

*Крючкова Г.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ВОЛГОГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научно-исследовательский институт

# КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2015

Выпуск XI

Под ред. проф. Д.В. Полежаева

ВОПРОСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНІЯ

Москва

«Планета»

*Крючкова Г.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ВОЛГОГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2015

Выпуск XI

Под ред. проф. Д.В. Полежаева

Вопросы исторического краеведения

Москва

«Планета»

## «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Губарева Ю.М. «МЫ ЗА МИР!»: учебно-методическая разработка классного часа .....	52
Деряжная Т.И. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ С ТАБЛИЧНЫМ УМНОЖЕНИЕМ И ДЕЛЕНИЕМ: мастер-класс.....	53
Саблина С.В. «ЗАЧЕМ НУЖНЫ НАЛОГИ?»: сценарий интеллектуально-познавательной игры.....	59
Солуянова В.Л. ГОРОД, ЧТО СЕРДЦУ ДОРОГ: ..... учебно-методическая разработка классного часа.....	61
<b>ШКОЛЬНЫЙ УРОК:</b> <b>ПРОСТРАНСТВО ПРОФЕССИОНАЛА</b>	
Авчинникова А.В. МЯГКИЙ ЗНАК НА КОНЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ: учебно-методическая разработка урока.....	66
<b>СЕМЬЯ И ШКОЛА</b>	
Аржанова Т.А. ИГРА И РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА.....	69
Крючкова Т.С. СЕМЬЯ КАК ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ.....	70
<b>ИСТОКИ ПАТРИОТИЗМА: ВОСПИТАНИЕ И ЖИЗНЬ</b>	
Салыкаева Г.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛАХ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ.....	74
Полежаев Д.В. РУССКИЙ МЕНТАЛИТЕТ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ.....	76
<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕСКРИПТЫ</b>	
Полупанова О.В. ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СПЕЦИАЛЬНОМ (КОРРЕКЦИОННОМ) КЛАССЕ VII ВИДА.....	92
Столярчук Е.Н. РОЛЬ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ.....	95

## УЧЕБНЫ

Ариничева Н.Н. «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!»: учебные и социально-проектные работы, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.....	
Кирюшкина О.Б. ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Лёвина Т.В. УЧЕНИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОТ ОПИСАНИЯ ЯВЛЕНИЯ К МАТЕРИАЛУ	
Несерина А.М. РЕАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАНИЙ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Из опыта работы).....	

Царева Н.В. «ПИЩА ДОЛЖНА БЫТЬ ЛЕКЧИЕ»: РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИЩЕ.....	
Чернова Н.В. ШКОЛА КАК ПРОСТРАНСТВО (Из опыта работы МКОУ СОШ № 1).....	

## НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Огневенко Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО	
-----------------------------------------------------------------------	--

## ДОШКОЛ

Ажакулова О.А. ВОЛШЕБНЫЙ ПАРАШЮТ: по физической культуре в подготовительной группе.....	
Марченко С.В. ОПАСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ: непосредственно-образовательные занятия с детьми старшего дошкольного возраста.....	
Чёсова Е.В. ВОЛШЕБНЫЙ РАДУЖНЫЙ КОЛЛЕКТОР: конспект музыкального занятия для детей младшего дошкольного возраста.....	

но. Родители в играх передают ребенку знания о событиях и явлениях окружающего мира, о взаимоотношениях людей, нравственные нормы семейной и общественной жизни. И чтобы игра была насыщенной и динамичной, а не примитивной, ребенку необходимы новые знания и впечатления. Через игру развиваются познавательная деятельность ребенка, мышление, интеллект, нравственные качества. Она помогает ему созреть как личности, члену общества. С партнерами по игре он учится сотрудничать, помогать другим, быть ответственным и дисциплинированным... что

Современные дети страдают от недостатка игровой деятельности. Родители стремятся как можно быстрее научить детей писать и считать, зная о важности игры в жизни ребенка. Отсутствие навыков игрового общения негативно сказывается на будущей адаптации ребенка с социумом. «А сказочный мир игры – как волшебный острог, куда в бушующем океане современности удается попасть немногим»...  
— Татьяна Крючкова Т.С.

«Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости – это семья, отношение к матери, отцу, девушке, братям, сестрам», – говорил В.А. Сухомлинский. Семья – это «школа чувств». Маленькие дети особенно нуждаются в заботе, любви и ласке своих родителей, у них большая потребность в общении с взрослыми. Ребенок каждый день опущает близость родных ему людей, его благополучие полностью зависит от отца, матери и других членов семьи. Важным для формирования личности ребенка является внутрисемейные отношения между родителей, взаимоуважения, положительная атмосфера эмоциональных связей между родственниками, духовная близость между членами семьи, умение организовывать свою совместную жизнь.

Немаловажную роль играет и наличие педагогических знаний общения родителей с ребенком, их умение правильно общаться с ребенком, включать его с малых лет во взаимоотношения с взрослыми, привлечение ребенка к совместному с ними бытовому труду. Ребенок подражает своим родителям как самым близким образцам, овладевает при этом нормами их поведения, нормами отношений к людям, находящимся рядом с ним.

Личность ребенка формируется под влиянием воспитания родителей. Не секрет, что далеко не все современные родители, особенно молодые, имеют достаточный уровень общей педагогической культуры и необходимые для правильного общения с ребенком педагогические знания. Родителям необходимо педагогическое просвещение. В повышении уровня се-

мейного воспитания родителей дошкольников детскому саду принадлежит ответственная роль. Воспитатели имеют возможность ежедневно непосредственно общаться с детьми и родителями, выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в детском саду и в семье. Совершенствовать систему педагогического просвещения, заботиться о том, чтобы вооружить родителей педагогическими знаниями – вот одна из главнейших задач современного воспитателя.

«Даже родительскую любовь нужно организовывать», – говорил А.С. Макаренко. Большинство семей осознает, что несет ответственность за воспитание своих детей, но не все семьи воспитывают детей правильно. Это можно объяснить многими причинами: многие родители не знают основ педагогики, недостаточный культурный уровень некоторых членов семьи, влияние пережитков прошлого, трудности в установлении единства требований к воспитанию между отцом и матерью, незнание родителями сильных и слабых сторон ребенка, его особенностей нервной системы и др. Поэтому часто в семьях можно встретить ситуацию, когда родители занижают или завышают требования к своим детям. Во многих семьях недостаточно много внимания уделяется нравственному воспитанию, хотя для этого имеются благоприятные условия. Не все родители считают нужным организовывать содержательное общение со своими детьми, и это происходит только в процессе одевания, еды, купания и т. д.

Родители часто не вникают в интересы детей, в их игры, не организуют совместных занятий. Сын или dochь играет, находится рядом, и у родителей складывается впечатление, что они общаются. Но на самом деле никакого общения не происходит. Есть родители, которые задаривают своих чад дорогими игрушками, лакомствами, не ограничивают доступ к телевизору и компьютеру, считая, что приносят этим пользу ребенку, выполняя все его прихоти. При этом родители забывают о самой главной потребности малыша – потребности в общении с родителями. Многие родители не считают нужным отвести в своих домах и квартирах специальное место для игр и занятий детей. Детям не разрешается клеить, рисовать, лепить во избежание нанесения вреда дорогостоящей мебели.

Часто можно наблюдать, как родители усердно стараются одеть или раздеть своего пяти-шестилетнего ребенка, забывая о такой важной естественной потребности – потребности в активности и самостоятельности. Теряя чувство меры в стремлении и желании удовлетворить все без исключения желания своего ребенка, родители физически и нравственными изнеживают его. Такое неправильное поведение родителей часто приводит к конфликтам между родителями и детьми, отрицательно ска-зываются на формировании характера ребенка, разрушает его доверие к взрослым. А если ребенок привык, что все его желания беспрекословно

выполняются всеми членами семьи, тогда он растет эгоистом и индивидуалистом. В таких случаях воспитатели вынуждены встать на защищую интересов своих воспитанников, разъяснить ошибки родителей, посоветовать, как создать необходимые условия для детского разностороннего развития.

Групповые родительские собрания — одна из целесообразных и действенных форм работы с коллективом родителей. Целью является просьба родителей в вопросах воспитания, вооружение их педагогическими знаниями и умениями, развитие стремления родителей формировать у детей нравственные качества, запечатлеть детей от неодобренных наказаний, несправедливости. Анализируя поведение ребенка дома и в детском саду, воспитатель вместе с родителями ищет правильные приемы воспитания. Встречи родителей будут проходить живее и с большей пользой, если воспитатель будет ставить вопросы, побуждающие родителей к высказыванию о своем ребенке, о своих взглядах на воспитание, методах и приемах, которыми пользуются в данной семье. На собраниях, во время бесед педагогу необходимо подчеркивать необходимость учитывать индивидуальные возможности и потребности ребенка, проявлять терпение и мягкость к своему ребенку, быть настойчивым в привитии ребенку полезных навыков и привычек. Воспитатель должен разъяснить родителям, насколько важно общаться с детьми, рекомендовать им игры, бесседы, эксперименты, которыми они могут провести с детьми дома.

Каждая семья стремится вырастить детей крепкими и здоровыми. Важно знакомить родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, с результатами диагностики состояния здоровья ребенка. Полезно провести обучение конкретным приемам и методам оздоровления детей, приглашать родителей на мероприятия по оздоровлению детей, проводить мастер-классы. Ответственность за воспитание и сохранение здоровья детей в равной мере лежит и на дошкольных учреждениях и на семье. Эффективность этой работы зависит от единства усилий и единства требований к детям семьи и ДОУ.

Воспитателям надо использовать все возможности для того, чтобы расширить круг отцов и матерей, бабулек и дедушек, наблюдавших за жизнью и деятельностью ребят в группе детского сада, на участке, чтобы каждое наблюдение очень полезно членам семьи. Необходимо вооружить родителей основными знаниями и умениями наблюдать за детьми, анализировать воспитательную деятельность, признавать допущенные ошибки, применять методы воспитания адекватной конкретной ситуации. Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, доброжелательное отношение друг к другу помогут реализовать основную задачу: научиться смотреть на ребенка как на человека, пусть еще маленького, много не умеющего и не знающего, но все же человека.

Азгуль, А. А. Учебник по воспитанию и социальному развитию детей и подростков. М.: Просвещение, 1983.

Очень важно убедить родителей в необходимости с уважением относиться к стремлению ребенка познавать окружающее, стимулировать это стремление. Воспитатель должен донести до взрослых, что от них требуется большая выдержка, терпение, умение понять мотивы поступка ребенка, его желания поделиться с взрослым своими впечатлениями или проблемами. Главное: родители должны быть внимательны и тактичны, чтобы не вызвать у ребенка ни негативизма, ни комплексов, ни ощущения забытости и нелюбимости. Воспитатель должен научить родителей найти путь согласия с ребенком, чтобы не потерять контакт с ним.

Более подробно тему воспитания ребенка в музыкальном уголке, его обзор написан в статье Г. Г. Станишевской. А. И. Абдуллаевым и А. А. Шаталовым в книге «Методика обучения и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» (Г. Г. Станишевская, А. И. Абдуллаев, А. А. Шаталов, Л. Ю. Борисова, Е. А. Тихонова, Е. А. Борисова). А. А. Шаталова, Е. А. Тихонова в книге «Методика воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» (А. А. Шаталова, Е. А. Тихонова, А. И. Абдуллаев, Г. Г. Станишевская) и в книге «Методика воспитания в дошкольных образовательных учреждениях для учащихся педагогических вузов» (А. А. Шаталова, Е. А. Тихонова, А. И. Абдуллаев, Г. Г. Станишевская).

Справочная информация о музыкальном уголке в детском саду представлена в книге Н. А. Кашиной «Практические рекомендации по организационной работе в детском саду» (Н. А. Кашиной, М. А. Григорьевой, И. А. Борисовой, Е. А. Тихоновой, Е. А. Борисовой, А. И. Абдуллаевой, Г. Г. Станишевской, Е. А. Тихоновой), в статье А. А. Шаталовой в книге «Методика воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» (А. А. Шаталова, Е. А. Тихонова, А. И. Абдуллаев, Г. Г. Станишевская).

Более подробной темой воспитания в музыкальном уголке в детском саду — в книге А. И. Абдуллаева «Методика воспитания в музыкальном уголке в детском саду» (А. И. Абдуллаев, Г. Г. Станишевская, Е. А. Тихонова, А. А. Шаталова). А. И. Абдуллаев, Г. Г. Станишевская в книге «Методика воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» (А. И. Абдуллаев, Г. Г. Станишевская, Е. А. Тихонова, А. А. Шаталова) написали об организации музыкального угла в детском саду (Г. Г. Станишевская, Е. А. Тихонова, А. И. Абдуллаев, А. А. Шаталова, Е. А. Тихонова, А. И. Абдуллаев, Г. Г. Станишевская). А. А. Шаталова, Е. А. Тихонова в книге «Методика воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» (А. А. Шаталова, Е. А. Тихонова, А. И. Абдуллаев, Г. Г. Станишевская) написали о музыкальном угле в детском саду (А. А. Шаталова, Е. А. Тихонова, А. И. Абдуллаев, Г. Г. Станишевская).