

Дошкольное воспитание и развитие



**Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова**

# **Образовательные проекты в детском саду**

**Пособие  
для воспитателей**

**АЙРИС ПРЕСС**



Москва 2008

УДК 373.2  
ББК 74.104  
В49

Рецензенты:  
канд. пс. наук, проф. *С. Н. Толстикова*,  
канд. пед. наук, проф. *В. П. Сергеева*

Серийное оформление *А. М. Драгового*

Виноградова, Н. А.  
ЛН9 Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. • — М.: Айрис-пресс, 2008. — 208 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).

ISBN 978-5-8112-3453-0

В книгу вошел разнообразный теоретический и практический материал, направленный на повышение уровня профессиональной компетентности каждого педагога через овладение инновационными технологиями организации педагогического процесса.

В пособии подробно представлен опыт проведения семинара-практикума на тему «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология».

Для воспитателей предложены практические образцы разработки А проведения с детьми разного возраста групповых и межгрупповых проектов по содержанию единого тематического пространства «Экология человека» (эколого-исследовательской, продуктивной и социальной направленности деятельности).

Пособие адресовано воспитателям детских садов.

ББК 74.104  
УДК 373.2

ISBN 978-5-8112-3453-0

© ООО «Издательство  
«АЙРИС-пресс», 2008

## Предисловие

Дошкольное образование в России претерпевает коренные изменения. Переоценка его концептуальных основ, переосмысление целей, задач, содержания развития, обучения и воспитания дошкольников нашли свое отражение в переходе на личностно-ориентированную модель работы с детьми.

Современная система дошкольного образования характеризуется разнообразием видов дошкольных образовательных учреждений (НОУ), расширением спектра применяемых педагогических технологий, широким распространением инновационной и экспериментальной деятельности. В условиях, когда воспитателю предоставляется право свободы выбора содержания и форм обучения, разработки авторских образовательных программ и внедрения инновационных технологий, особое значение приобретает организация такой системы методической работы с кадрами, которая бы обеспечила повышение уровня профессиональной компетентности каждого педагога и качество образовательного процесса в целом.

В настоящее время замена устаревшего, контрольно-репродуктивного подхода к управлению методической работой в ДОУ на системный; личностно-ориентированный происходит медленно. Это является основной причиной несоответствия общего уровня профессиональной компетентности воспитателей интенсивному развитию инновационной деятельности в образовании.

Проблема оптимизации методической работы в образовательных учреждениях на современном этапе освещалась К. Ю. Белой, В. А. Беляевой, Н. Н. Лященко, А. Н. Морозовой, Л. В. Поздняк, П. И. Третьяковым и др. Авторами рассматривались общие вопросы преобразования управления методической работой в режиме развития ДОУ.

Вместе с тем анализ практики показал, что проблеме повышения профессиональной компетентности воспитателей на системной основе в настоящее время уделяется

недостаточно внимания. Преобладающий информационный подход к управлению методической работой здесь входит в противоречие с современными концепциями развивающего и личностно-ориентированного обучения.

В учебно-методическом пособии представлен опыт работы ДОУ по проведению семинара-практикума, целью которого было обучение воспитателей проектной деятельности. Его тематика была определена на основе изучения реальных потребностей педагогов. Конечными результатами семинара стали разработанные проекты, реализованные в разных возрастных группах, что, несомненно, оказало влияние на качество образовательного процесса в целом.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

## Научные основы управления методической работой в дошкольном образовательном учреждении

Дошкольное образовательное учреждение — основополагающая ступень в структуре системы образования. В условиях быстро развивающейся инновационной образовательной деятельности именно от него зависят интенсивность процессов и результатов обновления содержания дошкольного образования.

Ориентируясь на гуманизацию обучения, на развитие личности ребенка, признание ее ценности для современного общества, необходимо помнить, что она формируется личностью самого педагога. От его образовательного уровня, квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих задач. Недооценка данного факта тормозит процесс развития и обновления дошкольного образования. Уровень профессиональной компетентности воспитателя во многом определяется *действенной и эффективной системой организации методической работы в образовательном учреждении.*

Проблема повышения профессиональной компетентности педагога, организации и управления методической работой уходит своими корнями в историю российского образования. Необходимость подготовки квалифицированных кадров освещали в своих трудах такие видные общественные деятели и педагоги, как Н. А. Добролюбов,

М. В. Ломоносов, Н. И. Пирогов, С. Полоцкий, К. Д. Ушинский. Однако четкой системы выработано не было, и к началу XX века назрела необходимость положить конец стихийности в методических исканиях, организовать эффективную работу по подготовке квалифицированных педагогических кадров и повышению профессиональной компетентности воспитателей. Здесь можно проследить следующую хронологию:

- 1908 г. — в Киеве открыт женский педагогический институт, готовивший квалифицированных воспитателей для детских садов;
- 1908-1914 гг. — организуются выставки по дошкольному воспитанию педагогическими обществами Киева, Москвы, Риги, Твери, Уфы, задачей которых становится распространение идей дошкольной педагогики, методическая помощь практическим работникам детских садов;
- 1914 г. — Костромская женская учительская семинария включает в курс педагогики дошкольное воспитание, открывает детский сад, где проводятся практические занятия учащихся;
- 1916 г. — Петроградское общество Содействия дошкольному воспитанию организует платные одногодичные курсы по дошкольному воспитанию;
- 1918 г. — в Москве открыты:
  - курсы дошкольных работников на 100 человек;
  - курсы инструкторов-пропагандистов дошкольного дела;
  - областные, губернские, уездные и волостные курсы;
- 1921 г. — открыто дошкольное отделение педагогического факультета МГУ;
- 1925 г. — в практику образовательных учреждений входят коллективные формы методической работы: семинары, семинары-практикумы;

- к 1928 году организаторов-методистов дошкольной работы готовят уже 4 вуза, педагогов дошкольных учреждений — 23 педагогических техникума;
- 1928 г. — открыт центральный Институт повышения квалификации работников образования;
- 1930-е гг. — опытная станция под руководством С. Т. Шацкого функционировала в качестве центра передовой методической работы (распространяется опыт проведения педагогических советов, взаимопосещений, организации творческого поиска и повышения профессиональной компетентности педагогов);
- 1940-е гг. — наблюдается ослабление профессиональной подготовки педагогических кадров в послевоенное время;
- 1950-е гг. — возрастает тенденция обобщения и распространения передового педагогического опыта. Над проблемой работают такие ученые, как М. Н. Скаткин, Б. П. Есипов, С. Г. Шаповаленко;
- 1960-е гг. — приобретает широкий резонанс деятельность школы педагогической культуры В. А. Сухомлинского, активно использующей индивидуальные и коллективные формы повышения квалификации кадров;
- 1970-1980-е гг. — продолжает распространяться опыт педагогов-новаторов, появляются новые формы методической работы (проблемные творческие микрогруппы).

В 90-х гг. XX в. гуманизация подходов к методической работе постепенно вытеснила политико-идеологическое направление подготовки педагогических кадров. Проблема изменения управления методической работой разрабатывалась в исследованиях К. Ю. Белой, А. Н. Зевинной, И. М. Курдюмовой, А. М. Моисеева, Г. А. Победоносцева, М. М. Поташника, В. П. Симонова и др. Приобрели актуальность системный, диагностико-аналитический подходы

к управлению, вариативность выбора системы методической работы в ДОУ, обновлялись ее формы, методы и содержание.

В. П. Симонов в своей работе «Педагогический менеджмент» подчеркивает, что «...главное в методической работе — оказание действенной своевременной помощи воспитателю. Это весьма существенно и важно, т. к. где сильна методическая работа, там... серьезные, результативные успехи педагогического коллектива».

По мнению А. Н. Морозовой, на современном этапе методическая работа выступает как средство научного управления целостным педагогическим процессом, повышения профессиональной компетентности воспитателей и развития их творческой активности.

В последние годы интерес российских ученых к методической деятельности растет. В исследованиях О. К. Александровой, В. Г. Алямовской, К. Ю. Белой, О. В. Близковой, А. К. Бондаренко, А. И. Васильевой, В. П. Дубровой, Л. П. Ильенко, М. В. Кларина, Ю. А. Конаржевского, Н. Н. Лященко, Е. П. Милошевич, Л. В. Поздняк, М. М. Поташника, Г. К. Селевко, П. И. Третьякова, П. В. Худоминского, Т. И. Шамовой, Э. М. Шевченко определены сущность, цели и задачи методической работы, раскрыты различные аспекты методической деятельности и развития соответствующей профессиональной компетентности педагогов. Авторы представляют содержание методической работы с позиций сохранения позитивных традиций образования и инновационных процессов дошкольной педагогики.

В современных исследованиях даны различные определения методической работы.

По мнению О. К. Александровой, Т. И. Шамовой, Э. М. Шевченко, методическая работа в ДОУ — *систематическая целенаправленная деятельность*, ориентированная на обеспечение непрерывного совершенствования педагогической квалификации и профессиональной ком-

петентности воспитателя в целях повышения качества образования.

К. Ю. Белая, В. И. Зверева, Ю. А. Конаржевский, А. Н. Морозова, Л. Ф. Островская, Л. В. Поздняк, П. И. Третьяков определяют методическую работу как *многомерный полифункциональный феномен*, являющийся одновременно: средством управления педагогическим процессом ДОУ; деятельностью педагогического коллектива ДОУ, каждого его члена и под руководством старшего воспитателя по повышению профессиональной компетентности, по стимулированию и развитию педагогического творчества, мастерства, по выявлению, обобщению, распространению, внедрению ценного педагогического опыта, а также по созданию собственных методических разработок для повышения эффективности воспитательно-образовательной работы с дошкольниками.

По мнению А. М. Моисеева, методическая работа — это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта, на конкретном анализе образовательного процесса *система взаимосвязанных мер*, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессиональной компетентности каждого воспитателя (включая меры по управлению профессиональным самообразованием, самовоспитанием, самосовершенствованием педагогов); на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива ДОУ в целом, а в конечном счете, на совершенствование образовательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития дошкольников. Данное определение наиболее полно отвечает авторской позиции.

В каждом из вышеприведенных определений прослеживается очевидная взаимосвязь методической работы с процессом *повышения профессиональной компетентности* воспитателя. Таким образом, значение методической работы состоит в том, что она способствует развитию

индивидуального и коллективного опыта педагогов ДОУ и является необходимым условием повышения их профессиональной компетентности. Грамотная организация методической работы в образовательном учреждении даёт возможность членам педагогического коллектива принимать активное участие в планировании, разработке и апробации инноваций, постоянно стимулируя развитие творческого потенциала педагога, направленного на развитие личности ребенка.

А. Н. Морозова в своем исследовании характеризует управление методической работой в ДОУ как деятельность старшего воспитателя по руководству профессиональной адаптацией, обучением и развитием педагогических кадров, реализуемую через выявление их потребностей, возможностей, личностных особенностей, знаний, умений, индивидуальных различий в педагогической деятельности; установление мер соответствия профессиональной деятельности эталону с последующим принятием решения о корректировке ее содержания и результатов, или о дальнейшем совершенствовании с помощью определения и применения эффективных форм, методов и средств работы с педагогами.

Проблема повышения профессиональной компетентности педагогов рассматривалась с разных сторон Д. А. Ивановым, Н. В. Кузьминой, А. С. Макаренко, А. К. Марковой, К. Г. Митрофановым, Е. А. Панько, В. А. Сластениным, О. В. Соколовой и др.

Продуктивность ее решения непосредственно зависит от дифференциации понятий «компетентность» и «компетенция». По мнению Д. А. Иванова, К. Г. Митрофанова, О. В. Соколовой, употребление данных терминов как взаимозаменяемых теряет актуальность. Если *компетенция* включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним, то *компетентность*

предполагает *владение*, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетенция определяет то, что должно быть достигнуто, компетентность демонстрирует то, чего достиг из вмененного конкретный человек.

В современной справочной литературе понятие «компетентность» (от *лат.* — надлежащий, способный) трактуется как «мера соответствия знаний, умений и опыта лиц определенного социально-профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых задач и решаемых проблем». В отличие от термина «квалификация» включает помимо сугубо профессиональных знаний и умений, характеризующих квалификацию, такие качества, как инициатива, сотрудничество, способность к работе в группе, коммуникативные способности, умение учиться оценивать, логически мыслить, отбирать и использовать информацию.

Отвергая утверждения о предопределенности педагогического мастерства врожденными способностями, задатками, А. С. Макаренко показал его обусловленность уровнем профессиональной компетентности. Педагогическое мастерство, основанное на умении, на квалификации, по его мнению, это знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в движение.

Н. В. Кузьмина полагает, что орудиями труда педагога являются не только знания, которые он должен сообщить, но и виды деятельности, в которые он должен включить детский коллектив; выделяет компоненты профессиональной компетентности — проектировочный, организаторский, коммуникативный и гностический.

Е. М. Павлютенков отмечает, что профессиональная компетентность охватывает все сферы личности — потребностно-мотивационную, операционно-техническую, самосознание — и формируется в активной деятельности.

I А. И. Щербаков выделяет в качестве компонентов профессиональной компетентности педагога информаци-

онные, воспитательно-развивающие, ориентационные, мобилизационные и исследовательские умения.

И. В. Матяш в своем исследовании рассматривает профессиональную компетентность как уровень мастерства, которого достигает человек на пути своего профессионального становления.

По мнению Д. М. Гришина, профессиональная компетентность является основным понятием квалификационной характеристики и представляет собой совокупность коммуникативных, конструктивных, организаторских умений педагога, его способность практического использования этих умений в педагогической деятельности.

Наиболее полно структура профессиональной компетентности освещена в исследованиях В. А. Сластенина, который определяет ее как единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности и характеристику его профессионализма. Педагог-исследователь впервые объединил и систематизировал компоненты профессиональной компетентности.

По мнению В. А. Сластенина, теоретико-практические и методические *знания* являются *предпосылками интеллектуальных и практических умений и навыков*, в то время как *педагогическое умение* — это совокупность последовательно разворачивающихся действий, основанных на теоретических знаниях и направленных на решение задач развития гармоничной личности.

Таким образом, *структура-профессиональной компетентности педагога* раскрывается В. А. Сластениным через педагогические умения.

Исследователь считает, что полное соответствие воспитателя требованиям квалификационной характеристики означает сформированность *умения педагогически мыслить и действовать*.

Структуру профессиональной компетентности педагога можно представить в виде графической модели (см. схему 1).

Структура профессиональной компетентности воспитателя  
(по Сластенину В. А.)



*Содержание теоретической готовности воспитателя*, по мнению В. А. Сластенина, проявляется в обобщенном умении педагогически мыслить, которое предполагает наличие у воспитателя аналитических, прогностических, проективных, а также рефлексивных умений.

Сформированность *аналитических умений* рассматривается ученым как один из критериев педагогического мастерства, с их помощью извлекаются знания из практики.

Рассматривая *прогностические умения*, В. А. Сластенин справедливо утверждает, что управление воспитательно-образовательным процессом всегда предполагает ориентацию на четко поставленный результат (предвосхищенную цель). Успех целеполагания предопределяется не только аналитической деятельностью, но и способностью к *антиципации* — представлению результата действий в сознании человека до того, как они будут реально осуществлены.

Педагог-исследователь определил ряд *прогностических методов*: моделирование, выдвижение гипотез, мысленный эксперимент, экстраполирование (распространение каких-либо понятий, относящихся к какой-либо определенной области, на другую область).

*Проективные умения*, по мнению В. А. Сластенина, проявляются в материализации результатов педагогического прогнозирования в конкретных планах воспитания и обучения.

*Рефлексивные умения*, считает В. А. Сластенин, имеют место при осуществлении педагогом контрольно-оценочной деятельности, направленной на себя, и часто, как показывает практика, связаны лишь с подведением итогов воспитательно-образовательного процесса. Для педагога всегда очень важно установить, в какой мере как положительные, так и отрицательные результаты являются следствием его деятельности.

Важно понимать, подчеркивает В. А. Сластенин, что «...рефлексия — это не просто осознание педагогической деятельности самого себя, но и выяснение того, насколько

ко другие понимают рефлекслирующего, его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные представления».

*Содержание практической готовности воспитателя*, структурированное ученым, выражается во внешних умениях — организаторских и коммуникативных.

*Организаторская деятельность* педагога обеспечивает включение дошкольников в различные виды деятельности, превращающей их из объекта в субъект воспитания.

Структура организаторских умений содержит следующие компоненты:

- мобилизационные умения;
- информационные умения;
- развивающие умения;
- ориентационные умения.

Организаторские умения воспитателя неразрывно связаны с коммуникативными, от которых зависит установление педагогически целесообразных взаимоотношений педагога с детьми, родителями, коллегами.

Данной группе умений воспитателя в последнее время уделяется все большее внимание. В. П. Дуброва, Е. П. Миллашевич утверждают, что воспитатель должен иметь не только систему профессиональных знаний, но и знания о закономерностях общения и взаимоотношений в коллективе. Низкий уровень развития коммуникативных умений воспитателя не позволяет ему найти оптимальный вариант педагогического общения, снижает успешность профессиональной деятельности.

Н. В. Матяш подчеркивает, что готовность к выполнению профессиональных функций включает в себе способность к идентификации себя с другими, или перцептивную способность.

Е. А. Панько напрямую связывает уровень профессиональной компетентности с уровнем педагогического общения.

В. А. Слостенин объединяет в своем исследовании различные точки зрения.

*Коммуникативные умения воспитателя* структурно представлены им как взаимосвязанные группы перцептивных умений, умений вербального общения и умений и навыков педагогической техники.

С учетом условий развивающейся инновационной образовательной деятельности определяющими здесь являются умения педагогического общения.

Таким образом, целенаправленный анализ научной и методической литературы показал, что в настоящее время вопросы профессиональной компетентности педагогов, ее структурные и содержательные компоненты, задающие ориентиры методической работе в ДОУ, рассматриваются с разных позиций. Наиболее целостно они освещены В. А. Слостениным и согласуются с общим компетентностным подходом в образовании, определенным Д. А. Ивановым, К. Г. Митрофановым как внесение личностного знания и понимания в образовательный процесс.

По мнению Е. А. Беляевой и А. А. Петренко, повышение профессиональной компетентности педагогов, развитие интеллектуальных, методических, технологических знаний и умений воспитателей, выявление лучшего педагогического опыта, изучение и обобщение его является *целью методической работы* дошкольного учреждения.

Исследуя деятельность старшего воспитателя ДОУ, К. Ю. Белая называет главной *целью методической работы* оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам; создание такой среды, в которой максимально будет реализован творческий потенциал каждого педагога.

В. П. Дуброва, Е. П. Милашевич предлагают строить методическую работу в ДОУ, опираясь на следующую *целевую структуру*:

1. Определение состояния воспитательно-образовательной работы.

2. Повышение уровня воспитательно-образовательной работы и ее конкретных результатов.
3. Изучение деятельности воспитателей-инноваторов и обобщение их опыта.
4. Изучение личностных особенностей воспитателей в целях наилучшей организации их совместной деятельности.

Г. К. Селевко называет главной *целью методической работы* — объединение усилий педагогического коллектива ДООУ для повышения уровня воспитательно-образовательного процесса, использование в практике достижений педагогической науки и передового опыта.

Л. П. Ильенко подчеркивает, что определить цели и задачи методической работы — значит определить желаемую результативность, которая зависит, прежде всего, от профессионально значимых качеств педагога, его профессиональной компетентности.

По мнению А. Зубова, управлять методической работой — «...значит побуждать к действию... по достижению намеченных целей», исходя из которых можно определить *функциональный спектр* методической работы.

Все исследователи единодушны в определении основных функций методической работы, но при этом каждый считает возможным дополнять их, расставляя свои акценты. Перечислим *функции методической работы* в ДООУ.

*По мнению В. А. Беляевой, А. А. Петренко:*

- информационно-аналитическая;
- проектно-прогностическая;
- диагностическая;
- научно-методическая;
- образовательно-культурная;
- образовательно-профессиональная;
- самореализация личности в условиях рынка труда;

- освоение здорового образа жизни при ухудшении экологической обстановки и нарастании количества стрессовых ситуаций.

*По мнению М. В. Лизинского:*

- проектно-прогностическая;
- научно-методическая;
- обеспечение профессиональной информацией;
- диагностика и анализ педагогического процесса;
- профессиональная поддержка педагогов;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- повышение качества образовательного процесса;
- управление образовательным процессом.

*По мнению Г. К. Селевко:*

- управленческие (законодательная, совещательная, обобщающе-диагностическая, планово-прогностическая, экспертно-контролирующая, корректирующая);
- методические (Информационная, обобщающе-аналитическая, развивающая, обучающая, активизирующая);
- воспитательные (индивидуально-формирующая, коллективно-образующая, мотивационно-целевая, организационно-воспитательная);
- социально-педагогические;
- коммуникационная, интегрирующая, координирующая, защитная.

*По мнению П. И. Третьякова, К. Ю. Белой:*

- информационно-аналитическая;
- мотивационно-целевая;
- планово-прогностическая;
- организационно-исполнительская;
- контрольно-диагностическая;
- регулятивно-коррекционная.

*По мнению Э. М. Шевченко:*

- внутреннего контроля;
- организационно-педагогическая;
- инструктивно-исследовательская;
- адаптивная;
- поисково-исследовательская;
- диагностическая;
- изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта;
- организации самообразования педагогов;
- психолого-педагогическая;
- совершенствования профессионального мастерства педагога.

Управление методической работой в ДОУ осуществляется на основе общих принципов. Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев в своем исследовании указывают следующие *принципы управления:*

- *актуальность* — связь с практической реализацией закона РФ «Об образовании»; полный и точный учет проблем, близких к конкретному педагогическому коллективу;
- *научность* — достижение соответствия всей системы повышения квалификации педагогов современным научным достижениям в самых разных научных областях;
- *системность* — подход к методической работе как к целостной системе, оптимальность которой зависит от единства целей, задач, содержания, форм и методов работы с педагогами;
- *комплексный характер* — единство и взаимосвязь всех сторон и направлений повышения квалификации педагога;
- *последовательность, преемственность, непрерывность и массовость* — полный охват педагогов различ-

ными формами методической работы в течение всего учебного года, превращение методической работы в часть системы непрерывного образования;

- *творческий характер* — создание в ДОУ собственной системы методической работы;
- *конкретность* — учет особенностей ДОУ, дифференцированный подход к педагогу;
- *направленность* — выделение главного, существенного в работе по повышению квалификации педагогов;
- *единство теории и практики* в деятельности педагогов;
- *оперативность, гибкость, мобильность* — способность к быстрому приему образовательной информации и ее передаче, учитывая индивидуальные особенности педагогов;
- *коллективный характер* — разумное сочетание групповых и индивидуальных форм и методов работы и самообразования педагогов;
- *совершенствование навыков* — постоянное самообразование воспитателей, оказание им квалифицированной помощи как в вопросах теории, так и в практической деятельности, повышение результативности педагогического труда;
- *создание благоприятных условий работы* — моральных, психологических, гигиенических; наличие свободного времени для творческой деятельности педагогов.

Л. В. Поздняк, Н. Н. Лященко подчеркивают необходимость опоры на *принципы социально-ориентированного управления методической работой*:

- лояльность;
- ответственность;
- своевременная реакция на изменения в окружающей среде;
- создание атмосферы, способствующей раскрытию способностей работающих;
- умение выслушать, честность и доверие к людям;

- видение общей картины организации работы;
- качество личной работы.

В. П. Дуброва, Е. П. Милашевич указывают, что в управлении методической работой с воспитателями следует исходить, прежде всего, из *общих принципов в изучении профессиональной деятельности*:

- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип единства личности и деятельности;
- принцип взаимосвязи внешних и внутренних условий;
- принцип личностного подхода к человеку.

При построении системы управления методической работой П. И. Третьяков считает необходимым использовать ряд *методологических подходов*: системно-деятельностный, мотивационный, синергетический, рефлексивный, личностно-ориентированный, культурологический и другие.

К. Ю. Белая учитывает и коммуникативно-диалогический подход.

В. М. Лизинский выделяет следующие *основополагающие подходы к организации методической работы*:

- проблемно-диагностический подход;
- использование преимуществ диалогической и микрогрупповой работы;
- реализация принципа педагогической поддержки;
- отказ от решения глобальных отвлеченных проблем в пользу реальных педагогических затруднений (малая педагогика);
- рефлексия собственной деятельности.

В. А. Беляева, А. А. Петренко в своем исследовании утверждают, что целостная система методической работы в ДОУ, ориентированная на повышение ее качества и эффективности, должна осуществляться в соответствии с рядом важнейших, носящих принципиальный характер, задач.



*Задачи методической работы* на современном этапе качественно отличаются от традиционных, принятых несколько десятилетий назад.

Еще А. И. Васильева в пособии «Старший воспитатель детского сада» разделяла задачи на оперативные и социально-психологические.

Однако, по мнению В. А. Беляевой и А. А. Петренко, в условиях изменяющейся образовательной среды управление методической работой предполагает решение ряда сложных задач, успешная реализация которых поможет, используя компенсаторные, адаптационные и развивающие возможности деятельности каждого воспитателя, привести его к повышению уровня профессиональной компетентности.

Большинство исследователей (В. П. Дуброва, Л. П. Ильенко, Н. А. Кузнецова, Е. П. Милашевич, Д. Е. Яковлев) имеют единую точку зрения по данному вопросу и определяют следующий спектр задач:

- диагностика и прогнозирование результатов педагогического процесса;
- проектирование педагогического процесса;
- подготовка педагогов к усвоению ими содержания инновационных программ;
- постоянное ознакомление с достижениями психолого-педагогических дисциплин и методик воспитания и обучения;
- изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта, творческое использование проверенных рекомендаций;
- обогащение новыми, прогрессивными и более совершенными методами и средствами воспитания и обучения;
- разработка и внедрение современных педагогических технологий обучения и воспитания;
- научно-методическое обеспечение новаций, экспериментальной деятельности педагогов;

- стимулирование инициативы и творчества членов педагогического коллектива и активизация его деятельности в научно-исследовательской, поисковой работе;
- выявление и предупреждение недостатков, затруднений и перегрузки в работе педагогического коллектива;
- развитие мировоззрения, профессионально-ценностных и личностно-нравственных качеств воспитателей, готовых к самообразованию и самосовершенствованию.

В. М. Лизинский подразделяет *задачи методической работы* на две группы:

1. *Задачи по отношению к педагогам:*

- повышение уровня педагогических знаний;
- изучение и использование в своей профессиональной деятельности современных педагогических технологий, методик, приемов и способов успешного воспитания и обучения;
- привитие вкуса, интереса и умения заниматься творческой деятельностью;
- повышение уровня педагогической техники;
- создание условий и привитие интереса к самообразованию;
- повышение уровня психологической оснащенности и готовности педагога;
- формирование устойчивых профессиональных ценностей и взглядов;
- изучение и использование на практике современных способов диагностирования;
- изучение и использование на практике современных методик воспитания;
- поддержка педагогов, разрабатывающих и стремящихся к реализации авторских программ, курсов, пособий;
- организация информационного обеспечения педагогов;
- внедрение в практику работы педагогов основ научной организации труда.

## *2. Задачи методической работы по отношению к педагогическому коллективу:*

- согласование понятий, ценностей и представлений, выработка единой педагогической позиции;
- сохранение и поддержка разумных традиций;
- способствование формированию созидательной педагогической среды;
- организационная, педагогическая и содержательная поддержка экспериментальной и инновационной деятельности педагогов;
- использование разнообразных стимулов, способов и организационных решений для повышения квалификации педагогов;
- создание условий для зарождения, обобщения и внедрения ценного педагогического опыта;
- организация и стимулирование общественно-педагогической деятельности воспитателей.

Таким образом, задача управления методической работой в ДОУ состоит в создании такой адаптивной, образовательной среды, где бы максимально был реализован потенциал педагогического коллектива в полном соответствии с социальными, профессиональными и личностными запросами..

## **Содержание, формы и методы методической работы в детском саду**

Современная система дошкольного образования характеризуется расширением спектра применяемых педагогических технологий, широким распространением инновационной и экспериментальной деятельности. В таких условиях требуется обновление управления педагогическими кадрами ДОУ, что, в свою очередь, предполагает изменение *содержания методической работы в ДОУ.* }

Сегодня практика управления дошкольным образованием, по мнению А. Н. Морозовой, определяет наличие системы методической работы, обладающей возможностью решать образовательные проблемы в русле изменившихся социально-культурных ценностей и приоритетов: осуществлять дифференцированный, системный подход к организации работы с воспитателями; учитывать их индивидуальные способности, возможности, профессиональные запросы; развивать творчество и инициативу каждого члена педагогического коллектива; создавать условия для вариативности образования; стимулировать образовательные инициативы.

С. М. Вишнякова считает, что содержание методической работы определяется актуальными задачами образовательного учреждения.

По мнению Н. А. Кузнецовой и Д. Е. Яковлева, содержание методической работы целесообразно разрабатывать на основе индивидуальных результатов деятельности педагогов, анализа качественного состава педагогического коллектива, особенностей кадровой ситуации в ДОУ, сложившихся традиций.

Л. П. Ильенко предлагает регулировать *содержание методической работы*, опираясь на *следующие источники*:

- законы РФ, нормативные документы, инструкции, приказы Министерства образования РФ, определяющие общие цели и задачи методической работы;
- новые психолого-педагогические, психолого-физиологические и методические исследования, повышающие научный уровень методической работы;
- пролонгированную диагностику и прогнозирование состояния воспитательно-образовательного процесса, уровня ЗУН воспитанников ДОУ, помогающую определить методическую тему, основные задачи и проблемы методической работы и самообразования;
- информацию о массовом и передовом опыте методической работы в ДОУ города, региона с целью регулирования и коррекции;

- максимальный творческий подход в выборе содержания и планирования методической работы.

В. А. Беляева и А. А. Петренко в своих исследованиях выделяют ключевые теоретические вопросы содержания методической работы:

- педагогическое целеполагание;
- анализ и планирование педагогического процесса;
- проектирование педагогического процесса;
- контроль и оценка результатов деятельности.

П. И. Третьяков, К. Ю. Белая закономерно связывают содержание методической работы в ДОУ, направленной на решение приоритетных и неотложных задач, со спектром функций управления. Организатором, координатором методической работы является старший воспитатель, который:

- формирует банк данных о профессиональных качествах педагогов, выполнении программ, педагогическом опыте, новых исследованиях в педагогике, психологии, дидактике (*информационно-аналитическая функция* );
- совместно с руководителем и педагогами определяет цели и задачи научно-методической работы коллектива, самообразования педагогов; формы и методы воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; помогает педагогам в научной организации труда, создает для этого условия; систематизирует и пропагандирует передовой педагогический опыт, современные научные разработки (*мотивационно-целевая функция*);
- прогнозирует развитие научно-методической работы коллектива, на основе диагностики определяет зоны ближайшего развития педагогов; совместно с руководителем составляет программу развития ДОУ, образовательную программу, годовой план (*планово-прогностическая функция* );

- обеспечивает выполнение годового плана работы ДОУ; оказывает методическую помощь педагогам; готовит и проводит заседания педагогических советов; организует взаимопосещения, открытые занятия, дни открытых дверей; проводит диагностику детей, анкетирование педагогов, родителей, совместно с руководителем — аттестацию педагогов; осуществляет взаимодействие со школой, другими учреждениями (*организационно-исполнительская функция*);
- осуществляет совместно с руководителем оперативный, тематический, итоговый, контроль, оценивает качество учебно-воспитательного процесса, предметно-развивающей среды (*контрольно-диагностическая функция*);
- обеспечивает оперативную помощь педагогам в организации воспитательно-образовательного процесса, повышении квалификации, экспериментально-поисковой работе (*регулятивно-коррекционная функция*).

Таким образом, П. И. Третьяков и К. Ю. Белая наиболее полно представляют содержательный аспект методической работы как следующую взаимосвязанную систему: прогнозирование — программирование — планирование — организация — регулирование — контроль — стимулирование — коррекция и анализ.

Т. П. Колодяжная рассматривает *содержание методической работы* как комплекс блоков-направлений:

- общекультурная подготовка педагогов;
- дидактическая подготовка, знание ведущих дидактических концепций (концепции развивающего обучения Л. В. Занкова, В. В. Давыдова; концепции личностно-ориентированного обучения Е. В. Бондаревской, С. В. Кульневич, В. Т. Фоменко; суггестопедической концепции усвоения В. Н. Мясищева, Д. Н. Узнадзе, Г. К. Лозанова);
- социально-психологическая и физическая подготовка;

- этическая и правовая подготовка;
- воспитательная подготовка;
- » управленческая подготовка;
- технологическая и техническая подготовка.

Содержание методической работы в ДОУ находится в прямой зависимости от ее форм.

Все *формы методической работы* можно представить в виде двух взаимосвязанных групп:

- групповые формы — педагогические советы, семинары, семинары-практикумы, консультации, методические выставки, взаимопосещения, творческие микрогруппы, работа по единым методическим темам и так-далее;
- индивидуальные формы методической работы — самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, наставничество и другие.

Изменение концептуальной основы дошкольного образования, деятельностный подход к организации и управлению методической работой стимулируют развитие интенсифицированных (модернизированных, модифицированных) и нетрадиционных (альтернативных) форм методической деятельности.

Анализ литературы (К. Ю. Белая, В. А. Беляева, А. И. Васильева, В. П. Дуброва, Л. П. Ильенко, Н. А. Кузнецова, В. М. Лизинский, Е. П. Милашевич, А. А. Петренко, Г. И. Селевко, П. И. Третьяков) отражает ситуацию обновления и позволяет выделить систему актуальных форм методической работы в ДОУ.

Высшим органом руководства целостным воспитательно-образовательным процессом является *педагогический совет*, который ставит и решает конкретные задачи функционирования и развития ДОУ. На педсоветах обсуждаются основные вопросы воспитания и обучения дошкольников, анализируются имеющиеся недостатки, принимаются решения для их устранения, организуется обмен опытом педагогической работы (К. Ю. Белая).

Формы педагогических советов определяются содержанием, целями, составом участников, а также всем уровнем деятельности педагогического коллектива. Г. К. Селевко классифицирует *формы организации педсоветов* следующим образом.

*1. По методике подготовки и проведения:*

- традиционные классические — на основе *доклада с обсуждением*;
- традиционные интенсифицированные — с включением в традиционную структуру интенсифицирующей деятельность педагогов форм организации (*семинар-практикум*);
- нетрадиционные:
  - *педагогический совет — диспут, дискуссия* — выявляет различные точки зрения по какой-либо определенной проблеме;
  - *педагогический совет — деловая игра* — используется для подведения итогов работы коллектива по какой-либо проблеме, основное место занимает групповая ролевая деятельность;
  - *педагогический совет — конференция* — творческий обмен опытом;
  - *педагогический совет — консилиум* — проводится для координации действий педагогов с воспитанниками, способствует обмену опытом индивидуального подхода к дошкольникам;
  - *педагогический совет — творческий отчет* — обобщается передовой педагогический опыт отдельного воспитателя;
  - *педагогический совет — презентация* — проводится для официального представления новых программ, нового опыта по определенной проблеме;
  - *педагогический совет — конкурс* — ставит целью подвести итоги конкурсов мастерства в педагогическом коллективе, выделить лучших;

- *педагогический совет — аукцион* — рассматривает множество представленных идей (методик) по определенной проблеме. «Покупаются» только наиболее жизнеспособные, заслуживающие внимания идеи. Может быть проведен в форме защиты проекта, где необходимо наличие исполнителей следующих ролей: автора-новатора; оптимистов (сподвижников новатора); пессимистов (противников идей); реалистов (аналитиков, способных сделать конструктивные выводы);
- *педагогический совет — фестиваль* — проводится как широкий общественный смотр достижений педагогов.

2. *По месту и роли в воспитательно-образовательном процессе:*

- *тактический педагогический совет* — определяет и решает текущие задачи ДОУ, анализирует его деятельность, рассматривает актуальные вопросы жизни учреждения, анализирует качество ЗУН дошкольников, знакомит с достижениями психолого-педагогической науки, возможным их использованием;
- *стратегический педагогический совет* — проводится для выработки линии поведения коллектива, системы общих взглядов на деятельность ДОУ. Результат его работы — перспективная программа действий, рассчитанная на несколько лет;
- *стартовый педагогический совет* — призван самостоятельно выработать собственные позиции коллектива, ориентиры и направления, осмыслить предназначение ДОУ, дать старт серии учебно-воспитательных мероприятий, выполнению программы развития;
- *текущий педагогический совет* — дает анализ состояния воспитательно-образовательного процесса на каком-либо отрезке учебного года;

*полугодовой педагогический совет* — подводит итоги работы за полугодие;

*итоговый педагогический совет* — ставит целью выявить и обозначить стратегические и развивающиеся проблемы (различие между существующими нормами и требованиями и реальным положением дел).

### 3. По составу участников:

- *постоянный* (в нем участвует весь педагогический коллектив);
- *расширенный* (с участием родителей, учителей школы, представителей детских общественных организаций).

Формы организации группового общения на педсовете разнообразны:

- *дебаты* — обмен мнениями двух сторон с обязательным выслушиванием каждой из них по определенному алгоритму;
- *диспут* — публичный спор на научную и общественно значимую тему;
- *прения* — обсуждение с итоговой оценкой выступления, доклада, сообщения.

Г. К. Селевко утверждает, что все педагогические советы должны быть связаны логикой, вытекать один из другого, дополнять, определять перспективы последующих заседаний.

Распространенной формой методической работы в ДОО являются *консультации для воспитателей* (индивидуальные и групповые). В зависимости от целей они могут носить оперативный и перспективный характер. Основные групповые консультации планируются на учебный год с учетом результатов диагностики воспитателей, их профессиональных запросов. По мере необходимости в этот план вносятся изменения. Традиционная односторонняя форма организации общения с воспитателями также, приобретает здесь тенденцию интенсификации, проблемное изложение

материала влечет за собой, по мнению К. Ю. Белой, введение интерактивных форм организации консультаций например дискуссии, и требует от старшего воспитателя дополнительной подготовки.

*Семинар* и *семинар-практикум* рассматриваются современной наукой как наиболее эффективные формы повышения квалификации воспитателей. Руководителем семинара может быть заведующая или старший воспитатель, приглашенные специалисты. В проведении занятий участвуют воспитатели, другие сотрудники? *Семинар* может состоять из нескольких занятий, где сочетается обсуждение вопросов теории, проблем практики, знакомство с новинками литературы и передовым опытом.

*Семинар-практикум* отличается тем, что в него включаются практические задания, наблюдения за работой коллег с последующим обсуждением. В ходе семинара-практикума предусматривается возможность обсуждения различных точек зрения, дискуссии, создания проблемных ситуаций, которые позволяют в итоге вырабатывать единую позицию по рассматриваемому вопросу. Итоги семинара-практикума оформляются в виде конкретных и реально выполнимых рекомендаций. Семинар можно считать эффективным, если он помогает своевременно и быстро вносить изменения в воспитательно-образовательный процесс.

Организация *творческих микрогрупп* определяется как новая, перспективная форма методической работы по освоению передового опыта и разработке инновационных идей. Это добровольные объединения нескольких педагогов с учетом психологической совместимости, творческих интересов, где главное внимание уделяется поисково-исследовательской деятельности по определенной тематике. Имеет следующую деятельностную структуру:

- изучение вопроса;
- подготовка информации;
- обмен мнениями, выбор оптимальных вариантов;

внедрение в практику своей работы;

- обобщение результатов опыта, творческий отчет.

*Работа над единой методической темой* проходит через все формы методической работы в ДОУ и сочетается с темами самообразования воспитателей. Определяется в соответствии с рядом требований:

- актуальность для данного ДОУ;
- учет достигнутого уровня педагогической деятельности, интересов и запросов педагогов;
- тесная связь с конкретными научно-педагогическими исследованиями и рекомендациями, с педагогическим опытом других учреждений.

Целесообразно планировать работу над темой с перспективой на несколько лет. Возможно проведение коллективом опытно-экспериментальной работы, создание необходимых методических разработок.

Е. Зинкевич выделяет такую форму методической работы, как *изучение и обобщение передового опыта педагогов*, которая позволяет решить целый ряд задач: целенаправленное накопление педагогических материалов, анализ результатов деятельности по определенному направлению образовательной работы, описание взаимосвязанной работы всех специалистов ДОУ, подготовка воспитателей и учреждения к аттестации. Данная форма методической работы имеет свою структуру:

- этап исследования (анкетирование, наблюдение, беседа);
- этап анализа (выборка лучшего из представленного опыта по определенным критериям);
- этап структурирования (выстраивание системы предлагаемого опыта для более качественного восприятия его содержания);
- этап визуального восприятия. Опыт может быть оформлен в следующих вариантах: конспекты занятий

и режимных моментов, перспективные и календарно-тематические планы работы; педагогические дневники воспитателя; сценарии утренников, развлечений; образцы дидактических материалов, продукты детского творчества (фотоматериалы); авторские программы; образцы информационного материала по работе с родителями, с детьми.

*Педагогический мониторинг* — диагностическое изучение уровня образовательных потребностей воспитателей с целью обеспечения качества и результативности различных форм методической работы, планирования работы по повышению профессиональной компетентности педагогов.

*Открытый показ* занятия с последующим его обсуждением несет в себе функцию обучения педагогов и распространение передового опыта.

*Педагогические тренинги* позволяют анализировать работу коллег, осуществлять самоанализ, коррекцию педагогической деятельности. Содержат индивидуальную и групповую работу с воспитателями и преследуют разные цели: от развития отдельных педагогических способностей до формирования устойчивого педагогического мышления.

*Деловая игра* — форма организации деятельности в условиях искусственно созданных ситуаций, направленных на решение управленческой, производственной, учебной задачи. Предполагает наличие определенных компонентов:

- проблемы;
- имитации реальной ситуации;
- реального различия интересов, мнений, точек зрения участников, соблюдения игровых правил;
- игрового стимулирования.

*Дискуссия* относится к интерактивным формам методической работы и позволяет рассмотреть, исследовать, обсудить актуальные спорные вопросы с точки зрения каждого члена педагогического коллектива. Имеет разнообразные формы проведения:

- «панельная» дискуссия (намеченную проблему обсуждают представители команд);
- форум (аналогичная форма обсуждения, мнениями обмениваются все участники);
- симпозиум (выступающие с сообщениями отвечают на вопросы по обозначенной проблеме);
- «аквариумное» обсуждение (обмен мнениями по конфликтным вопросам представителей групп участников с использованием высказывания мнений остальных участников в письменной форме).

*Круглый стол* предполагает обсуждение любых вопросов воспитания и обучения дошкольников на уровне равного взаимодействия. Организатор продумывает вопросы к обсуждению.

*Брифинг* — интерактивная форма методической работы, представляющая собой встречу, на которой кратко излагается позиция по какому-либо злободневному вопросу. Организатор заранее готовится к ответам на определенную тему. Возможные принципы взаимодействия: одна команда воспитателей задает вопросы — другая отвечает; организатор задает вопросы — воспитатели отвечают.

*Эстафета педагогического мастерства* предполагает соревнование между двумя группами педагогов, где один участник начинает освещение проблемы, другие продолжают и раскрывают ее. Последний участник подводит итоги.

*Творческая гостиная* является активизирующей формой организации взаимодействия воспитателей в соответствии с их интересами и предпочтениями; характеризуется наличием обстановки свободного, непринужденного общения.

*КВН* стимулирует активность педагогов в приобретении и демонстрации знаний, умений, навыков, дает возможность показать свои творческие способности, профессиональную компетентность, объективно оценить знания коллег.

*Тематические (методические) выставки* являются содержательной формой обмена опытом педагогов; посредством представления наглядных материалов способствуют обогащению знаний воспитателей.

*Музыкальный салон* представляет собой форму эстетического развития педагогов, детей и родителей, способствует формированию благоприятного климата в коллективе (К. Ю. Белая, А. И. Васильев, В. П. Дуброва, Л. П. Ильенко).

Таким образом, преобладают практико-ориентированные, интерактивные формы методической работы.

Представляет интерес дифференциация форм индивидуальной самообразовательной работы и форм взаимной педагогической деятельности, которые осуществляются в рамках методической работы в ДОУ под руководством старшего воспитателя.

Среди *форм индивидуальной самообразовательной работы* В. А. Беляева и А. А. Петренко называют следующие:

- изучение периодической печати по педагогической проблематике;
- работа с оргтехникой в режиме самостоятельного поиска педагогической информации в системе Интернет, оформление собственных методических разработок в форме информационно-педагогических модулей;
- посещение библиотек, изучение научно-педагогической литературы;
- посещение музеев, выставок, театров с целью саморазвития и расширения кругозора, роста педагогической и общей культуры;
- участие, инициирование, разработка исследований, экспериментов, творческих дел и заданий;
- осмысление педагогического опыта и обобщение собственной практической Деятельности.

В. М. Лизинский дополняет перечень такими *формами самостоятельного повышения профессиональной компетентности*, как:

- рефлексия и анализ собственной деятельности;
- разработка собственных средств наглядности;
- разработка диагностических процедур в процессе самоконтроля за процессом воспитания и обучения;
- изучение документов и материалов, представляющих профессиональный интерес.

В. М. Лизинским также выделены *формы взаимной педагогической деятельности*:

- *институт наставничества* — ежедневная работа с начинающими педагогами и педагогами, нуждающимися в помощи, является реализацией на практике принципа управления успехом;
- *группы взаимопосещения и поддержки* — возникают в рамках работы творческих микрогрупп, работы над единой темой;
- *мастер-класс* — показ опытным педагогом наиболее удачных элементов, видов педагогической деятельности с обязательным включением участников мастер-класса в работу.

Практика показала, что конечный результат любого методического мероприятия будет высок и эффективен, если при его подготовке и проведении использовались разнообразные методы включения воспитателей в активную работу. Их выбор, как справедливо считает К. Ю. Белая, должен определяться целями и задачами мероприятия, особенностями его содержания, контингентом педагогов, состоянием учебно-воспитательного процесса.

По мнению Г. К. Селевко, *метод* — это путь продвижения к истине. Методы обучения выступают как упорядоченные способы деятельности по достижению образовательных целей. Существует тесная аналогия между методами, применяемыми в организации методической работы, и методами образовательного процесса. Так, в методической работе, как и в процессе обучения, выделяются:

- *словесные методы* — лекция, рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с литературой;
- *наглядные методы* — рисованная наглядность, демонстрация фото-, кино-, видеоматериалов, использование компьютерных средств;
- *практические методы* — действия педагогов, моделирование разнообразных ситуаций, наблюдения за практической деятельностью воспитателей.

В. И. Загвязинский предлагает *многомерный подход* к выбору методов. Он останавливается на алгоритме Ю. К. Бабанского, который в адаптированном варианте необходимо учитывать при планировании методической работы с кадрами:

1. Решение о целесообразности педагогического руководства (степень самостоятельности педагогов).
2. Определение соотношения индуктивной и дедуктивной логики аналитического и синтетического путей познания.
3. Выбор способов сочетания словесных, наглядных, практических методов стимулирования деятельности.
4. Решение о необходимости введения методов стимулирования деятельности.
5. Определение интервалов, методов контроля и самоконтроля.
6. Продумывание запасных вариантов на случай отклонения реального процесса организации методической работы от запланированного.

На основе анализа изученной литературы (К. Ю. Белая, В. И. Загвязинский, И. Я. Лернер, П. И. Пидкасистый, М. Н. Скаткин) целесообразно систематизировать применяемые в современной практике методы (см. табл. 1 на с. 39-45).

Умение руководителя использовать группы методов, соответствующие этапам методической работы, определяют результативность всего воспитательно-образовательного

Методы управления методической работой в ДОУ  
(по материалам К. Ю. Белой, В. И. Загвязинского,  
И. Я. Лернера, П. И. Дидкасистого, М. Н. Скаткина)

Название метода	Назначение метода, приемы реализации на различных этапах управления методической работой	Область применения
<i>Этап прогнозирования</i>		
Метод беседы	Получение и обобщение информации	<b>Педагогический мониторинг; диагностика профессиональной компетентности воспитателей; систематизация инновационного опыта</b>
Метод наблюдения	Целенаправленная, систематическая фиксация специфики протекания тех или иных педагогических явлений	
Метод тестирования	Диагностическое исследование на основе выполнения какого-либо стандартизированного задания	
Метод анкетирования	Письменный опрос по изучаемой проблеме с целью получения необходимой информации	
Социометрический метод	Исследование структуры, характера взаимоотношений в педагогическом коллективе с целью нахождения оптимальных способов воздействия	

Название метода	Назначение метода, приемы реализации на различных этапах управления методической работой	Область применения
<i>Этап программирования</i>		
Работа с печатными источниками	Составление формально-логической модели словесно-схематического изображения прочитанного; тезирование, аннотирование, составление матрицы идей (сравнительной характеристики однородных явлений в трудах разных авторов)	Изучение новых исследований в области педагогики, психологии, дидактики; составление программы развития ДОУ, образовательной программы ДОУ
Метод определения основных вех	Определение основных целей и этапов осуществления педагогического процесса	
Метод структуризации	Дробление задач на подзадачи	
Работа с нормативно-правовыми и инструктивными документами	Изучение документа воспитателем, соотнесение требований с собственной деятельностью, выбор направления для устранения недостатков	
<i>Этап планирования</i>		
Метод определения основных вех	См. выше	Составление программы развития ДОУ;

Метод структуризации	См. выше	годового плана; перспективных, календарных планов работы
Метод календарного планирования		
<i>Этап организации</i>		
Исследовательский метод	Обеспечение организации поисковой творческой деятельности. Разработка и постановка исследовательских заданий	Групповые и индивидуальные методические мероприятия
Метод эксперимента	Проверка инновационных гипотез	Групповые и индивидуальные методические мероприятия, педагогический мониторинг
Метод терминологический	Оперирование базовыми понятиями проблемы	Групповые и индивидуальные методические мероприятия
<i>Активизирующие методы:</i> • дискуссия	Рассмотрение, исследование спорного вопроса, проблемы; сочетает критику и поиск путей решения проблемы	Интерактивные формы методической работы

Название метода	Назначение метода, приемы реализации на различных этапах управления методической работой	Область применения
• обсуждение двух точек зрения	На обсуждение руководителем выносятся две точки зрения на одну проблему. Предлагается высказать и обосновать свое отношение	Дискуссия, круглый стол
• диалог	Свободный обмен мнениями, дополняющий характеристику различных сторон одной проблемы	Групповые и индивидуальные методические мероприятия
• метод имитации рабочего дня воспитателя	Моделирование рабочего дня воспитателя на основе заданной характеристики возрастной группы, конкретных целей и задач	Семинар-практикум, консультации, индивидуальные формы работы
* метод проблемного изложения	Поиск в изучаемом материале проблем и показ способов их решения. Логические рассуждения, демонстрация опыта, анализ наблюдений	Интерактивные формы методической работы
• метод игрового моделирования	Многосторонний анализ конкретных, искусственно созданных ситуаций для решения реальных педагогических проблем	Интерактивные формы методической работы

а

» «педагогический бой»	Соревнование двух команд воспитателей в ответах на поставленные вопросы. Учитывается быстрота ответа, его правильность, краткость и оригинальность, умение обосновать	Интерактивные формы методической работы
<i>Этап регулирования</i>		
Работа с инструктивными документами	Изучение документа воспитателем, соотнесение требований с собственной деятельностью, выбор направления для устранения недостатков	Подготовка к педсовету, педсовет
Эвристический метод	Постепенное приближение к самостоятельному решению проблемы. Эвристическая беседа, система взаимосвязанных вопросов	Интерактивные формы методической работы
Репродуктивный метод	Формирование навыков и умений использования полученных знаний. Разработка и применение различных упражнений, алгоритмов усвоения и передачи знаний	Групповые и индивидуальные методические мероприятия
Обучение практическим умениям	Обучающий элемент из опыта работы. Требует предварительной подготовки	Семинар-практикум
Исследовательский метод	См. выше	Групповые и индивидуальные методические мероприятия

<b>Название метода</b>	<b>Назначение метода, приемы реализации на различных этапах управления методической работой</b>	<b>Область применения</b>
Мониторинг индивидуального развития детей •	Выработка рекомендаций для работы воспитателя на основе анализа указанного материала	Групповые и индивидуальные методические мероприятия
<i>Этап коррекции</i>		
Репродуктивный метод	См. выше	Групповые и индивидуальные методические мероприятия
Эвристический метод	См. выше	Групповые и индивидуальные методические мероприятия
Обучение практическим умениям	См. выше	Групповые и индивидуальные методические мероприятия
Метод эксперимента	См. выше	Групповые и индивидуальные методические мероприятия, педагогический мониторинг

Метод имитации рабочего дня воспитателя	Моделирование рабочего дня воспитателя на основе заданной характеристики возрастной группы, конкретных целей и задач	Семинар-практикум, консультации, индивидуальные формы работы
Метод игрового моделирования	См. выше	Групповые и индивидуальные методические мероприятия
Решение педагогических кроссвордов	Уточнение знаний воспитателей по конкретной теме.	
Метод оперативного управления	Внесение коррективов	Оперативный контроль
<i>Этап контроля</i>		
Метод оперативного управления	Образовательный мониторинг. Педагогический мониторинг. Анкетирование родителей	Оперативный, тематический, итоговый контроль
<i>Этап стимулирования</i>		
Метод оперативного управления	Внесение коррективов. Дополнительное ресурсное обеспечение	Оперативный, тематический, итоговый контроль

процесса. Таким образом, «...для того чтобы осуществить педагогически обоснованный выбор методов, необходимо осознавать их возможности и ограничения, какие задачи и при каких условиях успешно решаются с помощью тех или иных методов, а для решения каких задач они бесполезны» (В. И. Загвязинский).

## **Методическая работа как способ овладения инновационными технологиями организации педагогического процесса**

В XXI веке образование становится одной из самых значительных сфер человеческой деятельности. В связи с этим возросли требования к технологичности воспитательно-образовательного процесса, возникла острая потребность в обязательном предвидении результатов и перспектив развития. Реализация современной цели педагогического процесса — развитие личности ребенка как субъекта собственной стратегии жизни — требует от воспитателя использования в своей деятельности инновационных педагогических технологий. Проблема овладения современными технологиями организации педагогического процесса поставлена в один ряд с наиболее актуальными проблемами современного дошкольного образования.

Для того чтобы подготовить внедрение любой инновации, необходимо дать воспитателю четкое представление о сущности этого вида деятельности, его особенностях и области применения. Грамотная организация и управление методической работой в ДОУ является для педагогического коллектива залогом успешного овладения современными технологиями образования, а также средством повышения профессиональной компетентности его воспитателей.

Вопрос развития и использования педагогических технологий вызывает все больший интерес современной науки и практики. В работах В. П. Беспалько, В. И. Загвязинского, С. С. Кашлева, Г. К. Селевко освещены методологические основы педагогической технологии.

Термин «технология» в применении к педагогическому процессу стал употребляться сравнительно недавно. Он заимствован из производственной сферы, но не носит столь жесткого и заданного характера и отражает более высокий уровень научности как теоретических построений, так и осмысления педагогической практики.

Г. К. Селевко называет педагогической технологией совокупность и систему функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

На данный момент существует проблема различения технологии и методики: является ли технология формой реализации методики или понятие технологии шире, чем методика? Как справедливо утверждает В. И. Загвязинский, педагогическая технология обладает жесткой системой предписаний, гарантированно ведущих к цели, т. е. *инструментальностью* (проработанностью и алгоритмизацией конкретных действий, начиная с постановки целей, определенностью этапов, шагов, операций, ведущих к цели). Методика же предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации теоретических положений и не предполагает гарантированное™ достижения цели (низкий уровень инструментальности). Следовательно, *уровень развития инструментальности* может служить *признаком*, на основе которого в дидактической системе можно выявить степень ее приближения либо к *технологии*, либо к *методике*.

Понятие методики более традиционно. *Педагогическая технология*, по мнению Г. К. Селевко, выступает и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути и способы обучения, и в качестве системы принципов,

алгоритмов и регулятивов, применяемых в воспитательно-образовательном процессе, и в качестве реального образовательного процесса.

*Для нетрадиционных технологий характерны:* интенсивная подача материала, активная позиция и высокая степень самостоятельности обучающихся, постоянная внутренняя обратная связь (самоконтроль и самокоррекция), диалогичность, проблемность. Они развивают многие черты эффективного традиционного обучения, следовательно, целесообразнее их называть *современными*.

Сегодня, подчеркивает В. И. Загвязинский, предмет педагогической технологии определяется наукой как область знания, которая охватывает сферу практических взаимодействий обучающего и обучающихся в любых видах деятельности, организованных на основе четкого целеполагания, систематизации, алгоритмизации приемов обучения.

*Ведущими признаками педагогической технологии,* по С. С. Кашлеву, являются:

- совокупность (сочетание) каких-либо компонентов;
- логика, последовательность компонентов;
- методы, приемы, действия, операции (как компоненты);
- гарантия результата.

В. И. Загвязинский в своих исследованиях отражает взаимосвязь важнейших признаков педагогических технологий и соответствующие показатели Их реализации (см. табл. 2).

Г. К. Селевко указывает *три уровня педагогических технологий:*

- *общепедагогический уровень технологии* характеризует целостный образовательный процесс в ДООУ. В него включается совокупность целей, содержания, средств и методов управления, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса;

Таблица 2

Признаки педагогических технологий  
и показатели их реализации

№	Признаки педагогических технологий	Показатели реализации педагогических технологий
1	Системность (гармонизация целей, содержания и дидактического процесса)	Наличие научной психолого-педагогической основы (целостная теория или набор отдельных научных положений)
2	Воспроизводимость и гарантированность результата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие диагностических целей..</li> <li>• Наличие логически связанной системы предписаний (этапов), ведущей от целей к задачам и результатам</li> </ul>
3	Система обратной связи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие системы контрольных заданий, адекватных целям.</li> <li>• Наличие алгоритма контроля (виды, цели, частота, способы контроля)</li> </ul>

- *част пометодически й уровень технологии* охватывает отдельные аспекты педагогической системы, соответствующие частным методикам;
- \* *локально-модульный уровень технологии* относится к отдельным частям воспитательно-образовательного процесса: технология отдельных видов деятельности, воспитания отдельных личностных качеств, технология отдельных мероприятий, технология усвоения новых знаний.

С. С. Кашлев рассматривает возможные *функции педагогической технологии* в целостном образовательном процессе: организационно - деятельностную, проектировочную

(прогностическую); коммуникативную; рефлексивную; развивающую.

Классифицируя существующие педагогические технологии, С. С. Кашлев выделяет *макротехнологии*, определяющие стратегию педагогического процесса, и *микротехнологии*, определяющие тактику педагогического взаимодействия.

Примерами макротехнологий являются: коллективная творческая деятельность, развивающее обучение, организация летнего отдыха, эстетическое развитие; микротехнологиями могут быть игра-путешествие, пресс-конференция, музыкальный вечер.

Представляет интерес *классификация технологий по уровню субъектности исполнителя*, предлагаемая тем же исследователем:

- *производственная (репродуктивная) технология* алгоритмична и поддается полному воспроизведению, независимо от личности пользователя;
- *социальная (проблемная) технология* предполагает учет личности пользователя, возможность внесения индивидуальных корректив;
- *гуманитарная (творческая) технология* проектируется, оформляется и апробируется субъектом непосредственно в деятельности.

Зарубежные авторы, в частности П. Д. Митчелл, выделяют следующую *структуру педагогической технологии*:

- постановка целей и их максимальное уточнение;
- строгая ориентация всего хода воспитательно-образовательного процесса на поставленные цели;
- ориентация обучения на гарантированное достижение результатов;
- оценка текущих результатов;
- коррекция обучения, направления на достижение поставленных целей;
- заключительная оценка результатов.

Таким образом, педагогические технологии являются действенным педагогическим средством, а их реализация — важнейшим условием оптимального развития субъектности участников педагогического процесса. Ведущие признаки современных технологий заключаются в том, что они ставят воспитанника и воспитателя в позицию субъектов своей деятельности, обладают высоким уровнем инструментальности, обеспечивают гарантированный результат.

Методическая работа, направленная на овладение современными технологиями организации педагогического процесса, позволит повысить профессиональную компетентность воспитателей, оптимизировать эффективность и качество педагогического процесса в ДОУ.

# ОБУЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 См№

## Использование инновационных технологий в педагогическом процессе ДОУ. Состояние практики

В последние годы усиливается тенденция инновационных преобразований педагогической деятельности, их качество зависит от умения воспитателя строго придерживаться научной основы, планировать не только сам воспитательно-образовательный процесс, но и его результаты, условия, механизмы управления развитием воспитанника. По мнению А. М. Новикова, Н. Ю. Пахомовой, Н. О. Яковлевой, именно метод проектов как современная технология предоставляет наиболее эффективные средства решения поставленных задач,

"Для того чтобы подготовить внедрение инновационных технологий в образовательное пространство ДОУ, необходимо определить состояние практики, уровень профессиональной компетентности воспитателей, уровень их потребности в инновационных педагогических знаниях.

В процессе работы важно опираться на *критерии и показатели уровней сформированности профессиональной компетентности воспитателей* с учетом ее структурных и содержательных компонентов (высокий, средний, низкий).

Т а б л и ц а 3

Критерии и показатели уровней сформированности профессиональной компетентности воспитателей ДОУ  
(по В. И. Зверевой, В. Р. Степанову)

Критерии	Показатели уровней
1. Знания теоретических и практических основ, современных педагогических достижений	<ul style="list-style-type: none"><li>• Объем знаний.</li><li>• Степень применения знаний на практике.</li><li>• Творческий характер применения знаний.</li></ul>

Критерии	Показатели уровней
2. Прогностические и проективные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение самостоятельно выделить цели и задачи воспитательно-образовательной работы.</li> <li>• Прогнозирование результата своей деятельности.</li> <li>• Планирование этапов своей деятельности.</li> <li>• Использование инновационных методических приемов.</li> <li>• Творческий характер использования инновационных методических приемов.</li> </ul>
3. Организаторские умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки работы с печатными источниками.</li> <li>• Характер использования средств наглядности, технических средств обучения (ТСО).</li> <li>• Стимулирование познавательной активности дошкольников.</li> <li>• Дифференцированный подход к воспитанникам.</li> <li>• Способность принимать самостоятельное решение в различных ситуациях.</li> </ul>
4. Коммуникативные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение профессиональной этики.</li> <li>• Владение собственной речью, профессиональной терминологией.</li> <li>• Владение приемами убеждающего воздействия.</li> <li>• Характер отношений с детьми.</li> <li>• Создание благоприятного климата в детском коллективе, творческое развитие дошкольников.</li> </ul>

### Уровни сформированности

<b>Критерии</b>	<b>Высокий уровень</b>
Знания теоретических и практических основ, современных педагогических достижений	Имеет глубокие теоретические и методологические знания, значительно превышающие объем программы; разрабатывает и использует в работе собственные оригинальные технологии и методики; участвует в исследовательской, экспериментальной деятельности
Аналитические и рефлексивные умения	Умело использует средства диагностики ЗУН детей, держит в поле зрения «сильных» и «слабых» воспитанников; стремится и умеет видеть свою деятельность со стороны, объективно и беспристрастно оценивает и анализирует ее, выделяя сильные и слабые стороны; повышает уровень профессиональной компетентности за счет систематической работы над собой
Прогностические и проективные умения	Критически анализирует существующие методические рекомендации, умеет логически обоснованно выделить систему целей и задач педагогического процесса; обладает умением предвидеть результат своей деятельности, планирует ее этапы, находит на этой основе нестандартные методические решения

## профессиональной компетентности воспитателя

Средний уровень	Низкий уровень
<p>Имеет глубокие и разносторонние теоретические и методологические знания; умеет демонстрировать на практике высокий уровень владения методиками; творчески применяет технологии и программы</p>	<p>Отвечает общим требованиям, предъявляемым к воспитателю, имеет необходимые теоретические и методологические знания; ориентируется в современных педагогических технологиях воспитания и обучения, но редко применяет их на практике</p>
<p>Использует на практике средства диагностики ЗУН детей; видит недостатки своей работы, но при этом не всегда способен установить причины, их порождающие; исправляет допущенные ошибки и усиливает позитивные моменты в своей работе, находит при этом эффективные решения; осознает необходимость систематической работы над собой, активно включается в стимулирующие виды деятельности</p>	<p>Знает методы диагностики ЗУН детей; анализирует свою деятельность по необходимости, не всегда объективен и беспристрастен в самооценке; способен добиваться изменения в лучшую сторону на основе самоанализа, однако изменения носят нерегулярный характер и распространяются лишь на некоторые участки работы</p>
<p>Систему целей и задач педагогического процесса разрабатывает самостоятельно, опираясь на существующие методические рекомендации; может предвидеть результат своей деятельности, спланировать ее этапы; умело использует инновационные методические приемы</p>	<p>Цели и задачи воспитательно-образовательной работы самостоятельно не определяет, использует готовым методические рекомендации; не всегда может предвидеть результат своей деятельности, оригинальных методов и приемов не разрабатывает</p>

<b>Критерии</b>	<b>Высокий уровень</b>
<p>Организаторские умения</p>	<p>Владеет навыками классификации источников, точно определяет целесообразность их использования; систематически использует широкий спектр средств наглядности и ТСО; обеспечивает гармоничное развитие личности дошкольника на основе стимулирования познавательной, поисково-исследовательской деятельности; создает условия для развития индивидуальности воспитанников; способен предвидеть развитие и принять решение в нестандартных ситуациях</p>
<p>Коммуникативные умения</p>	<p>Неукоснительно соблюдает профессиональную этику общения; ведет постоянный поиск новых приемов убеждающего воздействия и предвидит возможное использование их в общении; отношения с детьми строит на доверии, уважении, требователен, справедлив; в совершенстве владеет своей речью, профессиональной терминологией; создает благоприятный климат для каждого ребенка в группе, способствует поиску и творческому развитию одаренных детей</p>

Средний уровень	Низкий уровень
<p>Обладает навыками классификации источников, не всегда точно определяет целесообразность использования; систематически использует средства наглядности и ТСО; обеспечивает успешное развитие личности дошкольников на основе стимулирования познавательной активности, дифференцированного подхода к воспитанникам; способен быстро и подсознательно принять любое решение</p>	<p>Умение работы с печатными источниками воспитателя ограничивается изучением методического журнала; средства наглядности, ТСО использует эпизодически; создает условия, формирующие мотив деятельности воспитанников, приемы стимулирования познавательной активности применяет время от времени; стремится осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам; способен принимать решение лишь в типичных ситуациях</p>
<p>Старается вносить в общение оптимальное сочетание индивидуального подхода с коллективистскими принципами нравственности; проявляет инициативу в общении; отношения с детьми строит на доверии, уважении, требователен, справедлив; умеет ясно и логично выражать свои мысли в устном, письменном и графическом виде; имеет богатый словарный запас, хорошую дикцию, правильную интонацию; создает благоприятный климат для каждого ребенка в группе</p>	<p>Обладает адаптивным стилем поведения, владеет приемами убеждающего воздействия, но применяет их без анализа ситуации; обладает педагогическим тактом, некоторые нарушения не сказываются на отношениях с детьми; знает элементарные требования к речи, специфику интонирования, темп речи соблюдает не всегда; старается создавать благоприятный климат для каждого ребенка в группе</p>

На основе критериев и показателей уровней определяются уровни сформированности профессиональной компетентности воспитателя (см. табл 4 на с. 54-57).

Для выявления уровня профессиональной компетентности воспитателей ДОУ используется адаптированная методика И. Ю. Соколовой, В. А. Слостенина с применением метода экспертных оценок.

*Метод экспертных оценок* определяется современной наукой как комплекс логических и математических процедур, направленный на получение от специалистов информации, ее анализ и обобщение с целью подготовки и выбора рациональных решений. Суть метода состоит в проведении экспертами анализа проблемы с качественной или количественной оценкой суждений и обработкой результатов индивидуальных мнений.

В качестве экспертов могут выступать заведующая и старший воспитатель дошкольного учреждения.

Для анализа и обобщения информации разработана диагностическая карта уровня профессиональной компетентности воспитателей, представленная в виде сводной таблицы.

В диагностической карте экспертами проставляются оценки профессиональной компетентности каждого воспитателя по следующим параметрам: профессиональные знания; аналитические умения; прогностические умения; проективные умения; рефлексивные умения; организаторские умения (мобилизационные, информационные, развивающие, ориентационные), коммуникативные умения (перцептивные, умения педагогического общения, умения педагогической техники), творческие умения.

Для удобства ориентировки в документе мнение каждого эксперта и средняя оценка имеют свой цвет, например: заведующей ДОУ — красный; старшего воспитателя — синий; средний балл — зеленый.

Оценка производится на основе шкалы.

## Шкала оценок

Баллы	Оценка
5(пять)	Знания и умения проявляются постоянно, типичны для данной личности, имеют высокий уровень развития, используются для решения воспитательно-образовательных, задач
4 (четыре)	Знания и умения проявляются непостоянно, не всегда применяются при решении воспитательно-образовательных задач
3 (три)	Знания и умения достигают необходимого минимального уровня, не представляют собой систему, могут проявляться и не проявляться
2(два)	Знания и умения выражены слабо
1 (один)	Знания и умения отсутствуют

Подведение итогов проводится на основе среднего балла и позволяет выявить общий уровень профессиональной компетентности воспитателей, а также уровень профессиональной компетентности по каждому из выше перечисленных параметров. Обработка данных ведется с помощью следующего ключа:

- высокий уровень — 4-5 баллов;
- средний уровень — 2,6-3,9 балла;
- в** низкий уровень — 1-2,5 балла.

Готовность воспитателей к освоению современных педагогических технологий и уровень знаний современных педагогических достижений выявляется с помощью анкетирования (на основе адаптированной методики В. А. Беляевой и А. А. Петренко) по темам:

- «Готовность воспитателей к работе в режиме развивающих технологий, современных методов и форм организации воспитательно-образовательного процесса» (см. приложение 1).
- «Уровень профессиональной подготовки и способности к активной методической работе в ДОУ, творческой педагогической деятельности» (см. приложение 2).

Результаты анкетирования определяются с помощью анализа ранжирования ответов воспитателей.

С Таким образом, использование метода экспертных оценок и анкетирования воспитателей позволяет выявить уровень профессиональной компетентности и готовность педагогов к освоению инновационных технологий. На основе полученных данных определяется уровень теоретической и практической готовности педагогов и его соответствие современным критериям дошкольного образования, планируется обучение воспитателей инновационной деятельности.

Данная работа проводилась в педагогическом коллективе МДОУд/с№ 4 г. Железнодорожный Московской области и дала следующие результаты: уровень теоретической готовности воспитателей, а именно прогностические, проективные, рефлексивные, аналитические умения нуждались в развитии и коррекции.

При анализе уровня практической готовности особое внимание вызывали информационные умения, а также преобладающая усредненность таких компонентов, как мобилизационные умения, умения педагогического общения и педагогической техники, творческие умения. Вместе с тем близкий к норме уровень сформированное™ базовых профессиональных знаний, а также перцептивных, развивающих и ориентационных умений воспитателей ДОУ обеспечивал позитивный фундамент для повышения уровня проблемных компонентов профессиональной компетентности. Результаты, полученные при анкетировании

педагогов, свидетельствовали о неоднородной структуре уровня профессиональной компетентности воспитателей — большинство опрошенных ориентировались в современных педагогических технологиях, но не было системы применения их на практике. Низкий уровень аналитических и рефлексивных умений прямо и косвенно проявлялся в ответах воспитателей, прослеживались трудности соотнесения теории и практики воспитания и обучения. Вместе с тем результаты анализа анкет показали готовность педагогов к освоению инновационных технологий, участию в семинарах-практикумах, работе в творческих группах по освоению новых форм и методов работы.

На основе полученных данных был составлен и проведен семинар-практикум для воспитателей «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология». Процесс овладения технологией метода проектов был выбран как эффективное средство повышения профессиональной компетентности воспитателей, качества педагогического процесса в ДОУ.

## **Метод проектов как инновационная технология организации педагогического процесса**

Метод проектов рассматривается современной наукой как цикл инновационной деятельности и является одной из перспективных педагогических технологий, имеющих соответствующие признаки, функции и структуру.

Данный факт, а также анализ состояния практики по использованию инновационных технологий позволяет выбрать метод проекта в качестве средства повышения профессиональной компетентности воспитателей и оптимизации целостного педагогического процесса ДОУ.

Для того чтобы понять степень адаптивности метода к специфике дошкольного образования, рассмотрим методологические основы технологии.

А. М. Новиков в своем исследовании утверждает, что человеческая деятельность делится на репродуктивную (заранее организованную) и продуктивную, инновационную, требующую непосредственного применения методологии.

Автор рассматривает понятие *организации* неоднозначно:

- организация как внутренняя упорядоченность, согласованность взаимодействия более или менее дифференцированных частей целого, обусловленная его строением (результат процесса);
- организация как совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого (процесс).

Проектно-технологический тип организации деятельности, по мнению А. М. Новикова, состоит в том, что продуктивная деятельность человека (ДОУ) разбивается на отдельные завершённые циклы, которые называются *проектами*.

На сегодняшний день существует два определения проекта:

- проект как нормативная модель некоторой системы;
- проект как целенаправленное изменение некоторой системы, ограниченное во времени, ресурсах и имеющее специфическую форму организации.

Таким образом, традиционное понимание проекта, существовавшее ранее в технике, — это совокупность документов для создания какого-либо сооружения или изделия.

Современное понимание проекта — это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией.

В. Н. Бурков, Д. А. Новиков пришли к выводу о невозможности единой классификации проектов и разработали систему классификаций данной технологии на основе следующих принципов.

Таблица 6

**Система классификаций проектов**  
(по В. Н. Буркову, Д. А. Новикову)

<i>Классификация</i> <b>Принцип классификации</b>	<b>Варианты</b>
<i>Тип проекта</i> По основным сферам деятельности, в которых осуществляется проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технический;</li> <li>• организационный;</li> <li>• экономический;</li> <li>• социальный;</li> <li>• образовательный;</li> <li>• смешанный</li> </ul>
<i>Класс проекта</i> По составу и структуре проекта и его предметной области	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монопроект (отдельный проект различного типа, вида и масштаба);</li> <li>• мультипроект (комплексный проект, состоящий из ряда монопроектов и требующий применения многопроектного управления);</li> <li>• мегапроект —целевые программы развития регионов, отраслей и др., включающие в свой состав ряд моно- и мультипроектов</li> </ul>
<i>Масштаб проекта</i> По размерам самого проекта, количеству участников и степени влияния на окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мелкие;</li> <li>• средние;</li> <li>• крупные;</li> <li>• очень крупные</li> </ul> <p><i>Примечание: крупные проекты принято называть программами</i></p>

<i>Длительность проекта</i> По продолжительности периода осуществления проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• Краткосрочные (до 3-х лет);</li><li>• среднесрочные (от 3-х до 5-ти лет);</li><li>• долгосрочные (свыше 5-ти лет)</li></ul>
<i>Сложность проекта</i> По степени сложности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Простые;</li><li>• сложные;</li><li>• очень сложные</li></ul>
<i>Вид проекта</i> По характеру предметной области проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• Инвестиционный;</li><li>• образовательный;</li><li>• научно-исследовательский;</li><li>• учебный;</li><li>• смешанный</li></ul>

Если принять во внимание тот факт, что совокупность ступеней развития любого проекта как педагогической технологии образует его жизненный цикл и делится на фазы, стадии и этапы, то можно выстроить подробную структуру проекта. Разработанный А. М. Новиковым жизненный цикл проекта построен на базе структурных и содержательных компонентов организации практической образовательной деятельности в целом (см. приложение 3).

Для того чтобы понять методологию проекта, необходимо рассмотреть принципы организации практической образовательной деятельности более подробно.

1. *Принцип иерархичности* заключается в том, что деятельность осуществляется на разных уровнях иерархии в зависимости от личностных качеств человека и условий, в которые он поставлен (см. приложение 3).

2, *Принцип целостности, интегративности* является процессуальным аспектом любой профессиональной деятельности. Побуждаемый потребностями, человек способен сориентироваться в ситуации, приобрести новые необходимые знания, правильно поставить цель действия

в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели. Далее, в соответствии с ситуацией, целью и условиями, определить конкретные способы и средства действий, в процессе применения отработать, усовершенствовать их и, наконец, достигнуть цели.

Аспект, касающийся видовой структуры деятельности, определяется инвариантными сторонами деятельности: познавательной, преобразовательной (практической и проектирующей), ценностно-ориентировочной, коммуникативной и эстетической. В современной практике ДОУ используется как частичная интеграция (одно из направлений программы интегрируется в другое), так и полная интеграция (одно из приоритетных разделов интегрируется со всеми другими разделами программы).

Целостность осуществления и того, и другого аспекта деятельности напрямую зависит от уровня развития деятельности педагога.

3. *Принцип коммуникативности* заключается в степени позитивного взаимодействия с другими людьми, определяющего результативность деятельности.

4. *Принцип историчности* содержит два аспекта:

- филогенетический, учитывающий педагогический опыт в осваиваемой области деятельности;
- онтогенетический, учитывающий связь возраста педагога и его способности к инновациям.

5. *Принцип необходимого разнообразия (принцип адекватности)* У. Р. Эшби гласит, что наличие средств и способов решения проблемы должно иметь больший диапазон (разнообразия), чем сама сложность проблемы; либо система, решающая проблему, должна уметь разрабатывать новые средства и способы решения проблемы. То есть система должна иметь необходимый «запас маневра».

А. М. Новиков считает, что при *организации практической деятельности* с учетом принципа адекватности

педагогу-практику (педагогическому коллективу) *необходимо учитывать ряд обязательных условий:*

- целесообразно браться за решение таких проблем, дл., которых уровень квалификации, накопленного опыт педагога или коллектива превышает необходимый уровень или же «добирать» квалификацию этого уровня в процессе решения проблемы;
- иметь в запасе несколько вариантов решения проблемы;
- конструировать свою деятельность таким образом, чтобы отдельные ее компоненты сравнительно легко заменялись, подвергались корректировке и модернизации;
- строить свои модели, проекты, конструкции таким образом, чтобы их можно было легко приспособлять, адаптировать к изменяющимся условиям.

На основе рассмотренных принципов можно выстроить логическую структуру практической образовательной деятельности (см. приложение 3).

По мнению Н. О. Яковлевой, применение метода проекта в целостном педагогическом процессе опирается на *системный, деятельностный и информационный подходы.*

*Системный подход* — общенаучная основа как педагогического проектирования, так и метода проекта в целом. Н. О. Яковлева утверждает, что проект как результат проектирования представляет собой педагогическую систему, описание которой содержит характеристику его строения и функционирования.

А. М. Новиков придерживается аналогичной точки зрения и рассматривает проект как сложный объект, содержащий в себе следующие группы элементов: цели образования, содержание образования, методы, средства, организационные формы обучения и воспитания, педагоги, воспитанники.

Объектом проектирования, по мнению исследователя, может стать педагогическая система ДОУ, педагога, отдельной программы как единство системы целей образования и

всех факторов педагогического процесса, способствующих достижению этих целей. Ученый называет цели системообразующим элементом проекта и приводит общепринятую в педагогике *иерархию целей* (см. приложение 3).

*Деятельностный подход*, по мнению Н. О. Яковлевой, является теоретико-методологической стратегией.

А. М. Новиков обозначил *типы стратегии создания и реализации проекта*, которые осуществляются на основе деятельностного подхода:

- *Стратегия локальных изменений.* Включает в себя введение отдельных инноваций, повышение эффективности отдельных участков деятельности ДОУ (например, применение деловых игр в каком-либо виде деятельности). Работа проводится с отдельными педагогами.
- *Стратегия модульных изменений.* Предполагает разработку и внедрение определенных комплексов нововведений, возможно не связанных или мало связанных между собой (например, комплексное методобеспечение отдельных видов деятельности). Работа ведется с микрогруппами.
- « *Стратегия системных изменений.* Рассчитана на полную реконструкцию ОУ, требующую пересмотра всей его деятельности, основанную на взаимосвязи всех участников проекта (например, преобразование школы в гимназию, МДОУ д/с в ЦРР) и т. п.

*Информационный подход* изучает информационно-содержательную основу метода, который используется в качестве практико-ориентированной тактики. Направлен на описание процесса и результата проектирования, разработку технологического обеспечения проекта, а также на переработку «сырых» данных в четко структурированную информацию.

Таким образом, рассмотренные выше теоретико-методологические основы проектной деятельности имеют высокую степень адаптивности инновационной технологии

к специфике ДОУ. Данный факт делает возможным выбор метода проекта в качестве средства повышения профессиональной компетентности воспитателей и оптимизации целостного педагогического процесса ДОУ.

Эффективность применения технологии зависит от среды, в которой будет осуществляться проект, особенностей субъектов проекта, функциональных связей между компонентами проекта, условий для эффективного использования проекта и ожидаемых результатов.

На основе анализа метода проектов как перспективной инновационной технологии, высокой степени ее адаптивности к специфике ДОУ, а также на основе запросов воспитателей и данных, полученных при изучении уровня их профессиональной компетентности, был составлен и апробирован в МДОУ д/с № 4 семинар-практикум для воспитателей «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология».

## Семинар-практикум «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология»

Семинар-практикум — эффективная форма повышения профессиональной компетентности воспитателей. Возникновение проблемы, которая рассматривается в данном пособии, обусловлено потребностью практики в организации методической работы в ДОУ, ориентированной на повышение профессиональной компетентности воспитателя в соответствии с требованиями современных инноваций образования. Результативность методической работы в обозначенном направлении влечет за собой непосредственное повышение качества педагогического процесса в дошкольном учреждении.

Этот факт определяет *цели* проведения семинара-практикума '«Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология», а именно:

- повышение профессиональной компетентности воспитателей через обучение проектной деятельности;
- . внедрение в педагогический процесс технологии проекта;
- стимулирование развития интеллектуальной и творческой инициативы воспитателей;
- обеспечение контроля и коррекции внедрения метода проектов в образовательный процесс.

В связи с поставленными задачами и на основании диагностики уровня профессиональной компетентности воспитателей ДОУ, уровня готовности к освоению инновационных технологий и выявленного спектра запросов воспитателей была разработана и экспериментально апробирована программа семинара-практикума «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология» по повышению профессиональной компетентности воспитателей. В программе определены содержание, формы и методы работы с воспитателями.

Семинар-практикум основан на методике интерактивного обучения и рассчитан на учебный год: 4 занятия в течение месяца, 5-е занятие отсрочено до окончания выполнения участниками семинара практической работы (по согласованию с воспитателями и руководством ДОУ).

## Программа семинара-практикума

Цели: повышение профессиональной компетентности педагогов; обучение педагогов проектной деятельности; внедрение в педагогический процесс технологии проекта;

развитие интеллектуальной и творческой инициативы педагогов.

## Занятие № 1

«Теоретические основы проектной деятельности. Место проекта в педагогическом процессе ДОУ». *Лекция-дискуссия.*

### *Цели:*

- познакомить воспитателей с содержанием и структурой метода проектов;
- определить рамки возможного использования данного метода в условиях ДОУ.

### *Предварительная работа:*

- анкетирование педагогов;
- изучение истории вопроса, методологических основ технологии;
- составление списка статей для изучения опыта по реализации проекта;
- составление вопросника к дискуссии;
- изучение литературы по методике проектной деятельности (воспитатели).

### *Содержание:*

1. История вопроса, теоретический блок, понятийный аппарат, содержание и структура проекта, виды, типы проектов (лекция).
2. Дискуссия «Место проекта в педагогическом процессе ДОУ».
3. Обзор литературы по проблеме.

### *Методы:*

- теоретический анализ литературы;
- беседа;

- постановка проблемных вопросов;
- обсуждение.

## Занятие № 2

«Опыт работы дошкольных учреждений по применению метода проектов в педагогическом процессе». *Круглый стол.*

*Цель:* провести анализ обобщенного в периодике опыта по обозначенной проблеме.

*Предварительная работа:*

- определение спектра вопросов круглого стола;
- изучение обобщенного в периодике опыта по реализации проектов в ДОО (воспитатели);
- определение вопросов к анализу проектов (воспитатели).

*Содержание:*

1. Панорама педагогических достижений (обзор практики по проблеме семинара).
2. Составление единого вопросника для анализа проекта.
3. Анализ проектов, представленных в периодике.

*Метод:* анализ опыта разработки и реализации проекта в целостном педагогическом процессе ДОО.

## Занятие № 3

«Обучение технологии проектирования: концептуальная стадия проекта, моделирование». *Работа творческих микрогрупп.*

*Цели:*

- научить воспитателей построению модели проекта и плану ее реализации;

- научить воспитателей оформлению необходимой документации на первой фазе проекта.

*Предварительная работа:*

- подготовка модели информационной карты (на каждого участника);
- подготовка методических рекомендаций для воспитателей по построению модели проекта;
- выбор тематики проекта по группам с учетом возрастных и познавательных потребностей детей (воспитатели).

*Содержание:*

1. Определение участниками целей будущих проектов в рамках единого тематического пространства «Экология человека».
2. Разработка содержания проектов, прогнозирование результатов, заполнение информационной карты.

*Методы:*

- метод мозгового штурма;
- наблюдение;
- структуризация;
- метод «дерева целей».

## Занятие № 4

«Обучение технологии проектирования: стадия конструирования проекта». *Лекция-беседа; работа творческих микрогрупп.*

*Цели:*

- определение участниками целей будущих проектов в рамках единого тематического пространства «Экология человека»;
- разработка содержания проектов, прогнозирование результатов, заполнение информационной карты.

### *Предварительная работа:*

- изучение литературы по детской исследовательской деятельности;
- » подготовка методических рекомендаций для воспитателей по составлению плана проекта;
- отбор фактического материала для конструирования проекта (воспитатели);
- разработка и проведение диагностики детей по проектам.

### *Содержание:*

1. Активизирующие методы в работе с детьми на стадии конструирования проекта (лекция-беседа).
2. Обучение воспитателей составлению плана работы по проекту.

### *Методы:*

- беседа;
- метод определения основных вех;
- структуризация;
- графические методы.

## Технологическая фаза проектной деятельности

Стадия реализации проекта. Контроль и коррекция (оперативный контроль, консультирование).

## Занятие № 5

«Презентация авторских проектов в рамках тематического пространства «Экология человека». *Конференция.*

### *Цели:*

- провести анализ разработанных проектов и их апробации в целостном педагогическом процессе ДОУ;

- развивать презентативные и рефлексивные умения воспитателей.

*Предварительная работа:*

- подготовка документации проекта;
- создание аудиовизуальной базы проекта;
- оформление достигнутых результатов;
- рефлексия деятельности.

*Содержание:*

1. Презентация проектов, разработанных микрогруппами в ходе семинара и реализованных в целостном педагогическом процессе.
2. Обсуждение и подведение итогов.

*Методы:*

- анализ;
- рефлексивный анализ;
- метод экспертных оценок.

## Работа педагогов по программе семинара - практикума

Работа по программе семинара-практикума началась с изучения теоретических основ проектной деятельности в ДОУ.

В ходе предварительной подготовки к семинару были проанализированы результаты анкетирования воспитателей по вопросу готовности к работе в режиме развивающих технологий, современных форм и методов организации воспитательно-образовательного процесса. Изученная воспитателями литература по методике проектной деятельности послужила стимулирующей базой для восприятия материалов семинара.

Содержание лекций вызвало живой интерес со стороны слушателей: удивило то, что данный метод использовался

еще в послереволюционной России; задавались вопросы о специфике организации проектов в детском саду, о подробностях структуры проекта.

В результате дискуссий был сделан вывод о том, что самостоятельность в детской деятельности имеет законное право на существование; отмечена необходимость разумного сочетания поощрения детской инициативы и контроля со стороны взрослого на основе возрастной дифференциации. Привлечение родителей к осуществлению проектов сочли реальным и даже необходимым.

Таким образом, участники семинара высказали мнение о реальной возможности применения метода проектов с целью оптимизации педагогического процесса в ДОУ №4 при условии решения проблемы научно-методического обеспечения и соблюдения структурных компонентов проекта.

В ходе работы семинара был выделен примерный тематический спектр направлений деятельности в рамках данной технологии: сезонные, психолого-социальные, эколого-исследовательские, ретроспективные, продуктивно-творческие проекты. В процессе обсуждения выработаны следующие оптимальные критерии анализа: название проекта; вид, тип проекта; направление деятельности проекта; актуальность (целесообразность); доступность реализации (характер затрат); оптимизация развивающей среды; спектр участвующих специалистов; степень взаимодействия с родителями; «плюсы и минусы» проекта; эффективность результатов.

Приоритетными направлениями проектной деятельности в дошкольном образовании участники семинара назвали эколого-исследовательское, продуктивное и социальное. Данные направления признаны наиболее оптимальными для использования и в педагогическом процессе собственного ДОУ.

Все участники семинара оказались задействованы в работе творческих микрогрупп (по 10 человек). Обозначенная тематика проектов соответствовала содержанию единого тематического пространства «Экология человека»

(эколого-исследовательской, продуктивной и социальной направленности деятельности). Были представлены групповой и межгрупповой тип проекта.

В каждом объединении воспитателей с прямой и косвенной помощью ведущего осуществлялось применение следующих методов проектирования: метод мозгового штурма (получение максимального количества предложений при создании модели проекта); метод структуризации (разделение неопределенной сложной проблемы на более мелкие, поддающиеся анализу); метод дерева целей (использование иерархической структуры деления общей цели на подцели, а их, в свою очередь, на более детальные составляющие).

В итоге трудоемкой, но плодотворной работы участниками каждой микрогруппы была составлена информационная карта выбранного проекта, диагностическая карта уровня ЗУН детей согласно возрастной дифференциации, план реализации проекта.

Особое внимание было обращено на *специфику работы с детьми* в условиях проекта, отмечены такие моменты, как введение доступной восприятию ребенка *проблемной ситуации, тактичное поощрение* самостоятельности ребенка, *ненавязчивое вовлечение родителей* в совместную работу, обязательность *тщательной подготовки* заключительного этапа проекта — *презентации* (см. приложение 5).

Одним из этапов деятельности участников семинара явилась технологическая фаза проекта, стадия реализации, на которой ведущим семинара и заведующей ДОУ производился оперативный контроль и коррекция деятельности, а микрогруппам предоставлялась необходимая помощь.

*Конференция-презентация авторских проектов* в рамках тематического пространства «Экология человека» стала завершающим этапом семинара-практикума.

Презентация проектов, разработанных микрогруппами в ходе семинара и реализованных в целостном педагогическом процессе, прошла успешно. Выступления имели следующую хронологию и содержание.

**Микрогруппа № 1** представила к презентации групповой социальный мини-проект «В детский сад хожу без слез», направленный на решение проблемы ранней адаптации и социализации детей 2-3 лет. В проекте участвовали 2 воспитателя, 15 детей и 15 родителей первой младшей группы.

Проектанты кратко рассказали о постановке и решении задачи проекта, назвав проблему адаптации и социализации наиболее актуальной для работы с детьми 2-3 лет. На основе этого была сформулирована задача проекта — стимулировать процесс адаптации вновь поступивших воспитанников посредством построения воспитательно-образовательного процесса с учетом принципов частичной интеграции и дифференцированного подхода к детям.

Далее микрогруппой были описаны способы, выбранные для решения задачи проекта: организация и проведение режимных моментов в игровой форме и с музыкальным сопровождением; разработка и проведение интегрированных занятий с целью эколого-речевого, сенсорного и психологического развития детей, создание оригинальной предметной среды, обогащенной релаксационным и активизирующим (игровым и дидактическим) материалом.

Присутствующим были продемонстрированы картотека коммуникативных игр в период адаптации, картотека аудиоматериала различного характера для работы с малышами, изготовленные воспитателями крупногабаритные развивающие игрушки (дидактическая черепаха, зайчиха с зайчатами).

Далее выступающими было прокомментировано влияние различных факторов на ход работы над проектом: взаимодействие с родителями, материальное обеспечение преобразования среды, отсутствие необходимых прикладных умений у самих проектантов, помощь старшего воспитателя.

В результате самоанализа успешности и результативности решения проблемы воспитатели пришли к выводу о том, что средства решения проблемы были найдены правильно, за время реализации проекта удалось достичь ожидаемых результатов. Повысился уровень адаптации детей к детско-

му саду; ускорился процесс социализации детей в коллективе. Разработка и ведение адаптационных карт на каждого ребенка позволили проследить положительную динамику процесса адаптации по сравнению с прошлым учебным годом. Удалось вовлечь родителей в педагогический процесс группы, укрепить заинтересованность в сотрудничестве с детским садом, о чем свидетельствуют результаты анкетирования родителей по итогам адаптации.

Микрогруппа № 2 представила к презентации межгрупповой долгосрочный исследовательско-творческий проект «Дерево нашего участка», направленный на исследовательскую деятельность по изучению жизни дерева во взаимосвязи с его экосистемой, природоохранную деятельность. В проекте участвовали 6 воспитателей, 65 детей и 34 родителя детей второй младшей, средней и старшей групп.

Представители микрогруппы рассказали, что основной целью данного проекта было обратить внимание детей на то, что находится рядом и считается привычным, поэтому не вызывает интереса. Эта проблема восприятия окружающего мира касается детей всех возрастов, поэтому проект решили сделать межгрупповым. В качестве объекта было выбрано простое дерево, которое растет на участке группы, и поставлена задача исследовать его жизнь, строение и окружение на протяжении сезонов года, обучая воспитанников основам поисково-творческого мышления и развивая экологическое самосознание.

Далее были перечислены способы, выбранные для решения задачи проекта: наблюдения и исследования на прогулке, измерительные работы при изучении частей дерева, разработка и оформление паспорта дерева, выставка плакатов «Семья дерева», экологические акции, разработка и оформление экспонатов экологической инсталляции в рамках темы «Вокруг дерева», постановка экологической сказки «Есть у дерева друзья».

Вниманию присутствующих был представлен оформленный в папки материал исследования дерева каждой

группы — совместный труд воспитателей, детей и родителей, а также изготовленные воспитателями дидактические игры, которые использовались в постановке экологической сказки в рамках проекта.

Выступающие прокомментировали влияние различных факторов на ход работы над проектом: наличие опорного содержательного материала, отлаженное взаимодействие между членами микрогруппы, художественные способности одного из воспитателей, творческий настрой родителей, период частой заболеваемости детей, помощь старшего воспитателя.

Повысился уровень экологической культуры воспитанников, особенно его отношенческий компонент, о чем свидетельствуют данные сравнительной диагностики экологической культуры дошкольников — участников проекта. У детей возник устойчивый интерес к представителям растительного мира — деревьям, к поисково-исследовательской деятельности в целом. Соответственно возрастным возможностям дети освоили трудовые навыки ухода за живыми объектами. Укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом; пополнилась методическая база ДОУ по экологическому воспитанию.

Микрогруппа № 3 представила к презентации групповой долгосрочный информационно-практико-ориентированный проект «Безопасный мир. Телекомпания "Незабудка"». Направление деятельности проекта — синтез экологического воспитания и обучения безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. В проекте участвовали 2 воспитателя, 23 ребенка и 20 родителей подготовительной к школе группы.

Выступающие обозначили цель проекта — научить детей беречь окружающий мир и беречь себя в окружающем мире, подчеркнув ее взаимосвязь с характером направленности проекта. Идея параллельного осуществления двух видов детской деятельности, объединенных систематическими общими мероприятиями, легла в основу

следующих задач проекта: формирование навыков экологически нравственного поведения; повышение социальной компетентности дошкольников.

Среди способов, выбранных для решения задач проекта, воспитатели назвали основной, который заключался в разработке и организации функционирования детской телекомпании «Незабудка» как средства изучения и освещения проблематики проекта. Этой идее были подчинены все мероприятия проекта: тренинги общения, работа площадки простейшего экспериментирования, интегрированные занятия по экологии и ОБЖ, работа школы журналистов, открытие фитобара, подготовка и проведение досуга «Безопасный мир», выставка «Город, в котором я хотел бы жить».

Присутствующим были продемонстрированы карта-тека по экологике, картотека по экспериментированию, перечень видеосюжетов, отснятых в процессе работы телекомпании с участием детей; игровой материал, изготовленный для сюжетно-ролевой игры «Служба спасения», наглядный материал — альбом «Домашняя безопасность», иллюстрированный сюжетными фотографиями с участием детей группы.

Проектанты прокомментировали влияние различных факторов на процесс реализации проекта: трудности работы с ТСО, запись видеоинтервью и аудиоматериала для тренингов; малая обеспеченность информацией по ОБЖ, непривычность к поисково-исследовательской деятельности у детей, активное участие родителей, большой объем работы, помощь старшего воспитателя.

В результате самоанализа успешности и результативности решения проблемы воспитатели пришли к выводу о том, что средства решения проблемы были найдены эффективные, хотя и очень трудоемкие. За время реализации проекта удалось достичь следующих результатов:

- повысился уровень экологической культуры, социальной компетентности воспитанников, о чем свидетельствуют данные сравнительной диагностики ЗУН дошкольников

по проекту; значительно расширился кругозор детей, их интерес к поисково-исследовательской деятельности^ преобразована предметно-игровая среда группы, организована работа фитобара в группе; оптимизировано применение ТСО; пополнена методическая база ДОУ; вовлечены родители в педагогический процесс ДОУ.

Таким образом, анализируя результаты проведения семинара-практикума, следует отметить творческую работу каждого воспитателя в режиме инновационной технологии проекта, которую они осваивали.

Дмея различную базу подготовки, каждый педагог справился с поставленной задачей и решил ее эффективно и оригинально. Подготовка презентации прошла согласно методическим рекомендациям, полученным в ходе семинара-практикума. Участники микрогрупп смогли проанализировать основные свои успехи и недостатки, хотя рефлексия деятельности могла быть проведена с большей степенью критичности. Все воспитатели значительно повысили свою профессиональную компетентность: расширили область профессиональных знаний, получили возможность для развития аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных, информационных и практических умений, а педагогический процесс приобрел ряд инновационных изменений и улучшение качества обучения воспитанников ДОУ.

## **Выводы**

Проведенное исследование позволило сформулировать в заключение следующие выводы:

1. Анализ ряда источников, где рассматривается проблема повышения профессиональной компетентности педагогов,, позволил выявить специфическую роль методической работы в ДОУ, а также необходимость непрерывного образования воспитателей.

В разные годы вопросами организации и управления методической работой, повышения профессиональной компетентности занимались О. К. Александрова, В. Г. Алямовская, А. К. Бондаренко, А. И. Васильева, Ю. А. Конаржевский, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский.

В настоящее время методическая работа в ДОУ подвергается инновационным преобразованиям. Современные ученые К. Ю. Белая, В. И. Зверева, В. П. Дуброва, Л. П. Ильенко, Н. В. Кузьмина, Н. Н. Лященко, Е. П. Милошевич, А. Н. Морозова, Л. В. Поздняк, М. М. Поташник, Г. К. Селевко, В. А. Слостенин, П. И. Третьяков пересматривают методологические основы управления ДОУ, разрабатывают и внедряют в практику работы ДОУ современные педагогические технологии, новые формы и методы повышения профессиональной компетентности воспитателей.

2. Методическая работа в современном ДОУ — это целостная, основанная на конкретном анализе педагогического процесса система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение профессиональной компетентности каждого воспитателя, на развитие творческого потенциала педагогического коллектива ДОУ в целом, на совершенствование образовательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития дошкольников.

Профессиональная компетентность воспитателя является объектом методической работы и подразумевает единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

3. Задача управления методической работой в ДОУ состоит в создании адаптивной, образовательной среды, где максимально реализуется потенциал каждого воспитателя в полном соответствии с социальными, профессиональными и личностными запросами. Применение интенсифицированных, нетрадиционных форм и инновационных методов методической работы, освоение современных технологий организации педагогического процесса стимулирует повы-

шение профессиональной компетентности воспитателей, определяет эффективность и качество всего образовательного процесса.

4. На основе диагностики воспитателей и данных, полученных при изучении уровня их профессиональной компетентности, а также на основе анализа исследований современных авторов С. С. Кашлева, А. М. Новикова, Н. Ю. Пахомовой по использованию метода проектов как перспективной инновационной технологии, был разработан и апробирован в МДОУ д/с № 4 семинар-практикум для воспитателей «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология».

Разработанный семинар-практикум способствовал повышению уровня профессиональной компетентности воспитателей; обучение воспитателей проектной деятельности обеспечило внедрение в педагогический процесс технологии проекта; стимулирование развития интеллектуальной и творческой инициативы воспитателей. Семинар-практикум расширил область профессиональных знаний, способствовал развитию аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных, организаторских и коммуникативных умений воспитателей, создал благоприятные условия для оптимизации педагогического процесса ДОУ и повышения качества обучения, воспитания и развития дошкольников.

## Список литературы

1. *Белая К. Ю.* Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы [Текст]. М.: ТЦ Сфера, 2005. — 96 с.
2. *Белая К. Ю.* Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: подготовка и проведение [Текст]: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2004. — 48 с.
3. *Беляева В. А., Петренко А. А.* Деятельность педагога-методиста в системе муниципального образования [Текст]: методические рекомендации. М.: Аркти, 2004. — 160 с.

4. *Беспалько В. 17.* Педагогика и прогрессивные технологии обучения [Текст]: методическое пособие. М.: Педагогика, 1989. — 192 с.
5. *Бурков В. Н., Новиков Д. А.* Как управлять проектами [Текст]: учебное пособие. М.: Синтег — ГЕО, 1997. — 188 с.
6. *Васильева А. И.* Старший воспитатель детского сада [Текст]: пособие для работников дошкол. учреждений / А. И. Васильева, Л. А. Бахтурина, Ц. И. Кобитина. 3-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1990. — 143 с: ил.
7. *Дуброва В. П., Милашевич Е. П.* Организация методической работы в дошкольном учреждении [Текст]: методическое пособие. М.: Новая школа, 1995. — 128 с.
8. *Евдокимова Е.* Проект как мотивация к познанию [Текст] / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 3. — с 20-24.
9. *Загвязинский В. И.* Теория обучения: современная интерпретация [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.
10. *Зверева В. И.* Диагностика и экспертиза педагогической деятельности аттестуемых учителей [Текст]: методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 1998. — 112 с.
11. *Зубов Н.* Как руководить педагогами [Текст]: пособие для руководителей образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003. — 144 с.
12. *Иванов Д. А.* Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий [Текст]: учебно-методическое пособие / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. М.: АПК и ПРО, 2003. — 101 с.
13. *Ильенко Л. П.* Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях [Текст]: пособие для руководителей общеобразовательных учреждений и органов управления образованием. М.: АРКТИ, 2003. — 168 с.
14. *Кашлев С. С.* Современные технологии педагогического процесса [Текст]: пособие для педагогов. Минск: Высш. шк., 2002. — 95 с.
15. *Колодяжная Т. П.* Управление современным дошкольным образованием [Текст]: практич. пособие для руководителей ДОУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов-н/Д: Издательство «Учитель», 2002. — 128 с.

16. *Конаржевский Ю.А.* Системный подход к анализу воспитательного мероприятия [Текст]: учебное пособие по спецкурсу. Челябинск: Издательство ЧГПИ, 1986. — 135 с.
17. *Кузнецова Н. А., Яковлев Д. Е.* Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: пособие для руководителей и педагогов. М.: Айрис-пресс, 2003. — 96 с.
18. *Кузьмина Н. В.* Методы исследования педагогической деятельности [Текст]. Л.: Издательство ЛГУ, 1970. — 114 с.
19. *Лизинский В. М.* О методической работе в школе [Текст]: пособие для руководителей. М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. — 160 с.
20. *Мазур И.И., Шапиро В. Д.* Управление проектами [Текст]: справочное пособие. М.: Высш.шк., 2001. — 875 с.
21. *Матяш Н. В.* Самовоспитание профессиональной компетентности будущего учителя [Текст]. Брянск, 1994. — 151 с.
22. *Маханева М. Д.* Перспективная модель организации деятельности дошкольного образовательного учреждения [Текст] / М. Д. Маханева, О. А. Князева, Р. Б. Стеркина. М.: Новая школа, 1998. — 80 с.
23. Менеджмент в управлении школой [Текст] / под ред. Т. И. Шамовой. М., 1992. — 191 с.
24. *Морозова А. Н.* Управление методической работой в ДОУ на диагностической основе [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2000. — 18 с.
25. Нетрадиционное педагогическое проектирование: учеб. пособие [Текст] / В. Е. Радионов [и др.]. СПб.: гос. техн. ун-т. СПб., 1996. — 140 с.
26. *Новиков А. М., Олифиренко Т. И.* Организация работы методиста на диагностической основе [Текст]. М.: ИРПО, 1995. — 86 с.
27. *Новиков А М., Новиков Д. А.* Образовательный проект (методология образовательной деятельности) [Текст]. М.: Эгвес, 2004. — 120 с.
28. *Новиков Д. А., Бурков В. Н.* Как управлять организацией [Текст]. М.: Синтег, 2004. — 404 с.
29. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации [Текст] / под общ. ред. Л. Н. Прохоровой. М.: АРКТИ, 2003. — 64 с.

30. *Панько Е. А.* Изучение деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методические рекомендации. Минск, 1985. — 22 с.
31. *Пахомова Н. Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003. — 112 с.
32. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений [Текст] / В. А. Слостенин [и др.]. М.: Школа-пресс, 1997. — 512 с.
33. *Поздняк Л. В., Лященко Н. Н.* Управление дошкольным образованием [Текст]. М., 1999. — 450 с.
34. Программно-целевое управление развитием образования: опыт, проблемы, перспективы: пособие для руководителей образованных учреждений и территориальных образовательных систем [Текст] / под ред. А. М. Моисеева. М.: Педагогическое общество России: Московское отделение, 2001. — 256 с.
35. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ [Текст] / авт.-сост. Л. С. Киселева [и др.]. М.: АРКТИ, 2003. — 96 с.
36. *Савенков А. И.* Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания [Текст]: методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2002. — 160 с.
37. *Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие. М., 1998. — 325 с.
38. *Селевко Г. К.* Технологии педагогических советов [Текст]. Москва, 1998. — 56 с.
39. *Симонов В. П.* Педагогический менеджмент [Текст]. М., 1995. — 340 с.
40. *Степанов В. Р.* Методика определения профессионального уровня преподавателя [Текст]: методическое пособие. Чебоксары, 1994. — 15 с.
41. *Третьяков П. И., Белая К. Ю.* Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам [Текст]. М.: Новая школа, 2001. — 304 с.
42. *Яковлева Н. О.* Теоретико-методологические основы педагогического проектирования [Текст]: монография. М.: Информационно-издательский центр АТиСО, 2002. — 239 с..

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## ГОТОВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К РАБОТЕ В РЕЖИМЕ РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ, СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

### Анкета

1. Ф.И.О. \_\_\_\_\_

2. Дата заполнения \_\_\_\_\_

3. Какие положительные результаты Вашей педагогической работы были отмечены на уровне ДОУ, города? В чем Вы видите преимущества Вашего индивидуального стиля работы с детьми?

---

---

---

4. Каким образом Вы учитываете особенности детей при организации их познавательной деятельности? Как это отражается на качестве формируемых у них знаний?

---

---

---

5. Какие приемы мотивации воспитанников к процессу воспитания и обучения Вы используете в своей практической деятельности? Перечислите наиболее эффективные и объясните причину эффективности.

---

---

---

6. Занятия каких типов, форм Вам удаются больше всего? Как Вы думаете, почему?

---

---

---

7. Как Вы организуете педагогическое общение с детьми на занятии? Всегда ли Вы удовлетворены его результатами? Почему?

---

---

---

8. Что Вам наиболее ближе в Вашей реальной практике *(выберите один из вариантов ответа)*:

- Я предпочитаю использовать апробированные методики и рекомендации.
- Я использую методические рекомендации, меняя их в соответствии с собственным педагогическим опытом и учетом особенностей детей.
- Я постоянно критически анализирую методические рекомендации, опыт педагогов, собственную деятельность, прежде чем выберу необходимые для меня методы, приемы, формы работы.
- Я постоянно изменяю свои планы-конспекты, вношу коррективы в соответствии с новыми требованиями к качеству образования.

9. Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И СПОСОБНОСТИ К АКТИВНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ В ДОУ, ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Удовлетворены ли Вы своей профессиональной подготовкой? *(нужное подчеркните)*  
да; нет; не совсем.
2. По каким направлениям профессиональной подготовки Вы хотели бы усовершенствовать свои знания в первую, во вторую очередь? *(проранжируйте )*
  - Научно-теоретическое;
  - психолого-педагогическое;
  - методическое;
  - культурологическое.
3. Какими своими профессиональными умениями Вы не удовлетворены? *(укажите)*
  - Методическими;
  - технологическими;
  - рефлексивными (аналитическими);
  - коммуникативными;
  - организаторскими;
  - интеллектуальными.
4. Каким формам повышения квалификации своих профессиональных знаний и умений Вы бы отдали предпочтение в первую очередь? Во вторую очередь? *( проранжируйте )*

- Самообразование;
- семинар-практикум;
- предметным методическим объединениям;
- творческим группам воспитателей по психолого-педагогическим проблемам;
- другим *(допишите)*

5. Если бы Вам предоставили возможность выбора семинаров для совершенствования своих профессиональных знаний, то в каком из них Вы бы приняли участие в первую, во вторую очередь? *( проранжируйте )*

- Психолого-педагогические особенности дошкольников разных возрастов;
- формы и методы педагогического общения с детьми;
- виды занятий, методика их подготовки и проведения;
- формы организации деятельности дошкольников на занятиях и в повседневной жизни;
- дифференциация и индивидуализация в обучении;
- диагностика ЗУН дошкольников;
- педагогическая технология;
- другие *(укажите пожелания)*

---

---

---

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ « МЕТОД ПРОЕКТОВ  
В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ »

## Занятие № 1

**Тема:** «Теоретические основы проектной деятельности. Место проекта в педагогическом процессе ДОУ». *Лекция-дискуссия.*

### *Цели:*

- познакомить воспитателей с содержанием и структурой метода проектов;
- определить рамки возможного использования данного метода в условиях ДОУ.

### *Предварительная работа:*

- анкетирование педагогов с целью исследования готовности к работе в режиме развивающих технологий, современных методов и форм организации воспитательно-образовательного процесса;
- изучение воспитателями литературы по методике проектной деятельности:
  1. *Евдокимова Е.* Проект как мотивация к познанию [Текст] Е. Евдоким-ова// Дошкольной'воспитание. — 2003. — №3. — с. 31-36.
  2. *Куликовская И. Э., Совгиг/Н. Н.* Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст]: учеб. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2003. — 80 с.
  3. Проектный метод в,деятельности дошкольного учреждения [Текст]гпособиё для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л. С. Киселева. — М.: Аркти, 2003. — 96 с.
- изучение истории вопроса, методологических основ технологии;
- составление вопросника к дискуссии;
- составление списка статей для изучения опыта по реализации проектов в ДОУ.

## ***Образовательные проекты в детском саду***

### ***Методы:***

- теоретический анализ литературы;
- беседа;
- постановка проблемных вопросов;
- обсуждение.

### ***План занятия:***

1. Лекция «Теоретические основы проектной деятельности».
  - 1.1. История вопроса.
  - 1.2. Теоретический блок.
    - 1.2.1. Понятийный аппарат.
    - 1.2.2. Общая классификация, структура и содержание проекта.
    - 1.2.3. Типы, виды проектов в ДОУ.
2. Дискуссия «Место проекта в педагогическом процессе ДОУ».
3. Обзор-литературы по проблеме.

## **Содержание занятия**

### **1. Лекция «Теоретические основы проектной деятельности»**

#### **1.1. История вопроса**

Современные дети — это уже не чистый лист, на который наносятся знания, к ним так много поступает информации отовсюду! Обилие информации не приводит к системности представлений, и в таких условиях долг взрослого — помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников,

и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Зарождение этого метода произошло во второй половине XIX века, на базе концепций «прагматической педагогики».

Американский педагог-демократ Джон Дьюи (1859-1952) приобрел мировую известность как ученый, который сформулировал идеи новой, прогрессивной педагогики. Исходным принципом ее является принцип свободы учения, что означает интеллектуальную свободу детей — способность ставить цели и осуществлять действия, необходимые для их достижения. Это свобода размышления, целенаправленного наблюдения и рассуждения.

Можно ли научить ребенка, идя навстречу его желаниям? Как обеспечить свободу обучения, не отдаваясь на волю случая, детского каприза, сиюминутной прихоти?.. В чем заключается при этом роль педагога?

Дж. Дьюи разработал *метод проектов* — новый дидактический метод, который предусматривает определенную последовательность в организации обучения детей, состоящую из 3-х этапов:

1. Педагог изучает возможности, потребности и прошлый опыт воспитанников.
2. Педагог вносит предложение, которое является отправной идеей для совместного обсуждения с детьми. Результат обсуждения — план работы, а затем проект как последовательность действий.
3. Реализация проекта детьми в соответствии с намеченным планом, при необходимой помощи педагога.

*Положительные моменты технологии метода проектов:*

- увлеченность детей деланием помогает решать вопросы дисциплины;
- организация обучения обеспечивает сочетание интересов детей и педагогов. Дети действуют в соответствии

со своими желаниями и потребностью в деятельности. Педагог, сообщая новые сведения, предлагая различные материалы, направляет работу в нужное русло. Совпадение взрослых и детских целей определяет эффективность воспитательно-образовательного процесса;

- максимум действия при отсутствии созерцательности. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, как ответы на самостоятельно поставленные вопросы. Знания нужны детям и поэтому интересны;
- развитие научного мышления, способности к дальнейшему образованию — приобретение умения рассуждать: дети осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;
- социальное воспитание детей: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие — иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

Таким образом, связь социальной жизни в группе с нравственным воспитанием и интеллектуальным развитием обеспечивает целостность развития личности ребенка.

Дж. Дьюи выделяет *два важных условия* для достижения *эффективности метода проектов*:

1. Структурированность опыта, т. е. содержание образования дошкольника должно «строиться вокруг человека». Поэтому темы проектов основываются на диапазоне интересов ребенка к домашней жизни — к жизни общества (в зависимости от уровня возрастного развития).
2. Необходимость взаимодействия ребенка и среды, т. к. оно является источником возникновения идеи проектов.

Однако в работах Дж. Дьюи содержится мало сведений о содержании подобных ситуаций взаимодействия, что

стало преградой для широкого внедрения метода проектов в практику.

Идеи Дж. Дьюи реализовывались в 1884-1916 гг. его учеником —американским педагогом У. Х. Кильпатриком, который считал, что проектом является любая деятельность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом. Он выделил *4 вида проектов*:

- созидательный (производительный);
- потребительский (изготовление предметов);
- проблемный (преодолевающий интеллектуальные затруднения);
- проект-упражнение.

Использование этих проектов, по мнению американского педагога, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Метод проектов нашел свое отражение в идеях отечественных ученых 20-х гг.: Б. В. Игнатьева, В. Н. Шульгина, Н. К. Крупской, С. Т. Шацкого, Е. Г. Кагарова, М. В. Крупениной. Советские педагоги считали, что критически переработанный метод проектов сможет обеспечить развитие, творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой.

Уже тогда М. В. Крупенина разделяла проект на следующие этапы:

1. Постановка задачи.
2. Разработка самого проекта принятого задания.
3. Организация общественного мнения об осуществляемом мероприятии.
4. Непосредственная трудовая деятельность.
5. Учет проделанной работы.

Метод проектов, по мнению М. В. Крупениной, необходимо реализовывать, учитывая следующие педагогические принципы:

- Деятельностный подход.
- Взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой.
- Сотрудничество детей и взрослых.
- Актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Самодеятельность.

Российские ученые классифицировали проекты следующим образом:

- по составу участников — коллективные или индивидуальные;
- по целевой установке — игровые, общественно-полезные и производственные;
- по срокам реализации — большие и малые.

Однако в 30-х гг. данный метод в России был запрещен, т. к. в его использовании были допущены перегибы (проектами полностью подменялась программа обучения).

## 1.2. Теоретический блок<sup>1</sup>

### 1.2.1. Понятийный аппарат

*Проектно-технологический тип организации деятельности* состоит в том, что продуктивная деятельность человека (ДОУ) разбивается на отдельные завершённые циклы, которые называются *проектами*.

*На сегодняшний день существует 2 определения проекта:*

- нормативная модель некоторой системы;
- целенаправленное изменение некоторой системы, ограниченное во времени, ресурсах и имеющее специфическую форму организации.

<sup>1</sup> Данный материал подготовлен по А. М. Новикову.

*Традиционное понимание проекта*, существовавшее ранее в технике — это совокупность документов для создания какого-либо сооружения или изделия.

*Современное понимание проекта* — это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией.

**Метод проектов** можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Применение метода проектов основывается на логической структуре практической образовательной деятельности, учете иерархии уровней деятельности и иерархии педагогических целей.

Логическая структура  
практической образовательной деятельности  
(по А.-М<sup>^</sup>Я«\*издву)

Структурные компоненты	Содержание
Субъект	Педагог-практик
Объект	Целостный педагогический процесс во всем его многообразии
Предмет	Объект и предмет деятельности не различаются, выступают как синонимы
Результат	Обученные, воспитанные, развитые выпускники ДОУ
Форма организации деятельности: 1. По числу участников	1. Индивидуальная и коллективная.

2. По организации процесса деятельности	2. Организационная культура как всеобщая форма организации деятельности: а) современный проектно-технологический тип организационной структуры; с) проекты как завершённые циклы деятельности.
3. Специфические формы	3. Формы организации образовательного процесса на технологической фазе

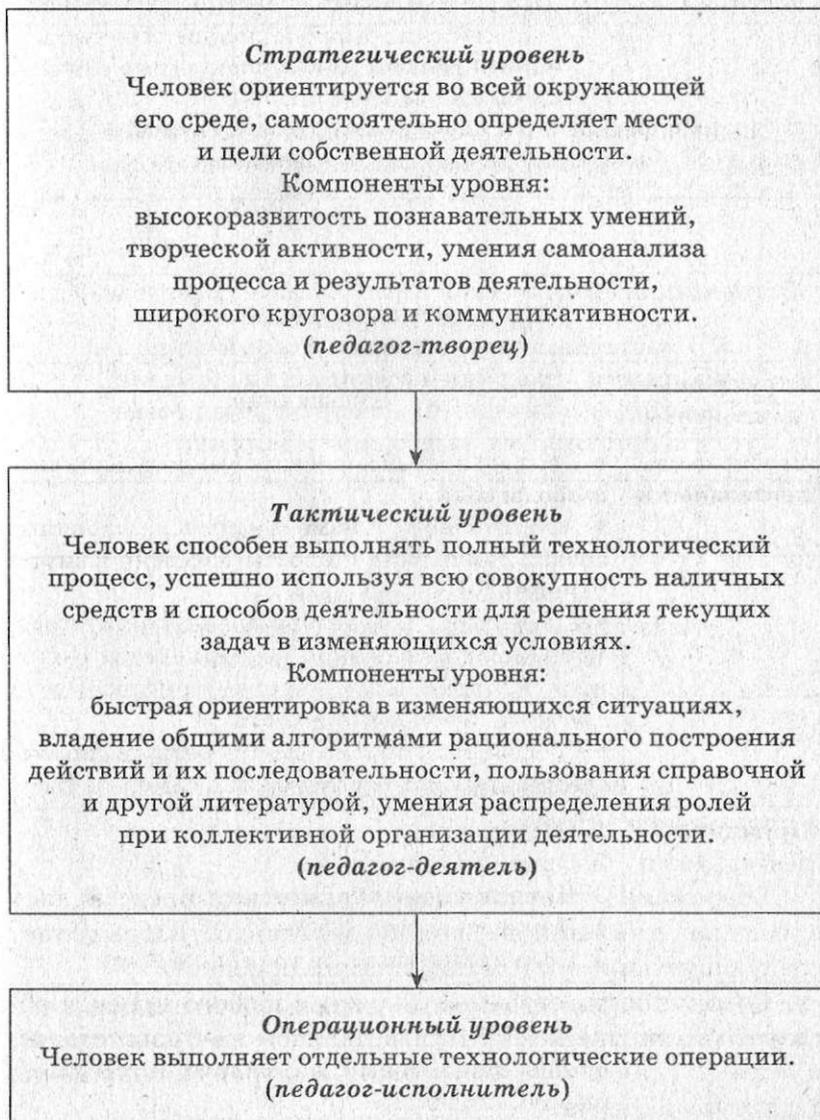
Таблица 8

**Организация практической образовательной деятельности**  
(по А. М. Новикову)

<b>Структурные компоненты</b>	<b>Содержание</b>
Особенности деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уникальность и непредсказуемость, наличие свободы воли.</li> <li>• Адаптивность к изменяющимся условиям среды, помехоустойчивость (внешняя и внутренняя).</li> <li>• Способность к целеобразованию в интегративной, продуктивной деятельности. Цели продуктивной деятельности формируются в процессе самой деятельности.</li> <li>• Способность противостоять разрушающим тенденциям; самоорганизация, саморазвитие</li> </ul>
Принципы деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип иерархичности.</li> <li>2. Принцип целостности.</li> <li>3. Принцип коммуникативности.</li> <li>4. Принцип историчности.</li> <li>5. Принцип необходимого разнообразия</li> </ol>
Условия деятельности	Мотивационные, кадровые, материально-технические, научно-методические, организационные, финансовые, нормативно-правовые, информационные

### Приложение 3

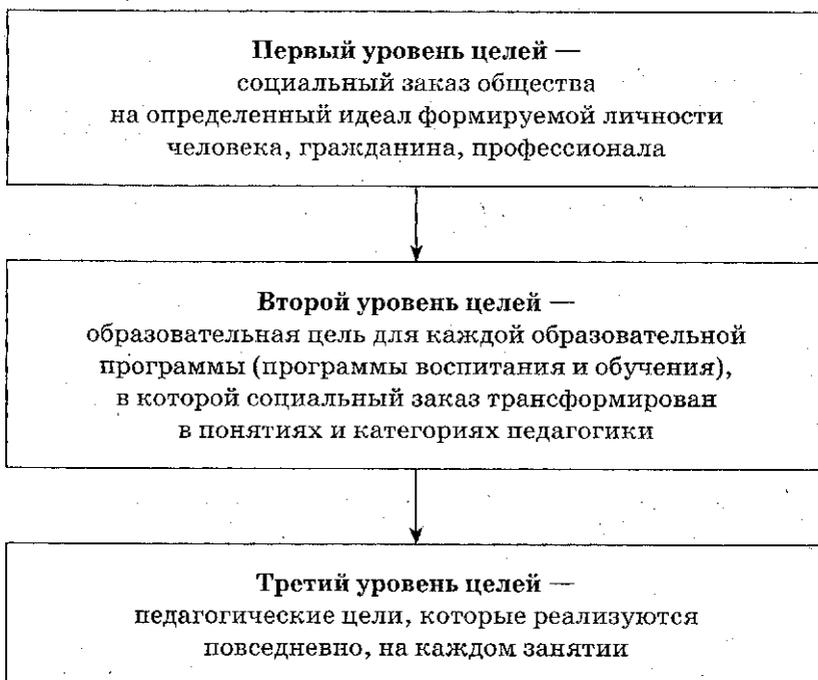
#### Иерархия уровней деятельности (по-А. М. Новикову)



## **Иерархия педагогических целей.**

### **Иерархия уровней целей**

(по А. М. Новикову)



### 1.2.2. Общая классификация, структура и содержание проекта

Современная методология образования представляет проект как цикл инновационной деятельности и выделяет следующую систему классификаций проектов.

Совокупность ступеней развития любого проекта образует его жизненный цикл и делится на фазы, стадии и этапы. Таким образом, можно выстроить подробную структуру проекта.

**Структура проекта. Жизненный цикл проекта как временная структура деятельности**  
(по В. Н Буркову, Д. А. Новикову)

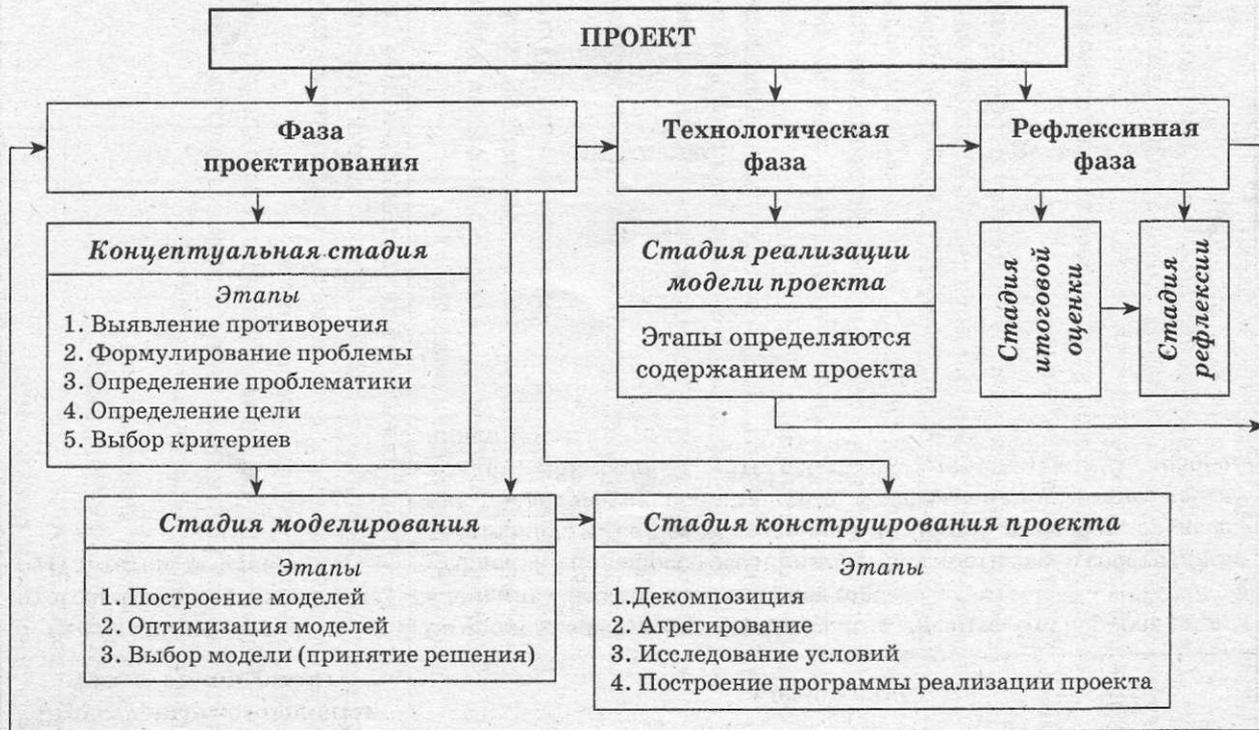
<b>Структурные компоненты (фаза, стадия, этап)</b>	<b>Содержание</b>
<i><b>i. Фаза проектирования</b></i> (включает в себя построение модели проекта и план ее реализации)	
<i>Стадия:</i> Концептуальная	
<p><i>Этапы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление противоречия.</li> <li>2. Формулирование проблемы.</li> <li>3. Определение проблематики.</li> <li>4. Определение цели.</li> <li>5. Выбор критериев.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Противоречия в практике. Определение главного звена проблемной ситуации.</li> <li><b>2.</b> Проблема как крупная практическая задача.</li> <li><b>3.</b> Проблематика как определение последствий разрешения проблемы как среды, надсистем, подсистем.</li> <li><b>4.</b> Определение целей проекта как антипода проблемы: без проблемы нет системы. Цель многовариантна, в известной мере устанавливается интуитивно.</li> <li><b>5.</b> Критерии эффективности проекта устанавливаются самими участниками проекта, возможно, с использованием экспертных оценок, но зачастую на интуитивной основе. Являются «количественными моделями качественных целей».</li> </ol>

Структурные компоненты (фаза, стадия, этап)	Содержание
<i>Стадия:</i> Моделирование	
<p><i>Этапы:</i></p> <p>1. Построение моделей.</p> <p>2. Оптимизация моделей.</p> <p>3. Выбор модели (принятие решения).</p>	<p>1. Прагматические модели как рабочие представления будущего проекта.</p> <p>Условия дальнейшей реализации моделей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ингерентность (согласованность со средой);</li> <li>• простота модели;</li> <li>• адекватность цели критериям.</li> </ul> <p>Методы построения моделей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод сценариев;</li> <li>• графические методы;</li> <li>• метод структуризации;</li> <li>• метод дерева целей;</li> <li>• морфологический метод;</li> <li>• деловые игры;</li> <li>• метод мозгового штурма;</li> <li>• метод Делфи;</li> <li>• метод синектики и др.</li> </ul> <p>2. Нахождение среди множества возможных альтернативных моделей наилучших в заданных условиях. Сокращение альтернатив, проверка отобранных моделей на устойчивость.</p> <p>3. Выбор единственной модели для реализации проектируемой системы.</p> <p>Методы: экспертизы, оценки качества экспертиз.</p>

<i>Стадия:</i> Конструирование системы	
<i>Этапы:</i>	
1. Декомпозиция.	1. Процесс разделения общей цели проекта на отдельные подцели-задачи, охватывающие весь комплекс возникающих задач. В иерархических системах дельнейшее дробление задач на подзадачи и т. д. Основной метод — построение дерева целей.
2. Агрегирование.	2. Агрегирование (объединение в целое) как процесс согласования отдельных задач реализации проекта между собой. Основные методы — определение конфигуратора, использование классификаций.
3. Исследование условий.	3. Исследование мотивационных, кадровых, финансовых и других условий реализации проекта в целом и по каждой его задаче в отдельности.
4. Построение программы.	4. Создание программы реализации проекта ,как конкретного плана действий в определенных условиях и в установленные сроки. Основные методы: определение основных вех, календарное планирование, сетевое планирование, диаграмма Ганта.
<b>2. Технологическая фаза</b>	
<i>Стадия:</i> Реализация модели системы	Опытная работа по реализации проекта. Методы: обучение и воспитание, педагогические (образовательные) технологии; методы оперативного управления; контроль выполнения планов, внесение коррективов, дополнительное ресурсное обеспечение.

<b>Структурные компоненты (фаза, стадия, этап)</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>3. Рефлексивная фаза:</b> итоговая оценка (самооценка) результатов; рефлексия.</p>	<p>Самооценка результатов реализации проекта. Экспертиза с привлечением независимых экспертов.</p> <p>Рефлексия как способ осознания целостности своей собственной деятельности, ее целей, содержания, форм, способов, средств; как последовательное движение в рефлексивном плане: «остановка», «фиксация», «отстранение», «объективация», «оборачивание».</p>

Взаимосвязь структурных элементов проекта



### 1.2.3. Типы, виды проектов в ДОУ

*Цель проектного метода в ДОУ* — развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития деятельности детей.

Таким образом, структура проекта, адаптированная к ДОУ, будет выглядеть так:

1. *Целеполагание*: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени (*фаза проектирования, концептуальная стадия и стадия моделирования*).
2. *Разработка проекта* — план деятельности по достижению цели (*фаза проектирования, стадия конструирования системы*).
  - К кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу).
  - В каких источниках можно найти информацию.
  - Какие предметы использовать (принадлежности, оборудование).
  - С какими предметами научиться работать для достижения цели.
3. *Выполнение проекта* — практическая часть (*технологическая фаза, стадия реализация модели системы*).
4. *Подведение итогов* — определение задач для новых проектов (*рефлексивная фаза*).

Осуществляя проектную деятельность в ДОУ, необходимо придерживаться фаз, стадий и этапов классической структуры проекта и действовать, ориентируясь на содержание структурных компонентов.

В практике современных дошкольных учреждений используют различные типы и виды проектов. Также существует классификация проектов:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

**Типы проектов в ДОУ**  
(по Л. В. Киселевой)

<b>№</b>	<b>Тип проекта</b>	<b>Содержание</b>	<b>Возраст детей</b>
1	Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна	Старший дошкольный возраст
2	Ролево-игровой	Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы	Со второй младшей группы
8	Иноформационно-практико-ориентированный	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и ДР-)	Со средней группы
4	Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.	Со второй младшей группы

**Виды и примерная тематика проектов в ДОУ**  
 - { по Л. С. Киселевой)

№	Вид проекта	Примерная тематика
1	Комплексный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир театра</li> <li>• Здравствуй, Пушкин!</li> <li>• Эхо столетий</li> <li>• Книжкаина неделя</li> </ul>
2	Межгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математические коллажи</li> <li>• Мир животных и птиц</li> <li>• Времена года</li> </ul>
3	Творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мои друзья</li> <li>• У нас в Нескучном саду</li> <li>• Любим сказки</li> <li>• Мир природы</li> <li>• Рябины России</li> </ul>
4	Групповой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказки о любви</li> <li>• Познай себя</li> <li>• Уральские самоцветы</li> <li>• Подводный мир</li> <li>• Веселая астрономия</li> </ul>
5	Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я и моя семья</li> <li>• Генеалогическое древо</li> <li>• Секреты бабушкиного сундука</li> <li>• Сказочная птица</li> </ul>
6	Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир воды</li> <li>• Дыхание и здоровье</li> <li>• Питание и здоровье</li> <li>• Дерево группы</li> </ul>

## Продолжительность проектов в ДОУ

№	Вид проекта	Продолжительность
1	Краткосрочный проект	Одно или несколько занятий: 1-2 недели — месяц
	Проект средней продолжительности	2—4 месяца
3	Долгосрочный проект	Учебный год

## 2. Дискуссия «Место проекта в педагогическом процессе ДОУ»

*Вопросы для обсуждения:*

- Считаете ли вы приемлемым использование технологии проекта в современной российской педагогике? Почему?
- Возможно ли осуществление проектной деятельности в условиях нашего ДОУ? Почему? В чем вы видите трудности для коллектива? Для детей? Для себя?
- Насколько необходима самостоятельность детей в исследовании? Нужно ли ее поощрять? Контролировать? В какой степени?
- Считаете ли вы необходимым привлечение родителей к работе над проектом? Реальным?
- Использовали ли вы когда-нибудь при организации деятельности детей технологию, аналогичную проектной? Если да, то где именно? Каковы результаты?

## 3\* Обзор литературы по проблеме

1. Новиков А. М., Новиков Д. А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности). М.: Эгвес, 2004. — 120 с.

2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л. С. Киселева. М.: Аркти, 2003. — 96 с.

*Сборник составлен группой авторов на основе трехлетней экспериментальной работы ГОУ ЦРР — д/с № 183 по проблеме «Создание учреждения нового вида — Центра развития ребенка». Представлены теоретические и практические материалы, по использованию проектного метода в работе педагогического коллектива — созданию единого образовательного пространствам развитию творческих, познавательных способностей детей. В приложениях даны конспекты занятий, схемы осуществления проектов.*

3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003. — 112 с.
4. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания [Текст]. Ярославль: Академия развития, 2002. — 160 с.

*Книга посвященр, часто обсуждаемой в теоретических работах и мало разработанной на уровне практики дошкольного образования проблеме — обучению ребенка, процессу самостоятельного приобретения знаний путем собственного исследовательского поиска, знакомит с педагогической технологией проведения учебных исследований с дошкольниками.*

5. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольной-возраст [Текст]: учеб. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2003. — 80 с.

За последние несколько лет были опубликованы различные статьи по теории и практике проектной деятельности в журналах «Дошкольное воспитание» и «Ребенок в детском саду»:

1. Савенков А. И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики [Текст] / А. И. Савенков // 2000. — № 2. — С. 10-15.

*Статья отражает методику работы со старшими дошкольниками в режиме исследовательской деятельности; определяет принципы организации и содержание разви-*

вающей среды, изготовление и подготовку материалов к занятиям.

2. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию [Текст] / Е.Евдокимова //Дошкольноевоспитание. — 2003. — № 3 — С. 14-19.

*Статья раскрывает особенности проектной деятельности в каждой возрастной группе детского сада, выстраивает алгоритм взаимодействия воспитателя и детей.*

3. Флегонтова Н. П. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи [Текст] / Н. П. Флегонтова // Ребенок в детском саду. — 2003. — № 4. — С. 44-46.

*Статья подробно освещает историю возникновения изучаемой технологии.*

## Занятие № 2

**Тема:** «Опыт работы дошкольных учреждений по применению метода проектов в педагогическом процессе». *Круглый стол.*

**Цель:** провести анализ обобщенного в периодике опыта по обозначенной проблеме.

*Предварительная работа:*

- определение спектра вопросов круглого стола;
  - изучение воспитателями обобщенного в периодике опыта по реализации проектов в ДОУ.
1. Аникина В., Холодова И. Летр в ДОУ: отдыхать или работать? [Текст] / В. Аникина, И. Холодова // Обруч. 2000. № 4. — С. 5-7.. л ' ' л
  2. Давыдов О., Кизил М. Семейные проекты [Текст] / О. Давыдова, М. Кизил //Обруч. 2004. № 2. — С. 25-28.
  3. Даниюк'оваА. Вы любите проекты? [Текст] / А. Даниюкова //Обруч. 2001. № 4. . С. 16-17.
  4. Дрезнина М., Полякова Э. Внимание! Грант! [Текст] / М. Дрезнина, Э. Полякова //Обруч. 2001. № 6. — С. 21-25.
  5. Пугач В.. Новая социальная система помощи детям [Текст] / В. Пугач // Обруч. 2002. № 3. — С. 6-9.

• ' : ' • ' " liu ' •

6. Рагулина Л., Крюкова Н. Бизнес-проект в ДОУ [Текст] / Л. Рагулина, Н. Крюкова // Обруч. 2002: № 6. — С. 35-36.
7. Спицина В., Балакирева Н. Двор моей мечты [Текст] / В. Спицина, Н. Балакирева // Обруч. 2001. № 3. — С. 28-31.

- определение воспитателями вопросов к анализу проектов.

*Методы:* анализ опыта разработки проектов в целостном педагогическом процессе ДОУ.

*План занятия:*

Вступительное слово.

Панорама педагогических достижений: выступления участников семинара с обзором обобщенного опыта по разработке и реализации проектов в ДОУ.

Определение оптимальных критериев анализа проекта. Анализ проектов, представленных в периодике, в соответствии с выбранными критериями.

Подведение итогов круглого стола.

## Содержание занятия

### 1. Вступительное слово

Теоретические основы проектной деятельности, рассмотренные на первом занятии семинара, имеют логическое продолжение в современной практике дошкольного образования.

На протяжении последних нескольких лет журнал «Обруч» регулярно печатает на своих страницах обобщенный опыт дошкольных учреждений России по освоению данной технологии. Рассмотрим его содержание и спектр применения.

## 2. Панорама педагогических достижений

Обзор участниками семинара представленных в периодике проектов следующей направленности:

1. Сезонные проекты.
2. Психолого-социальные проекты.
3. Исследовательские экологические проекты.
4. Ретроспективные проекты.
5. Продуктивно-творческие проекты.

## 3. Определение оптимальных критериев анализа проекта

В ходе обсуждения участниками семинара были выработаны следующие критерии анализа:

- название проекта;
- вид, тип проекта;
- направление деятельности проекта;
- актуальность (целесообразность);
- доступность реализации (характер затрат);
- Оптимизация развивающей среды;
- спектр участвующих специалистов;
- степень взаимодействия с родителями;
- «плюсы» и «минусы» проекта;
- эффективность результатов.

## 4. Анализ проектов

Анализ рассмотренных проектов в соответствии с выбранными критериями показал, что каждый обобщенный опыт имеет равные возможности реализации в ДОУ при наличии необходимых объективных условий. К приори-

тетным направлениям проектной деятельности участники круглого стола отнесли исследовательско-экологическое, продуктивное и социальное.

## 5. Подведение итогов круглого стола

Таким образом, данное занятие явилось необходимой ступенью процесса обучения технологии проекта, т. к. анализ чужого опыта обеспечивает базу для строительства своего собственного.

Результаты прошедшего обсуждения позволили определить единое тематическое пространство проектирования в ходе семинара, включающее в себя исследовательско-экологическую, продуктивную и социальную направленность деятельности.

Название единой темы — «Экология человека».

## Занятие № 3

*Тема:* «Обучение технологии проектирования: концептуальная стадия проекта, моделирование». *Работа творческих микрогрупп.*

*Цели:*

- научить воспитателей построению модели проекта;
- научить воспитателей оформлению необходимой документации на первой фазе проекта.

*Предварительная работа:*

- подготовка модели информационной карты на каждого участника;
- подготовка методических рекомендаций для воспитателей по построению модели проекта;
- выбор тематики проектов по группам с учетом возрастных и познавательных потребностей детей (воспитатели).

*Методы:*

- мозговой штурм;
- наблюдение;
- структуризация;
- метод «дерева целей».

*План занятия:*

1. Определение участниками целей будущих проектов в рамках единого тематического пространства «Экология человека»:
  - Распределение участников семинара на микрогруппы, обсуждение тематики проектов микрогрупп.
  - Общие методические рекомендации воспитателям для работы на концептуальной стадии проекта (основы целеполагания, задачи развития).
2. Разработка содержания проектов, прогнозирование результатов. Заполнение информационной карты.
  - Методические рекомендации воспитателям по построению модели проекта (алгоритмы действий взрослых и детей с учетом возрастной дифференциации).
  - Ознакомление с моделью информационной карты проекта.
  - Заполнение каждой микрогруппой информационной карты заявленного проекта.

## Содержание занятия

### 1, Определение участниками целей будущих проектов в рамках единого тематического пространства «Экология человека»

Тематика заявленных проектов микрогрупп:

- Микрогруппа № 1. Проект «В детский сад хожу без слез».

*Направление: Ранняя адаптация и социализация детей 2-3 лет.*

- Микрогруппа № 2. Проект «Дерево нашего участка». *Направление исследовательско-экологическое; проект рассчитан на детей 3-6 лет.*
- Микрогруппа № 3. Проект «Безопасный мир. Телекомпания "Незабудка"». *Направление эколого-социальное; проект рассчитан на детей 6- 7 лет.*

**Методический материал для работы воспитателей на концептуальной стадии проектирования.**  
**Этап определения целей** (по Л. с. Киселевой)

Задачи развития (общие)

1. Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.
2. Развитие познавательных способностей.
3. Развитие творческого воображения.
4. Развитие творческого мышления.
5. Развитие коммуникативных навыков.

Младший дошкольный возраст

*Задачи исследовательской деятельности:*

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

*Задачи обучения:*

- пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- приобщать детей к процессу познания;
- формировать различные представления;

- привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
- побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

*Совершенствование психических процессов:*

- формирование эмоциональной заинтересованности;
- знакомство с предметами и действиями с ними;
- развитие мышления и воображения;
- речевое развитие.

*Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:*

- осознание поставленной цели;
- овладение различными способами решения поставленных задач;
- формирование способности предвосхитить результат, основываясь на своем прошлом опыте;
- поиск различных средств достижения цели.

*Линии развития личности:*

**Физическое развитие:**

- стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;
- формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своем здоровье.

**Социальное развитие:**

- расширение представления о способах общения;
- формирование навыков общения.

**Познавательное развитие:**

- обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
- расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;
- сознательное применение сенсорных эталонов в решении практических задач.

## *Образовательные проекты в детском саду*

Эстетическое развитие:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;
- овладение художественной деятельностью.

Старший. дошкольный возраст

*Задачи исследовательской деятельности:*

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и Самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

*Задачи обучения:*

- развивать поисковую, деятельность, интеллектуальную инициативу;
- развивать специальные способы ориентации — экспериментирование и моделирование;
- формировать обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
- развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

*Формирование предпосылок учебной деятельности:*

- произвольность в поведении и продуктивной деятельности;
- потребность в создании собственной картины мира;
- навыки коммуникативного общения.

*Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:*

- умение выявить проблему;
- самостоятельный поиск нужного решения;
- умение выбрать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно использовать его;
- самостоятельный анализ полученных результатов.

*Линии развития личности:*

**Ф**изическое развитие :

- ® развитие осознанного отношения к своему здоровью;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств.

**С**оциальное развитие :

- развитие самопознания и положительной самооценки;
  - овладение способами внеситуативно-личностного общения;
  - повышение уровня коммуникативной компетентности;
- осознание функций речи.

**П**ознавательное развитие:

- систематизация знаний, стимулирующих развитие познавательных и творческих способностей;
- развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям.

**Э**стетическое развитие :

- углубленное приобщение к искусству, многообразию художественных образов;
- овладение различными видами художественной деятельности;
- развитие способности к эстетической оценке.

## 2. Разработка содержания проектов, прогнозирование результатов. Заполнение информационной карты

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

### **Методические рекомендации воспитателям по построению модели проекта** (по. Е. С. Евдокимовой)

Алгоритмы действий взрослых и детей строятся с учетом возрастной дифференциации. В современной практике выделяется несколько этапов освоения проектной деятельности, которые необходимо учитывать при выборе и построении модели будущего проекта.

#### Первый этап — 3,5-5 лет

Проектная деятельность формируется на подражательно-исполнительном уровне.

Активная роль принадлежит взрослому.

*Особенности проектной деятельности.* Внимательное отношение к потребностям детей, к их интересам помогает достаточно легко определить проблему, «заказываемую» детьми. Таким образом, ребенок среднего дошкольного возраста явно или неявно для себя выступает в качестве заказчика проекта, а осуществление происходит на подражательно-исполнительном уровне (задания, предлагаемые взрослым, помогают ребенку реализовать себя в активной деятельности; увлекает сам процесс совместной деятельности со взрослым).

Важно поощрять попытки детей самостоятельно решить проблему.

Таблица 13

Алгоритм действий взрослых и детей на первом этапе

Шаги	Содержание
Первый	Интригующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей
Второй	Постановка цели проекта, его мотивация
Третий	Привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана
Четвертый	Совместное движение взрослых и детей к результату
Пятый	Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата

Второй этап — 5-6 лет

Проектная деятельность переходит на развивающий уровень. Взрослый не только генерирует свои идеи, но и подключается к реализации идей детей.

*Особенности проектной деятельности.* Накапливается определенный социальный опыт:

- опыт общения со сверстниками, совместных переживаний;
- опыт разнообразной совместной деятельности;
- развитие самостоятельности в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- развитие самоконтроля и самооценки.

*Развитие проектной деятельности:*

- принимают проблему, уточняют цель;

- самостоятельно находят проблему;
- способны выбрать средства для достижения результата.

Таблица 14

Алгоритм действий взрослых и детей на втором этапе

Шаги	Содержание
Первый	Выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон
Второй	Совместное определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата
Третий	Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта
Четвертый	Выполнение детьми проекта, дифференцированная помощь взрослого
Пятый	Обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач
Шестой	Совместное определение перспективы развития проекта

Третий этап — 6-7 лет

Проектная деятельность достигает творческого уровня. Роль взрослого — развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий для самостоятельной проектной деятельности.

*Особенности проектной деятельности.* Высокий уровень интереса к творческому проектированию на базе интенсивного формирования всех сторон личности ребенка.

## Алгоритм действий взрослых и детей на третьем этапе

Шаги	Содержание
Первый	Постановка детей в определенные условия; выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям или детей, или обеих сторон
Второй	Самостоятельное определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата
Третий	Планирование деятельности детьми при возможном участии взрослого как партнера; определение средств реализации проекта
Четвертый	Выполнение детьми проекта, решение творческих споров, достижение договоренности; взаимобучение, помощь друг другу
Пятый	Обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач
Шестой	Совместное определение перспективы развития опыта

Темы проектов, придуманные детьми:

- «По следам елочных игрушек»;
- «Поющий лес»;
- «Новые приключения в Изумрудном городе»;
- «Новогодний праздник».

*Ориентиры проектирования:*

1. Зоны актуального и ближайшего развития воспитанников (применение имеющихся и приобретение новых знаний в разных сферах окружающей действительности).
2. Отношения «ребенок — взрослый»: наблюдение за деятельностью — эпизодическое участие в ней — партнерство — сотрудничество.

## Модель информационной карты проекта

### Информационная карта проекта

ДОУ № \_\_\_\_\_

г. \_\_\_\_\_ области

1. Полное название проекта: \_\_\_\_\_
2. Автор проекта (Ф. И. О): \_\_\_\_\_
3. Руководитель проекта (Ф. И. О): \_\_\_\_\_
4. Кадры: - \_\_\_\_\_
  
5. Район, город, представивший проект: \_\_\_\_\_
6. Адрес организации: \_\_\_\_\_
7. Телефон: \_\_\_\_\_
8. Вид, тип проекта: \_\_\_\_\_
9. Цель, направление деятельности проекта:

10. Краткое содержание проекта:

11. Место проведения: \_\_\_\_\_
12. Сроки проведения: \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_
13. Количество участников проекта: (взрослые и дети)
  
14. Возраст детей: \_\_\_\_\_
15. Форма проведения: \_\_\_\_\_
16. Ожидаемые результаты (продукт проекта):

## Занятие № 4

*Тема:* «Обучение технологии проектирования: стадия конструирования проекта». *Лекция-беседа, работа творческих микрогрупп.*

### *Цели:*

- научить воспитателей построению плана реализации модели проекта;
- научить воспитателей оформлению необходимой документации на первой стадии проекта.

### *Предварительная работа:*

- изучение литературы по детской исследовательской деятельности:
  1. *Савенков А. И.* Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания [Текст]. Ярославль: Академия развития, 2002. — 160 с.
  2. *Куликовская И. Э., Совгир Н. Н.* Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст]: учеб. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2003. — 80 с.
- подготовка методических рекомендаций для воспитателей по составлению плана проекта;
- отбор фактического материала для конструирования проектов (воспитатели);
- разработка и проведение диагностики детей по проектам.

### *Методы:*

- теоретический анализ литературы;
- беседа;
- метод определения основных вех;
- структуризация;
- графические методы.

### *План занятия:*

1. Активизирующие методы в работе с детьми на стадии конструирования проекта (лекция-беседа).

2. Обучение воспитателей составлению плана работы над проектом.
  - 2.1. Общие методические рекомендации воспитателям по разработке плана проекта. Специфика работы с детьми в условиях проекта.
  - 2.2. Разработка планов проекта каждой микрогруппой с учетом отобранного фактического материала и конкретных методических рекомендаций.
3. Методические рекомендации воспитателям по подготовке презентации проекта.

## Содержание занятия

### 1. Активизирующие методы в работе с детьми на стадии конструирования проекта (лекция-беседа)

При работе над проектом крайне важно научить детей основам самостоятельной мыслительной деятельности. *Умение видеть проблемы* развивается в течение длительного времени в самых разных видах деятельности. Специальные упражнения помогут в решении этой сложной педагогической задачи.

### **Игры и упражнения для развития самостоятельной мыслительной деятельности<sup>1</sup>**

*«Смотреть на мир чужими глазами»*

*Цель:* развитие способности изменять собственную точку зрения, видеть проблему с разных сторон.

Читаем детям неоконченный рассказ: *«Утром небо покрылось черными тучами и пошел снег. Огромные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, дороги...»*

<sup>1</sup> Использовался материал А И Савенкова.

*Задание:* продолжить рассказ разными способами, ответив на вопрос «Как ты отнесешься к появлению первого снега?» от своего имени; от имени водителя грузовика, едущего по дороге; от имени летчика, отправляющегося в полет; представь, что ты ворона, сидящая на дереве; лисичка в лесу.

#### *«Сколько значений у предмета»*

*Цель:* научить ребенка открывать в обыденном новые, неожиданные возможности, развивать креативность мышления.

*Задание:* найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования какого-либо предмета.

#### *Игра «Карусель»*

*Цель:* научить ребенка концентрировать внимание, замечать в ходе быстрой смены событий проявления определенной стороны окружающего мира.

Педагог предлагает детям мысленно сесть на карусель. Дети встают в круг, берутся за концы лент, привязанных к обручу. После каждого полного оборота остановка в разных мирах (Воды, Огня, Воздуха, Земли).

*Задание:* найти вокруг себя то, что соответствует этому миру. Можно акцентировать внимание детей на том, чего они не замечали раньше (капли воды на столах, вода в блюдце под цветами).

#### *«Тема одна — сюжетов много»*

*Цель:* развивать способность по-разному смотреть на одно и то же событие.

*Задание:* нарисовать как можно больше сюжетов на одну и ту же тему («Детский сад», «Лес»).

*Обучение выдвижению гипотез* закладывает основу творческого мышления. Можно использовать простое уп-

ражнение в виде словесного задания: *« Давайте вместе подумаем, как птицы узнают дорогу на юг? (Почему птицы поют? Почему течет вода? Почему дует ветер?)*

Неправдоподобные гипотезы называют провокационными идеями. Делая предположения, мы используем следующие слова: *может быть..., предположим допустим..., возможно, что если...*

### ***Упражнения на обстоятельства***

*Задание:* при каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезен? При каких условиях будут полезными два или более из этих предметов (ветка дерева, телефон, кукла, фрукты, гоночный автомобиль, книга, самовар, барабан)? При каких условиях эти предметы совершенно бесполезны? Вредны?

*Назовите возможную причину события:*

- Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу.
- Друзья поссорились.
- Дети стали больше играть во дворе.
- Пожарный вертолет весь день кружил над лесом.
- Миша весь вечер играл с конструктором.

### ***«Три желания»***

Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле? Придумайте как можно больше гипотез и провокационных идей.

### ***Развитие умения задавать вопросы***

Вопросы могут быть:

- Уточняющими: *Верно ли? Надо ли? Должен ли? Правда, что?;*
- Восполняющими: *Где? Когда? Кто? Что? Почему? Какие?*

## **Упражнения**

1. Показать картинки с изображением людей, животных. Предложить задать вопросы тому, кто изображен, подумать, какие вопросы мог задать тебе тот, кто изображен на рисунке (методика П. Торренса).
2. *Задание:* какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?
3. *Задание:* представь, что к тебе подошел незнакомый человек. Какие три вопроса он бы задал тебе? (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).
4. Задания на исправление чужих ошибок «Вопросы и ответы»:  
Говорите все в ответ  
Только «да» и только «нет».  
У луны горячий свет?  
Повар шьет себе обед?  
Мчат по морю поезда?  
А по суше никогда?  
Надо брать в кино билет?  
У луны холодный свет?

Эти упражнения и словесные игры предлагается использовать в работе с детьми среднего-старшего дошкольного возраста на стадии конструирования любого проекта для достижения эффективных результатов; вне его с целью формирования навыков самостоятельного, поисково-исследовательского мышления.

## **Памятка воспитателю при проведении эмпирических исследований**

1. Учите детей действовать самостоятельно, независимо, избегайте прямых инструкций.
2. Не сдерживайте инициативы детей.
3. Не делайте за них то, что они могут сделать (или научиться делать) самостоятельно.

4. Не спешите с вынесением оценочных суждений.
5. Помогайте детям учиться управлять процессом усвоения знаний:
  - проследить связи между предметами, явлениями и событиями;
  - формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования;
  - учиться анализу и синтезированию, классификации, обобщению информации.

## **2. Обучение воспитателей составлению плана работы над проектом**

### **2.1. Методические рекомендации для воспитателей по составлению плана проекта**

(по Л. С. Киселевой)

Этапы разработки и проведения проекта:

- поставить цель, исходя из интересов и потребностей детей;
- вовлечь дошкольников в решение проблемы (обозначение детской цели);
- наметить план движения к цели (поддержание интереса детей и родителей);
- обсудить план с семьями;
- обратиться за рекомендациями к специалистам детского сада (творческий поиск);
- нарисовать вместе с родителями и детьми план-схему проведения проекта, вывесить ее на видном месте;
- собрать информацию, материал (изучение Плана-схемы с детьми);
- провести занятия, игры, наблюдения, поездки — все мероприятия основной части проекта;
- дать домашние задания родителям и детям;

- перейти к самостоятельным творческим работам (поиск материала, информации; поделки, рисунки, альбомы, предложения) родителей и детей;
- организовать презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН); составляем книгу, альбом и т. п.;
- подвести итоги: выступление на педсовете, семинаре, круглом столе, провести обобщение опыта.

Таблица 1 6

**Работа над проектом.  
Распределение деятельности педагога и детей**

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Формулирует проблему, цель, определяет продукт проекта (см. структуру проекта). 2. Вводит в игровую (сюжетную ситуацию). 3. Формулирует задачи (не жестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап	1. Помогает в решении задачи. 2. Помогает спланировать деятельность. 3. Организует деятельность.	1. Объединение детей в рабочие группы. 2. Распределение ролей.
3 этап	1. Практическая помощь (по необходимости, в зависимости от возраста детей) 2. Направляет и контролирует осуществление проекта	Формирование специфических ЗУН.

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
4 этап	1. Подготовка к презентации проекта. 2. Презентация.	1. Продукт деятельности готовят к презентации. 2. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Особенности работы с детьми в условиях проекта:

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик. •
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу творчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
10. Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.

11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
12. Заключительный этап проекта следует тщательно готовить и проводить в виде презентации, шоу, театрализованного действия и т. п.

### 3. Методические рекомендации по подготовке к презентации проекта

При подготовке к презентации авторского проекта выступление необходимо построить следующим образом:

1. Кратко, достаточно полно и лаконично (10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта.
2. Продемонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения.
3. Проанализировать ход поиска решения, аргументацию выбора методов реализации проекта.
4. Продемонстрировать найденное решение.
5. Проанализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом.
6. Провести самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня поставленной проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивалось решение.
7. Речь должна быть четкой, эмоциональной, органично сопровождаться демонстрацией наглядного материала.

## Занятие № 5

*Тема:* «Презентация авторских проектов в рамках тематического пространства "Экология человека"». *Конференция.*

## *Образовательные проекты в детском саду*

### *Цель:*

- провести анализ разработанных проектов и их апробации в педагогическом процессе ДОУ;
- развивать презентативные и рефлексивные умения воспитателей.

### *Предварительная работа:*

- подготовка документации проектов;
- создание аудиовизуальной базы проектов;
- оформление достигнутых результатов;
- рефлексия деятельности воспитателями;
- создание экспертной комиссии.

### *Методы:*

- анализ;
- рефлексивный анализ;
- метод экспертных оценок.

### *План занятия:*

1. Открытие конференции. Вступительное слово.
2. Презентация проектов, разработанных микрогруппами в ходе семинара и реализованных в целостном педагогическом процессе:
  - 2.1. Микрогруппа № 1. Групповой социальный мини-проект «В детский сад хожу без слез».
  - 2.2. Микрогруппа № 2. Межгрупповой долгосрочный исследовательско-творческий проект «Дерево нашего участка».
  - 2.3. Микрогруппа № 3. Групповой долгосрочный информационно-практико-ориентированный проект «Безопасный мир. Телекомпания "Незабудка"».
3. Обсуждение представленных проектов.
  - 3.1. Выступления участников конференции.
  - 3.2. Выступление членов экспертной комиссии: заведующей ДОУ, заместителя заведующей по ВМР, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, педа-

гога дополнительного образования по изобразительной деятельности.

#### 4. Подведение итогов конференции.

## Содержание занятия

### 1. Открытие конференции

Конференция, которая открывается сегодня, является заключительным этапом семинара-практикума по обучению воспитателей инновационной технологии проекта.

Нам предстоит рассмотреть три авторских проекта творческих микрогрупп воспитателей, которые были разработаны и апробированы на практике в процессе овладения навыками проектной деятельности. Определенное в ходе семинара единое тематическое пространство «Экология человека» было выбрано как наиболее актуальное и объединило в себе социальную, эколого-нравственную, исследовательско-продуктивную направленность темы.

Каждый проект имеет пакет документации, соответствующий общим требованиям и собственной классификации. Это позволяет оптимально изучить спектр его характеристик, условия реализации и эффективность результатов.

Авторам проектов предлагается продемонстрировать свои презентативные и рефлексивные умения, представив свой труд в наиболее выгодном свете. Анализ собственной деятельности проектантов поможет участникам конференции оценить по достоинству работу коллег на уровне инновации и многому научиться на основе их достижений и неудач.

## 2. Презентация проектов, разработанных микрогруппами в ходе семинара и реализованных в педагогическом процессе

### 2.1. Групповой социальный мини-проект «В детский сад хожу без слез»

#### Информационная карта проекта

МДОУд/с № 4

*г. Железнодорожный Московской области*

1. Полное название проекта: *«В детский сад хожу без слез»*
2. Авторы проекта: *Давыдова Е. М., Цветкова Т. И.*
3. Руководитель проекта: *Панкова Е. П.*
4. Кадры: *воспитатели группы № 1*
5. Район, город, представивший проект: *г. Железнодорожный Московской области*
6. Адрес организации: *143981, г. Железнодорожный, ул. Почтовая, д. 4*
7. Телефон: *522-33-28*
8. Вид, тип проекта: *групповой, краткосрочный, социальный*
9. Цель, направление деятельности проекта: *Адаптация и ранняя социализация детей 2-3 лет.*
10. Краткое содержание проекта:
  - *накопление информационной базы по теме адаптации и ранней социализации детей 2—3 лет;*
  - *создание психологически комфортной, рассчитанной на дифференцированный подход к ребенку среды;*
  - *обогащение предметной среды активизирующим игровым и дидактическим материалом;*
  - *организация и проведение интегрированных занятий с целью развития речи, ознакомления с природой и психологического развития детей;*

- *организация и проведение режимных моментов, направленных на физическое, психологическое и сенсорное развитие малышей;*
  - *создание картотеки коммуникативных игр в период адаптации для детей 2-3 лет.*
11. Место проведения: *г. Железнодорожный, МДОУ д/с № 4.*
12. Сроки проведения: *сентябрь — декабрь 2003 г.*
13. Количество участников проекта: *32 человека (из них 15 детей, 2 воспитателя, 15 родителей).*
14. Возраст детей: *2-3 года.*
15. Форма проведения: *дневная (в повседневной жизни и на занятиях).*
16. Ожидаемые результаты (продукт проекта):
- *оптимальный уровень адаптации детей;*
  - *снижение уровня заболеваемости детей;*
  - *позитивное развитие отношений в детском коллективе;*
  - *раннее коммуникативное развитие воспитанников;*
  - *создание оригинальной активизирующей предметной среды в группе №1;*
  - *вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию своего ребенка, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.*

## План реализации

1. Накопление информации и материалов.
  - 1.1. Анкетирование родителей вновь приходящих детей.
  - 1.2. Разработка и оформление адаптационной карты на каждого ребенка.

Таблица 17

<b>Работа с детьми</b>	<b>Преобразование предметной среды</b>	<b>Работа с родителями</b>
<p>1. Ведение адаптационных карт 2. Цикл коммуникативных игр адаптационного характера</p>	<p>1. Оформление фотоуголка психологической разгрузки «Мама рядом»</p>	<p>1. Фотосъемка мам для уголка «Мама рядом»</p>
<p>2. Цикл интегрированных занятий по развитию речи, экологическому воспитанию, психологическому развитию</p>	<p>2. Модернизация уголка ряжения, игрового пространства «Семья»</p>	<p>2. Информационная ширма для родителей «Если ваш ребенок плачет»</p>
<p>3. Организация режимных моментов с музыкальным сопровождением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прием детей;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• засыпание (колыбельные);</li> <li>• гимнастика пробуждения</li> </ul>	<p>3. Изготовление мягких крупногабаритных развивающих игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зайчиха с зайчатами;</li> <li>• кошка;</li> <li>• черепаха</li> </ul>	<p>3. Заседание родительского клуба «Добро пожаловать в детский сад!» (круглый стол по вопросам адаптации детей)</p>
<p>4. Занятия в сенсорной зоне, игры в сухом бассейне</p>	<p>4. Оформление сенсорной зоны группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорный стол;</li> <li>• сухой бассейн</li> </ul>	<p>4. Организация почтовой связи между родителями и воспитателями, специалистами ДОУ</p>

- 1.3. Подготовка информационного материала для родителей по проблеме адаптации детей к детскому саду.
- 1.4. Накопление аудиоматериала для работы с детьми 2-3 лет (релаксационного, стимулирующего активность, развлекательного характера).
- 1.5. Разработка и оформление картотеки коммуникативных игр в период адаптации для детей 2-3 лет.
2. Реализация проекта (см. табл. 17).
3. Подведение итогов.
- 3.1. Анализ адаптационных карт, определение уровня адаптации детей; сравнительный анализ с уровнем адаптации детей в прошлом учебном году.
- 3.2. Разработка рекомендаций для родителей по соблюдению единства требований воспитания детского сада и дома.-
- 3.3. Анкетирование родителей по итогам адаптации (реализации проекта).

Бланк 1

Анкетирование родителей. Прогноз адаптации

Фамилия, имя ребенка, возраст \_\_\_\_\_

№	Вопросы	Оценка в баллах
1	Какое настроение преобладает у ребенка?	
	<i>Бодрое, уравновешенное</i>	3
	<i>Раздражительное</i>	2
	<i>Подавленное</i>	1
2	Как Ваш ребенок засыпает?	
	<i>Быстро</i>	3
	<i>Медленно</i>	2
	<i>Спокойно</i>	3
	<i>Неспокойно</i>	2
3	Что Вы делаете, чтобы ребенок заснул?	
	<i>Оказываете дополнительное воздействие</i>	1
	<i>Не оказываете воздействия</i>	3

№	Вопросы	Оценка в баллах
4	Какова продолжительность дневного сна ребенка? <i>1 час и более</i> <i>Менее 1 часа</i>	 3 1
5	Какой аппетит у вашего ребенка? <i>Хороший</i> <i>Избирательный</i> <i>Неустойчивый</i> <i>Плохой</i>	 4 3 2 1
6	Как относится ваш ребенок к высаживанию на горшок? <i>Положительно</i> <i>Отрицательно</i> <i>Просится на горшок</i> <i>Не просится, но бывает сухой (так как выдерживает время от высаживания до высаживания )</i> <i>Не просится и ходит мокрый</i>	 3 1 3 2 1
7	Есть ли у вашего ребенка отрицательные привычки? <i>Сосет пустышку или палец, раскачивается и т. п.</i> <i>Нет</i>	 1 3
8	Интересуется ли ваш ребенок игрушками, предметами дома; в новой обстановке? <i>Да</i> <i>Нет</i> <i>Иногда</i>	 1 2
8	Проявляет ли интерес к действиям взрослых? <i>Да</i> <i>Нет</i> <i>Иногда</i>	 3 1 2

№	Вопросы	Оценка в баллах
10	Как ваш ребенок играет? <i>Умеет играть самостоятельно</i> <i>Не всегда</i> <i>Не играет сам</i>	3 2 1
11	Взаимоотношения со взрослыми <i>Легко идет на контакт</i> <i>Избирательно</i> <i>Трудно</i>	3 2 1
12	Взаимоотношения с детьми <i>Легко идет на контакт</i> <i>Избирательно</i> <i>Трудно</i>	3 2 1
13	Отношения к занятиям (внимателен, усидчив, активен) <i>Да</i> <i>Нет</i> <i>Не всегда</i>	3 2 1
14	Есть ли у ребенка уверенность в себе? <i>Есть</i> <i>Не всегда</i> <i>Нет</i>	3 2 1
15	Есть ли опыт разлуки с близкими? <i>Да. Перенес разлуку легко</i> <i>Да. Перенес разлуку тяжело</i>	3 1
16	Есть ли болезненная привязанность к кому-либо из взрослых? <i>Есть</i> <i>Нет</i>	1 3

Прогноз адаптации:

- готов к поступлению в детский сад — 40-55 баллов;
- условно готов — 24-39 баллов;
- не готов — 16-23 балла.

**Образовательные проекты в детском саду**

**Лист адаптации<sup>1</sup>**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_,

Дата поступления \_\_\_\_\_

Поведение ребенка	Адаптационные дни									
	1-й	2-й	3-й	4-й	8-й	16-й	32-й	64-й	128-й	
Настроение										
Аппетит:										
• завтрак										
• обед										
• полдник										
Сон:										
• засыпание										
• длительность										
Активность:										
• в игре										
• в речи										
Взаимоотношения с детьми										
Взаимоотношения со взрослыми										

Условные обозначения:  
 положительно +; отрицательно -; неустойчиво +; болел — Б;  
 находился дома — Д

<sup>1</sup> Сотникова В. М. Первые шаги. Материалы Московского городского конкурса «Первые шаги» (Модель воспитания детей раннего возраста). М.: Линка-пресс, 2002. — 392 с.

**Диагностическая карта уровня адаптации к детскому саду  
детей 2—3 лет \_\_\_\_\_ учебный год**

№	Имя, фамилия ребенка	Возраст на момент поступления в детский сад	1-й день	4-й день	8-й день	16-й день	32-й день	64-й день	128-й день
	>								

Диагностическая карта составлена на основе анализа индивидуального листа адаптации каждого ребенка.

Игры в период адаптации для детей 2-3 лет

ИГРЫ С ДВИЖЕНИЯМИ (НА РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ)

*«Две подружки»*

На лужайке две подружки.

«Ква-ква-ква, ква-ква-ква!»

Две зеленые лягушки.

«Ква-ква-ква, ква-ква-ква!»

«Ква!»

Хором песни распевают.

«Ква-ква-ква, ква-ква-ква!»

«Ква-ква-ква!»

И спокойно спать мешают!

«Ква-ква-ква, ква-ква-ква!»

«Ква!»

*Хлопать по коленям.*

*Хлопать в ладоши.*

*Хлопать по коленям.*

*Хлопать в ладоши.*

*Притопнуть одной ногой.*

*Сложить ладони и чуть их приоткрыть — «ротик».*

*Хлопать в ладоши.*

*Несколько раз притопнуть ногой.*

*Погрозить пальцем.*

*Хлопать в ладоши.*

*Притопнуть одной ногой.*

### **«Разыгра»**

Девочки и мальчики,  
Где же ваши пальчики?  
Пошли пальчики с утра,  
Пошли к тете Разыгра.  
На скамеечке сидели,

Да в окошечко глядели.

Напились чаю —  
Чаю-разыграю.  
Солнышку ладошки  
Погладили немножко.  
Пальчики подняли —  
Лучиками стали!

*Спрятать руки за спину.*

*Пошевелить пальчиками.*

*Похлопать в ладоши.*

*На большом пальце левой руки  
«посидеть» каждым пальцем  
правой руки, начиная с мизинца.*

*Сложить окошечки из пальцев  
перед глазами.*

*Чередовать хлопки и показ  
больших пальцев.*

*Погладить ладошки.*

*Выпрямить и растопырить  
пальцы обеих рук.*

### **«Большие и маленькие»**

Дети, напрягите пальчики на обеих руках. Вот они какие! Растопырьте пальцы. А теперь они станут маленькие-маленькие, согните их и коснитесь подушечками (кончиками пальцев) ладошек, вот так (у основания пальцев).

Были маленькие мы,

Стали вдруг большие.

Шалунишки, шалуны,  
А дружные какие!

*Пальцы согнуты, прижаты к  
ладоням.*

*Расправить пальцы, растопы-  
рить.*

*Движение «фонарики».*

*Сцепить пальцы обеих рук в  
замок, ладони сжаты.*

ИГРЫ В СУХОМ БАССЕЙНЕ

### **«Ловкие ноги»**

*Цель:* развитие координации ножных мышц.

Дети сидят на бортиках бассейна и стараются ногами поднять шарики. Усложнение: поднять шарики только указанного цвета.

### **«Достань со дна бассейна»**

*Цель:* развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.

Прячем на дно бассейна один или несколько предметов и просим найти их. Усложнение: прячем более мелкие предметы.

### **«Воронки»**

*Цель:* массаж и развитие координации верхних конечностей.

Дети стоят на коленях вокруг бассейна:

- опускают в бассейн правую руку и делают вращательные движения, затем те же действия повторяют левой рукой;
- опускают обе руки в бассейн и одновременно делают вращательные движения (встречные, расходящиеся, в правую сторону, в левую сторону).

### **«Не замочи рук»**

*Цель:* развитие динамической и статической координации.

Дети стоят в бассейне. Разное положение рук: на голове, за головой, за спиной, согнуты в локтевых суставах и обхвачены ладонками. Ребенок проходит из одного угла бассейна в другой, обходит бассейн по кругу.

Перечень аудиоматериала для работы с детьми 2-3 лет (релаксационного, стимулирующего активность, развлекательного характера)

1. Баю-баюшки-баю. Русские колыбельные песни.
2. Волшебные голоса природы. Малыш в саду.

3. Волшебные голоса природы. Малыш и птички.
4. Волшебные голоса природы. Малыш у озера.
5. Голоса животных, птиц и насекомых.
6. Е. Железнова. Игровая гимнастика. Упражнения с музыкальным сопровождением для детей 2-4 лет.
7. Е. Железнова. Аэробика для малышей. Танцевальные движения и игровые упражнения имитационного характера для детей 2-4 лет.
8. Кот-баюн. Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов.
9. Наедине с природой: лес, птицы, дождь, гроза..
10. Наедине с природой: озеро, ручей, лес.
11. Наедине с природой: рассвет в лесу. Ручей. Пруд.
12. На сон грядущий. Популярные колыбельные мелодии.
13. Прокатите нас, облака! Песни для детей в исполнении Клары Рз/мяновой.
14. Я с комариком плясала. Русские народные танцы.
15. Самые известные колыбельные мелодии всего мира.
16. Спи, дитя мое, усни. Классические колыбельные песни в классическом исполнении.
17. Струве Г. «Пестрый колпачок». Песни для детей.

Информационный материал для родителей  
по проблеме адаптации детей к детскому саду -

*Дома или в детском саду?*

Многие родители, отдавая малыша в детский сад, не могут сразу расстаться с тревогой за благополучие сына или дочки, сомневаются в принятом решении.

Однако пребывание ребенка в коллективе имеет ряд неоспоримых преимуществ, которые помогут утвердить родителей в правильности выбранного пути.

Прежде всего, это обретение самостоятельности. В детском саду малыши значительно легче и быстрее осваивают

навыки самообслуживания, учатся кушать, одеваться и раздеваться, отправлять естественные надобности, соблюдать личную гигиену, убирать за собой. Уже за 3-4 месяца они осваивают все эти премудрости.

Второе преимущество — это детское окружение. Обстоятельство это особенно важно для первых и единственных детей в семье. Посещение группы приучает ребенка взаимодействовать с другими детьми на основе учета общих интересов. Дошкольники учатся ждать своей очереди, умерять личные желания, делиться тем, что имеют сами. И все это происходит за счет разнообразных форм общения между детьми. Дети не просто привыкают друг к другу, а завязывают достаточно тесные отношения, подражают и учатся тому, что не умеют сами.

Еще одно преимущество детского коллектива — это избавление от эгоцентрических установок, т. е. стремления ребенка судить обо всем исключительно со своей позиции и отрицания всех остальных. Взрослые способны потакать детям, умиляться специфичности их суждений. Сверстники достаточно быстро корректируют индивидуалистские установки друг друга. Дошкольники, чье развитие происходит в стенах детского сада, способны учитывать мнение другого уже к 4 годам, тогда как в условиях сугубо семейного воспитания эгоцентрические установки сохраняются до 5-6, а то и до 7-8 лет.

Не следует забывать и о медико-педагогических аспектах: режимном питании, отдыхе, прогулках, специальных занятиях, т. е. обо всем, что обеспечивает малышу качественный уход, присмотр, создает условия для гармоничного развития его личности.

*Благоприятный момент для успешного привыкания ребенка к режиму пребывания в детском саду — это возраст 2-3 года. На этот период приходится кризис раннего детства. Дети стремятся утвердить собственное Я, тянутся к самостоятельности, относительной*

*автономности существования. Именно в это время атмосфера детского сада может благотворно повлиять на становление личности ребенка и его адаптации к новой социальной среде.*

*Благодарим за ваш выбор,  
желаем успехов!*

*Если ваш ребенок плачет*

Если ваш ребенок плачет, когда расстается с вами в детском саду — не расстраивайтесь, это естественная реакция на незнакомую обстановку. Малыш переживает адаптационный период: привыкание к детскому саду может длиться от нескольких дней до месяца при условии ежедневного посещения. В ваших силах облегчить маленькому человеку вступление в новую жизнь.

Утром, дома, сохраняйте доброжелательный настрой, даже если малыш высказывает открытый протест при сборах в детский сад (до 6-ти лет дети особо тесно связаны с родителями, и любые негативные изменения в эмоциональном состоянии мамы, пусть даже хорошо скрываемые, моментально передаются ребенку).

Придя в детский сад, спокойно разденьте сына или дочку, позовите воспитателя, попрощайтесь и решительно уходите. Уходите, как бы не разрывалось ваше сердце от плача и крика ребенка. Доверьте малыша опытным рукам воспитателя, который знает, как успокоить вашего кроху, окажет ему скорую психологическую помощь, окружит необходимой заботой и защитой.

Практика работы с маленькими детьми доказала, что к середине адаптационного периода основной процент детей перестает плакать сразу, как только за родителем закрывается дверь.

*Для того чтобы уменьшить вероятность проявления у ребенка негативных эмоций при расставании с вами, следуйте нижеприведенным правилам:*

- в первые несколько дней посещения детского сада по возможности забирайте малыша раньше, чем положено по режиму (желательно сразу после обеда), чтобы погружение в незнакомую среду было постепенным;
- придерживайтесь режима детского сада даже в те дни, когда ребенок не посещает дошкольное учреждение;
- особое внимание уделите своевременному утреннему подъему: время пробуждения рассчитывается с опорой на индивидуальные особенности сына или дочери, так, чтобы дневной сон в рамках режима детского сада оказался для вашего малыша естественной потребностью.

*При сотрудничестве педагогов и родителей привыкающий малыш постепенно смирится с отсутствием близких людей и научится получать удовольствие от общения с детьми и взрослыми. Именно это умение поможет вашему малышу в дальнейшем успешно овладевать новыми знаниями и радовать вас своими достижениями.*

#### *Основные психологические особенности детей 2-3 лет<sup>1</sup>*

- Мышление наглядно-действенное.
- Взрослый интересен как источник защиты и помощи, ласки.
- Сверстник малоинтересен; общаться трудно.
- Речь словосочетаниями.
- Отвечает на вопрос «Кто(что) это?». Учится понимать речь (глаголы).
- Способ передачи информации — показ предмета.

<sup>1</sup> По материалам Т. Н. Дорониной и др. «Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития». М.: Линка-пресс, 2001. — 224 с.

- Эмоции сильные, легко переключаемые.
- С 2,5 лет — кризис «Я САМ». Возраст, конфликтный со взрослыми.
- Объект познания — предметы «здесь и теперь», их , внутреннее устройство.
- Способ познания — разбор предмета на части; манипулирование предметами.
- Условие успешности: разнообразная и часто сменяемая развивающая среда.
- Игра индивидуальная, манипуляции с предметами.
- Внимание, память произвольны.
- Высокая чувствительность к физическому дискомфорту.

***Анкетирование родителей по итогам реализации мини-проекта «В детский сад хожу без слез»***

Уважаемые родители!

*Прошло уже три месяца с тех пор, как ваш малыш переступил порог детского сада. Практически закончился процесс адаптации.*

*На протяжении всего этого времени проводилась углубленная работа в рамках проекта «В детский сад хожу без слез» с целью облегчения процесса привыкания к коллективу. Вы также были ее участниками.*

!

*Предлагаем вам выразить свое мнение и ответить на следующие вопросы.*

1. Довольны ли Вы тем, что Ваш малыш посещает детский сад? Почему? \_\_\_\_\_

2. Как, по Вашему мнению, прошла адаптация ребенка к детскому саду? Можно ли ее назвать легкой, средней, тяжелой? Почему? \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_

---

---

---

3. Что помогло Вам преодолеть трудности привыкания к детскому саду (*отметьте*)?

Взаимодействие с воспитателями, другими специалистами ДОУ.

Взаимодействие с другими родителями.

Комфортная психологическая обстановка в группе.

Грамотная работа воспитателей с детьми (игры, занятия, индивидуальный подход).

Насыщенная предметно-развивающая среда.

Собственные знания.

Другое \_\_\_\_\_

---

---

4. Ваши предложения, пожелания

---

---

---

---

---

*Благодарим за сотрудничество!*

## 2.2 Межгрупповой долгосрочный исследовательско-творческий проект «Дерево нашего участка»

### Информационная карта проекта

*МДОУд/с № 4*

*г. Железнодорожный Московской области*

1. Полное название проекта: *«Дерево нашего участка»*
2. Авторы проекта: *Авденина А. Н., Панаева А. Н., Котельникова Л. И., Микляева Н. В., Якимова Т. В.*
3. Руководитель проекта: *Панкова Е. П.*
4. Кадры: *педагоги группы № 2-4*
5. Район, город, представивший проект: *г. Железнодорожный Московской области*
6. Адрес организации: *143981, г. Железнодорожный, ул. Почтовая, д. 4*
7. Телефон: *522-33-28*
8. Вид, тип проекта: *Межгрупповой, долгосрочный, исследовательско-творческий*
9. Цель, направление деятельности проекта: *Исследовательская, деятельность по изучению жизни дерева во взаимосвязи с его экосистемой; а также природоохранная деятельность*
10. Краткое содержание проекта:  
В рамках биологической экологии:
  - *Накопление информационной базы по изучаемой проблеме в ходе практической деятельности на прогулке, составление паспорта дерева.*
  - *Изучение взаимодействия дерева с окружающим миром, выявление пользы и вреда флоры и фауны экосистемы в ходе наблюдений и экологических игр.*
  - *Систематизация этапов взаимодействия дерева и неживой природы в процессе наблюдений и экспериментирования.*

- *Исследование функциональных способностей систем жизнеобеспечения дерева, их зависимости от времен года.*

В рамках социальной экологии:

- *Анализ поведения человека в природе.*
- *Изучение влияния деятельности человека на жизнь дерева.*

В рамках прикладной экологии:

- *Отражение знаний, полученных опытным путем, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, умственной, игровой).*
- *Природоохранная деятельность (осуществление экологических акций, посильный труд по поддержанию экологического равновесия на участках групп).*
- *Организация и проведение занятий и режимных моментов, направленных на воспитание экологического сознания.*

Совершенствование экологической среды ДОУ:

- *Обогащение стимулирующим и активизирующим дидактическим материалом.*
- *Организация экологической инсталляции.*

11. Место проведения: *г. Железнодорожный, МДОУ д/с №4*
12. Сроки проведения: *сентябрь 2003 — август 2004 г.*
13. Количество участников проекта: *98 человек (из них 62 ребенка, 6 педагогов, 30 родителей)*
14. Возраст детей: *3-6 лет*
15. Форма проведения: *дневная (в рамках организации педагогического процесса на занятиях и в повседневной жизни с учетом принципов частичной интеграции).*

16. Ожидаемые результаты (продукт проекта):

- *повышение уровня экологической культуры педагогов и воспитанников;*
- *осуществление в ДОУ образовательного процесса по обозначенной проблеме с учетом трех направлений экологии (биологического, социального и прикладного );*
- *гармоничное формирование разных видов отношения детей к природе (природоохранного, гуманного, эстетического, познавательного);*
- *развитие у детей устойчивого интереса к представителям растительного мира — деревьям;*
- *развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем;*
- *освоение детьми трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами;*
- *развитие логического мышления через осознание причинно-следственных механизмов экосистемы;*
- *успешное интеллектуально-личностное развитие воспитанников;*
- *совершенствование экологической среды ДОУ;*
- *пополнение методической базы ДОУ по экологическому воспитанию;*
- » *вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;*
- *оптимизация использования технических средств обучения;*
- *экологический праздник «Есть у дерева друзья»;*
- *экологическая инсталляция «Вокруг дерева»;*
- *экологический альбом «Деревья нашего участка».*

## План реализации

Осень. Сбор информационного материала. «Знакомство с деревом».

*Деревья и люди (работа на участке):*

- Выбор дерева группы.
- Исследование особенностей строения дерева.
- Поиск сходства и различий дерева с человеком.

*Разработка и заполнение паспорта дерева группы:*

- Название и имя дерева.
- Его высота и ширина.
- Его возраст.
- Его запах.
- Семья дерева.
- Что нужно дереву для жизни.
- Портрет дерева и его семьи.
- Рисунок коры.

*Изготовление экспонатов для экологической инсталляции «Вокруг дерева» («Ящик ощущений», «На дне моря» ).*

Зима. «Изучаем жизнь дерева».

*Дерево и снег (работа на участке):*

- Первый снег. Наблюдение.
- Измерение глубины снега под деревом.
- Как снег помогает дереву. Беседа.

*Снег и вода:*

- «На глаз». Сравнение чистоты снега у дерева и возле дорожек.
- «Можно ли есть снег?» Исследование чистоты снега под деревом (эксперимент).
- «Тает или нет?» Наблюдение за деревом в оттепель.

- «Превращения воды». Цикл исследовательских занятий.
- «Бережем воду». Экологическая акция.

*Дерево и другие:*

- «Заботимся о дереве». Постановка экологической сказки «Есть у дерева друзья».
- «Дерево заботится о нас». Изготовление экспонатов для экологической инсталляции «Вокруг дерева» («Ароматная полянка», «Скрытая жизнь»).

Весна — лето. «Изучаем части дерева».

*Его корни:*

- «Что держит дерево в земле?» Беседа, эксперимент.
- «Кого земля укрывает?» Исследование почвы вокруг дерева.
- Исследование корней старых деревьев.
- «Корни нашего дерева». Рисование.

*Его листья и цветы:*

- «Как распускаются почки». Наблюдение, рисование.
- «Как распускаются цветы». Наблюдение, рисование.
- «Цвет и форма». Сравнение листьев и цветов дерева группы с листьями и цветами других деревьев участка.
- «Потрогаем, понюхаем...» Сравнительный эксперимент.
- «Крона и тень». Серия исследований.

*Его плоды:*

- «Превращение цветка». Наблюдение за созреванием плодов.
- «Для кого?» Определение использования плодов.

*Экологическая инсталляция «Вокруг дерева».*

Диагностическая карта уровня развития детей в рамках  
проекта «Дерево нашего участка»

Дата проведения: \_\_\_\_\_

№	Содержание	Список детей группы					Итого сентябрь/ апрель
		Саша К.	Ира Д.	Коля С.	:	Оля С.	
1	Охотно участвует в коллективных наблюдениях на участке						
2	Проявляет инициативу в познании растений						
3	Знает названия деревьев на участке группы, сада						
4	Умеет замечать привлекательные и полезные качества деревьев/растений						
5	Замечает, эмоционально откликается на красоту деревьев/растений в различные времена года						
6	Связывает внешний вид деревьев/растений с условиями жизни						
7	Замечает неблагополучие растений, недостатки условий для жизни						
8	Интересуется темой природы в литературе и живописи						

№	Содержание	Список детей группы					Итого сентябрь/ апрель
		Саша К.	Ира Д.	Коля С.	..	Оля С.	
8	Отражает тему природы в продуктивной деятельности						
10	Принимает участие в исследовательской деятельности						
11	Самостоятельно занимается исследовательской деятельностью						
12	Знает и соблюдает правила поведения в природе						
13	Проявляет интерес к природоохранной деятельности						
14	Участвует в доступных акциях вместе со взрослыми						

Условные обозначения:

↑ — высокий уровень; ↑↓ — средний уровень; ↓ — низкий уровень.

Рекомендации воспитателям<sup>1</sup> по работе с детьми на участке

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

### **Задачи**

- Выбрать дерево, которое нравится больше всего. Узнать, как оно называется.

<sup>1</sup> Рыжова Н. Экологический проект «Здравствуй, дерево».

- Подумать, на что (или на кого) похоже это дерево. Дать подходящее ему название.
- Узнать, кто посадил дерево. Может, с ним связана интересная история?
- Выяснить, растут ли такие деревья в нашем лесу или это дерево из других мест? Если да, то где его родина? (Например, пихта, каштан.)
- Задание детям: познакомиться со своим деревом — подойти к нему, шепнуть свое имя, сказать, как его зовут, обнять, погладить кору, послушать, что оно ответит.
- Сделать кормушку и повесить на свое дерево. К нему будут прилетать птицы, чтобы спастись от нашествия гусениц.

### *Знакомимся с деревом*

Предложить детям познакомиться с новым другом поближе. Хорошо ли они знают свое дерево? У детей, как и у всех людей, есть руки, ноги, другие части тела. А какие части есть у дерева? Рассмотреть и ответить, для чего людям нужны ноги, руки, дереву — листья, корни, ствол, кора?.

Какой высоты дерево? Выше или ниже детей? Толще или тоньше? Пусть дети по очереди встанут рядом с деревом и сравнят свой рост и его высоту. А если сравнить рост; дерева с ростом воспитателя — кто выше? Есть ли рядом с деревом другие, выше или ниже его? (Высоту определяем не в метрах, а сравнивая с другими объектами: «дерево в 3 раза больше нас» или «дерево ростом с воспитательницу».)

Какова ширина (диаметр) ствола дерева? Предложите каждому ребенку обхватить ствол руками. Могут ли они сомкнуть руки? Сколько детей нужно для того, чтобы обхватить ствол? *Для ст. дошкольников:* Возьмите веревку и обмотайте ее вокруг ствола. Отметьте фломастером, где конец соприкасается с ее началом. Приложите веревку к линейке и посмотрите, какой она длины. Величина, которую отметите, будет окружностью ствола. Запишите цифру

в тетрадь, указав дату проведения измерений. *Для мл. дошкольников:* можно ограничиться понятиями «широкое, толстое», «худое, тонкое».

У детей есть знакомые, друзья, соседи, а у дерева? Кто бегаёт рядом с ним? Растёт рядом с ним? Прилетает к нему? Пусть дети понаблюдают за окружением дерева и выяснят это. Предложите детям порассуждать: нравятся ли дереву такие соседи? Почему? Нарисуйте соседей дерева. Если соседей нет, дерево одинокое, то ему особенно нужны друзья — дети.

У каждого есть семья: папа, мама, бабушка, дедушка, другие родственники. А у дерева? Пусть дети внимательно/осмотрят территорию рядом с деревом и постараются отыскать его семью. Нарисуйте их семейный портрет. Чем они все похожи? Чем отличаются? Где еще дети встречали родственников своего дерева? Почему они считают эти деревья родственниками?

Есть ли у вашего дерева «детки» — маленькие деревца рядом с ними? Сколько их? Они малыши или подростки? Почему дети решили, что это детки дерева? Нарисуйте их и дайте им имена.

| С детьми старшего дошкольного возраста составить план участка с объектом исследования. Отметить и себя рядом с деревом. Не забыть о масштабе.

### *Изучаем кору и ствол*

Предложите детям найти место, где ствол дерева самый широкий, самый узкий.

Пусть погладят кору, можно прижаться к ней щекой. Какая она — теплая, холодная, шершавая, гладкая, твердая, мокрая, сухая? Дети могут понюхать кору. Что напоминает этот запах? Всегда ли одинаково пахнет кора дерева?

Если дерево старое, обратите внимание на то, что кора толстая. Кора для дерева — как для нас одежда: она защищает, согревает и охлаждает.

Сделать рисунок коры. В сухую погоду возьмите на прогулку лист белой бумаги средней толщины. Приложите бумагу к коре и крепко держите ее по краям, прижимая к дереву. Задача — осторожно заштриховать поверхность бумаги мягким карандашом (коричневым, черным или простым). На бумаге проступят все неровности коры дерева.

Есть ли на дереве дупла и трещины? Какие они — большие или маленькие, глубокие или нет? Может ли кто-нибудь в них жить? Пусть дети представят, какими должны быть обитатели таких отверстий?

Есть ли на коре дерева мхи? Лишайники? Сколько их — много или мало? Рассмотрите их внимательно, попробуйте определить цвет и нарисуйте в тетради. Чем больше лишайников на деревьях, тем чище воздух. Проверить, в действительности ли растет лишайник, мох на северной стороне дерева (с помощью компаса). В городе это бывает не всегда.

Есть ли на стволе дерева или под ним грибы? Можно придумать им собственные названия (например, по аналогии с подосиновиком, подберезовиком и т. п.). Помните о безопасности.

Есть ли на коре вашего дерева следы, оставленные человеком: ободранная кора, царапины от ножа, следы от разрезов для сбора березового сока? Может ли дерево залечить раны? Кусочек коры поместите в коробку для коллекций.

### *Изучаем корни*

Пусть дети обнимут свое дерево и попробуют вытащить его из земли. Получается? Почему нет? Что держит дерево в земле? (Задание предлагается только в том случае, если вы уверены, что дерево крепко держится в почве.) Найдите место, где ствол дерева постепенно переходит в корни. Видны ли корни? Какие они? Толстые, крючковатые, прямые, тонкие, твердые, мягкие? Пусть дети представят, как корни растут в земле — уходят в глубину или располагаются в стороны?

Если дерево старое, обследуйте прилегающие к нему участки. Может, вы обнаружите, что некоторые корни выходят на поверхность земли. Можно нарисовать корни дерева такими, какими их представляют дети.

### *Изучаем снег*

Отметьте дату, когда под вашим деревом появился первый снег.

Поздней осенью, зимой и весной измеряйте глубину снега при помощи линейки или палочки. Можно определить количество снега по принципу «больше — меньше». Где больше снега — на открытом месте или под деревом? Где снег рыхлый, а где утоптаный? Почему? Уровень снега можно схематически изобразить в альбоме.

Вспомните, каких обитателей можно обнаружить под деревом в теплое время? Что с ними происходит сейчас? Что они делают зимой? Помогает ли им снег? Как снег помогает самому дереву?

Понаблюдайте, где снег тает быстрее — под деревом или на открытом месте? Почему? Куда бегут ручейки после таяния снега — от вашего дерева или к нему? Для определения направления подойдут самодельные кораблики. Составьте план расположения весенних ручейков и луж, которые образовались вблизи дерева.

Какого цвета снег под деревом — белый, сероватый? Всегда ли он одинакового цвета? Когда блестит, переливается на солнце? Нарисуйте оттенки снега в разную погоду и в разное время зимнего сезона.

Снег под деревом чистый или нет? Видны ли на нем следы грязи? Предложите это проверить. Наберите в литровую банку или другую прозрачную емкость снег из-под дерева. Когда он растает, посмотрите, чистая ли вода в банке? Дайте детям промокательную бумагу и предложите аккуратно процедить через нее воду. Вода чистая, но что осталось на фильтре? Действительно ли снег под деревом чистый, или он только казался таким на первый взгляд?

### *Приложение. 3*

#### ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

##### ***Кусты жасмина***

Предложить детям постоять около кустов жасмина, обратить внимание на его цветы, особо отметить приятный запах.

Рассмотреть цветущую веточку жасмина, обратить внимание на расположение цветов и листьев, спросить у детей, почему рядом летает так много пчел.

Отметить скопление божьих коровок на некоторых ветках, где образовалось большое количество тли, объяснить, что тля кормит божьих коровок.

Поговорить о пользе жуков, пчел.

Срезать несколько веточек жасмина для украшения группы, упомянув о том, что куст, если брать веток понемногу, будет лучше расти.

##### ***Компостная яма***

Попросить детей вспомнить, куда мы относим природный мусор (ветки, сухие листья, сорную траву). Обратить внимание на то, что это место огорожено (спросить, зачем).

Отметить, что именно здесь берем всякий раз землю для пересадки комнатных растений, спросить, откуда она берется, как природный мусор превращается в перегной. С помощью наводящих вопросов выяснить механизм образования компоста.

Предложить детям посмотреть, как много земляных червячков находится в гниющей листве. Вспомнить о пользе, которую приносят эти подземные жители.

##### ***Аллея кленов и лип***

Стоя в тени аллеи, рассмотреть, какие деревья ее образуют (клены, липы). Почему их называют аллеей, как они посажены?

Рассмотреть, чем похожи между собой клены и липы и чем отличаются.

Обратить внимание на то, какими могучими выросли все деревья, попробовать охватить ствол руками.

Рассмотреть выходящие из земли корни, их форму, а также ветви, высоко поднимающиеся к небу.

Вспомнить о значении корней, ствола и ветвей для жизни дерева; как по ним можно определить возраст дерева.

Рассмотреть, как цветет клен (весна), липа (лето), их семена. Отметить лечебные свойства липового цвета.

Подумать, какие еще деревья могут образовать аллею. Может ли быть аллея в лесу? Чем отличается аллея от парка? Какая аллея в нашем саду (длинная или короткая)? Видели ли вы аллеи раньше? Чем они полезны людям?

Дидактическая игра «Детки с ветки».

### *Декоративная яблоня*

Весной полюбоваться цветением яблони. Отметить, что после цветения на яблоне завязываются плоды, которые в конце лета превращаются в сочные яблоки.

Обратить внимание на то, что у всех яблонь цветы белые, а у этой — темно-розовые. Вспомнить, что яблоки бывают разных сортов, поэтому их плоды отличаются по цвету, размеру и форме.

Отметить, что яблоня декоративная, плоды у нее несъедобны, мелкие, темно-красного цвета.

Рассмотреть необыкновенной формы листочки дерева, подвести детей к выводу, что все в нем красиво.

Сравнить декоративную яблоню с обычной, перечислить, что у них общего.

Послушать пение птиц возле дерева.

Рассмотреть трясогузку, которая часто появляется возле яблони: как она передвигается по земле, как на лету ловит мошек, выяснить, почему у нее длинный хвостик, почему ее так называют.

Подвижная игра «Найди дерево».

### *Солнечная полянка*

Весной понаблюдать, как из-под земли вылетают шмели, рассмотреть норки, поговорить о зимовке, о пользе этих насекомых.

Летом обратить внимание детей на многообразие трав: клевер (белая и розовая кашка), голубой цикорий, вьюны, подорожник.

Понаблюдать, на какие цветы садятся пчелы и шмели, чтобы собрать нектар (на цикорий, клевер). Спросить, почему эти цветы называются медоносами.

Прислушаться, как в траве стрекочут кузнечики, рассмотреть их поближе, понаблюдать за ними. Спеть песню «В траве сидел кузнечик».

### Экологика

ОСЕНЬ. МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### *«Разноцветные кораблики»*

Пришла я на пруд. Сколько же там разноцветных корабликов!.. И желтые, и красные, и оранжевые!

Все они прилетели сюда по воздуху. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас же поплывет. Много еще прилетит их сегодня, и завтра, и послезавтра. А потом кончатся кораблики, и пруд замерзнет.

- *Что за кораблики плавали в пруду?*
- *Почему они вдруг кончатся, а пруд замерзнет?*

ОСЕНЬ. СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

«Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор как в солнечных лучах,  
Это платье золотое  
У березки на плечах...»

- *Почему у березки появилось вдруг золотое платье? Когда это бывает?*
- *У каких деревьев еще бывает золотое платье? У каких — красное?*
- *Какие деревья остаются зелеными?*

ОСЕНЬ. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

*«Книжка про осень»*

Мама купила Саше новую книжку, в ней были три картинки. На первой картинке деревья стояли с желтыми листьями, такие же листья покрывали землю, светило солнышко, и деревья казались золотыми. Веселая была картинка.

На второй картинке листьев на деревьях было меньше, небо затянуто тучами, шел дождь. Грустная была картинка.

А на третьей картинке почти все деревья голые, только на дубе остались еще листья, везде грязь, лужи, небо серое, и медленно падает редкий снежок.

Саша спросил маму: «Как называется первая картинка?» «Осень», — ответила мама. «А вторая?» — «Опять осень». «А третья?» — «Это тоже осень».

- *Почему про осень нарисованы разные картинки?*

ЗИМА. МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

*«Снежный колобок»*

Стоял чудесный зимний день. На прогулке дети строили крепости, лепили снежную бабу, играли в снежки.

Ваня слепил снежного колобка. И такой он получился у него красивый, что жалко было его оставлять на улице. Положил его Ваня в карман пальто и пошел с ребятами в группу. Когда пришла мама, вспомнил Ваня про красивого колобка, захотел показать его. Открыл шкафчик, сунул

руку в карман — а снежного колобка-то и нет, только почему-то вода в кармане...

- *Куда пропал колобок?*
- *Почему в кармане у Вани было мокро?*

ЗИМА. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### *Розовый куст*

В ясное зимнее утро еду я по лесной дороге. Вот уже много раз я проезжал по ней, но ни разу не замечал цветущего розового куста в трескучие морозы. И только сегодня я увидел на его ветках пылающие цветы. Они были похожи на бутоны шиповника. Да не может быть, чтобы цвел зимой шиповник! Не шутки ли это Деда Мороза? А ну-ка, думаю, пойду и нарву букет, порадуя ребятешек. Только сделал несколько шагов — розовый куст... поднялся в воздух и, посвистывая «рю-рю-рю», — полетел.

*Е. Русаков*

- *Что же это за куст такой удивительный?*
- *Почему снегиря сравнивают с цветком?*

ВЕСНА. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### *Что здесь случилось?*

Недалеко от реки жил в лесу заяц. Ночью он бегал по лесу, обгладывал кору деревьев, а днем спал под своим любимым пеньком на опушке леса. Проснулся однажды заяц и видит, что кругом вода и лапы его мокрые. Забрался на пенек, под которым спал, а вода все прибывает. Уже половина пенька в воде стоит. Прыгнул заяц, побежал сухого места искать, а когда оглянулся, увидел, что пенек совсем скрылся под водой.

«Откуда взялось столько воды?» — подумал заяц, но так и не догадался.

- *А вы, ребята, догадались, что случилось в лесу возле речки?*
- *Как называется это явление природы?*

### *Почему деревья белые?*

Пришла я к знакомому садовнику в гости. Вышли мы с ним в сад посидеть на скамеечке, а вокруг нас деревья белые-белые... Весна на дворе, солнце пригревает, а деревья будто снегом покрыты — белые стоят.

- *В какой сад мы попали?*
- *Почему деревья белые стоят?*
- *Все ли деревья бывают белые весной?*

ЛЕТО. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### *Золотой луг*

...Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это очень красиво. Все говорили: «Как это красиво — золотой луг!» Однажды я встал рано удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался в полдень домой, луг опять был весь золотой.

*М. Пришвин*

- *Как вы думаете, почему луг то золотой, то зеленый?*
- *Что происходит с цветами?*

### *Коромысло*

Маленькая Лена говорит:

— Бабушка, смотри-ка, какое коромысло висит вон там, где елка, все раскрашенное! Пошлем дедушку с топором, он эту елку срубит, и мы возьмем коромысло!

— Это, Леночка, коромысло солнышкино, а не наше. Оно на нем воду носит и поливает наши поля, луга, сады и огороды.

— Бабушка, а где же у солнца ведра с водой?

— У солнца каждое озеро — ведро с водой. Вот оно и носит на своем коромысле эти ведра-озера, — сказала бабушка.

Стала Лена смотреть на солнышко, как же оно будет на своем коромысле воду носить и поливать землю. Но вскоре утомилась и уснула. А когда проснулась, то вся земля была мокрая от дождя.

— Так я и не увидела, как солнце поливало землю из ведерочек! Ничего, в следующий раз ни за что не усну и все увижу!

*Е.Русаков.*

- *Как вы думаете, что за крашеное коромысло висело на елке?*
- *Какие у солнца ведра с водой? Откуда идет дождь?*
- *Какие стихи и загадки вы знаете о радуге, о дожде?*
- *Как вы себе представляете радугу, летний дождь?*

*Экологическая сказка «Есть у дерева друзья»  
(Е. П. Панкова)*

*Оформление зала:* зимний лес с лесными зверями и птицами, по бокам — небольшие искусственные елки, в центре — зимняя береза.

Дети и воспитатели, представляющие силы Солнца, Воды и Земли, сидят буквой «П» в первых рядах зрительного зала. Звучит музыка. Дети подготовительной группы выходят и встают перед березой полукругом. Музыка стихает.

**1-й ребенок**

Вот уже который год  
Без печали и забот  
Дни и ночи напролет  
Дерево в лесу растет.

2-й ребенок

То почки на нем,  
То листочки на нем,  
То весенние пушистые  
Цветочки на нем!

3-й ребенок . .

Дождь его напоит,  
Снег его укроет,  
Солнышко согреет,  
Ветер пожалеет.

4-й ребенок

Есть у дерева друзья,  
В с е в м е с т е  
Это он, и ты, и я!!!

Под музыку дети водят хоровод. Потом оста-  
навливаются.

5-й ребенок

Но зимой по лесу вдруг  
Прокатился страшный стук!

Стук топора дровосека, дети разбегаются (на  
свои места). Под музыку появляется Лени-  
вый Дровосек .

Л е н и в ы й Д р о в о с е к

Я — Ленивый Дровосек!  
Человек как человек,  
Я свою работу знаю,  
Всех дровишками снабжаю.  
Но ходить по лесу — лень!..  
Лень рубить мне старый пень.  
Лень мне хворост собирать,  
На коленки приседать.  
У меня спина одна,  
Наклоняться не годна!

*(Оглядывается, видит дерево.)*

Что за дерево стоит?

*(Подходит, смотрит.)*

Подходящее на вид.

Чтобы печку натопить,

Надо мне его срубить.

*(Плюет на руки, замахивается топором.)*

Звучит громкая волшебная музыка. Дровосек удивленно смотрит по сторонам.

1-й воспитатель. Не тронь нашего дерева!

Ленивый Дровосек. А вы кто такие?!

1-й воспитатель. Мы — волшебные силы Солнца. Мы охраняем все деревья в лесу, и это тоже. Убери топор!..

Ленивый Дровосек. Ой-ой-ой! Так я вас и испугался!.. Да что вы можете?..

1-й воспитатель. Лучики, дети мои, покажитесь!..

На полянку перед деревом под музыку выбегают пять лучиков и садятся в кружок на коленки.

1-й лучик. Я помогаю листьям расти. *(Вырезает листок из бумаги.)*

2-й лучик. Я крашу листики в зеленый цвет. *(Раскрашивает кисточкой белый листок дерева.)*

3-й лучик. Под моим теплом распускаются пушистые цветочки. *(Медленно раскрывает ладошки и показывает зрителям ветку.)*

4-й лучик. От моего тепла веточки тянутся вверх! *(Встает и показывает, как дерево тянется к солнцу.)*

5-й лучик. А я прячусь в листьях и пускаю солнечных зайчиков!.. *(Достает фонарик (зеркало), пускает зайчиков по залу.)*

Ленивый Дровосек. Тоже мне, удивили! Все ваши чудеса только летом происходят, а сейчас зима, ни-

чего на дереве не растет. А мне дрова нужны! *(Подходит. Заносит топор.)*

1-й воспитатель. Постой!

Лучики хватают Дровосека за полы пальто, оттаскивают в сторону.

1-й воспитатель. Лучики, покажем Дровосеку чудо!

Звучит красивая музыка, под которую лучики  
> летают по залу (10 сек), а потом собираются в кучку под стволом дерева, лицом к нему.

1-й воспитатель ^ *взмахивает волшебной палочкой*). Раз, два, три!..

Лучики расступаются: трое отходят по бокам, двое медленно поднимают импровизированный снег под деревом. А там — нежная зеленая травка (пророщенный овес).

Ленивый Дровосек. И правда, чудо!.. *(Поворачивается к зрителям.)* Но так не хочется искать хворост по лесу! *(Обращается к лучикам.)* Так и быть, уговорили. Все дерево рубить не буду, срублю только половину, чтобы вашу травку не задеть. *(Плюет на ладони, замахивается топором.)*

Лучики в ужасе хватаются за головы, разбегаются на свои места. Звучит громкая Волшебная музыка.

2-й воспитатель. Не тронь нашего дерева!!!

Ленивый Дровосек. А это еще кто?..

2-й воспитатель. Мы — волшебные силы Воды, мы охраняем все деревья в лесу и это дерево тоже! Убери топор!..

Ленивый Дровосек. Какая зимой вода! Все замерзло!.. И я тоже замерзну сейчас, без дров! *(Решительно начинает рубить.)*

2-й воспитатель. Остановись! Мы поможем тебе согреться!

Ленивый Дровосек. О-хо-хо! Где же? В проруби, что ли?

2-й воспитатель. Нет. Отгадаешь, как вода зимует — согреешься.

Ленивый Дровосек. Ну вот, начинается...

2-й воспитатель Под музыку взмахивает волшебной палочкой, и на полянку «змейкой» друг за другом выбегают Капельки, встают парами возле Дровосека., у трех детей из шести банка со снегом, банка, со льдом, веточка, покрытая инеем.

2-й воспитатель (*ставит песочные часы*). Ты должен успеть ответить за пять минут, не успеешь — замерзнешь. Капельки, мои помощники, будут задавать тебе вопросы. (*Переворачивает часы.*) Итак, время пошло. Первый вопрос!

1-й ребенок. На дворе горой, а в избе водой. Что это?

Ленивый Дровосек. Дрова!

1-й ребенок. Неправильно. Подсказка!

2-й ребенок протягивает банку со снегом Дровосеку. Тот берет в руки снег.

Ленивый Дровосек. Да это снег!

2-й ребенок

В белый снег зимой всегда

Превращается вода

И деревья укрывает,

От мороза охраняет.

2-й воспитатель. Второй вопрос!

3-й ребенок. Ни в огне не горит, ни в воде не тонет!  
Что это?

Ленивый Дровосек. Топор!

3-й ребенок - Опять неправильно. Подсказка!

4-й ребенок протягивает банку со льдом Дровосеку. Он берет лед в руки.

Ленивый Дровосек. Да это лед!

4-й ребенок

Может стать вода и льдом:

Покрывает водоем,

Деток на коньках катает,

Рыб от стужи защищает.

2-й воспитатель. Третий вопрос!

5-й ребенок. Узором белым все ветки одел он. Что это?

Ленивы и Дровосек. Дым!

5-й ребенок. Неправильно! Подсказка!

6-й ребенок протягивает Дровосеку ветку в инее.

Ленивый Дровосек. Да это иней!

6-й ребенок

Превратятся капли в иней

Сине-белый, бело-синий,

Будут ветки украшать,

Всех прохожих удивлять.

Звучит волшебная музыка, воспитатель берет песочные часы в руки.

2-й воспитатель. С помощью капелек ты все же успел отгадать наши загадки. *(Показывает песочные часы.)*

Ленивый Дровосек. Да, теперь я знаю, что вода помогает природе даже зимой. Только вот как она мне может помочь сейчас? Без дров я скоро сам превращусь в лед и покроюсь инеем! *(Берется за топор.)*

Воспитатель подзывает Капелек к себе, четыре остаются (салятся на места), а две берут большой термос и несут его Дровосеку.

Дети. Мы обещали согреть тебя, Ленивый Дровосек!

Л е ц и в ы й Д р о в о с е к . Что это за банка? (*Берет термос у детей.*)

Дети возвращаются на места.

2 - й в о с п и т а т е л ь . Какой ты несовременный! Это термос, он сохраняет воду горячей даже в мороз. Выпей чаю и согреешься!

Л е н и в ы й Д р о в о с е к . Ну и ну! (*Делает вид, что пьет*). Эх, хорошо! Добра ты, матушка вода! Да только чай твой быстро кончится. Ты уж не обижайся, я хоть веточки у дерева пообрубаю, все равно весной новые понарастут, и дерево ваше целым будет, и я дома в тепле!

Звучит волшебная музыка.

3 - й в о с п и т а т е л ь . Не тронь нашего дерева!

Л е н и в ы й Д р о в о с е к . Опять?

3 - й в о с п и т а т е л ь . Мы — волшебные силы Земли, мы охраняем все деревья в лесу, и это тоже. Убери топор!

Л е н и в ы й Д р о в о с е к . Почему вы все на меня набросились, будто я злодей какой? Подумаешь, ветки хотел обрубить!..

3 - й в о с п и т а т е л ь . Потому что этого делать нельзя! А ты, Ленивый Дровосек, плохо обращаешься с природой и зимой, и летом!

Л е н и в ы й Д р о в о с е к . Летом?! Б-р-р-р!.. Не помню. Ничего не помню.

3 - й в о с п и т а т е л ь . Мы поможем тебе кое-что вспомнить!..

Взмахивает волшебной палочкой, и под музыку появляются двое детей. Они несут между собой за рукава чудо-ящик, ставят его перед Дровосеком, встают по бокам.

1 - й р е б е н о к . Ты в лес летом ходил?

Л е н и в ы й Д р о в о с е к . Ходил.

1 - й р е б е н о к . Еду с собой носил?

Ленивый Дровосек. Носил.  
2-й ребенок. Конфеты жевал?  
Ленивый Дровосек. Жевал...  
2-й ребенок. Фантики бросал?  
Ленивый Дровосек. Бросал.  
1-й ребенок. Кока-колу пил?  
Ленивый Дровосек. Пил.  
1-й ребенок. Бутылку разбил?  
Ленивый Дровосек. Разбил...  
2-й ребенок. Траву топтал?  
Ленивый Дровосек. Топтал...  
2-й ребенок. Цветы рвал?  
Ленивый Дровосек. Рвал...  
Дети. Ну что ж, поня-а-атно! *(Поднимают ящик.)*

1-й ребенок

В чудо ящик полезай  
И на ощупь отгадай,  
Что у дерева нашли,  
Подобрали мы с земли.

Дровосек охает, лезет руками в ящик.

Дети. Говори, что там!

Ленивый Дровосек

Железки, бумажки,  
Стекла, деревяшки...

Дети. Вынимай мусор!

Подходит ребенок с мусорной корзиной. Дровосек вынимает каждую вещь, называет, бросает в корзину.

Ленивый Дровосек. Фантики. Банка от кока-колы. Пакет от йогурта. Бутылка. Цветок...

3-й воспитатель. Цветок! Тот самый, что ты сорвал и бросил! А знаешь, сколько полезных трав и цветов растет под сенью нашего дерева? Они могут вылечить тебя от многих болезней.

Л е н и в ы й Д р о в о с е к *(заинтересованно)*. Правда?

3-й воспитатель. Помощники мои, дайте Дровосеку понюхать ароматы лета!

Под музыку двое детей приподнимают импровизированный снег под деревом и достают «Ароматную полянку». Останавливаются перед Дровосеком.

Д е т и . Б е р и , п о н ю х а й ц в е т о ч к и ! *(Подают Дровосеку по одному цветку.)*

Л е н и в ы й Д р о в о с е к . Как пахнет!.. Но что за цветы, не разберу! Подскажите, как называются, я их летом соберу, лечиться буду!

3-й воспитатель. Может, наши гости помогут отгадать тебе их названия?

Дети предлагают гостям понюхать, определить на запах, что за растения.

Запомнил, Дровосек, какие травы летом собирать?

Л е н и в ы й Д р о в о с е к . Травы запомнил, а о холоде забыл. Вы правы, такое удивительное дерево нельзя рубить!

1-й ребенок

Дерево нельзя рубить,  
Надо дерево любить,  
Ты же, милый дровосек,  
Современный человек,  
И чтоб не мерзнуть, как овечка,  
Прибери электропечку.

Все встают в круг.

Л е н и в ы й Д р о в о с е к  
Пусть идет за годом год,  
И, не ведая забот,

Дни и ночи напролет  
Дерево в лесу растет.  
2-й ребенок  
Будут почки на нем,  
И листочки на нем,  
И весенние пушистые  
Цветочки на нем!  
3-й ребенок  
Дождь его напоит,  
Снег его укроет,  
Солнышко согреет,  
Ветер пожалеет.  
4-й ребенок  
Есть у дерева друзья,  
Все вместе.  
Это он, и ты, и я!!!

### **2.3. Групповой, долгосрочный, информационно-практико-ориентированный проект «Безопасный мир. Телекомпания "Незабудка"»**

Информационная карта проекта

*МДОУд/с № 4*

*г. Железнодорожный Московской области*

1. Полное название проекта: *«Безопасный мир. Телекомпания "Незабудка"».*
2. Авторы проекта: *Котельникова Л. И., Шаталова Л- И.*
3. Руководитель проекта: *Панкова Е. П.*
4. Кадры: *воспитатели группы Л? 5*
5. Район, город, представивший проект: *г. Железнодорожный Московской области*

6. Адрес организации: *143981, г. Железнодорожный, ул. Почтовая, д. 4*
7. Телефон: *522-33-28*
8. Вид, тип проекта: *групповой, долгосрочный, информационно-практико-ориентированный*
9. Направление деятельности проекта: *синтез экологического воспитания и обучения безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста*
10. Цель: *научить детей беречь окружающий мир и беречь себя в окружающем мире*
11. Краткое содержание проекта:
  - *изучение разнообразия экологической и социальной среды;*
  - *накопление информации об уровне экологического и социального благополучия окружающего мира;*
  - *создание детской телекомпании «Незабудка» как средства изучения и освещения проблематики проекта;*
  - *обучение дошкольников необходимым коммуникативным навыкам для работы в телекомпании;*
  - *обучение дошкольников умениям беречь себя в окружающем мире в условиях смоделированных ситуаций (тренинги общения);*
  - *организация интегрированных занятий по экологии;*
  - *организация работы площадки простейшего экспериментирования;*
  - *презентация телекомпании «Незабудка».*
12. Место проведения: *г. Железнодорожный, МДО Уд/с №4*
13. Сроки проведения: *октябрь 2003 — май 2004 г.*

14. Количество участников проекта: *45 человек (из них . 23 ребенка, 2 воспитателя, 20 родителей).*
15. Возраст детей: *6-7лет*
16. Форма проведения: *дневная (в повседневной жизни и на занятиях)*
17. Ожидаемые результаты (продукт проекта):
- *повышение экологической культуры дошкольников, формирование навыков экологически нравственного поведения;*
  - *повышение социальной компетентности дошкольников;*
  - *расширение кругозора воспитанников;*
  - *развитие у детей интереса к поисково-исследовательской деятельности;*
  - *накопление аудиовизуального материала по социальному развитию детей старшего дошкольного возраста (телеинтервью с родителями, детьми, воспитателями и сотрудниками ДОУ);*
  - *развитие творческого мышления у детей;*
  - *оптимизация применения ТСО;*
  - *организация работы фитобара в группе;*
  - *преобразование предметно-развивающей среды группы (сюжетно-ролевая игра, наглядный дидактический материал);*
  - *оптимизация сотрудничества с родителями;*
  - *вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию своего ребенка, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.*

## План реализации

<p>Бережем окружающий мир <i>Экологическое воспитание</i></p>	<p>Бережем себя в окружающем мире <i>ОБЖ</i></p>
<p>Первый этап. Накопление информационной базы для работы телекомпании «Незабудка» (осень)</p>	
<p><i>Наблюдения в природе и работа в повседневной жизни</i></p>	
<p>1. «Дары осени» (сбор природного материала на прогулке).</p>	<p>1. Мир опасных предметов (цикл исследований в повседневной жизни).</p>
<p>2. Цикл наблюдений «Изучаем жизнь природы осенью».</p>	<p>2. Мир дорожных знаков. Подбор иллюстративного материала.</p>
	<p>3. Оформление дидактических игр «Кому откроем дверь?», «Нарисуй отгадку».</p>
<p><i>Занятия</i></p>	
<p>1. Цикл занятий по изОэкологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «На лесной полянке» (ручной труд: материал — желуди, каштаны).</li> <li>• «Кто живет в лесу?» (конструирование из шишек).</li> <li>• «Золотая осень» (аппликация из осенних листьев).</li> </ul>	<p>1. Цикл занятий «Безопасный дом».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рядом с опасными предметами».</li> <li>• «Можно и нельзя» (интегрированное занятие — ОБЖ + рисование).</li> <li>• «Звонят. Откроем дверь?» (игровое занятие с использованием дидактической игры «Кому откроем дверь?»).</li> </ul>
<p>2. Цикл занятий «Осень в зеркале искусства».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Художники об осени».</li> <li>• «Писатели о природе осенью».</li> </ul>	<p>2. Цикл занятий «Безопасная улица».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Знаки-помощники».</li> <li>• «Транспорт нашей улицы» (аппликация).</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Бережем окружающий мир <i>Экологическое воспитание</i></p>	<p style="text-align: center;">Бережем себя в окружающем мире <i>ОБЖ</i></p>
<p>3. Экологическая безопасность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лекарства из растений»</li> <li>• Выставка «Чудеса природы».</li> </ul>	<p>3. Экологическая безопасность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «За грибами в лее осенний» (съедобные и несъедобные грибы).</li> </ul>
<p>4. Школа тележурналистов. «Дикция и выразительность речи» (I)<sup>1</sup> (интегрированное занятие: познавательное развитие, развитие речи, коммуникативное развитие).</p>	
<p><i>Совместная деятельность воспитателей, детей и родителей</i></p>	
<p>1. Изготовление карточек с изображением растений и элементов дизайна для оформления фитобара в группе.</p>	<p>1. Подбор материала для оформления сюжетно-ролевой игры «Служба спасения».</p>
<p>2. Разработка эскизов костюмов лекарственных растений.</p>	<p>2. Изготовление костюмов спасателей для сюжетно-ролевой игры «Служба спасения».</p>
<p>Второй этап. Организация работы телекомпании «Незабудка». Презентация проекта (зима)</p>	
<p><i>Наблюдения в природе и работа в повседневной жизни</i></p>	
<p>1. Цикл наблюдений «Изучаем жизнь природы зимой». Разработка и оформление календаря наблюдения за птицами.</p>	<p>1. Безопасность зимой (цикл бесед с детьми с анализом проблемных ситуаций).</p>

<sup>1</sup> Здесь и далее числа в скобках обозначают пункт в примечаниях к «Плану реализации» (с. 186), в котором прописаны цели или содержание деятельности к видам работ, указанным в таблице.

<p style="text-align: center;">, Бережем окружающий мир. <i>Экологическое воспитание</i></p>	<p style="text-align: center;">' Бережем себя в окружающем мире <i>ОБЖ</i></p>
<p>2. Оформление фитобара элементами детского дизайна.</p>	<p><b>2.</b> Мир взрослых людей (этические беседы с использованием иллюстративно-дидактического материала, художественной литературы) .</p>
<p>3. Участие детей в подготовке материально-технической базы для работы телекомпании (аудио-, видеотехника, микрофоны, аудио-, видеокассеты, CD и DVD).</p>	
<p><i>Занятия</i></p>	
<p>1. Школа тележурналистов «Поговори со мною». Игровой тренинг (2).</p>	
<p>2. Изоэкология.'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассказы о природе ». Изготовление книжек-малышек (2 занятия).</li> </ul> <p>(беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Если случилась беда» (те-</li> </ul> <p>(3).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Служба спасения ». Пилот-</li> </ul>	<p>2. Цикл занятий «Служба спасения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Машины спешат на помощь» (интегрированное занятие: ОБЖ + рисование).</li> <li>• «Зачем нужны спасатели? »</li> </ul> <p>лефонный тренинг общения)</p> <p>ное занятие по организации сюжетно-ролевой игры с последующим переводом игры в самостоятельную игровую деятельность детей.</p>
<p>3. «Лесная аптека на службе у человека». Открытие фитобара группы (4).</p>	<p>3. Цикл занятий «Безопасная улица зимой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности' погоды (со-сильки, гололед, снегопад).</li> <li>• Бездомные животные.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Бережем окружающий мир <i>Экологическое воспитание</i></p>	<p style="text-align: center;">Бережем себя в окружающем мире <i>ОБЖ</i></p>
<p>4. Цикл занятий «Животные зимой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Поменяемся местами» (интегрированное занятие: экологическое воспитание + театрализованная деятельность).</li> <li>• «Поможем птицам и зверям» — съемка сюжетов для экологической рекламы (5).</li> </ul>	<p>4. Телеинтервью с сотрудниками ДОУ. «Как вы соблюдаете правила дорожного движения?» (6).</p>
<p>5. Телеинтервью с сотрудниками ДОУ «Как помочь зимой животным?» (6).</p>	<p>5. Телеинтервью с родителями «Если ваш ребенок один дома» (6).</p>
<p>6. Телеинтервью с родителями «Как вы лечите своих детей?» (6).</p>	
<p><i>Совместная деятельность воспитателей, детей и родителей</i></p>	
<p>1. Оформление сюжетной композиции для центра простейшего экспериментирования «Живые ежики» (проращивание овса) (7). ,</p>	<p>1. Создание фотоальбома «Домашняя безопасность». Коллективная работа (8).</p>
<p>2. Разучивание инсценировки «В мире животных» (предварительная работа к досугу).</p>	<p>2. Разучивание инсценировки «Дорожный патруль» (предварительная работа к досугу).</p>
<p>3. Изготовление костюмов «Лекарственных трав», лесных животных (предварительная работа к досугу).</p>	<p>3. Изготовление плоскостных макетов из разрезных частей машин «скорой помощи», пожарной службы, милиции (предварительная работа к досугу).</p>

<p>Бережем окружающий мир <i>Экологическое воспитание</i></p>	<p>Бережем себя в окружающем мире <i>ОБЖ</i></p>
<p>4. Досуг «Безопасный мир» (презентация телекомпании «Незабудка»).</p>	
<p>Третий этап. Продолжение работы (весна)</p>	
<p><i>Наблюдения в природе и работа в повседневной жизни</i></p>	
<p>1. Цикл наблюдений «Изучаем Жизнь природы весной». 2. Оформление картотеки наблюдений.</p>	<p>1. Подбор материала для изготовления макетов. 2. Оформление игрового уголка «Службаспасения» в группе.</p>
<p><i>Занятия</i></p>	
<p>1. Изоэкология. • «Кому нужна вода?» • «Жаворонки» (изготовление «жаворонков» из дрожжевого теста и выпечка их на кухне детского сада).</p>	<p>1. Правила поведения в транспорте (беседа).</p>
<p>2. Досуг «День птиц» (9).</p>	<p>2. «Я еду» — игровой тренинг (применение правил поведения в городском транспорте, электричке в игровых ситуациях).</p>
<p>3. Интегрированные занятия «Прогулки в лес». • Правила поведения в лесу. • Лес просыпается (10).</p>	<p>3. Интегрированное занятие «Знаешь ли ты себя?» (формирование интереса к здоровому образу жизни + развитие навыков общения).</p>
<p>4. Досуг «День Земли» (11).</p>	
<p>5. Школа тележурналистов «Работа с видеоматериалами» (12) (интегрированное занятие: познавательное развитие, коммуникативное развитие).</p>	

<b>Бережем окружающий мир</b> <i>Экологическое воспитание</i>	<b>Бережем себя в окружающем мире</b> <i>ОБЖ</i>
<i>Совместная деятельность воспитателей, детей и родителей</i>	

1. Оформление материала для видеотеки по экологическому воспитанию и ОБЖ.
2. Изготовление мини-макетов «Город, в котором я хотел бы жить».
3. Выращивание рассады летников.

### **Заключительные мероприятия проекта**

1. Интегрированное занятие «Город, в котором я живу» (дети + родители). Семейные традиции в изучении родного города с использованием фотоматериалов, оформление цветника детского сада рассадой летников, выращенной детьми и родителями.
2. Выставка макетов «Город, в котором я хотел бы жить». Видеосъемка: репортаж с выставки, интервью с авторами мини-макетов. Проведение экскурсии для посетителей.

### **Примечания к «Плану реализации»**

1. Цель:
  - знакомство детей с телевидением, профессией тележурналиста, диктора;
  - обогащение словаря детей профессиональными терминами по теме проекта;
  - развитие навыков общения, монологической речи.
2. Цель:
  - развитие навыков общения, диалогической речи;
  - формирование умения ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы;
  - обогащение знаний о телевизионных профессиях.
3. Цель:
  - развитие умения вызывать необходимую службу спасения (01,02,03);
  - пользоваться телефоном;
  - ясно и четко формулировать проблему;
  - правильно и быстро называть свой адрес.

4. Цель:
  - знакомство с фитобаром, его назначением;
  - закрепление знаний о лекарственных растениях, их полезных свойствах, умения различать и называть их; развитие умения наслаждаться ароматом лесных трав во время чаепития, сопровождаемого классической или народной музыкой.
5. Цель:
  - знакомство детей с понятием рекламы, ее назначением;
  - » закрепление знаний о зимующих птицах, лесных зверях;
  - формирование основ экологического сознания;
  - развитие навыков театрализованной деятельности;
  - развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе;
  - развитие умения использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями рекламы.
6. Цель:
  - знакомство детей с принципами проведения телеинтервью, его целью;
  - » развитие умения задавать четкие вопросы собеседнику;
  - формирование коммуникативных навыков в общении с детьми и взрослыми;
  - воспитание навыков коллективной работы;
  - развитие творческих способностей.
7. Содержание деятельности:
  - изготовление декоративных фигурок ежей из капрона и наполнителя;
  - проращивание в них овса в качестве иголок;
  - наблюдение за ростом овса, уход за растением.
8. Содержание деятельности:
  - « домашняя фотосъемка на тему: «Безопасное поведение в быту»;
  - коллективная работа в детском саду: оформление альбома фотографий, принесенных воспитанниками; написание комментариев к фото.
9. Игры-забавы с испеченными из дрожжевого теста «жаворонками», чаепитие.
10. Цель:
  - создание радостного весеннего настроения;

- воспитание интереса к птицам, желания заботиться о них;
- приобщение к традициям народного календаря («Жаворонки»).

11. Цель:

- создание радостного весеннего настроения;
- закрепление знаний о явлениях живой и неживой природы, о жизни леса весной;
- воспитание любви к природе родного края и желания охранять ее.

12. Цель:

- создание радостного весеннего настроения;
- закрепление желания детей конкретными делами и поступками украшать Землю, беречь и любить ее.

13. Цель:

- обучение работе с некоторыми видеоматериалами, их использованию и хранению;
- обогащение знаний детей о профессиях людей, работающих на телевидении;
- воспитание интереса к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении.

Диагностическая карта уровня развития детей в рамках проекта «Безопасный мир. Телекомпания "Незабудка"»

Дата проведения: \_\_\_\_\_

№	Содержание	Список детей группы			Итого сентябрь/ апрель
		Витя К.	Оля С.	Дима Р.	
1	Охотно участвует в наблюдениях за сезонными изменениями в природе				

№	Содержание	Список детей группы				Итого сентябрь/апрель
		Витя К.	Оля С.	..	Дима Р.	
2	Охотно участвует в экологическом экспериментировании					
8	Охотно участвует в уходе за обитателями уголка природы					
4	Знает и соблюдает правила поведения в природе					
5	Знает и соблюдает правила экологической безопасности (контакты с растениями, животными)					
8	Знает и соблюдает правила обращения с опасными предметами					
7	Знает и может применить правила безопасного общения со взрослыми					
8	Имеет представление о службах безопасности (01, 02, 03, 04), знает номера телефонов					
9	Может вызвать в смоделированной ситуации необходимую помощь по телефону					
10	Умеет договариваться, устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми.					

№	Содержание	Список детей группы				Итого сентябрь/ апрель
		Витя К.	Оля С.	..	Дима Р.	
11	Умеет пользоваться простыми техническими средствами					
12	Знает правила безопасного поведения на улице					
13	Знает и применяет правила здорового образа жизни					
14	Умеет оказывать помощь другому человеку					

Условные обозначения:

↑ — высокий уровень; ↑↓ — средний уровень; ↓ — низкий уровень.

Презентация телекомпании «Незабудка».

Конспект досуга «Безопасный мир»

*Программное содержание:*

- закрепление знания детей по экологической безопасности;
- закрепление знания правил дорожного движения;
- упражнение детей в различении опасных ситуаций в быту;
- закрепление умения ориентироваться в многообразии служб спасения, средств связи с ними;
- развитие интереса к фитотерапии;
- коммуникативное развитие;

- развитие творческих способностей дошкольников;
- активизация словаря.

*Предварительная работа:* мероприятия второго этапа проекта «Безопасный мир» (см. план проекта).

*Оборудование и материалы к занятию:*

- ТСО: видеомэгаффон, телевизор, караоке, видеокассеты/диски с записями сюжетов, видеокамера;
- костюмы: спасателей, инспектора ГАИ, животных, врача, лекарственных растений;
- конверт с разрезными спасательными машинами, грамоты, книга в подарок, чемодан спасателей;
- фиточай, стаканчики, подносы;
- столы для ведущих, диван для гостей;
- заставки передач (импровизированный монитор на фронтальной стене зала), указка, плакаты с изображением опасных ситуаций.

*Последующая работа:* мероприятия третьего этапа проекта «Безопасный мир» (см. план проекта).

ХОД ДОСУГА

Под спокойную музыку дети входят в зал и занимают свои места. После этого ведущие выходят с разных сторон одновременно и останавливаются посередине. Музыка стихает.

1-й ведущий. Здравствуйте, уважаемые гости!

2-й ведущий. Здравствуйте, дорогие телезрители!

1-й ведущий. Мы рады приветствовать вас в студии детской телекомпании «Незабудка», которая сегодня открывает свою работу.

Аплодисменты. Ведущие садятся на свои места за столик.

Нас всех очень волнует безопасность окружающего мира, в котором мы живем. Поэтому корреспондентами нашей

телекомпании сегодня будут представлены передачи о том, как мы бережем окружающий мир, как бережем себя в окружающем мире. На наших мониторах (*показывает рукой вправо, влево*) постепенно будут возникать заставки программ, которые вы сегодня увидите.

Я думаю, что здесь в студии нет ни одного человека, который не любил бы животных и птиц. Это так? Тогда встречайте — программа «Наши любимые животные»!

Громко звучит музыка передачи. Одновременно с началом музыки ведущая открывает первый экран с заставкой названной передачи. Музыка . стихает.

Внимание на экран! Корреспонденты программы Дарья К. и Сергей С. ведут репортаж с прогулки второй младшей группы, берут интервью у воспитателя Альбины Николаевны.

На последних словах ведущего включается сюжет «Как вы помогаете птицам зимой».

(*По окончании сюжета*). Теперь мы видим, что в детском саду № 4 и дети, и взрослые заботятся о судьбе птиц зимой. А сейчас я предлагаю узнать, как проходила в зимнем лесу, что раскинулся рядом с городом Железнодорожным, подготовка к холодам, и приглашаю на сцену героев сказки «Рукавицы для лисицы». Встречайте их!

Инсценировка «Рукавицы для лисицы».

(*Обращаясь к героям, стоящим на сцене*). Спасибо, спасибо! Нам было очень интересно познакомиться с жизнью лесных зверей. (*После того как дети сядут.*) Конечно, у животных, как и у людей, своя жизнь. И характеры, как и у людей. Бывают хорошие, а бывают не очень. Рассказать об этом я приглашаю героев сказки Льва Толстого «Белка и волк».

Инсценировка сказки «Белка и волк».

*(Обращаясь к артистам, стоящим на сцене, потом к публике).* Спасибо. Теперь мы знаем, что к разным животным нельзя подходить одинаково. Одно только понятно — к ним надо относиться бережно.

В о п р о с из зала / *вредным голосом* ). Вот вы говорите о лесных зверях. А как же собаки и кошки, которые живут рядом с нами?

1 - й в е д у щ и й . У ребят есть хороший ответ для вас! Я объявляю музыкальную паузу!

С началом музыки дети с игрушками выходят, встают в рассыпную, исполняют песню «Не дразните собак!». Аплодисменты.

*(Обращаясь в зал.)* Мы ответили на ваш вопрос?

Г о л о с из зала. Да-да, спасибо.

2 - й в е д у щ и й . Прежде чем представить следующую программу, предлагаю вам посмотреть еще один сюжет. Его подготовили Элеонора Ч. и Дмитрий К. Внимание на экран.

Сразу после слов включается видеозапись.

К сожалению, некоторым родителям приходится часто оставлять детей дома одних. И даже в родных стенах может случиться что угодно, если не соблюдать правила безопасности. У нас в гостях сотрудники службы спасения Андрей Т. и Максим П. Встречайте.

Музыка программы, снимается вторая заставка, под аплодисменты входят спасатели, улыбаются, садятся на диванчик.

2 - й в е д у щ и й . Здравствуйте!

С п а с а т е л и . Здравствуйте!

2 - й в е д у щ и й . Расскажите нам, пожалуйста, как правильно вести себя в опасных ситуациях?

С п а с а т е л и . С удовольствием! *(Дают советы в стихах на тему служб 01, 02, 03, 04.)*

2-й ведущий. 'Спасибо за интересный рассказ! Известно, что опасность может исходить и от окружающих предметов, если с ними неосторожно обращаться. А знают ли об этом присутствующие? Давайте спросим зрительного зала. *(Берет микрофон, загадывает загадки 4-6 зрителям.)*

2-й ведущий. Уважаемые спасатели, оцените наши знания!

1-й спасатель *(встает удивленно с места)*

Это очень необычно!

Знаете вы все отлично!

2-й спасатель *(встает).*

Вас с успехом поздравляем

И подарок вам вручаем!

*(Достает из чемодана книгу и вручает ее ведущему.)*

2-й ведущий. Спасибо! *(Читает.)* «У кого на кухне газ». Теперь мы будем знать и о службе 04. А спасателям надо спешить. Их ждет трудная работа. До свидания. Приходите к нам еще.

Спасатели прощаются, берут вещи и уходят.

2-й ведущий. Конечно, правила безопасности надо соблюдать не только дома или во дворе. Но и на улицах города. Об этом наш следующий сюжет. Его подготовили корреспонденты «Незабудки» Никита Г. и Андрей Т.

Сюжет «Как вы переходите улицу».

Итак, встречайте, программа «Дорожный патруль» у нас в студии. У нас в гостях дорожный инспектор Павел К.

Музыка, третья заставка. Под музыку въезжает на самокате инспектор, делает круг, музыка стихает. Гость ставит самокат, берет конверт с пианино, выходит на середину.

И н с п е к т о р

Управляю я дорогой,

Но машин на ней так много,

Что случайно поломались

Две, в которых так нуждались.  
Вдруг рассыпались на части,  
Как собрать их? Вот несчастье!  
А машины те важны,  
Людям помогать должны.  
Вы, ребята, поспешите,  
Части их соедините!

*(Дает конверт ведущему.)*

2 - й в е д у щ и й . Не волнуйтесь, инспектор! Вы пока отдохните с дороги, а я соберу две команды на помощь. В первую команду я приглашаю..., во вторую... *(ставит команды по обе стороны от себя)*. В этом конверте части двух машин. Как называются эти специальные машины, я не знаю. Могу подсказать только, что части каждой машины разного цвета, ваша команда собирает части красного цвета, ваша — белого. Победит та команда, которая быстрее соберет машину и отгадает ее название.

По сигналу дети под музыку ищут и собирают свои машины. После того как все готово, команды встают возле результата своего труда. Ведущий вместе с инспектором встает между командами.

2 - й в е д у щ и й . Прошу Вас, инспектор.

И н с п е к т о р *(задает вопросы каждой команде)*

- Как называется ваша машина?
- На какой сигнал светофора может проезжать ваша машина?
- Почему ваша машина может проезжать на любой сигнал светофора?

Как мне вас благодарить?

Надо грамоты вручить.

Двум командам — две награды,

Чтобы дети были рады.

*(Вручает грамоты ведущему, который зачитывает их и благодарит награжденных.)*

2 - й в е д у щ и й . Ребята, инспектор дарит вам эти машины. Давайте их разберем и положим в конверт, чтобы потом еще раз собрать их в группе.

Дети собирают части в конверт.

И участников игры, и инспектора прошу занять свои места в зале.

Дети садятся.

Предлагаю посмотреть последний сюжет под названием «Как вы лечите своего ребенка». Беседовала с родителями Анастасия Д. Внимание на экран.

Сюжет «Как вы лечите своего ребенка».

1 - й в е д у щ и й . Итак, завершает знакомство с телекомпанией «Незабудка» программа «Скорая помощь». В студии находится профессор медицины Валерия. Профессор, пожалуйста.

Музыка передачи. Четвертая заставка. Под музыку выходит профессор с «Лекарственными травами». «Травы» садятся на диван, профессор представляется.

П р о ф е с с о р

Я — профессор медицины,  
Излечу вас от ангины,  
От простуды, от бронхита,  
От спины радикулита,  
Только, взрослые и детки,  
Вам не пропишу таблетки.  
Лишь лекарственного чаю  
Я в лечение назначаю.  
У кого и что болит?  
Пусть мне тут же говорит!

( Садится.)

1 - й в е д у щ и й . Я попрошу желающих обращаться к профессору за помощью прямо сейчас, ведь, лекарственные травы он всегда носит с собой.

Инсценировка-танец.

Профессор предлагает присутствующим фиточай. После слов «Чай в студию!» вносятся одноразовые стаканчики с чаем на подносах. Когда все получили чай, ведущие прощаются.

1 - й в е д у щ и й . Мы желаем вам приятного чаепития!

2 - й в е д у щ и й . На этом наша встреча подходит к концу. Мы благодарим всех гостей студии и участников программ за то, что провели этот час с нами.

1 - й в е д у щ и й . До новых встреч в телестудии «Незабудка»! До свидания!

2 - й в е д у щ и й . До свидания!

Музыка, непринужденная атмосфера, гости постепенно расходятся.

### 3. Обсуждение представленных - проектов

Участники и гости конференции поделились мнением о прослушанном материале и задали ряд вопросов проектантам. Обсуждение имело позитивный настрой и конструктивный характер.

Члены экспертной комиссии (заведующая-ДОУ, заместитель, заведующей по ВМР, учитель-логопед, инструктор по **ФИЗО**, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности) выступили с оценкой каждого из трех проектов, которая в целом явилась положительной.

## 4. Подведение итогов конференции

Закрывая сегодняшний семинар-практикум, хочется поблагодарить всех его участников и сообщить, что он прошел весьма плодотворно. Опыт его проведения, мы в этом уверены, войдет в практику нашего ДООУ.

Этому есть ряд причин. Необходимо особо отметить творческую работу каждого воспитателя в режиме инновационных технологий, которые они осваивали на семинаре-практикуме. Имея различную базу подготовки, каждый проектант справился с поставленной задачей и решил ее эффективно и оригинально. Таким образом, все воспитатели значительно повысили свою педагогическую культуру, расширили область собственных знаний и умений, а педагогический процесс ДООУ приобрел ряд инновационных изменений.

Еще преимущество семинара-практикума — это улучшение качества обучения наших воспитанников, ради которых и затеваются все инновационные преобразования. Не стоит забывать об этой самой главной цели нашей педагогической деятельности, которая нашла сегодня достойное решение.

Хочется выразить благодарность всем участникам конференций и пожелать дальнейших плодотворных успехов в воспитании и обучении нового поколения.

# Содержание

Предисловие.....	3	
Теоретические подходы К управлению методической работой в ДОШКОЛЬНОМ образовательном учреждении		
Научные основы управления методической работой в дошкольном образовательном учреждении.....	5	
Содержание, формы и методы методической работы в детском саду.....	24	
Методическая работа как способ овладения инновационными технологиями организации педагогического процесса.....	46	
Обучение проектной деятельности		
Использование инновационных технологий в педагогическом процессе ДОУ. Состояние практики.....	52	
Метод проектов как инновационная технология организации педагогического процесса.....	61	
Семинар-практикум «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология».....	68	
Выводы.....	81	
Список литературы.....	83	
Приложение 1. Готовность воспитателей к работе в режиме' развивающих технологий, современных методов и форм организации педагогического процесса.....		87
Приложение 2. Уровень 'профессиональной подготовки и способности к активной методической работе в ДОУ, творческой педагогической деятельности.....		89
Приложение 3. Семинар-практикум «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология»		
Занятие М 1.....	91	
Занятие № 2.....	111	

Занятие № 3 .....	114
Занятие № 4 .....	125
Занятием 5 .....	133

По вопросам оптовых закупок обращаться:  
тел./факс: (495) 785-15-30, e-mail: [trade@airis.ru](mailto:trade@airis.ru)  
Адрес: Москва, пр. Мира, 104

Наш сайт: [www.airis.ru](http://www.airis.ru)

Вы можете приобрести наши книги с 11<sup>00</sup> до 17<sup>30</sup>,  
кроме субботы, воскресенья, в киоске по адресу:  
пр. Мира, д. 104, 4 этаж, тел. (495) 785-15-30

Адрес редакции: 129626, Москва, а/я 66

Издательство «АЙРИС-пресс» приглашает к сотрудничеству  
авторов образовательной и развивающей литературы.

По всем вопросам обращаться  
по тел.: (495) 785-15-33, e-mail: [editor@airis.ru](mailto:editor@airis.ru)

*Методическое пособие*

**Виноградова Надежда Александровна  
Панкова Екатерина Павловна**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ДЕТСКОМ САДУ  
Пособие для воспитателей**

Ведущий редактор *Н. А. Светлова*  
Редакторы *О. В. Рачулик, Н. П. Рыбкина*  
Художественный редактор *А. М. Драговой*  
Оформление обложки *А. М. Кузнецов*  
Технический редактор *В. А. Артемов*  
Компьютерная верстка *Г. В. Доронина*  
Корректоры *О. В. Рачулик, З. А. Тихонова*

Подписано в печать 10.09.08. Бумага газетная.  
Формат 60×88/16. Печать офсетная. Печ. л. 13.  
Усл.-печ. л. 12,61. Тираж 5000 экз. Заказ № 8599.

ООО «Издательство «АЙРИС-пресс»  
113184, Москва, ул. Б. Полянка, д. 50, стр. 3.

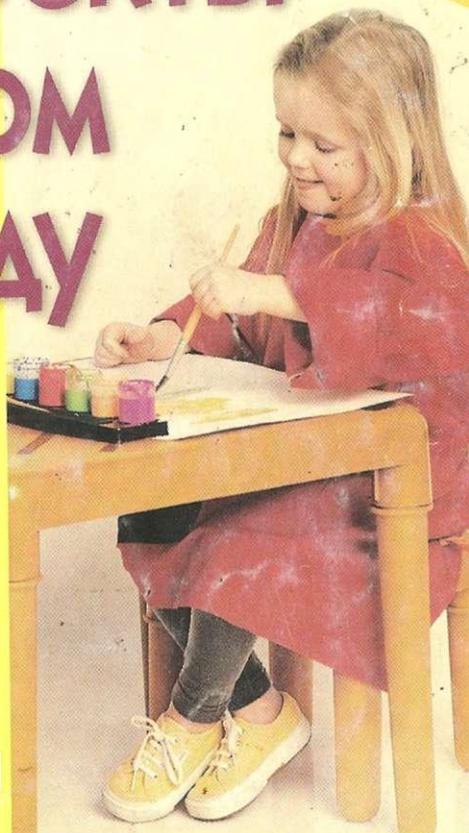
Текст отпечатан с готовых диапозитивов  
в ОАО Владимирская книжная типография.  
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.  
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов.



ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ  
и развитие

Н. А. Виноградова  
Е. П. Панкова

# Образовательные проекты в детском саду



Пособие  
для воспитателей

АЙРИС  ПРЕСС

В пособии подробно представлен опыт проведения семинара-практикума на тему «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология». Для воспитателей предложены практические образцы разработки и проведения с детьми разного возраста групповых и межгрупповых проектов по содержанию единого тематического пространства «Экология человека» (эколого-исследовательской, продуктивной и социальной направленности деятельности).

ISBN 978-5-8112-3453-0



9 785811 234530

**АЙРИС**  **ПРЕСС**