетный работник дополнительного профессионального образования Волгоградской области (Волгоград)
Екатерина Борисовна	
Чеботарева	
Наталья	
Ивановна	
Ченцова	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 51» Тракторозаводского района (Волгоград)
Светлана Александровна	
Черкесова	учитель МКОУ «Кумылженская СШ № 1» (ст. Кумылженская, Волгоградская обл.)
Галина Геннадьевна	учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 1 им. А.Н. Левченко» (п.г.т. Новониколаевский, Волгоградская обл.)
Чермошенцева	воспитатель МКДОУ «Детский сад № 2 "Чебурашка"» (р.п. Новониколаевский, Волгоградская обл.)
Светлана Николаевна	
Чернова	воспитатель МБДОУ «Алексеевский детский сад "Сказка"» (ст. Алексеевская, Волгоградская обл.)
Людмила Викторовна	преподаватель истории ГБПОУ «Сувоикинский агропромышленный техникум» (г. Сувоикино, Волгоградская обл.)
Чиликина	воспитатель МБДОУ «Алексеевский детский сад "Сказка"» (ст. Алексеевская, Волгоградская обл.)
Татьяна Сергеевна	
Чудина	учитель истории и обществознания МБОУ «Иловлинская СОШ № 1» (р.п. Иловля, Волгоградская обл.)
Евгения Викторовна	учитель истории и обществознания МКОУ «СШ № 4» (г. Калач-на-Дону, Волгоградская обл.)
Чиликина	учитель физики и технологии МКОУ «Сергиевская СШ» Даниловского района (Волгоградская обл.)
Татьяна Сергеевна	учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 12» Краснооктябрьского района (Волгоград)
Шевченко	учитель истории, права и обществознания МОУ «СШ № 33» Дзержинского района (Волгоград)
Алла Владимировна	воспитатель МДОУ «Детский сад № 376» Тракторозаводского района (Волгоград)
Шевченко	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 19» (г. Волжский, Волгоградская обл.)
Елена Степановна	учитель истории и обществознания МОУ «СШ № 33» Дзержинского района (Волгоград)
Шеломанова	
Ольга Ивановна	воспитатель МКДОУ «Детский сад № 2 "Чебурашка"» (р.п. Новониколаевский, Волгоградская обл.)
Шефер	
Наталья Владимировна	музыкальный руководитель МКДОУ «Детский сад № 1» (р.п. Новониколаевский, Волгоградская обл.)
Шеховцова	учитель начальных классов МОУ «СОШ № 4» г. Краснослободска Среднеахтубинского района (Волгоградская обл.)
Ольга Алексеевна	
Шильникова	учитель английского языка МОУ «Лицей № 9» Дзержинского района (Волгоград)
Марина Андреевна	
Широбокова	
Елена Васильевна	
Шлегович	
Вера Геннадьевна	
Шурыгина	
Галина Николаевна	
Шурыгина	
Галина Петровна	
Якименко	
Нина Ивановна	
Яковлев	
Александр Олегович	



Научное издание

**VI СТАЛИНГРАДСКИЕ
ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Сборник научных докладов и сообщений
Всероссийской научно-практической конференции

г. Волгоград, 9 ноября 2018 г.

Научный редактор проф. Д.В. Полежаев

Волгоградская государственная академия
последипломного образования

Редактор: *Д.В. Полежаев*

Верстка: *Д.В. Полежаев*

Редакционно-издательский центр
государственного автономного учреждения
Волгоградской государственной академии
последипломного образования

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а,
тел. : (8442) 60-66-25
e-mail: vgapkrio@gmail.com

Подписано в печать 18.01.19. Формат 60х84/16.
Усл. печ. л.: 15,35. Тираж 300 экз.
Заказ № 2/19

Отпечатано с оригинал-макета
400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а.